

[台湾] 池宗宪 / 著

茶风系列  
CHAFENG XILIE

# 普洱茶

## 特征

普洱茶为历史名茶，属黑茶紧压茶。七子饼茶是云南普洱茶的一个品种，以云南大叶种晒青毛茶为原料，经筛分、拼配、渥堆、蒸压而成，其渥堆程度较重。目前云南的七子饼茶有熟饼和生饼两个系列，熟饼为普洱茶类成型茶，生饼为大叶青茶类成型茶。

七子饼茶过去多作少数民族地区嫁娶用的彩礼和逢年过节赠送亲友之礼物，七子为多子多孙多富贵之意，寓意喜庆团圆和吉祥。香港和旅居东南亚一带的侨胞，也都盛行这一习俗。

茶形状：紧结、圆整、显毫  
茶色泽：褐红  
茶汤色：深红褐色  
茶香气：纯正、陈香  
茶滋味：醇浓  
茶叶底：深猪肝色  
产地：云南省易武、勐海、景东及下关等



干茶

紧结圆整



茶汤

深红褐色



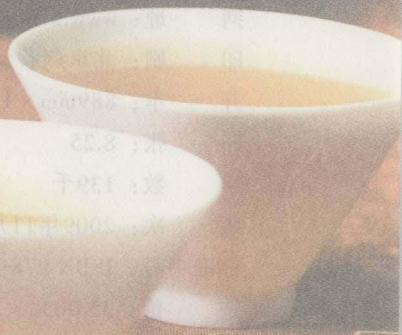
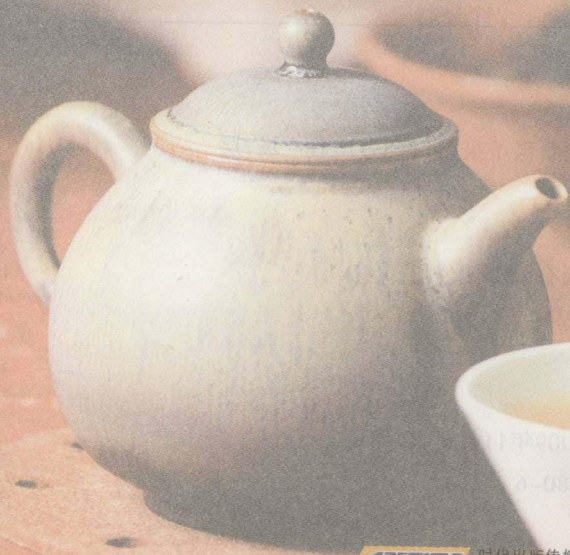
叶底

深猪肝色

# 普洱茶



池家宪 著



时代出版传媒股份有限公司  
黄山书社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

普洱茶 / 池宗宪著. — 合肥: 黄山书社, 2009.11  
(茶风系列)

ISBN 978-7-5461-0780-6

I. 普… II. 池… III. 茶—文化—云南省 IV. TS971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第170805号

普洱茶                      池宗宪 著

---

责任编辑: 沈 杰

出版发行: 黄山书社

地 址: 安徽省合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版广场7层

邮政编码: 230071

网 址: [www.hsbook.cn](http://www.hsbook.cn)

印 刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/24

印 张: 8.25

字 数: 139千

版 次: 2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5461-0780-6

定 价: 35.00元

---

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



## “茶风”宣言

总策划 池宗宪

品茶可以是件轻松平凡的事，也可以用心喝出清香和品位。

品茶要得好滋味，贵在好茶、好水之外，还要有一颗对茶的好心情，才能凝精聚神细细地由茶的实体抽离出意象，才能穿透茶的种植、制作工序，找到滋味与内涵！

那么，深深解构茶的每一细节，便可成茶痴的基石。可惜的是，如果短缺了一份深入浅出对茶的认识与解析，就少了一份对茶集合天时、地利、人和多元变化的了解，就无法明了品茶原来潜藏了这许多婀娜多姿的面貌！

“茶风系列”是以一份尊敬茶的心情筹划编写的，是最浅显的文字记述茶在多元变动因素中脱颖而出的过程。期待本套丛书能带给华人一份品饮艺术的清香！“茶风系列”包含以下三方面：

一、茶叶。一种茶叶一世情，每一种茶叶都有着她自己曲折离奇的身世故事，我们依序将“铁观音”、“普洱茶”、“武夷茶”等风行华人世界的名茶予以系统介绍，为每一种茶写传，写出她们的一世传奇！



二、茶与生活。将水煮开，置茶入壶，注汤入壶，将茶汤入杯……这一道道泡茶程序看似简单却蕴涵了如何取水、浇水、置茶量、冲水的急慢多寡等方面细节的考量，这些都在细微中影响着茶香和滋味。

