



集体记忆

演出

集体记忆 城市

杨小兵 摄图 朝阳 撰文



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

城市. 演出 / 朝阳著. —天津: 百花文艺出版社,
2003

(集体记忆)

ISBN 7-5306-3811-4

I. 城... II. 朝... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 108168 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

高等教育出版社印刷厂印刷

*

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 9.25

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-6000 册 定价: 18.00 元

序

一些  和一些文字构成了我们共同的记忆。

这些文字衍生于  之后，它们有着阐发或解读的意蕴。

我们以这样的方式和您或你——所有的读者一道经历一场记忆的收割，在收割的广野里，我们是记忆的主人。

这些  和文字作为时代的碎片，我们把它们缝串起来，作为底幕，使我们宏大宏阔起来。

这套《集体记忆》共为四卷，由城市和乡村两种视界构成，此卷为  摄影， 撰文，起名《演出》。

是为序。

目录

我看见舞蹈的身体 002

012 欲望故事

对男人的信心 014

016 女跳水队员

肉体的呼喊 018

021 身体的还原

023 谁来拯救我们的身体

假如美女来临 024

027 褪色的新娘

银行 030

033 身体考察

对一只残缺耳朵的瞻仰 035

038 身体自救

接吻大赛 040

裸露 042
记住,这是一个艺术家 044
浴足 046
跪下,擦鞋 048
模特 050
选美 052
玻璃化 054
集体婚礼 058
大型演出 060
商场音乐 062
我们的学生像军队 064
小矮人 066
摇头并快乐 068
无法挽回 070
商场故事 072
现代女孩 074
新世纪 076
作为广告的作家和作为作家的广告 078
当代英雄 080

082	残疾艺术家
084	签名
086	作家
088	歌星
090	歌唱
092	垃圾垃圾快来吧
094	穷人,作为一种怪物
098	成功
102	终身教育
104	如何证明自己是一个穷人
106	老人斑
108	奇迹的诞生
110	堵车
112	鸟与老人
114	斗鸡
116	贼
118	手相
120	警察化
122	生活着是丑陋的
127	后记

