

琵琶記

別墳 諫父 廊會

154810

盤夫 彌陀寺 書館

過雲閣曲譜

王錫純輯

生書局

魏氏記

別墳

魏氏

魏氏

魏氏

魏氏

魏氏

魏氏

魏氏

魏氏

別墳

六字調

生上白衰柳寒蟬不可聞金風敗葉正紛紛長安古道休回首西出陽關無故人

吓五娘子開門正旦上是那個生是老漢在此正旦原來是大公公萬福生不

消聞你遠行特來相送正旦奴家正要到來拜別不想大公來了生幾時起行正

旦奴家今日就行了生吓今日就行了正旦正是生老漢帶得碎銀幾兩聊爲路

費正旦受惠多番不敢再領生莫嫌輕請收了正旦多謝大公生桌兒上是甚麼

東西正旦是公婆的真容生咳五娘子這等光景口食尙且艱難那得錢來情人描畫真容正旦不瞞大公說奴家將就自己畫的生吁自己畫的正旦正是生若是情人畫的呢不消看得既是五娘子自己畫的到要借來一觀正旦只是拙筆不足以當大觀生好說嘖嘖嘖畫得好畫得像阿呀老哥老嫂咳你死別多應夢裏連漫勞孝媳寫遺踪可憐不得圖家慶辜負丹青泣畫工老哥看你衣破損老嫂看你鬢蓬鬆千愁萬恨在眉峰只怕蔡郎不識年來面趙女空描別後容好畫

得像吓五娘子你孝心所感所以畫得的真收好了正旦是大公奴家有一句不知進退之言相告生有何話說你可道來正旦奴家今日遠行別無挂念只有公婆的墳墓望大公早晚看管一二生這個不消吩咐五娘子你如今遠行老漢也有幾句言語囑咐正旦大公吩咐奴家自當謹記生五娘子你少長閨門那識路途當初蔡郎在家的時節你青春姣媚如今遭此年荒歲歉你貌陋身單正是桃花歲歲皆相似人面年年便不同五娘子正旦大公生那蔡郎臨別之時可不道

來正旦道些甚麼來生他道此去倘有寸進即便回來哪如今年荒親死一竟不
回不知他心事如何正是畫虎畫皮難畫骨知人知面不知心那蔡郎原是讀書
人一舉成名天下聞不知因甚故年荒親死不回門你去京城須仔細逢人下禮
問虛真你若見蔡郎慢說千般苦只把琵琶語句訴原因你未可便說他妻子未
可便說喪雙親未可便說裙包土未可便說翦香雲若得蔡郎思故舊可憐張老
一親鄰我今年已是七十歲比你公公少一旬五娘子你去時還有張老來相送

只怕你回來未知張老死和存逢人且說三分話未可全拋一片心你可牢牢記著正旦多承指教奴家一一謹記大公還有一事相求公公在日寫的遺囑已帶在此請大公收了奴家此去一路平安尋見丈夫回來這話不必提起若尋不見丈夫在路倘有差池等那伯喈回來大公可將遺囑并翦下頭髮與他以表奴家一點孝心生五娘子虧你想得到此我且收在此便了正旦奴家還要到公婆墳上去拜別生正該如此待他陰空護佑你前去轉過翠柏蒼松正旦來到荒墳墳

墓吓阿呀公婆吓媳婦今日拜別你前往洛陽尋取丈夫望公婆陰空護佑呢生

老哥老嫂你媳婦今日拜別你二人前往洛陽尋取你孩兒願他在路上好好的

行走望你陰空保佑正旦吓

阿呀公婆吓 唱 憶多嬌阿呀魂渺漠我沒倚託程途萬里

教我懷夜壑

白 大公請上受奴一拜生不消不消

正旦唱

此去孤墳

望公公看著
合舉目蕭索舉目蕭索滿眼盈盈淚落

生唱
前腔承委託當領略這孤墳看守我也決不爽

約但願你在途中身安樂
合舉目蕭索舉目蕭索滿

眼盈盈淚落

正旦接唱

鬪黑麻深謝得公公便相允諾

從來的深恩怎敢忘却只怕途路遠體怯弱病染孤

身衰力倦脚

合

此去孤墳寂寞路途滋味惡兩處堪

悲兩處堪悲萬愁怎摸

生唱

前腔伊夫婿多應是貴

官顯爵伊家去須當審個好惡
五娘子似你這般喬

打扮他怎知覺一貴一貧怕他將錯就錯
合此去孤

墳寂寞路途滋味惡兩處堪悲兩處堪悲萬愁怎摸

正旦哭相思為尋夫婿別孤墳生只怕兒夫不認真

合流淚眼觀流淚眼斷腸人送斷腸人生白五娘子路上小

心但方纔之言不可忘記正旦曉得生若尋見你丈夫即便回來正旦是大公保
重奴家去了生甯可早歇晚行若見你丈夫與我多多致意正旦是大公請轉生
五娘子怎麼說正旦奴家去後公婆的墳墓望大公千萬看管一二生這個不消
盼附你自放心前去正旦是吓阿呀公婆吓下生咳可憐吓老哥老嫂你媳婦起
身尋你兒子去了一路陰空指引他前去若見你兒子之面早早回來我是去了
改日再來看你咳天下有這等行孝的婦人難得吓難得下

唐虞至宋千載而下其間雖有若禹湯漢唐之盛然其間亦不過數百年耳

以國之計而論之

盤夫

尺字調

小生上唱

菊花新封書遠寄到親聞又見關河朔雁

飛梧葉滿庭除

咳爭似我悶懷堆積

白封書寄遠人寄上萬

里情書去人亦去兀然空一身下官前日喜得家書報道平安已曾修書回去

這幾日常懷思想反添愁悶正是雖無千丈綫萬里繫人心

貼上唱

意難忘綠

鬢仙郎懶拈花弄柳勸酒持觴眉顰知有恨白吓相公

小生白阿呀呀呀

原來是夫人貼唱

何事苦相防

小生白請坐貼有坐古人云嘯以爲嘯笑

以爲笑古之君子當食不嗟臨樂不歎無事而泣謂之不祥你自來我家不明不暗如醉如癡爲著甚的你還是少了喫的呢少了穿的吓小生夫人你那知我的

就裏貼相公

唱

紅袖袄你喫的是煮猩唇和那燒豹胎穿的是紫

羅欄繫的是黃金帶

白

你出入呵

唱

只見五花頭踏在你

馬前擺三簷傘兒在你頭上蓋

白

相公你莫怪我說小生請教貼