三、茶器。佳茗必有好器相配，才能相得益彰。中国历代经典茶器中，有不少出自名窑，或在宫廷之内，或在文人雅士之间流传把玩，亦成为今人收藏主题。本系列将以中国茶器为经，以时代为纬，系统地探究每一时代品茗风格与茶器的一段不解之缘。

茶是国饮，茶香飘扬千年，你我在茶里乾坤中，有没有找到柔鲜？有没有喝了茶而能品出她一身风情？且让“茶风系列”伴你在茶文中闻得到茶的香味。





# 普洱茶——增质！增值！真值！

池宗宪

普洱茶已成为21世纪华人地区品饮新宠。

喝普洱茶除了喝历史，最直接的就是为了她的健康效益：喝普洱可以减肥；喝普洱可以降低血脂；喝普洱可以降低胆固醇……喝普洱就等于喝出健康。

然而，普洱茶的无限商机让觊觎市场的业者以假乱真，以发霉茶蒙骗消费者牟取暴利，以不合乎卫生标准的茶来荼毒品饮者，这是消费者最关心的议题。

普洱茶百家齐放，市场出现百年老茶及一片250克叫价100万的天价行情，市场上更有100克普洱茶王卖到68万台币的拍卖记录。





贵，真的比较好吗？普洱茶可以说出一大串故事，因为“贵”的原因，而演出一段段普洱奇谈：

有老字号茶饼借尸还魂；有一年新茶充当20年老茶卖；有图谋暴利的做手将当季新茶利用泼水高温加速做成旧茶；有冒充云南历史名茶，却是来自边境的仿冒品。

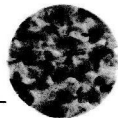
喝普洱茶，不应该只是在喝“故事”或是一张“包装纸”。你手上的普洱茶，或是茶饼、或是茶砖、或是沱茶……不同类型，各具风韵，制茶用的原料各有等级分配，绝非市场所言：饼茶一定优于砖茶。

那么，如何当一个聪明的普洱茶消费者？如何晋升成为普洱茶的行家？

先从一块茶饼入手，循序渐进，层层解析如下：

1. 包装。以翻板机印制的包装纸，可随厂商需求订制，例如原来“可以兴”茶商出品的茶砖内飞（茶砖旁边），现在却变成茶饼的外包装，这完全是消费者迷恋名牌，嗜喝“故事”所导致的畸形发展。因此，卸除包装纸的迷障，才是你买好普洱茶的第一步。

2. 内飞。茶厂或茶商出品的等级标示，原本是旧时的一种品牌认证；如今，却反其道而行，成为茶商推销的一种手段。



因此，内飞只做参考，不能当成决定性的指标。何况业者也可以轻易复制内飞，做旧内飞，那么你凭什么分得出真假呢？

3. 茶面。茶叶的条索粗细，是乔木大叶种，或是小乔木型大叶种，茶饼的产区与茶饼的原料有无直接关系，或只是利用旧地名商誉来蒙骗消费者，用的其实根本不是云南茶。那么如何鉴茶、识茶？

同样地，以云南普洱茶为原料，在中国广东、福建，在越南、泰国，不同的地方加工，统统叫做普洱茶。试问：如何才能看出是不是正统云南普洱茶？如何分辨哪一款茶饼是边茶？

深层看普洱茶的产区、生产茶厂，绝非茶商的一张嘴加上外包装的一张纸可以断定的。

4. 年代。茶面的陈化与时间长短成正比，但是也跟做手技术成正比。年代久远的普洱茶面，自然泛出茶油光，醇化后的茶面自然彰显出悠悠红光；以泼水或化学药剂加速陈化的茶则已将茶的活性破坏无遗，做手茶茶质空洞无内涵，耐不住热水浸泡。

年代必须贴近史实。一片“7562”所彰显的是1975年所制作，还是利用老编号来销售新制茶？一片茶号称“文革砖”，消费者可能要弄清楚，“文革”时期茶厂有无可能生产这样的产品。



