

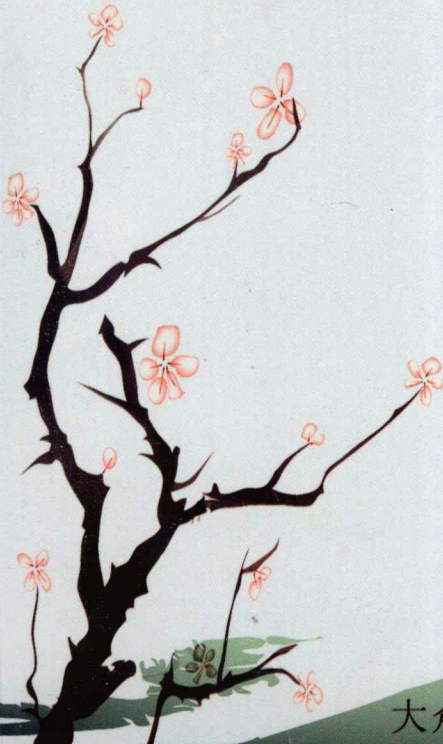


藏书库第2辑

主编：陈鸣 张露群

沧浪之水

蔡启发
著



大众文艺出版社

沧浪之水

蔡启发 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

沧浪之水 / 蔡启发著. - 北京: 大众文艺出版社,
2009.3

(藏书库·第2辑)

ISBN 978-7-80240-347-5

I. 沧… II. 蔡… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 041730 号

书 名	藏书库·第2辑
主 编	陈 鸣 张露群
责任编辑	言 泊
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	北京市华审彩色印刷厂
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	119.5
字 数	3000 千
版 次	2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷
定 价	300.00 元(全15册)

序：不朽的诗意

大卫

诗歌无非两种，诗与非诗。这样说，武断，但比我更武断的是生活，如果要加上形容词的话，是甜蜜或者痛苦的生活。面对生活，我们记录的方式有很多种，可以诗歌，可以散文，可以小说，倘若不会或者不愿以文学的方式记录，则可以日记。现在是网络时代，甚至可以博客，当然，博客的内容，也无非是以上几种。

或许我们没有记录一个时代的能力与野心，但记录个人的点滴，却是有可能的，仿佛雨水记录云彩，树枝记录风，蝴蝶记录一朵花的颤动，甚至，月亮之鼠标记录无垠的夜空，那些星星仿佛一粒粒文字，而银河却是由无数星星构成的一组诗。如此说来，一个人出一本诗集，就等于捧出纸上的银河，现在，手头正在读的这本《沧浪之水》则是蔡启发先生捧出的又一条“银河”。请跟随他《沿河而走》：

以水为歌 边走边唱
向往一条干净的河欣喜若狂地流淌
孤注的意志发现两岸的庄稼
高蹈着满怀的阳光
我稻花的拔节声音随那阵微风飞扬
心像一驾马车自由的踟躅在大野之上
追逐童年的梦想 繁华的天街
使河的尊贵翻卷碎银的波浪

启发是水利人，水利者农业之命脉也，而启发写诗，无异于老农灌溉，他是认真的，也是辛苦的，但又是幸福的，在这一点上，我要向他致敬，他真的能写，面对生活，他总是有那么蓬勃的诗意，我怀疑他手里拿着的是一支蘸水笔，不过，蘸的不是墨水，而是一条小河，是沧浪之水，“沧浪之水清兮，可以濯吾纓。沧浪之水浊兮，可以濯吾足”。

以诗为伴 诗性人生
总有一腔血的音节喘息着时间的锋芒
就像大鸟司舞燃起歇斯底里的希望
仰慕着世界永无苦难和仓桑
我独立的寻找 在河曼的柔波中轻荡
作一次心灵的濯洗 令鱼沉雁落
微凉的脸没有眼泪和悲伤
沿着生息的河流向再把先前的烦事遗忘

——《沿河而走》

不管怎么样，作为水利工作者的蔡启发，将一条条小溪挖成了大海，至少，他挖了一条通向大海的道路，他看到了洪灾，他看到了大地的悲伤，他看到了日常生活的诗意与无奈——当然，他主要是看到了诗意，我怀疑他的眼睛，是探雷器，可以找到一个个诗意的地雷，并将之引爆，一时间，尘土飞扬，诗意弥漫。发现诗意，是一种天性，而怎样把这种诗意表达出来，却需要能力。一如“赶露水的早晨 一双鞋袜的湿度/不能足以证明你早起的时光。”

