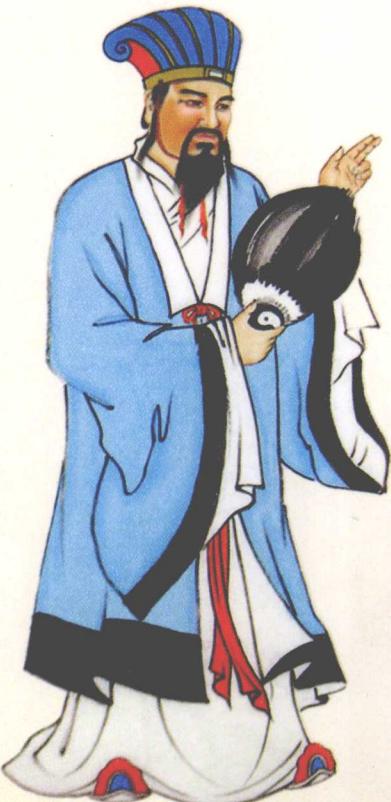


诸葛亮

三国时期杰出的政治家、外交家、发明家、军事家

ZHU GE FANG

诸葛亮 多智而近妖



诸葛亮真有那么神奇吗？

他真的算无遗策，用兵如神吗？

诸葛亮的智慧是从何处来的呢？

何国松◎主编

諸葛亮傳

ZHU GE LIANG



何国松◎主编

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诸葛亮传/何国松主编. —长春:吉林大学出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5601-5116-8

I. ①诸… II. ①何… III. ①诸葛亮(181~234) — 传记 IV. ①K827 = 362

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 215049 号

书 名：诸葛亮传

作 者：何国松

责 任 编 辑：王世林

责 任 校 对：王世林

封 面 设 计：创品牌

出 版 发 行：吉林大学出版社

社 址：长春市明德路 421 号

邮 编：130021

发 行 部 电 话：0431-88499826

网 址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail：jlup@mail.jlu.edu.cn

印 刷：三河市冠宏印刷装订厂

开 本：710×1000 毫米 1/16

印 张：22

字 数：300 千字

版 次：2010 年 1 月 第 1 版 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5601-5116-8

定 价：39.00 元

前　　言

诸葛亮是中国历史上杰出的政治家、军事家。在民间传说中，诸葛亮是智慧的化身，他算无遗策，用兵如神。那么，诸葛亮的智慧是从何处来的？诸葛亮真有这么神奇吗？

本书根据史料，详细记叙了他在干戈扰攘、风云变幻的三国时期，辅助刘备、刘禅父子所取得的卓越成就；全面地展现了他在政治、军事、经济、法制、哲学等思想领域的熠熠光彩，揭示其以“拯世济民”、“兴复汉室”为核心的思想特征及对实践所起的指导作用，从而有助于读者对这位古代伟人的进一步了解。

当然，本书并非一本历史学著作，因此，我们在尊重史实的基础上，根据行文和读者的需要，合理、大胆地进行了合乎文学规律的再创作和艺术加工，以期为读者带来最大的精神享受和阅读享受。

由于学识所限，加之时间仓促，本书的不当之处自是难免，诚望各位读者提出宝贵意见，在此先予致谢。

诸葛亮传

目 录

第一章 少年时光	(1)
第二章 隆中对策	(29)
第三章 初展宏图	(54)
第四章 霸业初成	(82)
第五章 荆州之失与吴蜀修好	(145)
第六章 治理蜀国	(172)
第七章 平定夷越	(212)
第八章 北伐曹魏	(250)
附录一	(319)
附录二	(329)
附录三	(331)
附录四	(333)



第一章 少年时光

在中国家喻户晓的“智慧”化身诸葛亮于东汉灵帝光和四年（181）四月十四日，诞生于琅琊国阳都县（今山东沂南）的一个官宦之家。

《太平御览》卷470引晋《中兴书》说：“汉司隶校尉诸葛丰以忠强立名，子孙代居二千石。三国之兴，蜀有丞相亮，吴有大将军瑾，魏有司空诞，名盖海内，为天下盛族。”意思是说，从诸葛亮先祖诸葛丰开始，诸葛氏家族世代为官，特别是到了三国时期，由于诸葛亮、诸葛瑾、诸葛诞三人分别在蜀、吴、魏三国做官，地位显赫，诸葛氏家族更具有丰采。

