



射鵰

英雄傳

【珍藏本】 叁

金庸



广州出版社

金庸〔珍藏本〕

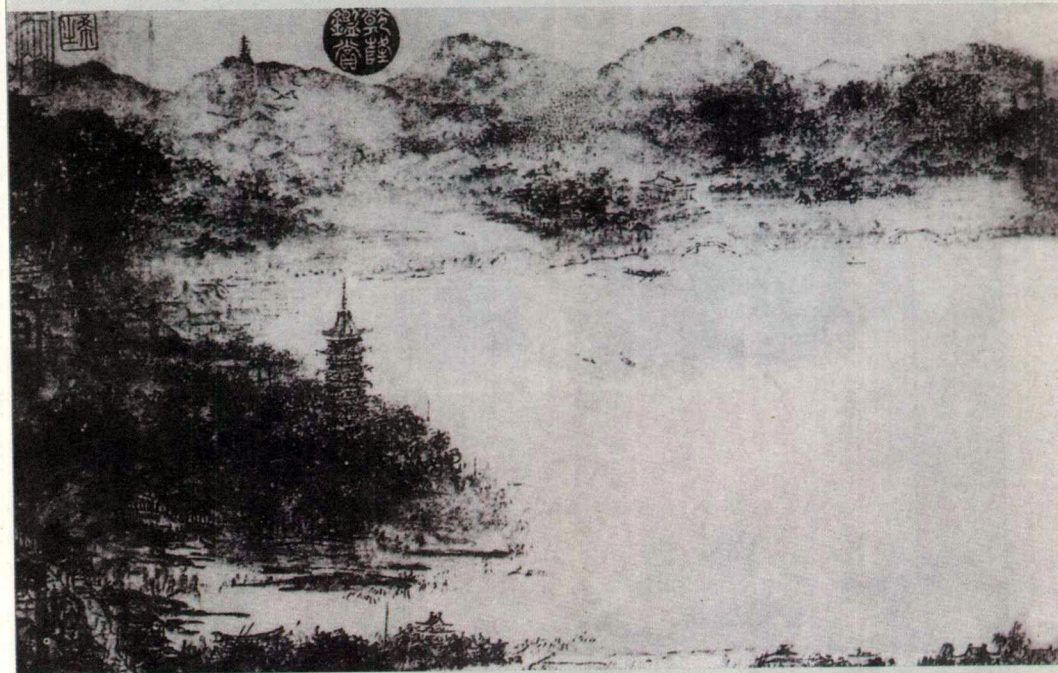
射鵰英雄傳

叁

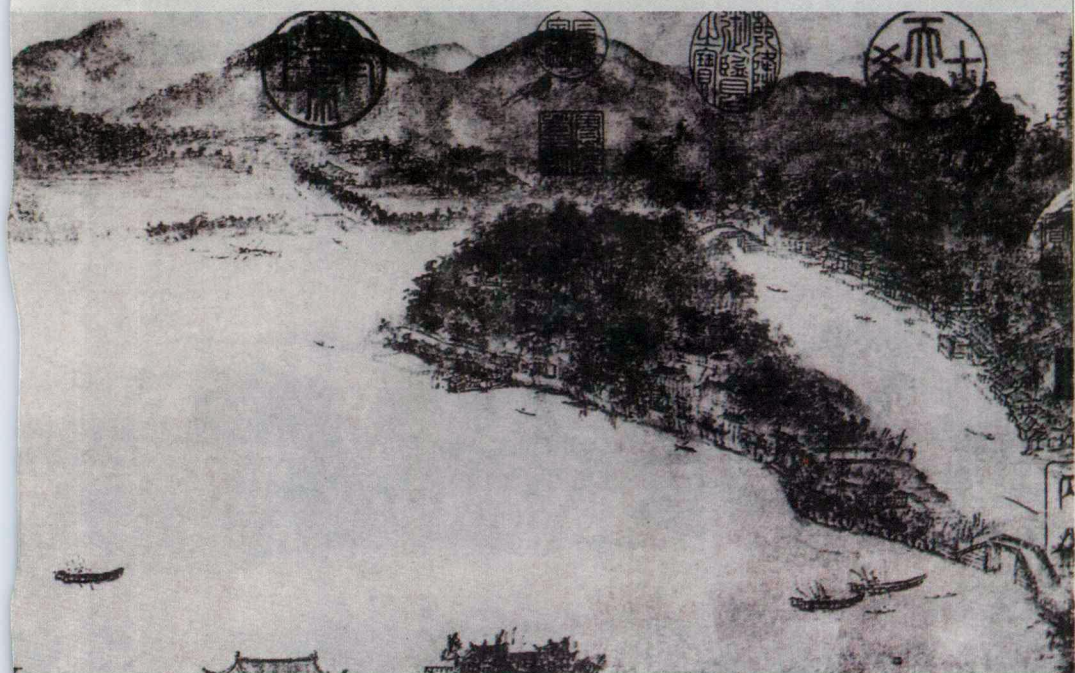
廣州出版社

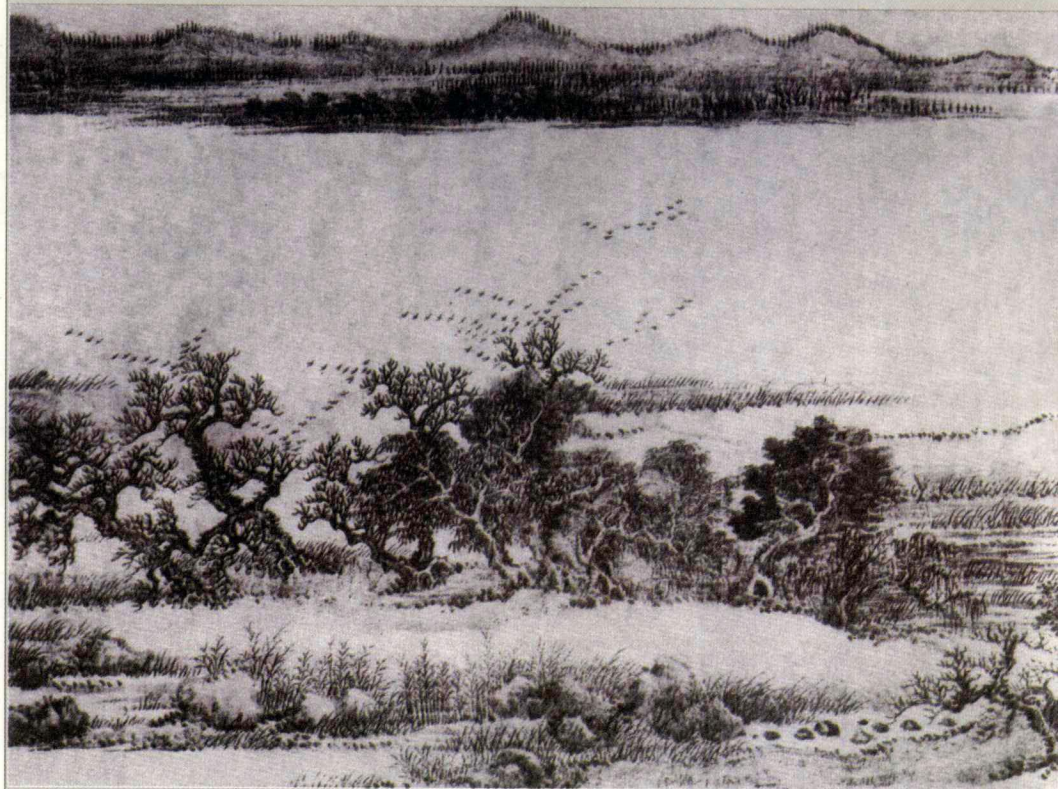


上图：左为商代晚期方彝，右为商代晚期龙纹扁足鼎。
