

•当代名家书千字文

吳未淳草書
張霖行書
千字文

劉炳森署



中国和平出版社

吳未淳草書
張霖行書
千字文

劉炳森署



图书在版编目 (CIP) 数据

吴未淳草书、张霖行书千字文/吴未淳、张霖书.

—北京：中国和平出版社，2001

(当代名家书千字文)

ISBN 7—80154—511—7

I . 吴… II . ①吴… ②张… III. ①草书-法书-中国-现代

②行书-法书-中国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 085111 号

吴未淳草书张霖行书千字文

吴未淳 张霖 编著

*

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

电话：84252781

三河市东方印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

开本：880×1230 毫米 1/16 4.75 印张

ISBN 7—80154—511—7/G · 504 定价：15.00 元

出版说明

《千字文》乃古代名文。自南北朝以来，书写者不乏名家，智永、怀素、欧阳询、赵孟頫等皆有墨迹传世。为了弘扬中华传统文化，增进中外文化艺术交流，展现当代名家的书法艺术，我们出版了《当代名家书千字文》丛书，以飨读者。《吴未淳草书张霖行书千字文》为其中之一种。

我们希望，这套丛书的出版，对当今书法艺术的普及、欣赏与研究有所助益。

中国和平出版社

序

周平

流传一千多年的《千字文》和历代名家书写的《千字文》字帖，都是祖国文化宝库中的璀璨明珠，光辉耀眼，蕴藏着博大精深的文化内涵。毛泽东同志生前就曾让身边工作人员搜集历代多位大家书写的《千字文》字帖供他欣赏。对这一宝贵的文化遗产，我们应该把它继承下来。当然，《千字文》是封建时代编写的文章，我们应当历史地对待，取其精华，去其糟粕，批判地继承。但《千字文》内容比较深奥，对初学者有不少困难。当我看完《吴未淳草书张霖行书千字文》书稿之后，感到本书在以普及为主兼顾提高方面做了有益的尝试，使初学者在可读、可临、可欣赏等方面得到帮助。

为帮助读者阅读《千字文》，作者查阅了很多资料，认真进行考证，对原文作了简明的译注，深入浅出，易读易懂。为帮助读者学习和欣赏行书和草书，他们对历代著名的千字文书法作品，做了简要介绍，并从分析比较中，博采众长，书写了具有自己风格的草书和行书。他们的书法，笔画秀逸，结构严谨。概括说来，草书应规入矩，飘逸潇洒，行书简洁明快，一丝不苟。

据我所知，吴未淳先生是德艺双馨的老书法家，在艺术风格上受其伯父——著名书法家吴兰弟的影响，长期在二王的行草上下功夫，继承传统，推陈出新，演化出自己的书法神韵，同时兼有褚遂良清瘦圆润的风貌，又具有黄庭坚长枪大戟式的刚劲。张霖先生是我的老朋友，长期从事文化工作，爱好广泛，涉猎面广，具有多方面才能，尤其在书法艺术方面，下过一番苦功，颇有造诣。他们在书法教育方面，更是不遗余力，培养了一批老年和青少年书法爱好者，为普及书法艺术，作出了贡献。可以这样认为：这册《千字文》就是他们多年从事书法理论和实践的可喜成果。我想本书出版、发行后一定会受到广大读者的欢迎、喜爱。

天地玄黃
宇宙富洪荒
日月盈昃
辰宿列張
寒來暑往
玄來易往

秋收冬藏
閏餘成歲
至終年華
秋收冬藏
律呂調陽
雲騰致雨
雪結為霜
露結為霜
凝结为霜

金生麗水

空生秀

玉出嵩岡

玉出岷寧

劍號巨闕

綱繩主

珠稱夜光

珠稱夜光

莫珍李柰

柔珍李柰

菜重芥薑
菜重芥薑
海鹹河淡
海鹹河淡
鱗潛羽翔
鱗潛羽翔
龍師火帝
龍師火帝
社紳士席
社紳士席
鳥官人皇
鳥官人皇

始制文字始制文字
乃服衣裳乃服衣裳
推位讓國推位讓國
有虞陶唐有虞陶唐
而民伐罪而代代死

周發殷湯
坐朝問道
垂拱平章
愛育黎首
王育黎民
自伏戎羌
征伐戎羌

遐邇一體

遼邇一

遼邇一

遼邇一

遼邇一

車賓歸王

東賓同王

東賓同王

東賓同王

東賓同王

鳴鳳在樹

鳴鳳在樹

鳴鳳在樹

鳴鳳在樹

鳴鳳在樹

白駒食場
化被草木

白駒食場
化被草木

白駒食場
化被草木

白駒食場
化被草木

白駒食場
化被草木

賴及萬方
蓋此身聚
四大五常
恭惟鞠養
豈敢毀傷

躬之大為
恭敬及方
身聚及萬
恭惟鞠養
豈敢毀傷

女慕貞絜
男效才良
知過必改
得能莫忘
固謾彼短
因諱彼姦

靡恃已長鹿枯已老
信使可覆往失可復
器欲難量黑多難量
墨悲綠染墨些綠染
詩贊羔羊詩贊羔羊

景行維賢

景川強矣

克念作聖

克之以聖

德建名立

德達名主

形端表正

形端表正

室谷傳聲

室空傳聲

靈堂習聽
禱因惡積
福緣善慶
尺璧非寶
人聲如蜜
寸陰是競