

中國成語典故

李 唐編著



香港上海書局印行

中國成語典故

李 唐 編 著

香港上海書局印行

中國成語典故
李唐編著

上海書局有限公司出版

香港干諾道西 179-180 號六樓A座

Shanghai Book Co., Ltd.

Block 'A' 5th Fl. 179-180 Connaught Rd. W.,

Hong Kong

同興印刷公司承印

香港灣仔廈門街十七號

一九八〇年九月版 文/683 P.195 32K

版權所有 · 翻印必究

目錄

一字千金	一
二分明月	三
三顧草廬	五
四面楚歌	七
五日京兆	〇
六國封相	二
七擒七縱	四
八攻八克	七
九疊雲屏	一七
十面埋伏	一九
百步穿楊	二一
百步穿楊	二三

千金一飯	二六
萬死一生	二八
塞翁失馬	三一
識途老馬	三三
指鹿爲馬	三五
柳營試馬	三七
木牛流馬	四〇
盲人瞎馬	四二
秦瓊賣馬	四四
青梅竹馬	四六
畫蛇添足	四八

作法自斃	五〇
紙上談兵	五二
奇貨可居	五五
圖窮匕見	五七
破釜沉舟	五九
養虎遺患	六一
蕭規曹隨	六四
望梅止渴	六六
焚膏繼晷	六八
懸樑刺股	七〇
烏盡弓藏	七三
狡兔三窟	七五
臥薪嘗膽	七八
兔死狗烹	八一
拓犬吠堯	八三

完璧歸趙	八六
義不帝秦	八八
背道而馳	九一
投鞭斷流	九三
草木皆兵	九五
風聲鶴唳	九八
廟堂之量	一〇〇
管鮑之交	一〇三
董狐之筆	一〇五
陳蔡之虞	一〇七
秦庭之哭	一一〇
匹夫之勇	一一二
強弩之末	一一五
黔驢之技	一一七
醉翁之意	一一九

鴻門宴	一二一
項莊舞劍	一二三
千金一笑	一二六
倒行逆施	一二九
孫龐鬥智	一三一
圍魏救趙	一三四
約法三章	一三六
沐猴而冠	一三九
樂不思蜀	一四一
鞠躬盡瘁	一四四
世外桃源	一四六
退避三舍	一四九
問鼎中原	一五一
食指大動	一五四
三令五申	一五六

狐假虎威	一五九
班門弄斧	一六一
家徒四壁	一六三
推心置腹	一六六
七步成章	一六八
破鏡重圓	一七一

一字千金

戰國末期，秦國有一位相國，名叫呂不韋，也就是被統一天下的秦始皇尊爲仲父的。因爲秦始皇的父親秦莊襄王（名子楚），在沒有做國王之前，曾經奉命到趙國做質子（卽當作抵押品）。呂不韋這時在趙國做着很大的生意，有的是錢，他和子楚交上了朋友。子楚在趙國做質子，正倒着楣，患難中遇到呂不韋這樣一個慷慨仗義的朋友，心裏又快樂，又感激。呂不韋向子楚說，可以用他的金錢，回秦國活動，立子楚爲太子。呂不韋並將他的妾侍趙姬，送給子楚爲妻。子楚感激不盡，允許將來回到秦國，和呂不韋共享榮華富貴。

子楚的父親秦孝文王死後，子楚就接承王位，是爲秦莊襄王。當封呂不韋爲文信侯，官居相國。

秦莊襄王在未卽位前，就和趙姬生了個兒子，取名政，就是後來的秦始皇。

秦莊襄王在位僅僅三年，就一病不起，他的兒子嬴政十三歲就接承了王位，尊呂不韋

爲仲父。國家行政大權，全操在呂不韋和秦王政母親的手中。

呂不韋身任秦國相國的第一件事，就是把一個象徵式的中央政府的東周，也給消滅了。接着就進攻韓國、趙國、魏國。取得了韓、趙，魏幾十座城池。

呂不韋是商人出身，雖然官居相國，仍然沒有忘了做生意能賺錢的好處，他養着家僮上萬人，就派這些家僮到各地替他做生意，經營工商業。他把國家的財富，集中在他一人身上。再用做生意賺來的錢，養活三千門客。這些門客，都是替呂不韋出主意，想辦法的智囊。有了主意，想出辦法，政權就更鞏固，生意就做得更大，錢就賺得更多。