下图：唐代吴道子绘《送子天王图》(局部)。
曲灵风为黄药师搜罗的宝物众多，包括以上这三件。

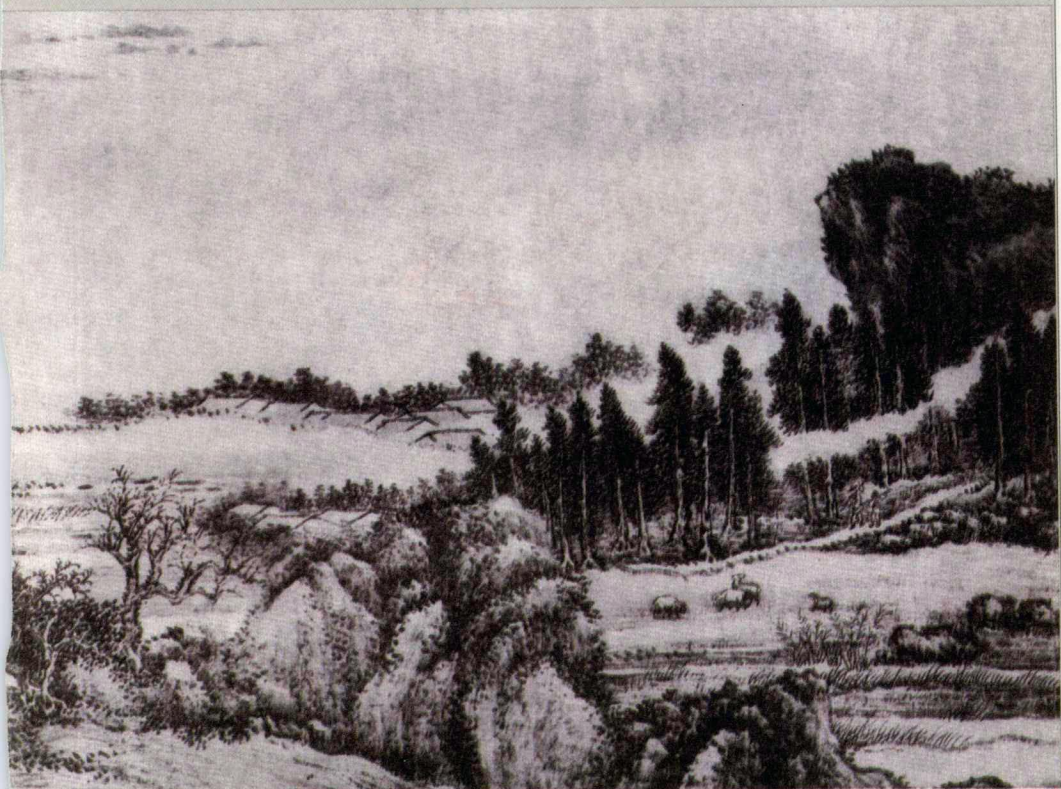


《西湖图》，南宋李嵩绘。此图写西湖全景，孤山、六桥及雷峰塔等均历历可见。李嵩与郭靖同时代，郭靖、黄蓉游览西湖时，所见当为图中之景。





《临安山色》手卷(局部)，清王翬绘。原图藏于夏威夷美术馆。此画写临安附近山水，钱塘江畔的小村似是牛家村。



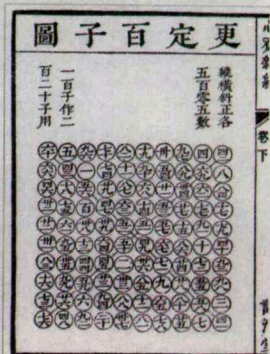


運使直閣侍史近聞
 言誼良勤懷向比展春而伏惟
 漕輓餘閒
 台惟墨福少懸述得
 旨以本司官兵二月下旬以後春食錢未有準擬
 權於
 貴司先撥錢應副已有公文奉
 聞今支期不遠敢煩
 願旨速為先撥錢三十萬貫告為
 嚴戒所屬星夜起發得二月中旬內到軍前以濟
 急關俟
 朝廷降到錢即便發還也千万千
 浣悚未聞
 目受不宣 一忠 咨目頓首啓
 運使直閣侍史

