

上

# 新桃源梦

潘强恩 著  
丁元昌

漓江出版社

# 新桃源梦

潘强恩  
昌元丁著

漓江出版社

新桃源梦(上)

丁元昌 著  
潘强恩

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1号)

邮政编码:541002

广西新华书店发行

广西地质印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张 13.5 字数 270,000

1996年7月第1版 1996年7月第1次印刷

印 数:1—10000 册

ISBN 7-5407-1727-0/I · 1104

定价:12.80 元

如有印装质量问题 请与工厂调换



潘强恩

1944年生，深圳市宝安区沙井镇万丰村党支部书记。深圳市万丰经济发展公司、万丰股份有限公司董事长。广东省人大代表，全国劳动模范。出版了理论专著《共有制初论》，长篇小说《浴血青山》、《壁垒森严》、《侠胆柔情》，散文小说集《无心插柳》。

### 丁元昌

上海人，上海文艺出版社编辑，出版了长篇小说《华裕秘闻》、《钱迷》、《红黑杀手》、《情人》等。



## 作 者 简 介

社会是永远向前发展的

人类幸福是最终目的

# 目 录

引 子	往事如烟	( 1 )
第一章	丰乡巨变	( 25 )
第二章	坚如磐石	( 41 )
第三章	风水宝地	( 55 )
第四章	识破圈套	( 70 )
第五章	奸商嘴脸	( 82 )
第六章	芳心失意	( 98 )
第七章	彻夜难眠	( 113 )
第八章	针锋相对	( 129 )
第九章	紧锣密鼓	( 145 )
第十章	孜孜不倦	( 160 )
第十一章	以柔克刚	( 173 )
第十二章	煽风点火	( 198 )
第十三章	穷追不舍	( 212 )
第十四章	芸芸众生	( 230 )

第十五章	<b>无地自容</b>	(254)
第十六章	<b>浪子回头</b>	(277)
第十七章	<b>聚八方财</b>	(293)
第十八章	<b>青云直上</b>	(313)
第十九章	<b>死缠硬磨</b>	(324)
第二十章	<b>稳如泰山</b>	(334)
第二十一章	<b>壁垒分明</b>	(344)
第二十二章	<b>步步逼进</b>	(364)
第二十三章	<b>来生难料</b>	(376)
第二十四章	<b>一锤定音</b>	(401)
第二十五章	<b>独树一帜</b>	(417)

## 引子 往事如烟

### 1

那时新丰村真是个远近闻名的穷村啊。

不说别人，单说支部书记姬振盛。虽说他的工分值是全大队最高的，但他从未富裕过。因为他的母亲多病，女儿张着嘴等吃饭。老婆张丽芳虽然理起穷家当有里有外，村里人说她“苘蒿里能理出大芥菜来”，但还是丢不掉“老超支户”的帽子。

有一次公社项书记来检查工作，大队连招待项书记的一点钱也没有，姬振盛则请项书记到自己家“有什么吃什么”。项书记见他家桌上一碗碗清汤似的粥，扭头便走，板着脸来到大队部旁的一家小酒店，自掏腰包要了炒菜和酒吃喝了一顿。姬振盛红着脸在酒店外等着项书记饭饱酒足以后，再送他到村口道别，转身又下地劳动了，一心想从硬邦邦的地里锄出几元钱来。

姬振盛回到家里时，油灯闪亮，心里墨黑。老婆见老公脸上布满乌云，坐在灶前忙低头用火钳夹了一大把柴草塞进灶门，装着没看见他。姬振盛心里明白老婆怕惹他生气。

可他的怒火还是被一闪一闪的灶火点着了。他怒吼一声：“你在大炼钢铁？不会节省用柴吗？”

这时，姬大妈从里屋走出来，双手一拍，指着姬振盛说：“阿盛，阿芳多烧一点柴就像剜你的肉似的。你在外面受够了气，也不该回家把别人当出气筒呀！”

姬振盛朝阿妈瞥了一眼，无话可说，叹了一口气。不一会儿，饭烧好了，桌上只有一碗腌咸菜。姬振盛的筷子无处伸，就低着头啪啪地就着白饭往嘴里扒。

姬振盛背了很沉重的思想包袱。近十年来，他们新丰大队年年缺粮，而且越缺越多。他真愧对全村乡亲父老，怨自己没有本事。每次他到公社开会，在别的大队干部和公社领导干部面前总是抬不起头来，好像他犯了天大的错误似的。

同他比较知己的一些公社干部都替他着急，常常忍不住要替他叹息：

“阿盛啊，到哪年你们新丰才能出头呢？”

“啊呀，你这个支部书记真不好当，我看你也不懒，人也聪明，为啥老是缺得那么多呢？”