180

集体记忆

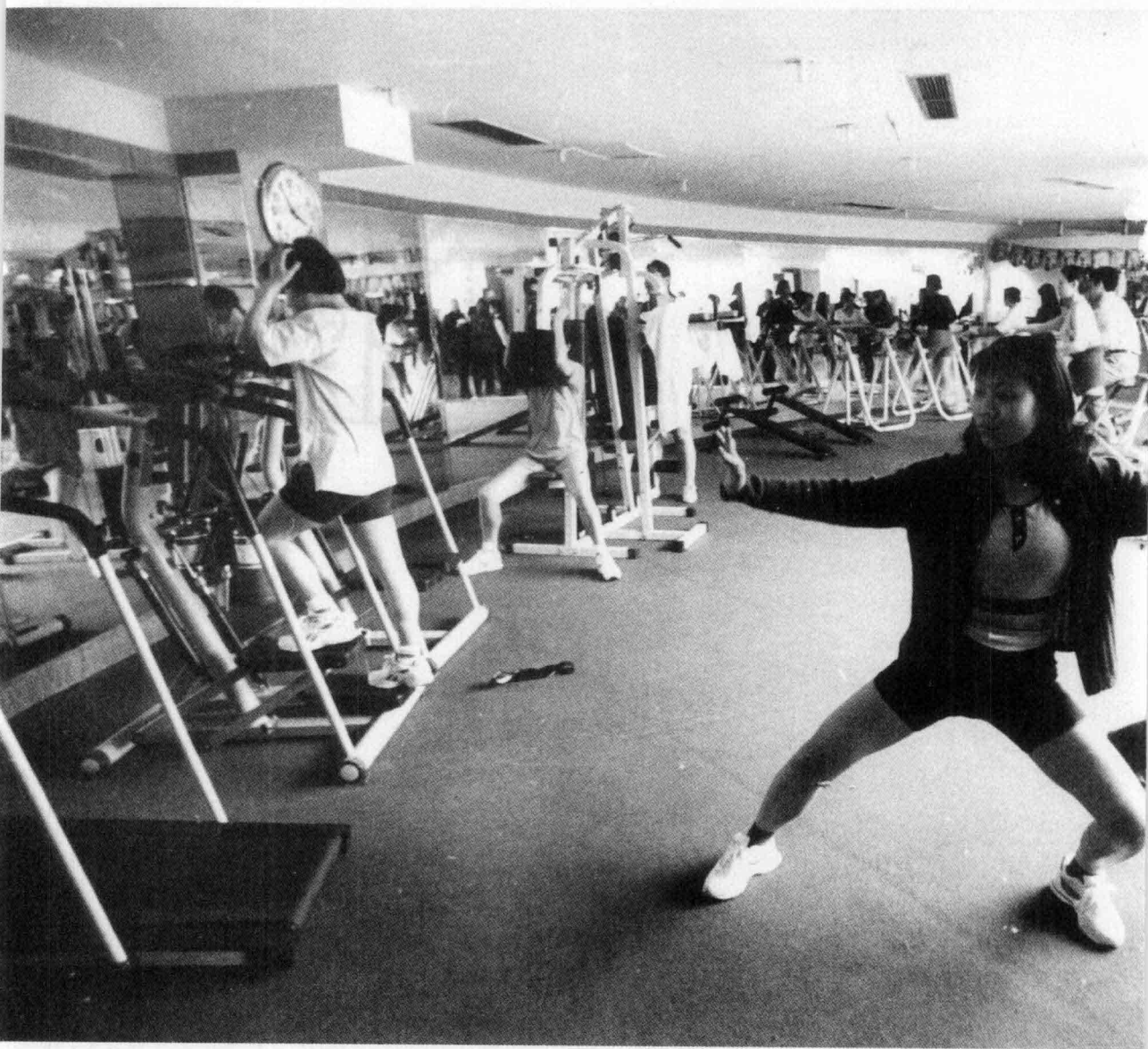
演出

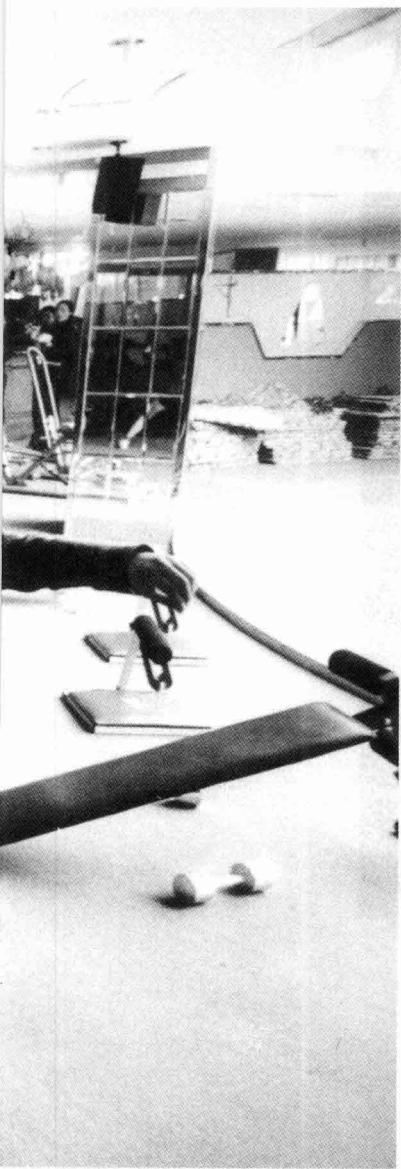
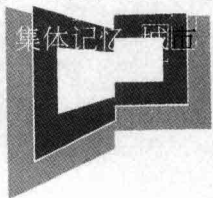
集体记忆 城市