诸葛姓氏是怎么来的？自古以来说法不一。

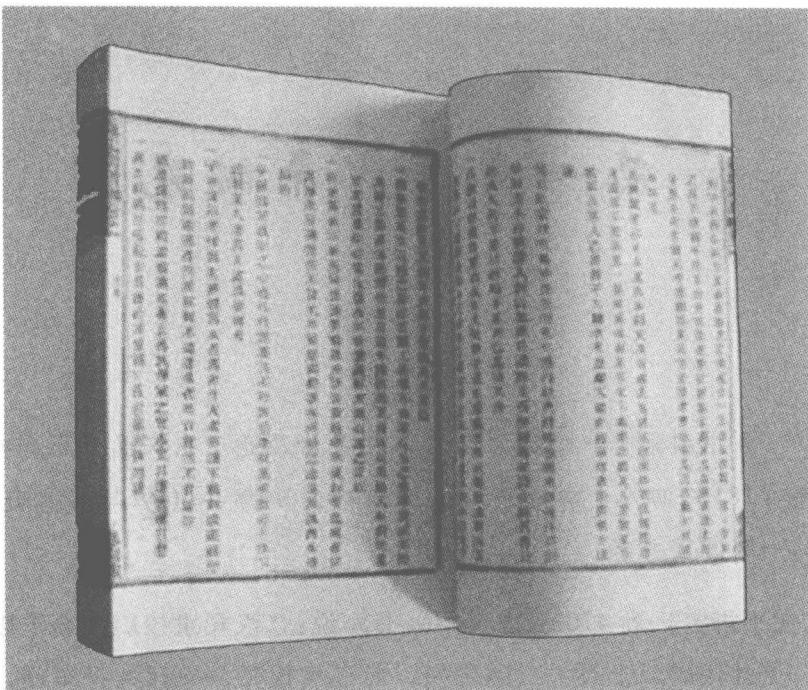
一种说法认为自古以来就有姓诸葛的。如传世辑本《世本》说：“有熊氏之后，詹葛氏，宋景公有大夫詹葛祈，其后齐人语讹，以詹葛为诸葛。”这就是说，“诸葛”，原为“詹葛”，先秦就有此复姓，后来因为齐国地方的人发音不准，将“詹葛”误称“诸葛”。这种说法，因《世本》一书已经亡佚，詹葛祈又查无此人，现在难以作为证据。

另一种说法认为诸葛氏是葛婴的后裔。应邵在《风俗通》中说：“葛婴为陈涉将军，有功而诛，孝文帝追录，封其孙诸县侯，因并氏焉。”葛婴是秦末农民起义首领陈胜手下的将领，后来被陈胜杀害。汉



诸葛亮传

ZHUGELIANGZHUAN



文帝时，为了追录葛婴反秦之功，便把他的子孙封为诸县侯。葛婴后裔，把诸与葛合起来，因此就姓诸葛。这种说法没有史实根据。《汉书·功臣表》记有文帝所封的十侯，既没有葛氏被封侯的，也没有“诸县侯”这一封号。另外，汉文帝所封的这十位诸侯，除少数是协助汉高祖刘邦统一天下的功臣子孙外，大多是文帝时的有功之臣。即便是陈涉，刘邦也不过为其“置守冢三十户”，所以陈涉部下葛婴的子孙不可能封侯。

比较一致的说法认为阳都原先就有姓葛的，当时的人们为了把从琅琊诸县迁到阳都姓葛的与阳都原有姓葛的区别开来，就把从琅琊诸县迁到阳都姓葛的称诸葛。《三国志·吴书·诸葛瑾传》注引《吴书》就是这样说的：“其先葛氏，本琅琊诸县人，后徙阳都。阳都先有姓葛者，时人谓之诸葛，因以为氏。”《吴书》的作者韦昭（204—273）与诸葛瑾及瑾子诸葛恪是同国、同时代的人，诸葛氏来源的这一说法，极有可能来自诸葛瑾或诸葛恪，这种说法应该是可信的。学术界现在多数采用《吴书》的说