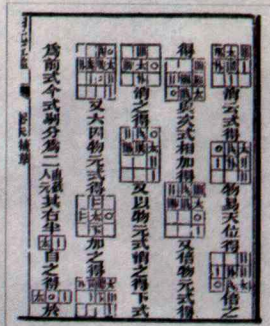


上图：明代木刻《岳阳楼图》。

下图：韩世忠书信。信中提到向运史直阁侍史要求急拨军费三十万贯。



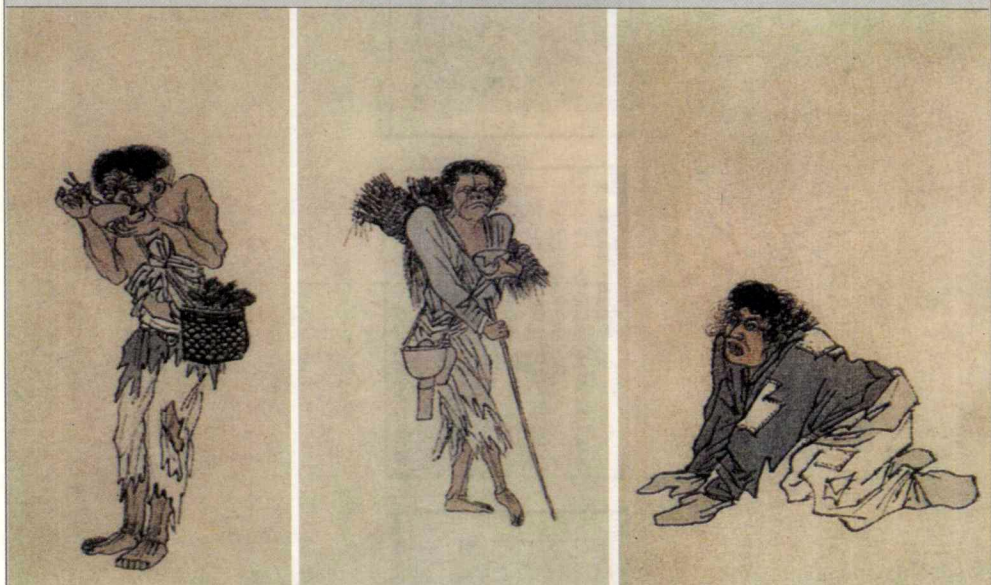
殷而後除盜野爲高丘之債以得股乘之得而爲盜
內却而後得乘爲得而得之得股乘之得而爲盜
上及明法自乘得二萬二千四百〇九分以以乘
上位乘得爲半分半得乘將止然後復廣廣以天
元乘得下三得明明明除之不除爲得以便以
此爲得復又半之得下得半半自之得下得爲得
同教與左相消得下三三乘方得七十二
二步即明勾也幾各依天之合間
又法股內減二明復後復過股乘之復以明法爲乘之
爲三乘方內減復併乘同



