

ANTONIO R.  
DAMASIO

# Looking for Spinoza

Joy, Sorrow, and the Feeling Brain



## 寻找斯宾诺莎

——快乐、悲伤和感受着的脑

[美] 安东尼奥·R.达马西奥 著

孙延军 译



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

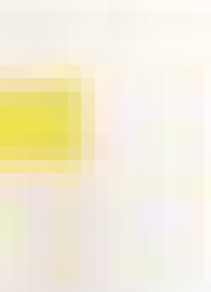
# ANTONIO R. DAMASIO

## Looking for Spinoza



### 寻找斯宾诺莎

ANTONIO R. DAMASIO  
DAVID SHAPIRO, TRANSLATED FROM  
THE PORTUGUESE BY  
DAVID SHAPIRO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
CHICAGO, ILLINOIS

# 寻找斯宾诺莎

——快乐、悲伤和感受着的脑

[美]安东尼奥·R. 达马西奥 著

孙延军 译

教育科学出版社

·北京·

责任编辑 周益群  
版式设计 贾艳凤  
责任校对 张 珍  
责任印制 曲凤玲

### 图书在版编目 (CIP) 数据

寻找斯宾诺莎：快乐、悲伤和感受着的脑 / (美) 达  
马西奥著；孙延军译. —北京：教育科学出版社，2009.1

书名原文：Looking for Spinoza: Joy, Sorrow, and  
the Feeling Brain

ISBN 978-7-5041-3890-3

I. 寻… II. ①达…②孙… III. 神经科学—研究 IV. R74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 015356 号

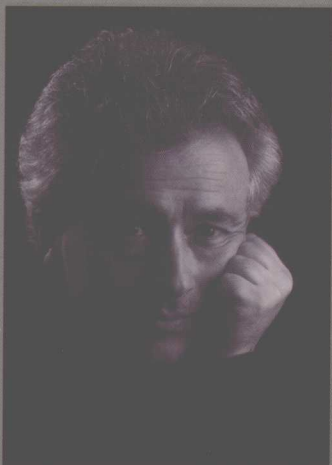
北京市版权局著作权合同登记 图字：01—2006—3941 号

---

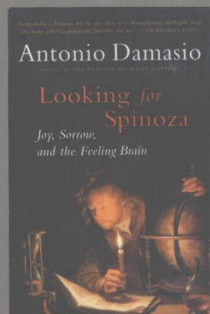
出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010-64989009
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	编辑部电话	010-64989421
邮 编	100101	网 址	http://www.esph.com.cn
传 真	010-64891796		
经 销	各地新华书店		
制 作	北京金奥都图文制作中心		
印 刷	保定市中画美凯印刷有限公司	版 次	2009 年 1 月第 1 版
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16	印 次	2009 年 1 月第 1 次印刷
印 张	15.75	印 数	1-3 000 册
字 数	254 千	定 价	32.00 元

---

如有印装质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。



安东尼奥·R. 达马西奥  
ANTONIO R. DAMASIO 美国南加州大学  
戴维·多恩西弗 (David Dornsife) 神经科学与心理学教授, 脑和创造力研究中心主任, 同时担任索尔克研究院 (Salk Institute) 及衣阿华大学兼职教授。作为当今世界公认的神经科学研究领域的领袖, 他还是美国国家科学院医学研究院院士, 美国艺术与科学院院士。他曾获得多项荣誉 (其中几项与同为神经科学家和神经病学家的妻子汉娜·达马西奥共同获得), 其著作《笛卡尔的错误》(Descartes' Error)、《感受发生的一切》(The Feeling of What Happens)、《寻找斯宾诺莎》(Looking for Spinoza) 备受赞誉, 成为世界各国高校及研究机构的必读书目。



快乐、悲伤、嫉妒和敬畏这样或那样的情感体验是我们日常生活的基本素材。它们通常被认为是过于私密以至于科学不能对之有所解释；同时也被认定为，对我们理解认知活动并非不可或缺，而被忽略。但斯宾诺莎和安东尼奥·达马西奥对此并不认同。在本书中，达马西奥作为世界公认的神经科学研究领域的领袖，运用他创造性的科学探索以及他与神经病患者接触所获得的经验，验证了人类得以生存并能够创造最伟大的精神产品的情绪和感受的基础。