诸葛亮传

法，认为诸葛氏的祖先本来姓葛，住在琅琊诸县，后来迁居到阳都。人们为了把这两支葛姓区别开来，就把从诸县迁到阳都的诸葛亮的先祖们称为复姓诸葛。

诸葛氏是因葛姓自诸县迁入阳都而得氏，但从谁开始的，目前尚不清楚。《汉书·诸葛丰传》称诸葛丰为琅琊郡人，没有说明是哪个县的，故有人认为诸葛丰为始迁者。诸葛丰出仕时在汉宣、元之际，当时阳都为侯国，属琅琊郡，故诸葛丰应即琅琊阳都人。从两汉魏晋南北朝到唐代，诸葛氏家庭中出现了诸葛丰、诸葛亮、诸葛瑾、诸葛诞、诸葛乔、诸葛瞻、诸葛融、诸葛恪、诸葛靓、诸葛恢、诸葛长民、诸葛璩、诸葛勣、诸葛颍等有名的历史人物。这些历史人物中大都是琅琊阳都人。特别是由于诸葛氏家族中出现了千古名相诸葛亮这样的著名历史人物而使诸葛氏家族门第生辉，千古荣耀。

诸葛氏家族自古就有精研儒学的风气，以儒学传家。诸葛亮远祖诸葛丰以明经为郡文学。诸葛亮的父亲诸葛珪先任梁父尉，后升为泰山郡丞，也应当是由察举而步入仕途，而东汉顺帝以后的察举对策是要考试经文和“家法”的。诸葛亮的哥哥诸葛瑾年少的时候就到京城洛阳游学，主要学习《毛诗》、《尚书》、《左氏春秋》。诸葛亮幼承家学，学习的内容也不外乎此。诸葛亮对《周易》、《公羊春秋》不但熟知，而且深得其精髓。诸葛亮本人的言论及其政治实践，到处可见儒家思想熏陶的痕迹。诸葛亮为文，或直接引用儒家经典，或述其大义，信手拈来。如《上言追尊甘夫人为昭烈皇后》，就引用《礼记》一处：“立爱自亲始，教民孝也；立敬自长始，教民顺也。”引《诗经》二句：“毅则异室，死则同穴。”述其大义一处：“《春秋》之义，母以子贵。”《正议》中的“昔轩辕氏整卒数万，制四方、定海内”等语，都是儒家习用的语言。因此，诸葛亮政治思想的基础，是以儒学为根底的。这说明诸葛氏家族的儒学传统是源远流长的。

但诸葛氏家族又不仅仅拘泥于儒学，其家族文化的传统是兼融了各家的学术思想，吸收了儒家以外的多种思想的养料。例如，诸葛丰虽主治



《公羊春秋》，但汉元帝时为司隶校尉，执法严正，“刺举无所避”，其法家思想的影响是显见的。诸葛亮以后在治军治国方面的重“法”，也可找到他的渊源。而且，诸葛亮本人还亲自为后主刘禅“写《申》、《韩》、《管子》、《六韬》”，更可见他对各家思想的熟悉了。

诸葛氏家族有积极入世的从政传统。诸葛氏家族非常重视“修身”、“养性”，但修身养性的最终目的是为了“兼善天下”，就像诸葛亮在《诫子书》中所提到的“接世”。诸葛氏家族自其先祖诸葛丰任司隶校尉开始，中经东汉、三国以迄魏晋、隋唐，其从政者可谓代不乏人。尤其是三国时期，诸葛瑾为吴大将军，诸葛亮为蜀丞相，而其族弟诸葛诞又为魏将军，一门三方为冠盖，并有盛名。他们的子孙后代中，也有不少人从政。如诸葛瑾之子诸葛恪，孙诸葛竦、诸葛建；诸葛亮之子诸葛瞻，孙诸葛尚、诸葛京；诸葛诞之子诸葛靓，孙诸葛颐、诸葛恢，都曾担任过一定的政治或军事职务。