上图：清张潮《更定百子图》，纵横斜正相加均为五百零五。中国古代数学家对这类纵横图甚感兴趣，图式花样百出。

中图：元李治《测圆海镜》算经中的一页。

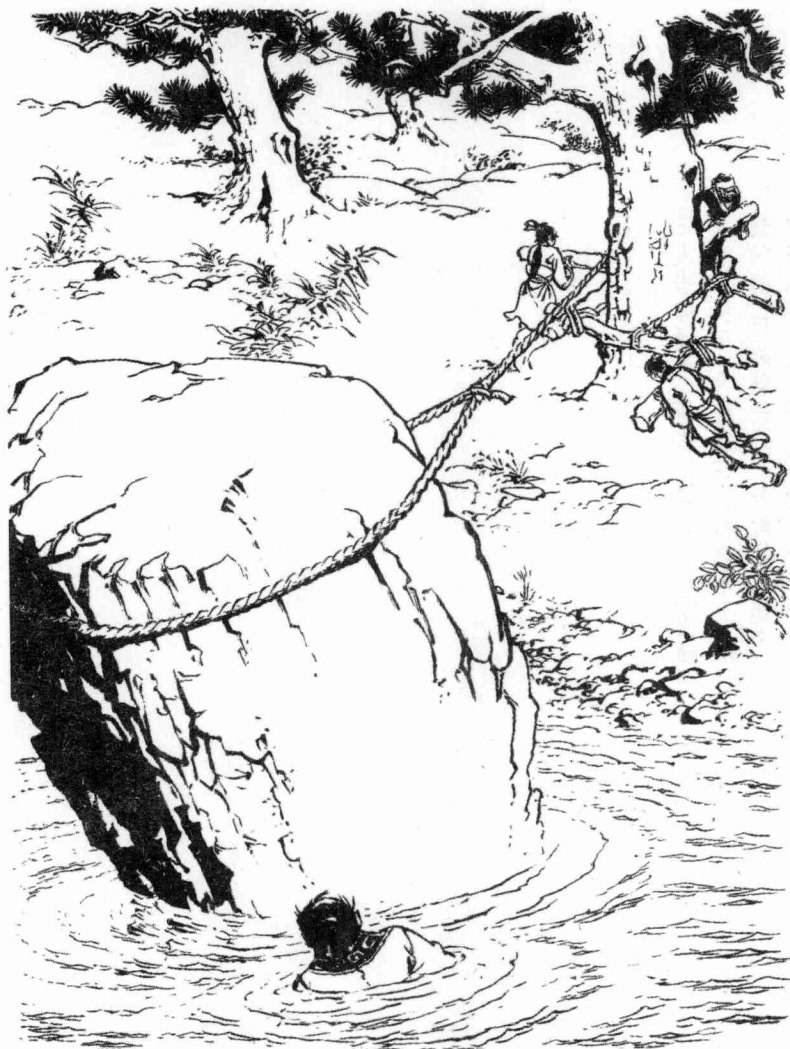
下图：宋末元初朱世杰《四元玉鉴》算经中的一页。



《流民图》(局部)，明周臣绘。美国克里夫兰艺术博物馆藏。画中难民形象与丐帮众弟子无异。



第二十一回	千钧巨岩	625
第二十二回	骑鲨遨游	661
第二十三回	大闹禁官	695
第二十四回	密室疗伤	725
第二十五回	荒村野店	755
第二十六回	新盟旧约	791
第二十七回	轩辕台前	817
第二十八回	铁掌峰顶	841
第二十九回	黑沼隐女	867
第三十回	一灯大师	899



三人当即动手，将古松当做支柱，推动井字形树干，大缆盘在古松树干上，慢慢缩短，巨岩就一分一分地抬了起来。欧阳克陷身在泥浆之中，但见巨岩微微晃动，只压得大缆格格作响。



欧阳锋只感身上炙热，脚下船板震动甚剧，知道这截船身转眼就要沉没，但洪七公兀自缠斗，毫不稍懈，再不施展绝招杀手，只怕今日难逃性命，右手蛇杖急缩，左臂猛力横扫出去。洪七公以竹棒追击蛇杖，左手挥出挡格他手臂，却见欧阳锋手臂随势而弯，拳头疾向自己右太阳穴打来。

这“灵蛇拳法”是欧阳锋潜心苦练而成的力作，原拟于二次华山论剑时一举压倒余子，是以在桃花岛上与洪七公拼拆千招，这路取意于蛇类身形扭动的拳法，始终不曾用过。蛇身虽有骨而似无骨，能四面八方任意所之，因此这路拳法的要旨，在于手臂似乎能于无法弯曲处弯曲，敌人只道已将来拳架开，哪知便在离敌最近之处，忽有一拳从万难料想的方位打到。要令手臂当真随处软曲，自无可能，但出拳的方位匪夷所思，在敌人眼中看来，自己的手臂宛然灵动如蛇。

本来欧阳锋在这紧急关头怪招猝发，洪七公原难抵挡，就算不致受伤，也必大感窘迫，哪知欧阳克在宝应与郭靖动手时已先行使用过了，虽然获胜，却给洪七公觑到了其中关窍。那日他不赴黎生等群丐之宴，便是在苦思破解之法，这时见欧阳锋终于使出，心头暗喜，勾腕伸爪，疾以擒拿手拿他拳头。这一下恰到好处，又快又准，正是克制他“灵蛇拳法”的巧妙法门。看来似乎碰巧使上，其实却是洪七公经数昼夜的凝思，此后又千百次练习改进而成，以之应付整