一片号称六十高龄的“红印”茶饼，事隔多年，在没有生产证明之下，又如何确定它的出身？

年代只是购买的指标之一，老，不等于好；越陈，不见得越香。

5. 存放。普洱茶想增质，得先挑对茶，茶青原料是晒青还是烘青，决定此茶可不可以久放。

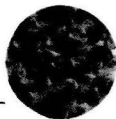
至于存放空间，干仓比湿仓好，是似是而非的观念。一座仓库有水分还能叫干仓吗？

干仓，指的应是“干净”的仓库。

好的仓库应是自然调节，而非机器除湿，是自然地让微生物与茶优雅而自然地起了后发酵作用，才能使普洱茶发挥它越陈越香，越放越值钱的效益。

本书重视买普洱茶可以增“质”，少量买茶如何存放与大量卖茶的存放法各有不同。你手上有的是生饼或是熟饼，也影响存放的方式，不可不知。

6. 生饼熟饼。主张生饼才能越放越好，才是喝普洱茶的主流说法，就跟强调乌龙茶是世界最好的茶一样，都犯了视野狭小的大头痛。



生饼放了20年或30年也会变“熟”，熟饼渥堆得宜，亦可产生“樟香”。那么，你是属于哪一种体质，要如何挑选生饼熟饼，才是关键所在？

7. 适饮性。买到好普洱，存放得宜，还得看时机喝。晴天雨天，天冷天热，喝新茶或陈茶？什么时候喝新茶？什么时候喝陈茶？什么时候喝生饼或熟饼？都有道理可循。

懂得买茶，懂得品茶，又懂得藏茶增质，才能真正带来茶的增值。本书将协助初入门者成为聪明消费者，将提升普洱茶友成为真行家！



## 目 录

- 第一章 买普洱基本功 ..... (1)
- 第二章 普洱茶养生术 ..... (33)
- 第三章 包装纸的谎言 ..... (53)
- 第四章 普洱陈期解密 ..... (89)
- 第五章 生饼熟饼哪饼好 ..... (117)
- 第六章 干仓湿仓的迷思 ..... (147)
- 第七章 买茶赚钱术 ..... (165)



# 第一章

## 买普洱基本功







普洱茶<sup>①</sup>已成为台湾品饮文化的一个重要方面：普洱茶，成了品茶新口

① 普洱茶是云南特色茶，原产于云南西双版纳、思茅等地，历史上所指的普洱茶，是以云南大叶种茶制成的晒青毛茶为原料，经加工整理而成的各种云南茶叶的统称。现代普洱茶则是将晒青毛茶经过发酵处理精制而成的茶叶。普洱茶分为散茶和蒸压成型两大类，在制造上属于后发酵茶，从外形品质特点来看，普洱散茶外形条索肥硕壮实，色泽褐红（俗称“猪肝色”），或带灰白色。压制的普洱茶是用晒青毛茶或普洱散茶经蒸压做型而成，前者称生普，后者称熟普。依形状不同，可分为碗形普洱茶、长方形的普洱砖茶和圆形的七子饼茶。

资料来源：周红杰，《普洱茶的功效及品质形成机理研究进展》，《茶叶》，2003，29期

“普洱”是古地名，源于当地哈尼族语，“普”为寨，“洱”为水湾，普洱即“水湾寨”的意思，自古以来即以普洱茶的重要产地和集散地闻名中外，在明、清时，更是向朝廷进贡普洱茶的普洱府所在地，今日则隶属普洱市宁洱哈尼族彝族自治县。普洱茶之所以称为“普洱”茶，也因过去所有经由普洱府运往京师或西藏、内陆各地的茶品，均冠以“普洱茶”为名的缘故。

资料来源：《普洱壶艺》

“普洱”是著名的普洱茶原产地和集散地，普洱茶产区分布于澜沧江流域思普区（含今西双版纳州境内），以集散地得名。自清雍正七年（1729），先后设普洱府、普洱镇，至今已有一百多年的设县史。1985年12月15日，改设普洱哈尼族彝族自治县。普洱茶曾在乾隆年间成为贡茶，每年由布政司拨银千两收购贡茶三十余斤。清代以“花茶市”为主体的集市贸易使普洱成为思普地区商品交易中心，使普洱茶名扬天下。1729—1862年是普洱茶贸易发展的时期。民国时期，六大茶山的普洱茶集中思茅加工销售，同时勐海茶也有较大发展，普洱县茶叶市场购销冷落。

1975年，普洱当地成立普洱茶厂。1977年，普洱茶叶公司成立，以生产精致的滇青、滇绿等7大类40个品种为主。

资料来源：云南省普洱哈尼族彝族自治县地方志编纂委员会编，《普洱哈尼族彝族自治县志》，1993，三联书店

中国的普洱茶业者向国家提出以原产地之名注册商标，但以《商标法》第八条规定：本商品的通用名称和图形，以及县级以上行政区划的地名，不得作为注册商标的文字。因此，“普洱茶”三个字很难成为注册商标。



