

为了这片

贫瘠的土地

安顺地区文联 编



贵州民族出版社

# 为这片贫瘠的土地

安顺地区文联编

顾    问  张明义  章士元  
封面题字  陶俊林  
主    编  周青明  
编    辑  罗吉万  张顺琼  张  景

贵  州  民  族  出  版  社

**黔新登字(90)04号**

责任编辑：元 华

封面题字：陶俊林

封面设计：吕凤梧 陈慎恪

校 对：徐庆呈

## **为了这片贫瘠的土地**

安顺地区文联周青明、张顺琼等编著

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市八角岩省府大院内)

安顺地区印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

850×1168毫米 32开本 14.5印张 300千字

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数1—2500册

书号：ISBN 7—5412—0267—3/I·96

定价：6.20元

# 前 言

周青明

1991年8月8日，《黔中大趋势》一书的首发式在安顺举行。

大趋势是一种时代潮流，一种热气腾腾的改革、开放大潮流。《黔中大趋势》一书，顾名思义，当然就是对发生在黔中这片土地上的时代大潮的礼赞。正如前中共安顺地委副书记、行署专员张明义同志在该书的序言中所说：“改革是带动历史前进的火车头。这在全世界都是一条颠扑不破的真理。”“改革是为了解放生产力，建设和完善有中国特色的社会主义。改革的实质，就是荡涤束缚生产力的僵化模式，从旧体制中挣脱出来，探索一条适合国情、适合省情、适合本地区实际情况的发展生产的路子。”张明义同志肯定地说：“这本集子，……无疑是我们安顺地区十年改革历程的缩影，是我们十年改革开放的一部形象化的断代史。”

这部断代史的产生，首先归功于时代大潮中的弄潮儿——开拓者、改革者们，是他们敢闯敢干，首先创造出值得歌颂值得记录的业绩。其次才是作者和编者。我区30名志同道合的文友，接受地委和行署的委托，不顾“为企业做广告”、“搞短线产品”的冷嘲热讽，积极投身于改革大潮，与时代同呼吸、共命运，满腔热情地追踪改革者们的足迹，经过深入细致的采访和生活体验，

经过历时三年的辛勤耕耘，终于完成了这部40万字的报告文学集子。毫不夸张地说，《黔中大趋势》一书，浸透着30位文友的心血和汗水。

首发式隆重而热烈。地区党政领导，省文艺、出版部门的负责人，以及有关单位，新闻界，读者代表一百多人光临大会。大家对这本反映黔中地区的第一本报告文学集子，不约而同地给予较高的评价和热情的鼓励。省文联党组书记、省作家协会副主席胡维汉同志在首发式上作了热情洋溢的发言之后，意犹未尽，又在《贵州日报》上发表评介《黔中大趋势》的文章，说这本书的作者们，“高扬了时代的主旋律”。

上述种种，对作者和编者，无疑是一种鼓励，一种鞭策。作为该书的主编，我的心情跟所有的作者编者一样。面对这些鼓励和鞭策，概括起来是一句话：我们做对了，但是还不够；还要再努力！

今年春上，学习中共中央1992年的2号文件，学习邓小平同志的南巡讲话，回顾《黔中大趋势》一书的采写编辑过程，我和我的文友们，内心深处涌出的还是那句话：我们做对了，但是还不够，还要再努力！

古人说，文章“合为时而著”，“当为事而作”。我们既然做对了，就应当继续做下去；做得还不够的地方，在继续往下做的过程中来设法弥补。

这种心情这种想法成为动力，于是我们又不顾嘲讽、不计工拙地做下去，于是有了这本《为了这片贫瘠的土地》。

本书的体裁仍为报告文学。书名虽不同，但主旨和内容都是《黔中大趋势》的延续和完善。《黔中大趋势》是以改革第一线的工矿企业为主，本书涉及了为改革保驾护航的金融和税务；《黔中大趋势》写了农村的新变化，《为了这片贫瘠的土地》则追溯了这种变化的根源之一——为扶贫而操劳的民族事务委员会。新