杨小兵 摄影 朝阳 撰文

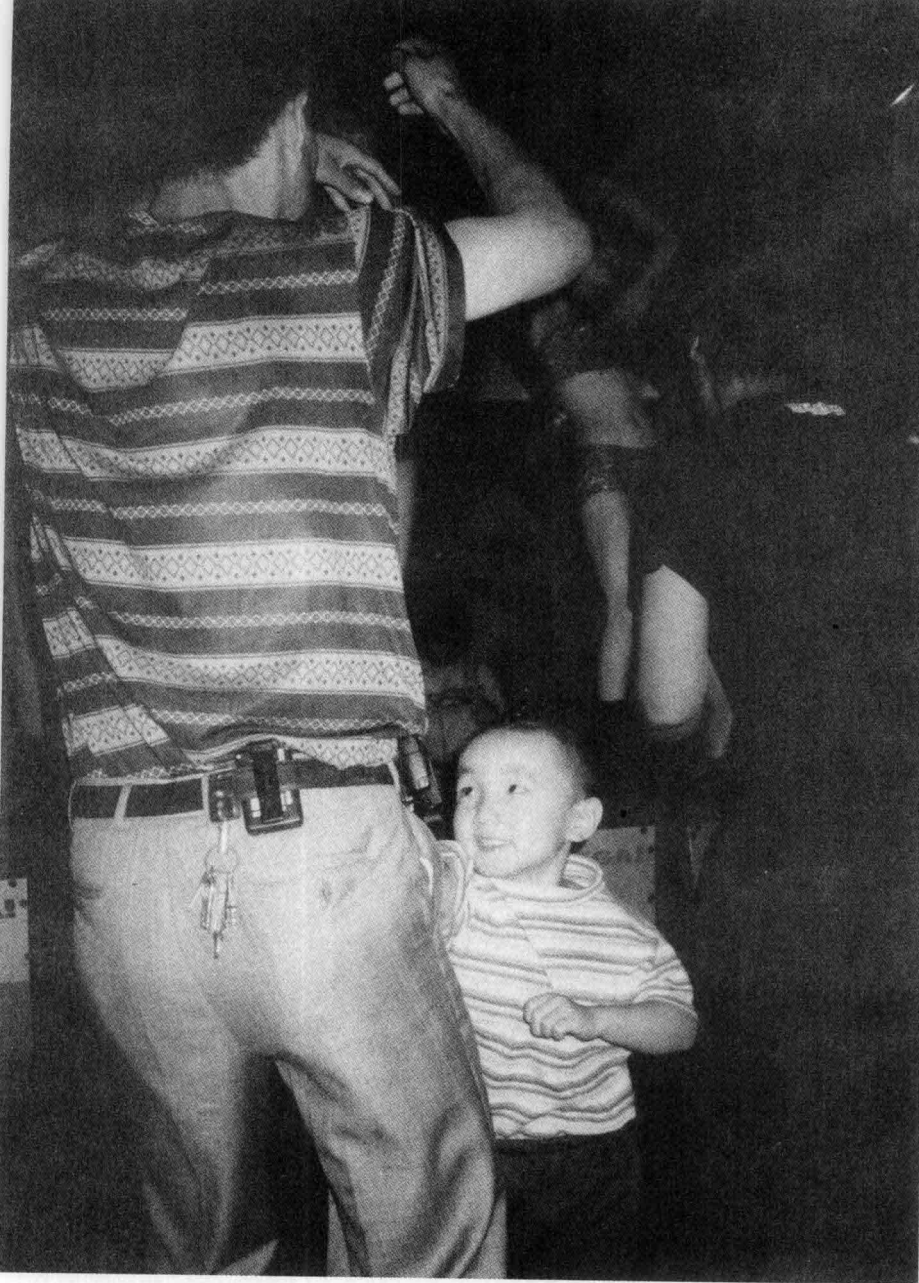
演出

我看见舞蹈的身体



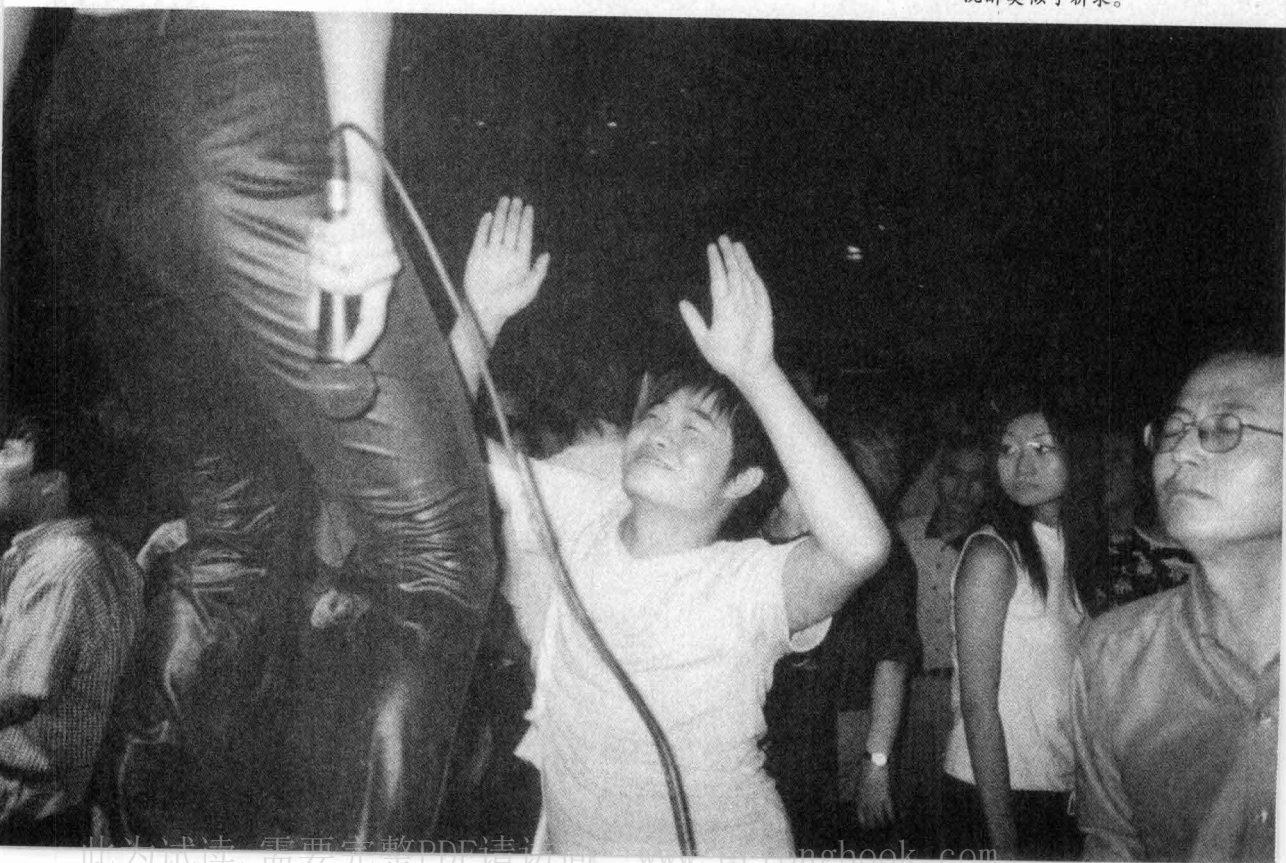


体育的艺术化，使锻炼