启发对诗的敏感度，仿佛使他也成了一管温度计，只要现实在有一点变化，就能迅速地感触，我怀疑他坐在桌子前，就能一挥而就，让那些汉字，排着队来到面前，并将它一一编成队，那是江南的青草，那是塞北的大风，那是一个人行走中国、感悟中国情感的结晶，他的诗行，就是他的心跳；他的咳嗽，就是他的标点；他的头发就是他的旗帜；他的呼吸就是他的节奏；他走在平凡的土地，留下影子与脚印，他的影子就是他的标题，他的脚印就是一个个动词，他与他的困惑、高兴、忧伤、烦恼、喜悦抱成一团，他与他的心抱在一起直至抱成了浪花一般凝聚、跳跃的组诗。

从不相信永恒这个词，这样说，也并不意味我迷恋于瞬间，面对生活，每一个日子，每一次感触，都是一枚书签，夹在岁月这本书里，供你日后回忆。我相信水利工作者蔡启发，在若干年后，会通过这本诗集，回忆那些枯黄或者青葱的岁月，他都做了些什么，是排水？是挖沟？是导流？是泄洪？是灌溉？是大水冲了龙王庙——我们总是与命运发生这样那样的误会，一家人不

认识一家人——是井水不犯河水？是泾渭分明？是兵来将挡，水来土淹？是驾一叶小舟逍遥世界：“纵一苇之所如，凌万顷之茫然”？这些，是诗人蔡启发要面对的问题，也是我们所有写诗者都要面对的问题。他一直在寻找并试图找到答案，我仿佛看到这个辛勤的歌者，又在某一个白天或者深夜，往河堤走去，他在寻找，他或许希望通过诗歌这把铁锹，让心灵之河——更确切地说，是让心灵之河里或浊或清的沧浪之水，温柔地流动或者咆哮着决堤，是的，温柔或者咆哮都是他的韵律——只要它愿意。

一条河的欣慰就是每天
做着清澈的梦
以及浪花的不再忧伤
而不同的经历那条河的记忆里
留着昔日流淌的痕迹
从来就没有为那
似有若无的纪念让它哭泣

为什么这么写，其实作者已在开头就告诉我们答案，因为“这是一种热爱方式。”（《3月22日走在河边》）

尽管有时候“往窗外看看，”诗人发现“阳光一片明媚”，但诗人的心却是敏锐的，他发现了“这段时间的雨天 阴得人透不过气来，”但这都是暂时的，诗人的心是光明的、欣悦的，且让我们与诗人一起——

从现在开始 撩起窗帘 接受光合
开始护花 开始清叶 热爱每一刻

——《阳光明媚》

其实，每一个诗爱者，都要有“热爱每一刻”的能力，只有这样，我们才会从凡俗的生活中，挖掘并获得不朽的诗意。

我期望启发在生活面前，永远以笔作舟，以心为帆，发现并写出不朽的诗意，仿佛一条河，在大风的撩拨下，捧出水晶般的浪花。

是为序。

2009年3月12日于北京

(作者系著名诗人、美文作家)

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

目 录

- 1 序：不朽的诗意 大卫
- 1 存心一颗（组诗）
- 1 忠心
- 2 孝心
- 2 诚心
- 3 敬心
- 4 爱心
- 5 爱的创意（组诗）
- 5 读你
- 5 写你
- 6 赠你
- 7 想你
- 7 猜你

- 8 窥你
- 9 家的概念（二首）
- 9 我已有个家
- 9 乡村老家
- 10 警告鸡鸭
- 11 养鸭的三哥
- 13 刺猬
- 14 什么好看
- 15 是非茶店
- 16 绵长情海（组诗）
- 16 不敢靠近你
- 16 无胆看你的眼睛
- 17 真的想你
- 18 依旧的灯
- 19 顷刻之间
- 20 软基路段
- 21 同乡
- 22 向下的力量
- 23 没有烦事
- 24 这桩事叫退休
- 25 明天雨加雪
- 26 在外面过夜
- 27 人的特征
- 28 冬天的树
- 29 赶露
- 30 打捞童心
- 31 阳光明媚

- 32 非常亲情（组诗）
32 为母亲照相
32 送女儿出国读书
33 与老婆晒太阳
34 行走乡间
35 坐在桥上
36 搬过新屋
37 独自散步
38 一株丁香
39 溪水之舞
40 母亲养的猫
41 出门在外
42 读《钱江诗影》（二首）
42 梦中的话
42 梦话以外
44 雨过天晴
45 阳光下的白玉兰
46 煨年糕
47 真的下雪了
48 打错的电话
49 年度纪事
50 飘忽的云团
51 酒票还有
52 汛事纷繁
53 3月22日走在河边
54 邻居
55 言情