這些門客，三教九流的人，應有盡有，他們各個人有各個人的見解和心得，都提出來，寫在書面上，彙集起來，成爲一部「呂氏春秋」。呂不韋就把這部書，作爲秦國統一天下的經典。書的內容，是強調治天下要公，天下不是一個人的天下，而是天下人的天下。做國君的人，要無爲而治，一個聰明的國君，一定要聽別人的話，事事多求人。若照「呂氏春秋」上說，國君可以不必管事，這和秦王政的個性，是絕對相反的。秦王政要專權，要獨攬天下大事。所以秦王政到了二十歲，行了冠禮（即實際掌握政權），就和呂不韋、在爭奪權利上，起了嚴重的衝突，以至呂不韋被貶到四川，飲了鴆酒自殺。

在呂不韋當政、「呂氏春秋」剛著出的時候，此書在秦國首都咸陽公佈，懸了賞格，

說有人能在書中增加一個字，或減少一個字，就賞賜千金。後來俗語有「一字值千金」，就出在這個典故上。

二分明月

唐朝有一位詩人名叫杜牧，字牧之，他是著「通典」大享盛名的杜佑的孫子。杜佑在唐德宗、唐憲宗兩朝做官，先拜官司空，後又進陞爲司徒，封岐國公。他非常好學，往往讀書讀到深夜，還不肯釋卷就寢。他的「通典」，就在這種情況下產生出來的。

到了他的孫子杜牧，却成爲一位詩人。唐朝的詩，是以杜甫和李白最出名，杜甫稱爲詩聖，李白稱爲詩仙，從這種推崇上，就可見杜甫的詩，在中國古典文學上的價值了。可是杜牧和杜甫兩人，被後世人稱爲小杜、大杜。杜牧能和杜甫齊名，當然他的詩自有一種風格。他的詩集叫「樊川集」，共二十二卷，他的官做得沒有他祖父那樣顯赫，僅僅是一個中書舍人。

杜牧的詩，除了他自己的專集以外，最普通的「唐詩三百首」裏面，也收集了他兩首

詩，一首是五律（五個字一句，共八句叫五律），題目叫「旅宿」。詩云：

「旅館無良伴，凝情自悄然。寒燈思舊事，斷雁警愁眠。遠夢歸侵曉，家書到隔年。滄江好煙月，門繫釣魚船。」

一首是七絕（七個字一句，共四句叫七絕）。題目叫「將赴吳興登樂遊原」。詩云：

「清時有味是無能，閒愛孤雲靜愛僧。欲把一麾江海去，樂遊原上望昭陵。」

在他的「樊川集」裏面，有一首詩，其中有兩句是這樣寫的：「天下三分明月夜，二分明月在揚州」。爲什麼他要說天下的明月，僅有三分，被揚州一地，佔去了二分呢？因爲揚州這個地方，在隋、唐時代，是非常繁華鼎盛的。

揚州，在古代並不是專指現在這個江都縣境。這名字古得很，在「禹貢」（是夏禹王治水時，制訂九州地理）中就爲九州之一。那時淮海一帶皆叫揚州，江南一帶也叫揚州。在周秦時代，現在的江蘇、安徽、江西、浙江、福建各省，皆屬於揚州。到了東漢年間，揚州的州治，在現在的安徽和縣。三國時期，揚州屬於魏國，州治在現在的安徽合肥，後來又搬到壽春（壽縣）。但東吳也不肯把揚州這名字放棄，於是在建業（南京）也設了一個揚州州治。一直到隋文帝統一南北，才把揚州這地方放在江都，也就是今日的揚州。隋煬帝駕幸揚州，爲的是這個地方繁華。唐、宋、元、明、清幾個朝代，因爲揚州是運河

入江的要道，南北交通必經之地，萬商雲集。淮南的鹽官鹽商亦以揚州爲中心。江蘇、浙江、江西、湖南、湖北各省所收的漕米（即徵收的公糧），也以揚州爲轉運站。所以揚州成爲極其繁華富庶的地區。杜牧的詩中：「二分明月在揚州」，也就是形容揚州的繁盛，它佔有了天下三分之二的風光。現在有人以「二分明月」來形容一個地方的熱鬧，其典故就出在這句詩上。

三顧草廬

蜀主劉備，是漢景帝的兒子中山靖王的後代。年輕的時候就有大志，成年之後，結交英雄豪傑。他曾經在安喜這個縣做尉的官（一縣的帶兵官），因爲他怒鞭督郵（三國演義上說張飛怒鞭督郵，其實是劉備），就棄官亡命逃走。（督郵，是佐理郡守，督察屬縣的官。）