诸葛氏家族追求淡泊宁静的人生境界。诸葛亮在《诫子书》中说：“静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”无论诸葛亮本人，还是诸葛氏族人，也都以“淡泊”、“宁静”为其人生的最高境界。所谓“淡”，既强调“少私寡欲”，又指淡于名利，是一种崇高的精神境界。而所谓“静”，则不单单是讲“养身之静”和“致学之静”，更不是一味求“静”；而是静中寓动，以静求动，动静相辅而相成。其最终目的如上所述，还是为了“兼善天下”，为国家社稷出力，为黎民百姓造福。

千百年来构成诸葛亮这个历史人物形象的核心是“忠贞”，“忠贞”是贯穿诸葛亮始终的支柱和灵魂。

诸葛亮在追随刘备之后，他曾明确表白自己的心迹，即自己一生的奋斗都是“报先帝”、“忠陛下”。对诸葛亮的耿耿忠心，历朝历代的一些著名诗人、政治家、军事家、名流雅士以及布衣骚人都有赞叹颂扬。就连一代帝王清朝康熙皇帝也感慨地说：“诸葛亮云：‘鞠躬尽瘁，死而后已。’为人臣者，惟诸葛亮能如此耳。”



诸葛亮的这种忠臣义士之节，我们可以从诸葛氏忠诚刚直的家风找到其历史渊源。

诸葛氏家族十分崇尚气节。诸葛亮的先祖诸葛丰，在汉元帝初元五年（前44），因为明经而任郡文学。他“名特立刚直”，故琅琊人贡禹于汉元帝初年任御史大夫时，即任命诸葛丰作属吏，推为侍御史。汉元帝提拔他任司隶校尉后，诸葛丰尽职尽责，公正无私，“刺举无所避”。京师长安流传着两句歌谣：“间何阔，逢诸葛。”（“为啥长时间见不着？因为碰上了诸葛。”）汉元帝颇为赞赏诸葛丰嫉恶如仇的节操，加封诸葛丰为光禄大夫。

然而，当事情涉及外戚许章时，情况就不同了。当时任侍中的许章，凭借外戚的身份受到信任，骄奢淫逸而不守法度。许章的宾客触犯法律，案件牵涉到许章。诸葛丰据实写好了弹劾的奏章，适逢许章外出而与诸葛丰相遇。诸葛丰停下车，举着皇帝赐予的节大声喝道：“下车！”欲收治许章。许章见此十分害怕，掉转车头飞驰而去。诸葛丰紧追不舍。许章入宫面见了皇帝。汉元帝此时不理诸葛丰的奏章，反而收去了司隶校尉可以代表皇帝收治不法官员的节。在中国司法史上，司隶校尉被去掉旄节就是从诸葛丰开始的。

诸葛丰既“特立刚直”，对皇帝如此袒护贵戚自然不满意，故他马上上书皇帝说：“我诸葛丰无能而怯懦，行文不能劝善，用武不能压邪。陛下不估量我有没有才能，任命我为司隶校尉；我还没有为皇帝效力，又加秩为光禄大夫。地位高而责任重，不是我应当处的位置。再加上年事已高，经常担心突然死去，无法报答您的恩德，使谏议的臣子讥笑我于世无补，反而获得尸位素餐的名声，故而经常希望有朝一日拼上性命，把奸臣的头颅斩下，悬在街市上，写清楚他的罪过，让天下四方明确了解作恶应受到惩罚，然后我因而受到杀身之祸，也是心甘情愿的。即便平民百姓，尚有刎颈之交；现在凭四海之大，竟没有尽节死义的臣子，大都是苟合取容，结党营私，只考虑自己家门的利益，忘掉了国家的政局。污浊邪恶之



气上触至天，因此灾害多次发生，百姓生活贫困艰难，这是臣子不忠的反映啊！我实在对此感到羞愧不已。一般人的想法，都是希望平安生存而讨厌危险死亡的；然而忠贞的臣子、正直的士子不去躲避祸患的原因是为了君王。”字里行间，流露出刚正不阿之气，忠君报国的拳拳之心。他要求辞仕回家，元帝不允许。