- 56 落日中的桃花
- 57 值班室
- 58 我熟悉的喜鹊声音
- 59 天堂里的父亲
- 61 雷雨之夜
- 62 母亲的沙锅饭
- 63 迁徙的燕子
- 64 水利人之歌
- 65 在椒黄路大环线上骑车
- 67 哦，母亲！
- 69 纯补的民风
- 70 昨晚
- 71 筑巢
- 72 幽灵还要持续一段时间
- 73 劳动与诗歌
- 74 战争与和平的惊魂
- 75 头脑风暴
- 76 五月的喜酒
- 77 又见台风：珍珠
- 78 雨后初晴访父坟
- 79 李家弄村
- 80 端午时节
- 81 站在窗前
- 82 一条短信
- 83 趣记南瓜
- 84 与兰花近距离
- 85 孩子的声音

- 86 雨后的溪滩
87 一场大雨的持续
88 颂歌
90 一只鸟笼
91 向往阳光
92 观看升棺表演
93 暑假与世界杯的对话
94 黄昏中的雷雨大风
95 那个夜晚的印记
96 流浪狗狗
97 6月18日：父亲节
98 红色的记忆（组诗）
98 红色的记忆
99 鼓浪屿
99 金厦两门
101 落进雨中的下午
102 夫妻
103 面对一切
104 人约湘中（组诗）
104 火车上一夜
105 已到娄底
106 东北男孩
106 曾国藩故居前思考
107 采风开发区
108 打牌要紧（组诗）
108 亲近的老K
109 久违的老K

- 109 打牌要紧
- 111 笑看日月
- 112 偶见少女
- 113 醒梦时分
- 114 在母亲面前
- 115 今晚独睡
- 116 有心就好
- 117 沿河而走
- 118 感知恭维
- 119 孩子时代
- 120 9月14日：离开父母
- 121 也是9月14日
- 122 悠悠白云山（组诗）
- 122 山水
- 122 锻炼
- 123 舞声
- 123 遇雨
- 124 单杠
- 124 台阶
- 124 石锁
- 125 敬香
- 126 寒露
- 127 秋天的声音
- 128 舞者圣地
- 129 手捧果实
- 130 这个下午
- 131 温馨的提示

- 132 温情的灯光轻微漫溢 (组诗)
132 温情的灯光轻微漫溢
133 咖啡中的恋歌
133 无不歌唱短信
135 久违的雨水
136 换种心情
137 扣响十一月 (组诗)
137 第一首：理由
137 第二首：成长
138 第三首：快乐
139 真的很想有阳光 (组诗)
139 碰杯时说到情商
140 阳光下的交易
141 想有一片阳光
142 冠名：和尚面
143 台州市三山涂：没有和平鸽的庆典
145 存在
146 对一条狗的态度
147 圣约的一天
148 启发的祈祝
150 感触良多
151 第三者
152 擦肩而过
153 我算哪里人
155 造访牛头山水库
157 谈股论诗
158 一条污染的城市河流

- 159 原位观测
- 160 我坐了一回飞机
- 161 面对一座城市中的山
- 163 年关寻梦
- 164 有感于陈晓旭剃度
- 166 大雾中的白玉兰
- 168 春暖花开：桃花失眠
- 170 九曲永宁
- 172 春暖花开：走到乡间
- 173 春暖花开：好想恋爱
- 175 梦的边缘
- 176 远去的诗人陈晓旭
- 178 住在北戴河（组诗）
- 178 五六月的北戴河有点冷
- 179 眼前的北戴河
- 180 在北戴河培训中心见到喜鹊
- 181 北戴河带回台州产的皂盒
- 183 北戴河之恋（组诗）
- 183 北方女子
- 184 约会健康
- 184 感谢短信
- 185 虚拟的恋歌
- 187 野外活动（组诗）
- 187 改行
- 188 微笑
- 189 关注粮食以及土地
- 190 吃剩饭残羹的女人

- 191 赏读下午
192 在城市的底层 (二首)
192 擦鞋的人
193 下山的蛇
195 霞光·旭日·晨曦
196 安抚的文字
198 大雁塔
199 《面对白骨》读后感
200 七月七：抄袭的爱 (外一首)
201 季节性霉斑
202 感谢法语大师
204 酒后的语言 (二首)
204 曾经的酒
205 现在的酒
206 十四行热情的诗
207 大上海宣言 (组诗)
207 多伦路名人街
208 上海早上的地铁
209 沿着南京路
211 左联五作家 (组诗)
211 柔石
212 胡也频
213 李伟森
214 冯铿
214 殷夫
216 泰王国之旅 (三首)
216 飞机在浦东至曼谷的天空