时期以来，黔中地区有两件宝物走出贵州，走出中国，相应地提高了安顺在全国和世界的知名度。这两件宝物一是蜡染，二是地戏。《黔中大趋势》中有一篇《杨金秀在多伦多》，介绍了蜡染出国受外国观众欢迎的情景；《为了这片贫瘠的土地》中有一篇《安顺地戏在西欧》，报告了安顺地戏登上巴黎艺术节的场面，两篇文章，互相辉映，相得益彰。在《大趋势》的写作过程中，清镇城关粮店的曹明芬只是一位劳动模范。书稿送往印刷厂时，她又创造出新的业绩，获得了全国“十佳”营业员的光荣称号。为弥补这个遗憾，《为了这片贫瘠的土地》又对她进行了追踪采写。

可以说，《为了这片贫瘠的土地》是名符其实的《黔中大趋势》的续集。我们希望读者将这两本书摆在一起读。更希望读者理解我们编写这两本书的良苦用心。我们渴望理解，如果有关方面、社会和读者都能理解继续给予我们以鼓励和鞭策，随着时代“大趋势”的奔腾前进，续集之后，还可能出现三集、四集，我们企盼着……

末了，我们还是那句话：我们做对了，但是还不够，还要再努力！

## 目 录

前言.....周青明 ( 1 )

在平凡的岗位上

——记全国十佳营业员曹明芬.....

.....周青明 侯泽涵 张顺琼 ( 1 )

“七·五”治税录.....鄂丕业 丁光全 ( 17 )

时代大潮中的草莽杰豪

——记安顺色织蜡染厂厂长封培德.....

.....张 景 宣 扬 ( 42 )

安顺地戏在西欧.....沈福馨 ( 57 )

再见了! —“二等公民”

——记腾飞中的安顺市轻工系统.....

.....侯泽涵 周青明 张顺琼 ( 94 )

百花蜜

——清镇百花冶炼厂掇英.....程鹏 ( 111 )

一个女人和一所学校.....冀 冀 ( 125 )

殡葬改革道上的铺路石

——记安顺火葬场场长陈仕富.....

.....雷瑞华 任 伦 泽 鸿 ( 137 )

一位县级税官的足迹

——记开阳税务局局长卓志国.....李朝华 ( 153 )

## 为国聚财 鞠躬尽瘁

——安顺市税务局局长林文时……………程国经（164）

## 未许寻常草木知

——安顺市副市长张继泽印象记……………侯一方（179）

## 为了这片贫瘠的土地

——安顺地区民委扶贫工作纪实……………张顺琼（188）

## 亮点在闪光

记安顺市第一人民医院血栓病防治所的诞生…陈纪祥（200）

## 脚手架上的春秋

——记五里建筑队队长黄启平……………李再春（214）

## 县城的“撒其尔”

——记开阳县运管所所长徐文芳……………张顺琼（226）

## 康复圣地与希望之光

——记安顺地区康复中心医院及其院长吴启超……………

……………周青明 侯泽涵 张顺琼（239）

## 蹊径

——记安顺行知高中……………稼 穡（251）

## 敢向权威挑战的人

——记乡土医生张强……………梅笛操（259）

难忘的一夜……………张顺琼（273）

## 行徽映照的风采

——修文工商银行采访录……………陈新国 黄 竹（280）

淘尽黄沙始见金……………李淑敏（292）

## 黔中“血线”

——写给安顺地区工商银行的建设者们……………

……………施文健 邓启国（300）

## 变啊！变

——记安顺变压器厂……………赵世昌 金玉芬（314）

|             |     |     |             |
|-------------|-----|-----|-------------|
| 乡村脊梁·····   | 吴智慧 | 罗 凌 | ( 326 )     |
| 从峡谷中奋起····· | 张德昌 | 伍 锋 | ( 338 )     |
| 话说平安酒·····  | 李再春 | 刘树平 | 姜明平 ( 347 ) |
| 兴学记·····    | 张忠伦 | 侯泽鸿 | ( 357 )     |
| 愿在丛中笑       |     |     |             |