這時正因天下大亂，劉備輾轉在軍隊中，立了不少的功勞。但是，當時羣雄並起，比較劉備名望高，實力厚的人很多，總也輪不到劉備出頭。他只得處處求人，處處依人，甚

至他連一塊自己立足的根據地也沒有。

他一度依靠曹操，曹操保薦他爲豫州牧（地方官首長），後來又保薦他爲左將軍。因爲董承衣帶詔的案子，劉備豫謀，圖殺曹操，所以又和曹操分開，與袁紹連和。袁紹敗亡之後，又依附劉表。這時劉備駐兵在新野，有一位名士，名叫徐庶，劉備很器重他。徐庶就推薦了一位高賢給劉備，說：「此人姓諸葛，名亮，稱臥龍先生，將軍願意見他嗎？」

劉備說：「好得很，請你把他領了來。」

徐庶說：「這個人只可以到他家裏拜見，不可以招之即來的，將軍親自登門拜訪吧。」

劉備求賢若渴，既然徐庶推薦了這位賢人，他怎肯放過，於是就親自去訪問了。

諸葛亮的家，住在南陽鄧縣，在襄陽城西二十里的隆中。他在隆中結了幾間茅廬，自己一面讀書，一面耕地。他常常自比管仲、樂毅。（管仲是春秋時代，齊桓公的宰相，幫助齊桓公成爲霸業，稱爲仲父。樂毅是戰國時代燕昭王的大將，率領燕趙楚韓魏五國聯軍，征伐齊國，一連攻下齊國七十幾座城池，封爲昌國君。）他的朋友也不多，僅僅徐庶，崔州平幾人而已。

劉備到了隆中，訪問諸葛亮的茅廬，誰知人不在家，幾時回來不知道。劉備只有第二次再來求見。不料諸葛亮又出去遊玩去了。劉備連吃兩次閉門羹，但不灰心。第三次又

來，終於被他見到了。劉備請屏退家僮，求教於諸葛先生之前，問今後天下大計，應該怎麼辦？

諸葛亮指出曹操已擁百萬之衆，挾天子，令諸侯，是沒法兒和他去爭的。孫權據有江東，孫家已是三代的事業，國險民附，文武賢臣，又樂於投奔在孫氏門下，所以東吳是只可連和，不能爲敵。只有荊州這地方，北據漢沔，利盡南海，東連吳會，西通巴蜀，是一個用武之國。可惜劉表不能利用這地方發展，正所以天賦將軍，將軍何不圖之？

同時諸葛亮還把益州巴蜀之地的險塞，也告知劉備。能取益州（今四川），出秦川，（今陝西）向宛洛（今河南），霸業可成矣。這一席話，便奠定了未來天下三分的大勢。後來，諸葛亮在給劉備的兒子阿斗的「前出師表」中，曾提到這一件事，有一句話是：「三顧臣於草廬之中。」爲此語之源。

四面楚歌

秦始皇死後，他的兒子胡亥繼承大寶，稱爲秦二世。他信用一個權奸趙高，殺大臣，

誅宗室，一人犯法，百人處死。在民間橫征暴斂，恢復修建阿房宮，通令各地老百姓，繳納菽粟芻稊，咸陽三百里內的農民，所收穫的糧食，自己不准吃用，要繳納給朝廷。又征兵到邊遠的地方戍守，絕大部分是有去無還，真是家破人亡，哀鴻遍地。

二世元年七月大征兵，在河南陽城、陽夏兩地，征了九百名戍卒去漁陽（今河北省密雲縣）。因爲途中遇雨，誤了限期，這九百名戍卒中，有二個名叫陳勝、吳廣的，就不顧生死，在大澤鄉（今安徽省宿縣境內）起兵反秦，立刻受到了各地的響應。其中有兩支軍隊，一支是楚國名將項燕的孫子項羽領導的。一支是沛人劉邦領導的。兩路分兵，攻打咸陽。劉邦先進關，項羽接着也趕上了。但項羽的勢力大，劉邦只得隱忍着，聽由項羽發號施令。滅秦之後，項羽封劉邦爲漢王，在四川巴蜀、湖北漢中一帶建國。此外又封了許多的王。項羽自己，則封爲西楚霸王，國土有九個郡，國都在彭城（今江蘇徐州）。

這次裂土封王，完全憑項羽自己的好惡，要封誰就封誰。劉邦和項羽，起初在楚懷王面前約定，先入關者爲王，劉邦是先入關的，却因項羽的措置失當，被敵降將章邯、司馬欣、董翳等吞沒了勝利的果實，劉邦自然很不高興。他的謀臣張良、蕭何等力勸漢王劉邦忍耐，等機會到了，再一鼓而定天下。