《寻找斯宾诺莎》是对一位思想家的重新发现，斯宾诺莎的工作预示了现代神经科学，这不仅表现于他对情绪和感受的研究，而且体现在他对分裂身心关系观点的拒斥。科学家和哲学家的共同努力有助于我们领会我们是由什么构成的？我们何以在此？

# Looking for Spinoza

Joy, Sorrow, and the Feeling Brain



*To Hanna*

献给汉娜



## 赞美之辞

“显然，达马西奥用易于理解且常常是富有说服力的文字，描绘了一幅关于人类灵魂、整合的身与心、思想与感受、个体生存与利他主义、人性与自然、伦理与进化……的新图景，斯宾诺莎将为此感到自豪。”

——《旧金山编年史》(*San Francisco Chronicle*)

“值得注意的是……达马西奥具有使科学简明易懂的杰出才能，同时在哲学、文学方面也极具天赋，且不失幽默风趣。”

——《洛杉矶时报》(*Los Angeles Times*)

“达马西奥正处于被神经科学家称为‘情感革命’的最前沿，他扭转了数十年的科学智慧并通过其他领域将其折射出来……在《寻找斯宾诺莎》一书中，他揭开了情感如何发挥作用的神秘面纱。”

——《纽约时报》(*The New York Times*)

“独具魅力和极度的令人喜悦……实现了科学探索、历史发现和关于人类情状的深度个性化陈述之间的一种独特结合。它勇于追问：我们逐渐积累的人脑知识是如何告知我们生活的方式和组织我们社会生活的方式的。”

——《自然》(*Nature*)

“达马西奥是一个勇敢的思想家……他是对感受进行科学探索的先锋，即探索由我们的情绪所引发的痛苦或快乐体验的先锋。”

——《圣何塞使者新闻》(*San Jose Mercury News*)

## II

“在这本不可思议的新书中……卓越的神经科学家安东尼奥·达马西奥探索了荷兰哲学家（斯宾诺莎）令人惊叹的洞察力。”

——《探索》(Discover)

“达马西奥最伟大的技巧，是使他的读者感受到了我们的神经系统在我们头脑中的每一时刻映射我们的身体、它周围的世界、它的历史、它的需要以及它的决策过程……这是一个伟大的贡献。”

——《展望》(Prospect)

“达马西奥的作品充满神韵且自成一统，他成功地指引着读者在神经科学最新发现的道路上前进，而不会以科学的名义来蒙蔽他们。”

——《新入本主义者》(New Humanist)

“通俗易懂而又引人入胜……达马西奥对所解释问题的敏感性是极具典范性的，他的人本主义不止是装饰，更是他的路径的一个极为感人的组成部分。”

——《新科学家》(New Scientist)

“这是对感受的神经生物学基础，以及他们塑造人类生活方式所作的激动人心的探究……对斯宾诺莎的生活和工作的出人意料的个人的思考，增加了我们对人类自身内在的、令人目眩的复杂性和美妙性的了解。”

——《书目》(Booklist)

“达马西奥成功地使脑研究的最新成果为一般读者所知晓，而他的斯宾诺莎主义的激情反思则使得科学事实与人们的日常生活联系起来。”

——《出版家周刊》(Publishers Weekly)

“这是神经科学发展的前沿……任何一个准备穿越学科界限的人在他们的追问人本身究竟是什么的时候都应该予以严肃的关注。”

——《守望者》(伦敦) (The Guardian, London)

“达马西奥是一个富有生气并具有人文关怀的作家，他很轻松地涉猎了非

常广泛的话题。从伦勃朗的画到莎士比亚的戏剧，再到伦理的基础和意识的本质……真是一本好书。”

——《独立》(伦敦) (*The Independent*, London)

“一项关于理解感受的本质和对人类意义的充满激情而又才华横溢的最新研究。”

——《上流社会》(*Le Monde*)

“一次勇敢的努力，对一些重大的哲学问题的思索。”

——《财经时报》(*The Financial Times*)

“清晰、简单明了、诙谐机智且富于诗意。”

——《爱尔兰时报》(*The Irish Times*)

“一个科学上激动人心的解释，一个对人类精神的深刻诠释。”

——《格拉斯哥先驱》(*The Glasgow Herald*)

