



大草原散文丛书

DA CAOYUAN SANWEN CONGSHU

野马西风

尚贵荣
著

内蒙古教育出版社

DA CAOYUAN SANWEN CONGSHU

大草原散文丛书

1267
2521

野马西风

尚贵荣
著

内蒙古教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

野马西风/尚贵荣著. - 呼和浩特:内蒙古教育出版社, 1999. 12
(大草原散文丛书)

ISBN 7-5311-3835-2

I. 野… II. 尚… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 75497 号

大草原散文丛书

野马西风

策 划 王占荣 扬 清 阎晓丽

作 者 尚贵荣

责任编辑 阎晓丽

封面设计 丹 森

出版发行 内蒙古教育出版社

(呼和浩特市新城区西护城河巷 30 号)

印 刷 内蒙古新华科技印刷厂

版 次 2000 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张 10.75

插 页 2

字 数 227 千字

印 数 1-3100 册

书 号 ISBN 7-5311-3835-2/I·214

定 价 22.00 元

总序

「大草原散文」丛书，首由散文六家发轫，以北国边陲大草原之独特风姿、风情、风物为其特色，抒写性情，开襟见胆，各领风骚，各有千秋。各家在全国散文领域里均堪为佼佼者，其文章为广大读者所瞩目。这是因为，作者乃草原中人，生于斯，长于斯，落户于斯，草原即其故土。人民之喜乐即其喜乐，人民之忧患即其忧患。朝饮芳草，鲜露夕餐，大漠孤烟，通晓草原人之内心世界及草原之历史沿革，风俗掌故，其行文如奔马吐丝，如杜鹃啼血，字句是作者生活的真实体味，是人生的道路跋涉的折时，是生命的激情倾诉！

这样的散文自与某些浮光掠影、猎奇揽胜之作有着质的区别，亦即真与假、水与乳、有与无生命力的区别！

各篇散文皆有其鲜明风格，有的深沉凝重，广博汪洋，

思歸典雅淡遠，以深邃雋永見長。有的寫詩的心靈于散文中，或峭拔或幽默，妙手拈來自成風格。有的意深旨遠，雄渾豪邁，行萬里路，寫濟世文，光照筆端，感人至深。有的文通豪渾，情系牧野，將時代感與歷史縱深感融為一體，筆下血肉丰满，文采風流。有的將深厚之古典文學基礎化于草原氣韻中，因生着意表達人民心聲，自非月中楊柳水上樓台可比。

值得一提的是，各系散文皆充溢着新鮮野氣，活潑生機，如字之茂，如乳之香，如駿馬之駿躍，如草原本身那樣廣闊無限，氣象萬千！

余作駁雜，濫竽充數，焉敢作序，朋友共推，勉為其難，在此說明。

張辰弓一九九八年十二月十日書于廢紙齋



目 录

乌 合 集

闲居塞外说羊肉	3
---------	---

并不为了回忆	10
--------	----

“背诵”的故事	15
---------	----

铁花	20
----	----

无聊	24
----	----

西行漫记	28
------	----

雪山	
----	--

戈壁	
----	--

河流	
----	--

阳关	
----	--

呦呦鹿鸣	37
苍蝇与蚊子	41
奇梦追记	47
奶茶	51
羊架子	55
酸奶	58
平民的美食	61
五台山纪游	67
走遍内蒙古	75

随 想 录

搬家苦乐	81
说“住”	83
健忘	85

鞋	87
满腔怒火话主仆	90
年龄	94
发一次牢骚	96
大款	98
星期天	100
脸谱	102
说馋	105
食与仁道	108
穷人说穷	110
广告	112
节日	114
飞行	116
帽子	118

故乡风物记

蔓菁	123
米酒	125
古字词拾遗	127
古字词拾遗补	129
蒹葭	131
故园小居杂录(之一)	133
故园小居杂录(之二)	142
梦中的野草林	147
芦辛	150
沙葱	154
炒米	156
糕圈儿	158
芫荽	160

风里落花

看云	165
离别	167
琥珀	169
无题	171
记梦	172
石头	175
爱鸟日	177
雪山	179
小草	181
替人臆语	183
瞎子	
怪圈	
平静	

尚书的故事

尚书释名	193
毛毛	197
蓝花花	201
吃苹果	203
“师说”新语	205
我教女儿背古诗	207
人的头像什么?	209
奶粉的另一种吃法	212
小件寄存	214
“吃”的回忆	216
尚书行容记趣(五则)	218