果然不多久，項羽所封的諸王，內鬩起來。先是燕王與遼東王火拚，接着齊王與膠東王又起了糾紛。這時項王（即西楚霸王項羽）又把尊爲義帝的楚懷王殺了，劉邦就乘此時機，拜韓信爲大將，進兵三秦。雍王章邯敗逃，塞王司馬欣、翟王董翳投降。接着就爲義帝發喪，諸侯均掛孝，興兵討伐項羽。

楚漢相爭，是歷史上有名的戰爭，前後打了五年，當然項王的實力，比較漢王大得多，好幾個大戰役，都是漢軍被殺得落花流水，但項王終於被漢王戰敗了。項王被漢軍圍困在垓下（今安徽靈璧縣境），兵少糧盡，幾次三番想突圍，都未成功。楚軍已失去自信，十之三四死傷，十之三四逃亡，所贖下的殘餘部隊，已不足組織成戰鬥兵力了。項王自江東起兵，從沒有這樣的慘敗，心情的沉重，不是一筆可以刻劃出來的。

十二月的天氣，淮河流域的氣候，已到了零下，入夜北風凜冽，項王悶坐帳中，隱約聽到外圍敵軍陣地，隨風送來楚歌之聲，四面俱是。

項王大驚而起，說：「怎麼？漢軍難道已盡得我楚地，不然何以有這麼多的楚人之聲？」

所謂攻戰之術，首在攻心，漢軍從心理戰術上，粉碎了楚軍的垂死掙扎。故項王脫走烏江，終至自刎而死。

現在的人，往往遭遇到極端的困難，就以「四面楚歌」來形容，其典故的來源，出在這裏。

五日京兆

西漢宣帝年間，有一人名叫張敞，是一個能吏，文學也很好。這時京都長安鬧賊，老百姓的家裏，常常被小偷光顧，鬧得家家戶戶都不安。在天子皇城腳下，居然鬧起賊來，實在不像話。這個地方治安的責任，應該由地方官京兆尹去負。（京兆尹的職務相當於現在的北京市長。）可是歷任的京兆尹，沒有一個能把京城中的偷盜根絕了的。皇上也爲了這件事頭痛。這時張敞在膠東做官，皇上聽說張敞是個能吏，就把張敞從膠東調到京城，出任京兆尹。皇上問張敞：「你看京城鬧偷盜，鬧成這樣，你有辦法禁絕了嗎？」

張敞說：「我一定能有辦法把偷盜禁絕。」

他在到任之後，首先到民間訪問，訪實了京城的偷盜集團是有組織的，有幾個爲首的賊頭，在發號施令。這些賊頭，他們表面上並不像個賊，他們出門都騎着馬，回到家也是

廳堂客室，呼奴使婢。地方上很多人不知道他們是賊，還以為是很高貴的紳士呢。張敞就以地方首長的資格，請他們到京兆尹官署裏來。這些賊頭不敢不去。到了官署，張敞把真相拆穿，數說他們指使手下的小偷，施行盜竊的罪名。這些賊頭，到了這個時候，想賴也賴不掉，只得俯首認罪。張敞要他們把京城裏所有的小偷，全捉了來贖罪。這幾個賊頭當中，有一個地位最高的大賊頭說：「回稟大人，我們如果回去一個一個的捉，捉不到幾個人，其餘的聽到風聲，全跑光了，所以要想出一條計策來，才能一網打盡。」

當下張敞就和這些賊頭商量計劃，居然想出一條妙計，就是由京兆尹，委派了這些賊頭都在官署裏做了官。他們回家之後，就備辦酒席，歡宴親友四鄰，小偷們聽到頭子做了官，當然都來道賀，殊不知，張敞早和賊頭們約好了，凡是小偷，就當他們喝酒喝得高興的時候，乘其不注意，在他們的衣襟上點染一團紅顏色。這些小偷在猜拳行令，呼三喝六之時，都忘了形，誰還注意衣襟被人塗上紅色呢？殊不知這些賊頭門外，早就由張敞佈置上了緝捕盜賊的府吏，等着小偷歪歪斜斜的出了門，見一個，捉一個，一日之間，數百名小偷，一個也沒有漏網，全被捉到官府，收進監牢去了。

從此長安城再也沒有偷盜案子發生了。皇上很高興，對張敞傳令嘉獎。

張敞做了幾年的京兆尹，因為他的朋友光祿勳（官名）楊惲，犯了大逆不道的罪，正