此后，诸葛丰所提建议，皇帝更不采纳。故诸葛丰又上书说：“我听说伯奇很孝顺而为亲人所弃，伍员忠贞反被国君杀死，隐公慈爱被弟弟杀害，叔武孝悌而为兄所杀，凭着四子的行为，屈原的才能却不能自明反而招致刑戮，难道不值得注意吗！让我遭杀身之祸而使国家安定，被诛戮使国君扬名，我确实愿意；只怕没有什么好处反而为那些奸邪的人排斥，让谗谄的人达到目的，堵塞了正直的途径，忠臣伤心，智士闭口，这是我感到害怕的。”诸葛丰的正直得不到皇帝的理解，被调为城门校尉，后又被免为庶人，终老于家。诸葛丰从出仕至被免为庶人，前后仅两年的时间，但诸葛丰的忠贞为国却传为家风，对后代影响很大。

从诸葛丰开创忠诚事主的家风之后，诸葛氏家族代代相袭，及至三国魏晋时期，诸葛氏家族的忠贞之风大放异彩，其流风余韵直到南朝。这种代代相沿的家风，可以说培育了诸葛亮忠臣义士之节。这种家风及诸葛亮的忠臣义士之节，它的直接来源是沂蒙文化的底蕴。在这一方面，对诸葛亮影响最大的两个历史人物是曾子和荀子。

孔子创立儒学，临沂籍的学生有三个，即曾皙、曾参、澹台灭明，其中以曾参成就最高。曾子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”他又说：“可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也，君子人欤？君子人也。”这些掷地有声的壮语，是曾参发自内心的自白。我们联系到诸葛亮的政治实践，他以天下为己任“死而后已”的精神，与曾子之论是一脉相承的。

曾子在战国时影响很大，荀子经常引用曾子的话作为论据。荀子对诸葛亮的影响，我们对比诸葛亮的《论诸子》与荀子的《解蔽篇》可以看



出，诸葛亮的一些重要思想直接继承了荀子的思想。诸葛亮在《论诸子》中说：“老子长于养性，不可以临危难。商鞅长于理法，不可以从教化。苏、张长于驰辞，不可以结盟誓。白起长于攻取，不可以广众。子胥长于图敌，不可以谋身。尾生长于守信，不可以应变。王嘉长于遇明君，不可以事暗主。许子将长于明臧否，不可以养人物。此任长之术者也。”诸葛亮此文，与《荀子·解蔽篇》有诸多相似之处。《解蔽篇》说：“墨子蔽于用而不知文，宋子蔽于欲而不知得，慎子蔽于法而不知贤，申子蔽于势而不知知，惠子蔽于辞而不知实，庄子蔽于天而不知人。”二者在语法结构及措辞方面是基本一致的，说《论诸子》脱胎于《解蔽》，并不为过。所不同的是，荀子对墨、道、法三家用“蔽于”与“不知”二词加以评论，诸葛亮则用“长于”和“不可以”二词加以评价。“蔽于”是“被遮蔽”的意思，即深入某一领域而不顾及其他方面。但诸葛亮对诸子是有褒扬、有批评，荀子则仅就其“蔽于”方面论及。我们举此一例，目的就是在于说明诸葛亮对荀子思想的继承。就忠诚方面而言，荀子在其著作论及为人、为臣之道时，特别强调忠诚。别人问他怎样做臣子？他回答说：“以礼待君，忠顺而不懈。”终诸葛亮一生的言行，我们可以看到他完全实践了荀子“以礼待君，忠顺而不懈”的教诲。

诸葛亮兄弟共三人。哥哥诸葛瑾，弟弟诸葛均。正当诸葛亮无忧无虑地过着比较优裕的生活时，母亲章氏突然病故，父亲为他们娶了一个继母，虽然也能照顾兄弟三人的生活，但家庭的温暖已大不如前。

诸葛亮八岁的时候，他的父亲诸葛珪不幸身患重病。这一天，诸葛珪知道自己将不久于人世，就把妻子儿女们叫到床边，吩咐他们，待自己死后，就回老家投靠自己的弟弟诸葛玄。诸葛珪嘱咐这番话三天后，就因病去世了。这一年是汉灵帝中平五年（188）。