——记开阳工商行行长王同贵·····李朝华 ( 367 )

# 辛勤的淘金者们

|                 |     |             |
|-----------------|-----|-------------|
| ——开阳农行记实·····   | 王代延 | ( 381 )     |
| 贵黄公路和“路专员”····· | 侯一方 | 李淑敏 ( 392 ) |
| 今昔黔中城·····      | 李淑敏 | ( 398 )     |
| 交通运输线备忘录·····   | 李再春 | 杨有维 ( 406 ) |
| 老树新花果满枝·····    | 路 石 | 大 华 ( 416 ) |
| 英雄妈妈杨碧霞·····    | 张顺琼 | 王在丹 ( 424 ) |
| 梅花香自苦寒来·····    | 廖昌国 | ( 433 )     |

# 在平凡的岗位上

## ——记全国十佳营业员曹明芬

周青明 侯泽涵 张顺琼

十佳营业员的产生是由群众推选出来，而他们的业绩，却是靠自己双手创造出来的。

——中商部部长胡平

### 粮食行业的“今科状元”

1991年2月6日上午，中共安顺地委常务副书记张世德偕地委宣传部部长章士元来地区文联，看望在文联工作的作家艺术家。闲谈中，张世德同志说他昨天才从清镇来，清镇县粮食系统出了一位全国十佳营业员，这位十佳营业员叫曹明芬。他去看望了曹明芬并听了县里有关同志的介绍。“不简单哟！”书记两眼放光，声调也激动起来：“《中国商报》根据国家商业部的推荐，陆续刊登了108位候选人——战斗在商业第一线的营业员的先进事迹，然后由读者民主评选。《中国商报》在全国发行10万份，10万份报纸就是10万张选票，最后以得票多少顺序排列选出十佳。十佳中，商业系统4名，供销系统3名，粮食系统3名。评选结果，曹明芬同志在十佳中名列第三，在粮食系统中名列第一。全国粮食系统总共是300万职工啊！我们不是爱说行行出状

元这句话吗？曹明芬同志就是全国粮食系统300万职工的今科状元，当然也是贵州省3000万人民、我们地区350万人民的今科状元。你们作家、艺术家不是提倡深入生活、反映时代吗？我建议你们去清镇，去看看这个曹明芬。她的事迹很感人，而且富有艰苦创业和无私奉献的新长征精神。”

2月7日，我们兴冲冲地来到清镇，采访了这位300万人和3000万人的今科状元。

今科状元曹明芬，其实是个普普通通的平凡人：中等个头，着装质朴，除了一双流露某种智慧某种毅力的大眼睛有点特别之外，那微微发胖的身材，那苍白的脸色都与众多中年妇女没什么区别。她的经历也是极平凡的：农民家庭出身，1959年初中毕业后参加工作。先当压面工人，后当出纳员、营业员、发粮员、收款员。1982年当了粮店主任后，她也不像别人那样会当官，动动嘴，支派支派手下人就在工作应付过去了。她还是以普通营业员的姿态出现在粮店，成天同大家在一起站柜台，推售货车，扛粮食包子，拆面粉口袋……三十二个春秋，她都是在这些平凡的岗位上，打发着平凡的日子。不过，再平静的流水也会有涟漪有浪花，平凡的人在平凡的岗位上也会创造出不平凡、或者平凡中蕴含着不平凡的故事来。

## 拆掉这堵隔心墙

民以食为天。共产党取得政权以后，在经济决策上最得人心、最受老百姓欢迎的是两条：一是食盐专卖；二是粮食统购统销。特别是后者，每年国家都要拿出大量资金，高价购进粮食，低价供应城镇居民、厂矿职工和农村缺粮户。这是国民党办不到的。从旧社会过来的老百姓，光凭这一条就要喊共产党万岁。几十年风风雨雨，中国社会能够始终保持稳定，绝大多数老百姓愿