套“灵蛇拳法”，原尚嫌不足，但单招忽施，却大有奇兵突出、攻其无备之效。

欧阳锋本来料到对方大惊之下，势必手足无措，便可乘机猛施杀手，不料大吃一惊的却是自己，不由得倒退数步，突然间空中一片火云落将下来，登时将他全身罩住。

洪七公也蓦地一惊，向后跃出，看清楚落下的原来是一张着了火的大帆。

以欧阳锋的武功，那帆落下时纵然再迅捷数倍，也必罩不住他，只是他蓦然见到自己两年苦思、三年勤练的“灵蛇拳法”竟给对方漫不在意地随手破解了，一时之间茫然若失，竟致不及闪避。那张帆又大又坚，连着桅杆横桁，不下数百斤之重，欧阳锋挺跃两次，都未能将帆掀开。他虽遭危难，心神不乱，竖起蛇杖要撑开帆布，岂知蛇杖却遭桅杆压住了竖不起来。他心叹：“罢了，罢了，老儿今日归天！”突然间身上一松，船帆从头顶揭起，只见洪七公提着船头的铁锚，以锚爪钩住了横桁，正使力将帆拉开。却是洪七公不忍见他就此活活烧死，出手相救。

这时欧阳锋全身衣服和须眉毛发都已着火，立时跃起，在船板上急速滚动，要想滚灭身上火焰，岂知祸不单行，那半截船身忽地倾侧，带动一根粗大的铁链从空中横飞过来，迅捷异常地向他扫去，势道甚是猛恶。

洪七公叫声：“啊哟！”纵身过去抢住铁链。那铁链已为火烧得通红，只烫得手掌嗤嗤声响，肉为之焦。他急忙松手，将铁链投入海中，正要跟着跃下，突然间后颈微一麻痛。他一呆之下，一个念头如电光般在脑海中闪过：“我救了西毒性命，难道他反用蛇杖伤我？”回头看时，果见蛇杖刚从眼前掠过，一条小毒蛇满口鲜血，昂头舞动。洪七公怒极，呼呼两掌，猛向欧阳锋劈去。欧阳锋阴沉着脸向旁闪开，喀喇一声巨响，洪七公这两掌把船上一根副桅震为两截。

欧阳锋偷袭得手，喜不自胜，但见洪七公狂扫乱打，声势骇人，却也暗暗心惊，不敢硬接他招术，只闪躲退让。

郭靖大叫：“师父，师父！”爬上船来。洪七公忽感昏迷，摇摇欲坠。欧阳锋抢上两步，运劲挥掌击落，正中洪七公背心。欧阳锋杖上的怪蛇本来剧毒无比，幸得他前几日与周伯通赌赛屠鲨，取尽了

毒液，怪蛇数日之间难以复原。因此洪七公颈后遭啗，中毒就轻得多了，但蛇毒毕竟十分猛烈，以他深厚功力，仍是顷刻间便神志迷糊，受到掌击时竟未能运功抵御，口中鲜血喷出，俯身跌倒。

洪七公武功非同小可，欧阳锋情知这一掌未能送他性命，日后让他养好伤势，那可遗患无穷，正是：“容情不下手，下手不容情。”飞身过去，举脚使劲往他后心踹落。

郭靖刚从小艇艇首爬上甲板，眼见势急，已自不及抢上相救，双掌齐发，一招“双龙取水”，猛击欧阳锋后腰。欧阳锋虽知郭靖武功不弱，却也不把他放在心上，左手回带，既架来掌，又攻敌肩，右脚仍然踹下。郭靖大惊，救师心切，顾不得自身安危，纵身跃起，去抱欧阳锋头颈，这一来自己门户洞开，波的一声，肋下为西毒反手扫中。

这一扫力道虽不甚大，但欧阳锋劲随意到，每一出手都足致敌死命，若非郭靖内功已颇具根柢，受伤已自不轻，饶是如此，也感肋下剧痛，半身几乎麻痹。他奋力扑上，抱住欧阳锋的头颈。欧阳锋只道自己这般猛力反扫，对方必然退避，岂知这傻小子竟会不顾性命，使上了两败俱伤的蛮招。这一来，踏向洪七公背心的一脚只到中途，便须缩回，弯腰反手来打郭靖。到了这近身肉搏的境地，他什么蛤蟆功、灵蛇拳等等上乘武功都已使用不出。武功高强之人临敌出手，决不容他人近身，不待对方发拳出腿，早已克敌制胜，至于高手比武，更点到即止，哪有这般胡扭蛮缠之理？是以任何上乘拳术之中，均无搂抱扭打的招数。这时欧阳锋给郭靖扼住咽喉要害，反手打出，却为他闪开，但觉喉中敌手越收越紧，渐感呼吸急促，疾忙又以左肘向后撞去。