味，更成为收藏增值的指标！

### 以茶理财好增值

喝一片70年老普洱，不单单是象征品饮者的社会地位，更显露了他或她的特殊品位；买一屋子的普洱茶，不只是为了日常生活品用，更暗喻着买茶者懂得以茶理财之道！

我在1980年初次接触普洱茶，当时是香港单帮客带进台湾，找不到买主，央求我买下“红印”<sup>①</sup>普洱茶饼。我当时并不清楚“红印”代表什么，只知此茶韵很强，喝了感觉茶单宁<sup>②</sup>苦涩，很是“够味”！

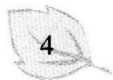
1980年的台湾茶叶市场，消费者的追求目标是得奖的乌龙茶，这时候一斤叫价五六千元只是中等茶；对我而言，普洱茶比乌龙茶多上两倍耐泡度，价格却只有五分之一。我在价格考虑下就买下了“红印”！

---

① “红印”泛指普洱茶包装中红色的印记，茶饼外包装纸印有“八中茶”中茶公司标志，“茶”字是红色，而成为市场上俗称的“红印”。“红印”普洱茶被认为有60年陈期，同时也是台湾普洱收藏家的梦幻逸品，其他所谓的“印级”的普洱茶有绿印、黄印等品级，象征着茶的价格行情。

② 茶单宁（Tea Tannin）及茶多酚（Tea Polyphenols）是一种存在于茶树中的多酚化合物的混合物，其主要成分为儿茶素、黄酮素等，是茶叶保健功能的首要成分，对茶叶的色香味与品质形成起重要作用。

资料来源：陈宗懋编，《中国茶叶大辞典》，2000，中国轻工业出版社





2000年，“红印”在普洱茶市场大红，一片已叫价10万元还奇货可居。我想，“红印”在20年间身价涨了100倍，买普洱茶会增值，毋庸置疑！

普洱茶的价涨应该和她的质变好有关；换言之，普洱茶若只是放得久，一旦存放不良，茶质变了，茶价也应跟着调降，甚至应予淘汰。放坏的普洱茶，不要喝！

如何辨识普洱茶的好与坏？将是本书探索的核心问题。

目前市场上所见的普洱专书种类多，有的夹杂预设立场，有的为特定对象服务而编写内容。消费者，你看得出来吗？

普洱茶会增值，与它的“质”息息相关！买茶之初，就必须清楚自己所买到的茶质地如何，而非只听信商家片面说辞！若因此失去自我判断力，非得缴上大笔“学费”不可！

## 愈陈愈香？愈放愈值？

市场流通的普洱茶，常出现利用包装纸来误导购买者的情形；常以产品目录形式出版普洱专书，硬是将自家卖的普洱茶拱成珍稀之物；更有利用“做旧手法”，硬将年轻普洱茶“做”老，然后声称：

1. 年代愈老，愈陈愈香！
2. 储放普洱，增值无限！





两大宣称，搭建起台湾消费者对普洱茶的迷恋，更造成市场乱象。有的业者买下老茶包装纸，里面却装新茶，再以老茶价格卖出；有的干脆直接复制包装纸，配合将茶“做”旧，拉抬茶价；有的靠着大量广告宣传，营造专业形象，产品的质却是“专业作假”。

事实上，这些作假手法要是茶质好，只是茶龄不到，消费者喝得“名牌茶”，虽然受骗，但至少不伤身！可怕的是，为了做旧，不法商家以泼水或用化学药剂来加速茶的老化，影响消费者健康。或是故意将茶放进潮湿空间，好让茶在短期内陈化（腐化），卖得好价！

2001年，台湾版《壹周刊》揭露了不法商人以不实手法改变普洱茶品质<sup>①</sup>，让霉变普洱茶成为名茶之后，台湾普洱茶的狂热才稍减。

喝普洱茶和品饮其他饮料一样，对消费者而言，应是喝了安心、喝出健康是首要，其次才是品评普洱茶制作工序的差异，是青饼好还是熟饼好<sup>②</sup>，最后才是如何买对茶，放对茶，使茶质变好、价值增高等！

---

① 台商滥制普洱茶“毒”台。随着国内外陆续有报告证实普洱茶具有减肥、降低胆固醇的功效后，台湾掀起一阵普洱茶旋风，每年至少喝掉一千吨的普洱茶。不少台商看准台湾普洱茶市场混乱，消费者偏爱陈年普洱，在大陆以粗糙、不卫生的手法伪造普洱茶年份，再回销台湾，让消费者不但花了冤枉钱，还可能喝进一肚子有害的霉菌。

资料来源：《壹周刊》，2001年12月20日

② 青饼即生茶制成的茶饼，俗称“生饼”（或“生普”）；熟饼（或“熟普”）即经渥堆的熟茶。普洱毛茶制成后，因为其后期处理工序的不同而分为“生茶”和“熟茶”。杀青后之毛茶，经过闷堆的工序，迅速转熟而成为“熟茶”。但需要