意跟共产党走，应该说这条粮食政策是立了汗马功劳的。这就说明，粮在食战线特别是身处粮站、粮店第一线的同志们的工作是多么的重要。他们工作的好坏，直接影响着共产党、人民政府与人民群众的关系。但是，并不是所有的单位所有的同志都意识到这一点。

1982年以前，座落在美丽的青龙山下，紧挨着县粮食局的清镇城关粮店，在顾客的心目中，形象就不那么美好。

开门时间晚，  
营业时间短，  
买粮排长队，  
还要受嘴脸。

这首群众集体创作的打油诗，将当时粮店的工作作风、服务态度以及顾客的情绪和意见统统刻画出来了。由于排队时间长，顾客与营业员的争吵现象屡见不鲜。店堂里口袋、箩筐、单车、扁担、油桶互相碰撞，男男女女老老少少人声嘈杂，一片乌烟瘴气。

面对这种状况，粮店有人出了个点子，用红砖从柜台上砌一堵两米高的墙，把营业室与排队购粮的顾客隔离开。只要留下两个不到一尺见方的小窗口，顾客从左窗口把粮证和钱递进去，开好票后再从右窗口递出来。这样，店堂里顾客排队你推我搡的现象，横眉怒目、忿忿不平的面孔，营业员们看不见了，营业室相对安静了许多。但是，群众的闲言碎语，牢骚怪话，冷嘲热讽却有增无减，不断地从那两只小窗洞里飘进来：

“这小洞洞（指开票窗口）像什么呀？”

“像看守所给犯人送饭的那个地方。”

“这哪里还有一丝为人民服务的气气哟！”

“我看这不像是共产党的粮店！”

“谁晓得她几姨妈躲在墙后面干哪样哟！”

“干哪样？开后门呗！墙的功能就是遮人耳目嘛！”……

当时，作为收款员，坐在墙那面清点钞票的曹明芬，听着这些尖酸刻薄的语言，脸孔发烧，禁不住一阵阵心痛。她有时会不自觉地停止工作，沉思默想那么一分钟、两分钟：这堵墙帮了倒忙，对改进粮店工作毫无作用，反而在粮店职工与购粮群众之间划了一条鸿沟。这是一堵十足的隔心墙。

曹明芬多次提出拆掉这堵隔心墙。可是，由于当时的时代背景——文化大革命造成的思想混乱，是非标准模糊。加之她当时只是一名普通的营业员，人微言轻，她的意见得不到有关方面的重视。

1982年，粮店整顿，改选领导班子。上级物色，群众推荐，目标都是曹明芬。她再三推辞辞不掉，选举结果，清镇城关粮店主任这付担子，最终落在了她的肩上。

曹明芬的脾气历来是：什么事情，不干则已，要干就要认真干、干好。她当出纳员、营业员、收款员20余年间，经手的人民币上千万元，从来没有错一分一厘。走马上任之后，她暗暗下决心，一定要干出名堂，一定要使粮店有一个新面貌。

新官上任三把火。曹明芬上任伊始，头一把火就是拆墙，拆掉那堵横垣在粮店职工与顾客之间的红砖墙。她是个急性人，说干就干。一声令下，十几个职工一齐动手，乒乒乓乓、呼呼啦啦，不到两小时，一堵两米长的砖墙就三下五除二被清除了，营业室一下子敞亮了许多。

晚上回到家里，曹明芬很高兴地对身为粮食局副局长的丈夫陈说了这件事。陈听了并不表扬，只是意味深长地望着她笑。

“你笑哪样，难道这堵墙拆错了？”

“没有错，但是拆得不彻底。”

“不彻底？”曹明芬不服气，“你不要犯官僚嘛！你马上去看看！告诉你，柜台上砌过砖的地方我们都是打水来——抹过

的，硬是光光生生，一点痕迹都没有留下。”

陈模笑悠悠地看了她一会，端起杯子呷了一口茶：“看得见的墙你们是拆光了。可是，还有一堵看不见的墙。看得见的墙好拆，看不见的墙，嘿嘿！就不那么好拆喽！”