姬振盛听了，总是默不作声。别人也无话可说了，因为这是个复杂的问题，一言难尽。

姬振盛当然知道这个支书不好当。亏了粮，要想能借到粮也不容易。每年分配，各大队都有一本难念的经，谁也不特殊；若要向公社借，项书记会说：“我又不开粮库，各大队

都困难，总不能全借给你们新丰呀！”这句话，姬振盛听了不知多少遍了。但是，他总是体谅公社领导，公社有公社的难处。公社已经对新丰大队够照顾了。有时公社领导的态度不好，其实也有替他烦恼的情绪在里面。现在全公社、全县的粮食都没有过关，无法满足新丰大队的要求啊。项书记对他说：“缺粮的不是你们一个大队，而是一大批呢，如果光是你们新丰一个，倒好办了。”公社书记没有骗他。姬振盛知道，周围的几个大队情况也很不妙。于是，他心底不由得问：“为什么这个带有普遍性的问题没有人去努力解决呢？”想了半天，他也想不出个所以然来，他只好长叹一口气：“唉——”

这一声长叹，刚好被项书记听见了。

项书记不冷不热地说：“你叹什么气呢？你们穷村的帽子要戴一辈子喽！”

“穷，都解放二十多年了，还是那么穷！”姬振盛常常愤愤地想，“穷是富人嘲笑穷人、地主嘲笑农民的专用词，共产党的干部能这样对待生产落后的人吗？你们只知道我们粮食不够吃，却不知道我们新丰人付出了多少血汗！”可是，时间一长，他这种气愤也消失了。姬振盛不得不认输，言必称穷。

姬振盛越来越沉默了，神情也越来越呆滞。他总是低着头，默默地走路。他从来不叫苦，但看看他的样子，没有一个领导不清楚，他心里想的只有粮食。

有几次他去公社开会，会散了，他还是不愿离开会场，往项书记的面前一坐。不用他开金口，项书记准知道他又要

讲新丰人缺粮了。项书记好像透过姬振盛身上一层薄薄的衣衫，看见了他的五脏六腑，还听见他肚中饥肠辘辘的声响。

姬振盛虽然听到项书记的无奈的叹息声，感受到这种无言的同情，但他总觉得项书记也在想着他心里想的事情。如果这时候他说一句“再借一些粮给我们新丰”的话，他总是发觉项书记早就准备好尽量使他满意的答复。他又是感动，又是惭愧。同时，他更增强了信心。即使是饿得头昏目眩，他还是带领社员下田劳动，毫无怨言，仍旧是响当当的领头羊，硬邦邦的劳动力。这使同情他的人十分心痛，但还是有些刻薄的人在说风凉话：“他不下地，新丰人还不都去喝珠江水了？”

他从来不理会那些刻薄人的风凉话。他做梦也想使自己突然间生出三头六臂来，让新丰人过上好日子。他深知阿爸阿妈生就他一副好身体，就是为了要他多打粮食的，却不知竟被“穷”字捆住了手脚，他觉得自己真窝囊！

有一天，他终于忍不住了，跑到田木根的家里，关上门，急切而又小声地问：“田叔，我们把新丰的情况向省委反映一下？”

田木根狠狠地吸了一口烟，瞪了他一眼，摇摇头说：“你不怕掉脑袋？”

“这是事实啊！你不是全看到了吗？”

“我知道这是事实，”田木根瞪着双眼生气地说，“可是，你要听听上面唱的调。上面天天在讲社会主义是天堂，天堂里会缺粮吗？”

姬振盛感到田叔的话有千钧重，忙说：“好吧，我们不惹这个祸。”说着便起身。

田木根一把按住他的肩，让他坐下。姬振盛忽然觉得手背上掉下一颗热乎乎的泪珠。

“我们再熬一熬吧……”田叔悲怆地说。

“四人帮”粉碎了，姬振盛绷紧的脸上出现过短暂的笑容。但“咕咕”叫的空肚子很快就把脸上的笑纹抹去了。他们新丰人还是被一个“穷”字紧紧地箍住。

1976年冬季分配过去了，一切如旧，政策不动。新丰人依旧和穷困作伴。唉，有什么办法可以赶走“穷”字呢？

1977年，一场史无前例的大外逃风席卷广袤的广东省大地。深圳地区一带的农村，青壮年几乎都跑光了。土地荒芜，人心涣散。蛇口海面，时有浮尸。深圳边防线上，军警如林，狼犬遍地，处处设防，堵截外流人潮。外逃者一车接一车地被抓，被送入收容所。各地区各单位的收容车，又一辆接一辆开来，把收容所的人一批批遣返回原单位。外逃的人中幸运者不多，一些冒失鬼竟葬身在深圳湾里，喂了鲨鱼。