郭靖斜身右避，只得放开左手，随即使出蒙古的摔跤之技，左手抢着从敌人左腋下穿出，在他后颈猛力扳落，欧阳锋武功虽强，在他这般狠扳之下，颈骨也甚疼痛。这一扳在摔跤术中称为“骆驼扳”，意思说以骆驼这般庞然大物，给这么一扳也不免颈骨断折，其实骆驼的头颈当然扳不断，只这一扳手法巧妙，若非摔跤高手，极难解救。欧阳锋不会摔跤手法，只得右手又向后挥击。郭靖大喜，右手立时从他喉头放下，仰身上手，右手又从他右肋下穿上，扳在他后颈，纵声猛喝，双手互叉，同时用劲捺落。这在摔跤术中称为“断山绞”，受绞者已陷绝境，不论臂力多强，摔术多巧，只要后颈为对手如

此绞住，只有叫饶投降，否则对方劲力使出，颈骨立断。

但欧阳锋的武功毕竟非蒙古摔跤手之可比，处境虽极不利，仍能设法败中求胜，郭靖双手扳下，他却以上乘轻功顺势探头向下钻落，一个筋斗，竟从郭靖胯下翻了出去。以他武学大宗师身份，如此从后辈胯下钻出，简直声名扫地。若非身陷绝境，那是说什么也不干的。他一解开这“断山绞”，立即左手出拳，反守为攻，击向郭靖后背，不料拳未打出，左下臂却又给扭住。郭靖知武功远非对手，幸好贴身肉搏，自己既擅于摔跤，兼且不顾死活，只要不让敌人离身，他就伤不得师父。这时半截船身晃动更烈，甲板倾斜，两人再也站立不定，同时滚倒，衣发上满是火焰。这时可急坏了黄蓉，眼见洪七公半身挂在船外，全然不动，不知生死，郭靖却与欧阳锋滚来滚去地扭打不休，两人身上都已着火，情势紧迫之极，当下举桨往欧阳克头上砸去。欧阳克右臂虽断，武功仍强，侧身避过木桨，左手倏地探出，来拿她手腕。黄蓉双足力顿，小艇倾侧。欧阳克不识水性，身子晃了几晃，惊惶之下，便即缩手。黄蓉乘那小艇侧回，借着船舷上升之势跃入海中。

她划得数下，已冲向大船。那半截大船已大半入水，船面离水不高，黄蓉爬到船上，从腰间取出郭靖那柄短剑，上前相助郭靖。只见他与欧阳锋扭成一团，翻来滚去，毕竟欧阳锋武功强出甚多，已将郭靖按在身下，但郭靖牢牢揪住他双臂，叫他无法伸手相击。黄蓉穿火突烟，纵上前去，举短剑向欧阳锋背心插落。这短剑是丘处机所赠，上刻郭靖名字，本在穆念慈手里，后来黄蓉以刻有杨康之名的短剑与她交换。

欧阳锋与郭靖扭打正急，短剑刚要碰到他背心，已然惊觉，用力扳转，反把郭靖举在上面。黄蓉弯腰仍出短剑去刺他脑袋，可是欧阳锋左闪右避，灵动之极，她接连三下都没刺中，最后一刺托的一下，插上了船板。一阵黑烟随风刮来，熏得她眼也睁不开来，忽地腿上一痛，翻身摔倒，原来给欧阳锋反脚以脚跟踢中。黄蓉打了个滚，跃起身来，头发也已着火，拔起短剑正要上前再斗，郭靖大叫：“先救师父，先救师父！”黄蓉心想不错，奔到洪七公身旁，抱着他跃入海中，身上火焰立时熄灭。

黄蓉将洪七公负在背上，双足踏水，游向小艇。欧阳克站在艇