“你这鬼人，越说越神了，墙还有看不见的？你说说看，这看不见的墙指的是哪样？”

“这个嘛，就需要你自己动动脑筋喽！”说完从茶几上取过一支过沥咀“黄果树”，摸出打火机点燃，慢悠悠地吸起来。

“动脑筋？你知道我这人做活路出蛮力可以，就是动脑筋不行。”

“不行也得动。你现在身份变了，懂吗？”陈深深地吸了一口烟，悠悠地吐出烟圈子：“拿打篮球来说吧，从前你担任前锋，得到传球只管投进对方篮框就行了。现在当了队长，只会投篮怎么行呢？你得分析敌我力量对比，摸清队员思想，做好工作，鼓舞士气，研究战略战术，搞好协调配合，全队形成一个整体，捏成一个拳头，才有战胜对方的可能。”这两夫妻青年时代都是驰骋于篮球场上的健将，人到中年以后也还是喜欢篮球。所以，在对话中就自然地掺进一些篮球术语。

“好吧，我当场上队长，你当个场外教练行不行呢？”

“场外教练自然是要当的，何况我还是你丈夫加上级呢？”陈淡淡一笑。

“那就请教练指导一下吧，这看不见的墙究竟是哪样？”曹明芬揪住不放，又回到先前的话题。

陈闪避不及，只得点穿：这堵看不见的墙就在粮店。在每个职工的脑袋里。粮店存在的这问题那问题，归根结蒂就是忘记了“为人民服务”这五个字。

这一晚，曹明芬有大半夜没有合眼，她想得很多很多。她决心拆掉这堵看不见的墙。她的工作步骤是：第一步，组织职工学

习上级制定的“五好职工”、“六好粮店”标准，号召每个营业员都争当“五好职工”，把粮店办成“六好粮店”。第二步，联系实际，开展“假如我是一个顾客”的专题讨论。

社会生活是一张网，各行各业的人们彼此牵连着、制约着。今天，你在这里为别人服务；明天，换一个地方，别人又在为你服务。在“假如我是一个顾客”的讨论中，大家讲了许多活生生的事实：有的人去百货公司买东西，碰上一个态度生硬的营业员，东西没买成，反受一肚子窝囊气。有的人去食品店割肉，排了半天队，眼看别人把好肉都提走了，轮到自己名下只剩下一些皮皮筋筋。设身处地，推己及人，讨论中，许多同志自觉地检讨了自己以往工作中的缺点，表示今后要好好工作，将功补过。曹明芬趁热打铁，启发大家认识粮店工作的重要性，热爱本职工作，树立全心全意为人民服务的人生观。在提高认识的基础上，曹明芬以改革的精神，抓岗位责任制，搞优化劳动组合，实行民主管理，坚持奖惩制度，让经济效益与个人收入挂钩，使职工既有压力，又有动力。把“顾客至上，信誉第一”作为衡量服务质量好坏的标准，坚持一年365天，天天开门营业，并且每天营业时间比过去增加两个小时，做到品种多样，随到随买，服务周到，方便顾客。经过一年多的努力，粮店工作有了新的起色，1983年，城关粮店被评为安顺地区的“六好粮店”。

## “让顾客给我们复复秤，有好处”

1983年，一个春天的下午。曹明芬在发粮员的岗位上跟班劳动。正忙着，忽然听见一阵橐橐声响，粮店门口来了一对双目失明的老人。老奶奶手持一根拄手棍在前面探路，老爷爷肩上扛着口袋，一只手搭在老奶奶肩上，跌跌撞撞地跟在后面。柜台前的顾客自动闪开，让这两位老人。老奶奶摸摸索索把粮证递进柜

台，营业员问她：“买多少？”“本来想全部买的，他背不动，买30斤算罗！”老奶奶说。称粮时，曹明芬有意地翻翻购粮证，记住了两位老人的姓名，老爷爷叫余海荣，老奶奶叫谭秀英。