诸葛珪死前是泰山郡郡丞，诸葛亮童年的大部分时间，是跟着父亲在泰山附近度过的。

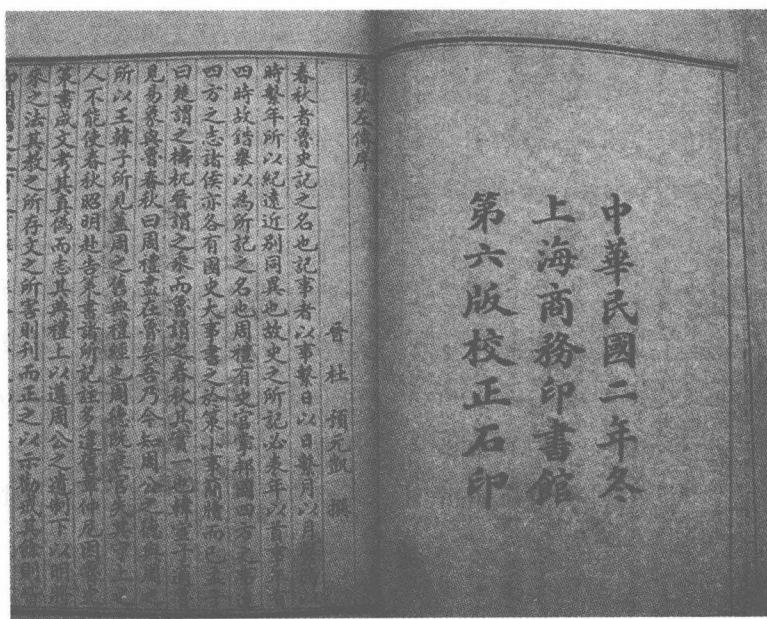
父亲去世后不久，诸葛亮等兄弟姐妹随同继母，乘坐一辆马车，踏上



返回老家的路程。途中走了一个多月，经历了不少艰苦和波折，这一天，他们终于回到了老家琅琊国阳都县。诸葛玄是重亲情的，见大嫂和侄儿侄女们到来，并不嫌弃，悉心照顾。

诸葛亮幼年就失去父母，又逢战乱年月，可以说少年不幸。好在有叔父诸葛玄照顾，也还衣食无忧。

哥哥诸葛瑾比诸葛亮大七岁，曾在洛阳太学府游学，专攻《毛诗》、《尚书》、《左传春秋》，成绩优异。诸葛瑾后来为了照顾弟妹，毅然放弃学业，回到家乡。不言而喻，他也就成了弟妹们的“家庭教师”。



诸葛亮聪明而好学，所读之书，过目不忘，深受叔父诸葛玄和兄长诸葛瑾喜爱。

琅琊国属徐州管辖，在黄巾军起义初期，这里也闹过兵乱，后来兵乱被朝廷派来的徐州刺史陶谦平息。再后来，又发生了董卓之乱，以及反董卓联盟与董卓的战争，因陶谦保持中立，徐州幸未受到冲击。

可好景不长，雄踞兖州的曹操，为报杀父之仇，在汉献帝初平四年

诸葛亮传

(193) 和兴平元年(194)接连两次兴兵进攻徐州。特别是第二次进攻，战火遍及徐州所辖各县，诸葛亮的家乡也深受战乱之苦。

为避战乱，作为一家之主的诸葛玄决定举家外迁。可迁往何处呢？恰在这时，坐镇淮南的扬州军阀袁术派人给诸葛玄送来一封信，邀请他担任豫章郡太守。诸葛玄喜出望外，决定带一家老小去豫章赴任。

诸葛瑾这时已成年，颇有见识，建议叔父先带其他人去豫章赴任，而自己和继母留在家乡，变卖家产后再去豫章会合。诸葛玄认为此计甚好，就同意了。

由徐州北部的琅琊阳都南下前往豫章，途中要经过一些战乱区。一路上，诸葛亮亲眼看到了社会黑暗和战乱带来的恶果，肥沃的中原已经土地荒芜，没有庄稼；老百姓扶老携幼，颠沛流离，生活没有出路，不少人在饥饿和兵荒马乱中死去。他的思绪很不宁静。十四岁的诸葛亮所目睹的天下百姓的悲惨景象，对他的人生观产生了深远的影响。