难道这片热土真的不可留恋吗？姬振盛的心情相当复杂，十分沉重。那一阵他的话语特别少。

老婆张丽芳也不安分了，一次又一次同他闹，用水瓢，拍桌子，要他辞去支书的职务，到香港去谋生。为此夫妻俩不知争吵了多少回。老婆在香港的亲人很多，各行各业的都有。如果姬振盛到了香港，不愁吃不愁穿不愁住，一定比在新丰混得好。这是明摆着的。有一次，他的岳丈回新丰探亲，特意同姬振盛商议赴港事宜。岳丈十分有把握地说：“你到

了香港以后，帮我打理生意，每月工资五千元港币。”姬振盛果决地摇摇头。岳丈又许愿：“如果你自立门户，我也可以帮助你开个规模不小的公司。”姬振盛还是摇头。老婆摸不透他是啥心思，岳丈更感到莫名其妙了。这样优厚的条件也打动不了你的心！你一个村党支部书记，每月的报酬才四十五元人民币。虽说这四十五元对新丰的强劳力来说，已属于高工资了，可这份工资在香港只能抵一个工人一天的入息。姬振盛，你究竟图的是什么呢？

姬振盛这一阵忧心忡忡，几年来村里不少人逃往香港，今年更多，上面一再抓这件“政治边防”的大事。在公社、大队干部会议上，他多次挨批评。这天，他又奉命去公社开会，项书记声嘶力竭地号召各生产大队牢牢守住大门，坚决杜绝逃港事件。姬振盛心里在骂：你们老是哇哇喊，能拿出一个像样的办法吗？

回家时，已是傍晚时分。进村后一见阿叔阿伯阿公阿婆们的神情，他的心就有些紧了。往常乡亲们端着饭碗坐在街巷两排石头上吃饭，看见他回家，总是热情地往家里让。可今天却反常，一个个看见姬振盛，再也不眉开眼笑说家常话，反而都如释重负地说：

“总算回来了，快回家吧！”

“快回去啊！”

于是，他一眼看到，他家门口站着许多人。一看见他，有人立即跑着进了家门，显然是去报信。姬振盛的脸刷地白下来，把自行车往墙跟一靠。一进家门，听见阿妈在里屋像老牛吼一样哭喊：

“阿芳啊阿芳，你不是人，你们小两口不是盲婚哑嫁的，都谈了两年对象才结婚，我家的情况你姓张的也很清楚。嫁狗随狗，嫁鸡随鸡嘛，为什么你要半途生离了呢？”

“阿芳啊，你不能这么绝情，丢下妙妙不管，一个人逃港享清福哇！”

姬大妈哭，女儿妙妙哭，哭声像刀子扎在姬振盛的心里。

姬振盛没有哭，他已经不会哭，只会发呆了。他呆呆地站在阿妈跟前。他希望阿妈讲的不是事实，希望阿芳还在屋里纳鞋底。可是，他的目光寻遍小屋还是不见阿芳的影子。女儿妙妙还在失声痛哭。姬振盛伸出颤抖的双手摸着女儿的脸，好像说：“妙妙，别哭别哭，阿妈会回来的。”

一阵山洪般的哭声过后，从屋外拥进一群人，是本族的长辈，还有同辈人。他们纷纷劝说姬大妈想开点。姬大妈反而变本加厉，又哭起来，一边哭一边拿眼睛瞄自己的仔。看着阿妈可怜巴巴，泪涟涟地望着自己，姬振盛忽然觉得阿妈老多了。

“别哭了，阿妈，”姬振盛沉重地说，“只怪我们新丰穷，留不住她；只怪仔无本事！”

老婆的外逃，在河田公社简直是一个特大新闻。支部书记在大会上大讲特讲守住政治边防，唱高调，却守不住自己的老婆。邻乡本村的群众议论纷纷，无论他走到哪里，都会有人在他背后指手画脚，长吁短叹，评头论足。支部大会上党员纷纷指责，公社大会上项书记严厉点名批评。项书记再一次找他，要他想尽一切办法说服老婆赶快回来。

姬振盛硬着头皮赶到邮电局打了好几次电话，劝老婆张丽芳迷途知返，回头是岸，从资本主义的臭香港，重新回到温暖的社会主义大家庭新丰大队来。老婆张丽芳一改往日那副温柔驯服的样子，讲话也变得理直气壮，振振有词，把姬振盛臭骂了一顿，那口气不比项书记骂他时差。老婆骂他是打肿脸充胖子，是个官迷，是条绵羊，是个大傻瓜，骂他没有出息，骂他无情无义，骂他像茅坑里的石头又臭又硬。姬振盛气得不等她讲完就挂断了电话。