“发现这样一本严谨而又极具可读性的，在哲学史上又有着如此坚固根基的关于科学进展的书，这是一种罕见的快乐。”

——《休闲伦敦》(*Time Out London*)

“在所有安东尼奥·达马西奥的书当中，这是最醒目、最令人满意且最有个性的一本书，它展示了对情绪和感受、感受和理性的本质的惊人的洞察力。”

——奥利夫·萨克斯 (Olive Sacks), 《错把他的妻子当作帽子的男人》(*The Man Who Mistook His Wife for a Hat*) 和《汤斯腾叔叔》(*Uncle Tungsten*) 的作者

“这是一部关于心灵运作的引人入胜、富有创意的著作，每一页都展示了令人惊叹的洞察力。在整体上，它创造了一个最珍贵的结果，即启示的本质。”

——威廉·斯蒂伦 (William Styron), 《洞察黑暗》(*Darkness Visible*) 的作者

“在《寻找斯宾诺莎》这本书中，世界一流的神经科学家安东尼奥·达马

西奥阐释了一些最难解决的问题——关于我们的脑以及脑如何与我们所谓的心灵相连的问题……这本书代表着一个巨大的、给人留下最深刻印象的成就。”

——戴维·休布尔 (David Hubel), 诺贝尔奖获得者, 哈佛大学

“关于人脑的机能, 一位最先锋的思想家再次解答了这个问题! ……达马西奥对此进行了深刻的思考, 并以优美的文笔将感受与脑机能的最新理解联系起来……将斯宾诺莎的哲学根源与通常的西方思想联系起来。我们不可能再找到引导我们穿越这个领域的更好的引导者了。”

——埃利克·R. 坎德尔 (Eric R. Kandel), 诺贝尔奖获得者, 哥伦比亚大学

“这是一本非凡的书, 它文笔优美, 并深刻透彻地建立了时空之间的关系。”

——彼得·布鲁克 (Peter Brook), 戏剧与电影导演

“这是一种闪烁着智慧光芒的思想洗礼, 也是一种对如何找到幸福和实现更好的生活的沉思, 它将拥有广大的读者。”

——让-皮埃尔·钱格 (Jean-Pierre Changeux),

法兰西学院, 巴斯德研究所

“富有创意, 极具洞察力, 易于理解……达马西奥鲜明地论证了斯宾诺莎对幸福和健康的理解与目前对身心和感受的科学思想之间的相互关系。”

——史蒂文·纳德勒 (Steven Nadler), 威斯康星大学,

《斯宾诺莎: 一种生活》(Spinoza: A Life) 的作者

“《寻找斯宾诺莎》这本书不仅为我们提供了一个有关理智关系的迷人叙述, 也不仅是关于‘成为人意味着什么’的一个科学上的精确界定, 而且为那些被真诚地告知给我们的科学期待提供了一个新界域。”

——彼得·萨克斯 (Peter Sacks), 哈佛大学

## 作者联系方式

**Antonio Damasio, M. D. , Ph. D.**

**David Dornsife Professor of Neuroscience, and  
Director, Brain and Creativity Institute,  
University of Southern California**

Institute General Number: 213 821 2377

Antonio Direct: 213 740 3462

Institute Fax: 213 821 3099

Email: damasio @ college.usc.edu

**Hanna Damasio, M. D.**

**Dana Dornsife Professor of Neuroscience, and  
Director, Dana and David Dornsife Cognitive Neuroscience Imaging Center,  
University of Southern California**

Center Number: 213 821 7031

Center Fax: 213 740 5372

Email: hdamasio @ college.usc.edu

**通信地址:**

Department of Psychology

University of Southern California

Hedco Neuroscience Building Room 126

3641 Watt Way

Los Angeles, CA

U. S. A. 90089-2520

**研究中心办公室主任:**

Susan Lynch

Phone: 213 740 3462

E-mail: splynch @ college.usc.edu

Original English Title:

Looking for Spinoza: Joy, Sorrow, and the Feeling Brain

By Antonio R. Damasio

Published by Harcourt, Inc.

Copyright © 2003 by Antonio R. Damasio

All rights reserved.