粮称好。装进口袋，曹明芬又找来一截麻线，帮老人扎好袋口。老奶奶摸着把粮袋搁到老爷爷的背上，又绕到前面拄着棍子带路，老爷爷一手抓紧袋口，一手扒在老奶奶肩上，勾腰驼背地往外走。曹明芬看着眼前的一幕，感到鼻子发酸，几颗晶莹的泪珠不自觉掉下来，她把手里的工作交给旁边的营业员，三步并做两步跨出粮店，追上了两位老人。

“老爷爷，我帮你背回去！”曹明芬伸手去接老爷爷背上的粮袋，老爷爷不肯松手，说：“你是哪个？我不认识你！”

“你老人家请放心，我是粮店的，我姓曹，叫曹明芬。”说着，把粮袋接过来扛在自己的肩上，跟着两位老人从东往西走，一直走了一里多路，才走到新华路365号两位老人的住处。

放下粮袋，曹明芬又同两位老人商量，让他们把粮证交给粮店，粮店每个月给他们送一次粮。两位老人求之不得，很高兴地把粮证交给了曹明芬。从此，每月三号，城关粮店都要给这两位双目失明的老人送一次粮。有时是曹明芬自己送，有时是安排别的职工送。

开头没有注意，送了两三次之后，粮店的同志发觉了一个奇怪现象：每次问两位老人，他家的米缸在哪里，好帮他们把米倒进缸去。两位老人总吱吱唔唔，压住粮袋不松手，说他们自己会倒，不麻烦同志了。某一天，发粮员小张骑单车给两位老人送粮去，两位老人又是这个样子。小张多了个心眼，推着单车出来后，走了几步就停下来，将车锁好返回去，只见老奶奶谭秀英从碗柜背后提出一把三尺来长的木杆秤，老爷爷余海荣摸着将秤钩钩住捆粮袋的麻线，然后用拄手棍穿过秤毫，两老各抬一端将秤抬起来后，老奶奶用发抖的手将秤砣移到秤杆一处刻有槽子的地

方，那秤杆摇摇摆摆地翘起来了，老奶奶用手抓着翘起来的秤杆，高兴地说：

“快放下，又是对的，好象还要多两把二两哩！”

老爷爷说：“我讲人家粮店的同志不会整我们，你偏偏不信，硬是要复秤，复了这样多回，有哪回少一两一钱呢？”

老奶奶说：“防人之心不可无嘛！我这也是万不得已啊！以后我也懒得复了。”

看完了两位老人演出的这台戏，小张也不吭声；回来后，便一五一十地向曹明芬作了汇报。刚汇报完，小张就发牢骚说：

“曹姨，好心不得好报，对这种不识好歹的人来说，以后，我们公事公办，少管他一点。”

曹明芬笑笑说：“你这个说法不对，两位老人不是不识好歹，是对我们不大理解。你看，我们店设公平秤，不就是让群众监督我们的工作吗？人心就是一杆秤嘛，让顾客经常给我们复复秤，有好处啊！它提醒我们，时时事事都要认真细致，都要饱斤足两，不能有丝毫马虎！”

事后，曹明芬对余家两位老人，不是冷淡、少管；而是更热情，管得更多。只要脱得开身，她都要亲自给他们送粮。有时还要自己掏钱，顺便给两位老人带去一点糕点；有时将粮送到之后，还要帮老人做一点家务——洗衣、扫地、抹桌子。每当这样的时候，谭秀英老奶奶总要说：

“曹姨，你坐下休息吧！你一个当主任的人来帮我们做这些，我们咋个担当得起啊！”

曹明芬说：“你们二位老人年纪比我的父母亲还大，我是小辈，帮你们老人做点事是应该的嘛！”说得老奶奶热泪横流，连声感叹：“我们要有一个象你这样好心肠的姑娘就好罗！”

后来有人因此开玩笑，说曹明芬是余海荣和谭秀英的干姑娘。曹明芬听了也不生气，反而说：“干姑娘就干姑娘。真要多