孤芳自赏

一语解颐

招蜂引蝶

女的应该是勤劳的

主食

关于小集

关于上帝	225
------	-----

关于死	229
-----	-----

关于狗	236
-----	-----

关于酒	244
-----	-----

关于人才的两则随想	249
-----------	-----

关于传统	251
------	-----

关于编辑	254
------	-----

关于金钱的对话	256
---------	-----

关于头发	261
------	-----

贾漫纪事

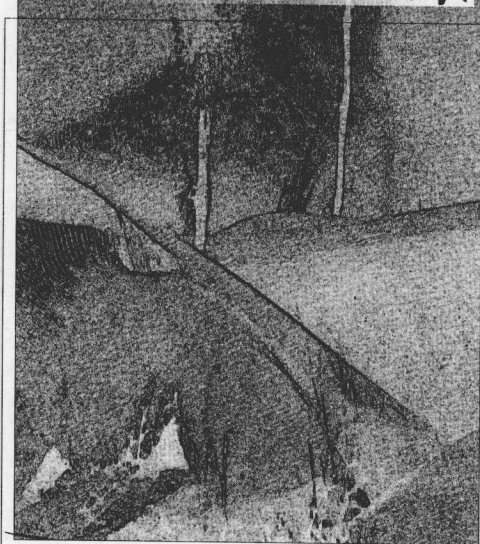
贾漫之诗	273
------	-----

贾漫之才	305
------	-----

贾漫之风骨	319
-------	-----

后记	333
----	-----

乌合集



WU HE JI

WU HE JI

WU HE JI

WU HE JI



闲居塞外说羊肉

已经写了好几篇关于羊肉的文章了，诸如涮羊肉，手扒肉，羊肉泡馍，羊杂碎，羊架子等等，寄到南方一些刊物，编辑先生们倍加赏识，不过他们的“赏识”，大约只为羊肉，而不在乎文字。比如身居热国长沙的薛君，接到我的稿子后，就来信称：南国鱼虾海鲜多矣，而羊肉奇缺。每到冬天，难得见到整只的新鲜的羊肉，解馋尝新，只有冷冻肉块一宗。但是买回来一切，才知皆为筋头肉脑拼凑而成，不免失望。所以她就感叹道：也许这是你们内蒙人吃剩下的下脚料运到我们这儿的。我看得大笑。她继续写道：即使如此，我仍然要按着你文章中所说涮羊肉之程序，如法炮制，看看君言谬否？

羊肉之美

羊肉之吃法虽然多种多样，但归根结底，仍然是羊肉而已，所以我想撇开那种种花样，统而论之。

羊肉之美，并非今人的发现，我们的老祖宗早就知道。我们从几千年的驯养历史可以看出。可以想象，生民之初，茹毛饮血的我们的祖先们，在同兽类争食并与兽类的斗争中，发现狼虫虎豹之类，不仅性格凶猛，难以驯化，且因其食肉嗜血，其肉腥恶，不宜食；而草食的牛羊之类，不仅性格温和，而且其肉味鲜美，用来驯养最宜。《尚书·召诰》云：“越三日丁巳，用牲于郊，牛二。越翼日戊午，乃社于新邑，牛一，羊一，豕一。”这大约是我们能从文字中见到的古人用牛羊猪祭祀之始。三者并用，可见其食用价值之一斑。而在《诗经》中，我们更能看到一幅美妙恬静的畜牧图景：“君子于役，不知其期，曷至哉？鸡栖于埭，日之夕矣，牛羊下来。”（《国风·君子于役》）如果我们在《尚书》中仍然不敢断定祖先驯养牛羊的情况，那么在《诗经》里，我们已明显地看到了，时在两千五百年之前。古代中国社会，是农牧并作的。秋天丰收之后，宰猪杀羊，举酒庆祝。《诗经·七月》记载了这种情况：“九月肃霜，十月涤场。朋酒斯飧，曰杀羔羊，跻彼公堂，称彼兕觥，万寿无疆。”

羊肉之美，从文字上更能见出其效果。美，善，祥，羞，羹，鲜，养等等表示美好善良与美饌的字词，皆与羊有关。《说文解字》是这样解释“美”的：“甘也。从羊从大，羊在六