于是，姬振盛在党支部大会上接二连三地检讨。这也无济于事。后来，听说上级要撤消他支部书记的职务。姬振盛受了委屈，心中的苦楚只有自己知道。

在一次党支部全体党员大会上，他面对镇党委书记项子斌和全体党员诚恳地检讨说：“我竟然阻止不了自己的老婆逃港，我还有什么资格对别人说建立政治边防，还有什么资格领导全大队反对外逃？我实在无能，不能胜任这个职务！我愿辞去党支部书记的职务。对于我的党员称号，如果全体党员都不能原谅我，我也愿意退党。我绝对没有意见！但是我退党以后绝不会到香港谋生，而是和大家一起，竭尽全力，把我们新丰大队建设好！”

上级党委和党支部也没有立即对他作出任何处理。这个问题，对公社党委来说，确实很棘手。只好把它拖着。说实在的，新丰大队能挑大梁的人并不多，即使撤掉了姬振盛支部书记的职务，一时也难以找出一个合适的人当支部书记。虽然项书记很喜欢副支书张秋道，但是把他提拔起来当正支书，新丰村党员大多持反对意见。他已摸过底。

连续几天，姬振盛总是怕碰见人。每天天刚亮，他就赶着下地干农活，天快断黑才赶着回家。有时他就蹲在大石头上，品味着天色。他总觉得云雾是那么重，天板活像个大锅盖，闷得他透不出气来。每天夜里，他一睡下就梦见张丽芳跑到他面前哭叫，要他赶快去香港；忽又梦见自己在支委会上痛哭流涕，沉痛检讨；忽又梦见阿妈在骂老婆张丽芳忘恩负义……有时他惊叫着醒来，摸着湿淋淋的布满冷汗的身子，再也睡不着。夜里睡不着，三顿饭如同咽辣椒那样。姬大妈见自己的仔眼窝凹到后脑勺去了，整天愁眉苦脸，唉声叹气，整天没一句话，急得暗地叫苦不迭。

晚间姬振盛常常独自伴着一盏昏黄的孤灯，有时连灯也不开，暗夜静坐，倒不是为了节省，而是开不开都无所谓，反正老婆也不在家，连个讲话的人都没有。忙碌一场，与谁共享快乐呢？人生苦短，这生命的黄昏却延得很长。这暗夜本身就像生命黄暗的本质。只有女儿妙妙是他的明灯。妙妙像所有的子女一样，她本身就是一个不断散发出声与热的光源，这光源形成一个保护层，将寂寞孤独忧郁统统隔离在外。妙妙又是一块晶莹剔透的宝石，光华四溢的夜明珠，其光与热在夜间闪烁得更加旺盛，更加耀眼。

姬振盛如今特别喜欢夜晚。晚上是他一天中最值得珍惜的黄金时间。躺在床上，舒展四肢，真如同躺在皇帝的龙床上那么舒坦，全身满溢着安宁与满足。一天的劳顿全都被扇子扇走啦！白天的郁郁不乐的死水终于复苏，变成一条喧

哗的小溪，欢快地奔腾起来。

熟睡中的妙妙美丽动人。姬振盛喜欢借漫进屋里的月光凝视熟睡中的妙妙。熟睡中的妙妙像一只柔顺的蜷缩着的小猫，圆圆的脸蛋如一团凝乳，在暗夜中闪烁着仙女似的圣洁之光。她身上散发出香喷喷的奶味。妙妙白天常常玩得污垢满身，汗流浃背，但她永不沾汗臭，只散发奶香。晚上用檀香皂把肌肤洗得干干净净，天然喷香的奶味仍透过浓郁的檀香味而飘散出来。那黑得发蓝的头发永远洋溢着一股新鲜的草丛的芬芳，叫人想到春天的绿油油的田野。妙妙静静地睡着，均匀的呼吸声带着柔嫩的气息轻轻地荡涤着屋里的空气。对于姬振盛来说这是一支美妙动听的生命小夜曲。他贪婪地捕捉着一串串色彩斑斓的生机勃勃的小音符。那旋律是清脆、果断、动人的。

有时他暗自庆幸，幸亏阿芳没有把妙妙带走。否则他真不知自己如何度过那些苦难的日子。

白天只要一有空，姬振盛就会带着妙妙到外面走走。

一天，姬振盛蹲在村前池塘边的一块大平板石上沉默，女儿妙妙就站在他身边。他一手携着女儿纤细白嫩的手，一手夹着丰收牌香烟。一圈圈蓝白色的烟雾从他嘴里喷出，在他脸前缭绕。

这时，有几个好事的婆娘聚在巷头议论：

“嘻嘻，姬支书在想老婆啦！”

“说不定很快就会有骚女人追上门来啦！”

“不过，他也怪可怜的，在男人气最旺盛的时候，打光棍让他怎么过啊？”