This edition arranged with Carlisle & Co., LLC through Andrew  
Nurnberg Associates International Limited

本书中文版由 Antonio R. Damasio 博士经安德鲁·纳伯格联合国际有限公司安排，通过 Carlisle & Co., LLC 授权教育科学出版社独家翻译出版。未经出版社书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有，侵权必究

除了第 161 页的图，本书所有图表，都是由汉娜·达马西奥（Hanna Damasio）所绘。她在第 1、5、6 章的图画描绘了斯宾诺莎在帕维利尼斯哥拉希特 72—74 号的房子（第 5 页），斯宾诺莎的塑像（第 10 页），在海牙的新教堂和斯宾诺莎的墓地（第 12 页），阿姆斯特丹的葡萄牙犹太教堂（第 114 页），斯宾诺莎在莱茵斯堡时居住的房子（第 136 页），斯宾诺莎的塑像（第 137 页），以及阿姆斯特丹的老犹太教堂。第 161 页的图是由让·查尔斯·弗朗索瓦（Jean Charles Francois）所绘，并发表在赛威闰（A. Saverien）的《现代哲学史》（*Histoire des Philosophes Modernes Paivs*, 1761）中。

# 目 录

## Contents

### 1. 走进感受 (1)

走进感受 / 1 海牙 / 5 寻找斯宾诺莎 / 9 当心 / 11  
在帕维利尼斯哥拉希特 / 16

### 2. 欲望和情绪 (17)

相信莎士比亚 / 17 情绪先于感受 / 18 最底层的分支 /  
20 中层的分支 / 21 紧接着的上层分支 / 22 趋近顶  
端但未达终极的分支 / 22 嵌套原则 / 24 与情绪相关  
的反应: 从简单的体内平衡调节到情绪本身 / 25 低等  
生物的情绪 / 26 情绪本身 / 28 一种定义形式的假设/  
34 情绪的脑机制 / 35 情绪的激发和执行 / 37 突如  
其来 / 42 脑干开关 / 47 突如其来的欢笑 / 48 欢笑  
和更多的哭泣 / 49 从活动的身体到心灵 / 51

### 3. 感受 (52)

什么是感受 / 52 感受是否仅限于对身体状态的知  
觉? / 56 感受是交互作用的知觉 / 57 交织着欲望  
的记忆: 一段插述 / 59 脑中的感受: 新的证据 / 61  
对相关证据的评论 / 64 更多的支持性证据 / 66 感  
受的基础 / 66 谁能有感受? / 70 身体状态与身体  
映射 / 71 实际的身体状态和模拟的身体状态 / 72  
先天痛觉丧失 / 72 共情 / 73 对身体的幻觉 / 75  
感受的化学成分 / 76 药物引起的诸种快感 / 77

走进反对者 / 79 更多的反对者 / 80

4. 感受之后 (86)

快乐和痛苦 / 86 感受和社会行为 / 88 决策的内部机制 / 91 情绪机制的任务 / 93 正常机制的瓦解 / 95 幼年时的前额叶受损 / 96 如果人们都缺少感受, 世界将会怎样? / 98 神经生物学和伦理行为 / 100 体内平衡和社会生活的管理 / 104 德性的基础 / 107 感受的作用? / 110

5. 身体、脑和心灵 (113)

身体和心灵 / 113 海牙, 1999年12月2日 / 114 看不见的身体 / 116 失去身体, 失去心灵 / 118 身体表象的整合 / 120 限制条件 / 122 现实的建构 / 122 看见东西 / 124 心灵的起源 / 125 身体、心灵及斯宾诺莎 / 128 以特尔普医生作为结语 / 134

6. 拜访斯宾诺莎 (136)

莱茵斯堡, 2000年7月6日 / 136 时代 / 137 海牙, 1670年 / 138 阿姆斯特丹, 1632年 / 140 思想和事件 / 144 乌列尔·阿科斯塔事件 / 146 对犹太人的迫害和马拉诺传统 / 149 开除教籍 / 153 文化遗产 / 155 启蒙运动之后 / 157 海牙, 1677年 / 159 藏书 / 160 我心中的斯宾诺莎 / 161

7. 谁在那儿? (163)

心满意足的生活 / 163 斯宾诺莎的解决方法 / 166 拯救方式的有效性 / 169 斯宾诺莎主义 / 170 幸福的结局? / 173



附录一 (177)

附录二 (180)

注 释 (182)

词汇表 (211)

致 谢 (214)

索 引 (216)