诸葛玄到豫章上任不久，东汉朝廷又派朱皓为豫章太守。朱皓来上任时，还从扬州刺史刘繇那里请来军队，强行赶走诸葛玄。诸葛玄力薄势孤，没有办法抵挡，只得匆匆撤离。家乡是不能回去了，但要找一个能够安身的地方。

当时比较安定的地方，一个是江东孙权的属地，一个是淮南袁术的地盘。诸葛瑾变卖家财后，还未来得及到豫章会合，叔父这边就出了变故。无奈，他带着继母一起跑到江东，后经由孙权的姐夫弘咨推荐，与鲁肃一起在孙权身边做了一名宾客。

诸葛玄把诸葛亮等带到了襄阳（当时的荆州治所，今湖北襄樊市），投奔他的老朋友荆州牧刘表。他们经过十几天的舟楫颠簸之苦，终于来到了荆州。刘表接待、安置了他们。

自此，一家人在战乱中离散，各奔东西。

诸葛玄到襄阳后，成为刘表府里的幕僚。过了没多久，他把大侄女许配给蒯祺，把小侄女许配给庞山民。此二人都是襄阳的望族。



两个侄女出嫁了，诸葛玄又开始操心诸葛亮兄弟的前程。于是，诸葛亮被送进刘表办的“学业堂”里读书。诸葛亮在“学业堂”结识了同窗好友徐庶、石广元、孟公威，还有和徐庶同住在檀溪的崔州平。后来，诸葛亮又结识了庞统、杨颙、杨仪、马良、马谡、陈震、廖化、向朗等好友。

虽然暂时有了安身之所，但诸葛玄总觉得自己寄人篱下，不是长久之计，又为子侄的前程担心，难免心绪不安。结果忧愤成疾，一病不起，与世长辞。叔父的去世，使年轻的诸葛亮更加孤苦伶仃，没有亲人照顾了。

从黄河流域来到长江流域，由北向南，再由东向西，辗转千里。流离漂泊的生活和遭遇，使诸葛亮增长了不少见识。他意识到家庭、个人的命运是和整个社会紧密地联系在一起的。

由于顾及老朋友的情谊，刘表没有将诸葛亮兄弟赶走，仍然照顾他们的生活。但是，诸葛亮是一个有志气的青年，他想到自己已经十六七岁了，不应总是仰人鼻息，长期靠人施舍过活。他决心靠自己的努力，克服困难，闯出一条路来。他去见刘表，表明了自己的意愿。刘表很高兴，帮助他们在襄阳城西二十多里一个叫隆中的地方，置了点田产，兄弟二人在这里定居下来。时为公元197年。从此，隆中便成为了诸葛亮的第二故乡，他在这里开始了所谓的隐居生活。

诸葛亮为什么离开刘表的庇护，到隆中隐居呢？因为他发现，刘表并不是一把值得依赖的“保护伞”。

当时，刘表以“八顾”之一而著称，但他心胸狭窄，“外貌儒雅，而心多疑忌”。因此，怀才抱艺之士，多弃他而去。如“刘备奔表，表厚待之，然不能用”；别驾韩嵩探查曹操虚实，刘表反而怀疑韩嵩通敌，想杀掉韩嵩，亏得他的妻子蔡氏说合，才囚而不诛；祢衡是当时的名士，刘表不能用，便送给江夏太守黄祖，结果被黄祖所杀。又如庞统、马良、马谡、杨仪等人，都曾投奔他，却不能为他所容，后来都成了刘备的谋士或战将。

诸葛亮传

总地来说，刘表目光短浅，没有理想和抱负，苟安于荆州一隅，非霸主之器，致使志士离心。因此，诸葛亮对刘表很失望。他认为，在这个弱肉强食的乱世，跟着刘表不仅没有前途，甚至还有生命之虞。

到建安二年（197），曹操、袁绍、吕布、孙策等各霸一方，袁术又在淮南称帝，战争连年不断，国家形势异常混乱，群雄争霸尚不知鹿死谁手。而原来还比较安宁的荆州，从建安二年的五月开始，由于曹操进攻宛城的张绣，战火烧到了荆州，引起此地的人心不安。

在这强者兼并弱者的严酷形势下，刘表只求自保一州，而不思进取；荆州又处于天下必争之地，随时都有被人吞并的危险。在这种情况下，唯有锐意进取才有生路，一味偏安，哪有前途呢？诸葛亮也许正是看出刘表难成大事，又不愿投靠别的军阀，所以才选择暂时隐居。

再者，诸葛亮的叔父诸葛玄求安思想对他影响较大，这让他事事谨慎，知道荆州不可能长治久安，遂决定隐居躲避。后来他在《出师表》中说的“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”，正是反映了当时真实思想。

同时，诸葛亮想找一个适合自己的环境，埋头苦读，积极探索治国安邦之道。

诸葛亮出身名门世族，身上有先祖遗风，又受到过良好的儒家教育，特别是颠沛流离中目睹和经受了战乱之苦，使他产生了铲除群雄、平定战乱、统一天下的伟大抱负。但他也知道，要实现人生抱负，必须有担当重任的才能，所以，他要移居隆中，为自己找一个好的环境来从事躬耕、苦读。

隆中是一个山清水秀又很幽静的地方，有名的沔水从北面缓缓流过。从一个不大的谷口进去，再走三四里山路，便是隆中村。史书记载说，诸葛亮在这个山村里“结草庐而居”，还亲自耕种过田地（《三国志·诸葛亮传》）。因为这时的诸葛亮无家资财产，生活来源没有保障，除倚仗亲友的接济外，只能不时的亲自参加农业劳动，以补衣食的不足。

史书上没有记载他在襄阳和隆中时期读了什么书，但从他出山后治军



诸葛亮传

ZHUGELIANGZHUAN

治国方略中可以推断，他在青少年时代熟读了儒家的经典，又广泛地阅读了法家、兵家、道家、墨家等书，接受了诸子百家的思想。

他后来为刘禅手抄《申子》、《韩非子》、《管子》，这些都是法家著作，《六韬》是兵书。他把这些书抄写给刘禅学习，说明他早已对这些书有过研究。

诸葛亮在隆中除了种地、读书，研究天下大事外，同时他还练习书法、研究音乐和绘画，使自己成为一个综合性人才。

在书法方面，诸葛亮从幼年到青年一直进行练习和研究。他能写多种字体，而尤其以篆书、草书最为出色。

在宋代，诸葛亮的书法作品作为有示范意义的“法帖”流行于世。北宋时，皇宫内还珍藏有他的书法作品。

在音乐方面，诸葛亮精通音律，喜欢操琴吟唱，有很高的音乐修养。更重要的是，诸葛亮不仅能吟唱、操琴，而且还会制作乐器——七弦琴和石琴。他还写了一部音乐理论专著《琴经》。

可见，诸葛亮在隆中时期是他的积累阶段，为以后在政治舞台上施展身手打下了坚实的基础。

诸葛亮定居隆中之后，全家在乡亲们的帮助下，克服了困难，很快适应了山村生活，开始走上了自力谋生的道路。这里看不到战火硝烟，耕读生活倒也安定清静。但是诸葛亮是一个有抱负的青年，他并不满足于恬静的田园生活，他时刻关心社会上的事情，渴望有更多学习机会，以便将来干出一番事业。

战乱中颠沛流离的遭遇，山村中粗素清苦的生活，以及劳动中与下层民众的接触，使诸葛亮对劳动人民的生活状况、思想感情有了比较深入的了解，使他的思想感情与广大劳动人民的思想感情有一些接近之处，这对诸葛亮政治理想的形成，产生了相当大的影响。

荆州地区当时战乱相对较少，中原地区的不少人都到这里来避乱。其中有些年轻的地主阶级知识分子，如博陵的崔州平，颍川的徐元直（徐