看上去像一种自我欣
赏。事实上正是由于缺
乏这种自我欣赏，我的
锻炼从未持久。



这种童年的摇
晃缺少诗意,但
充满刺激。

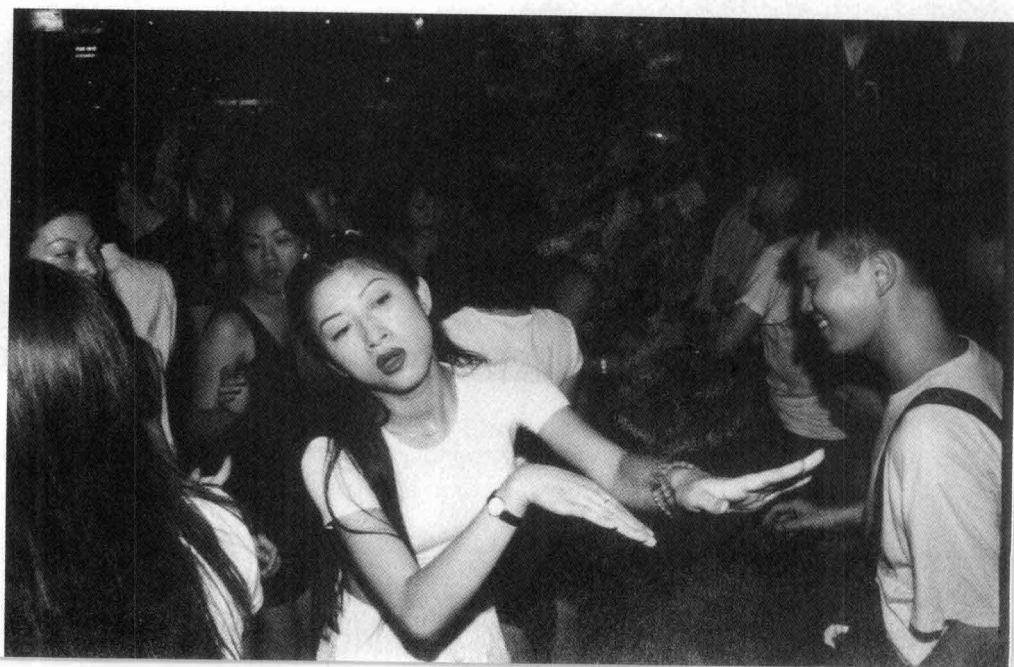
沉醉类似于祈求。



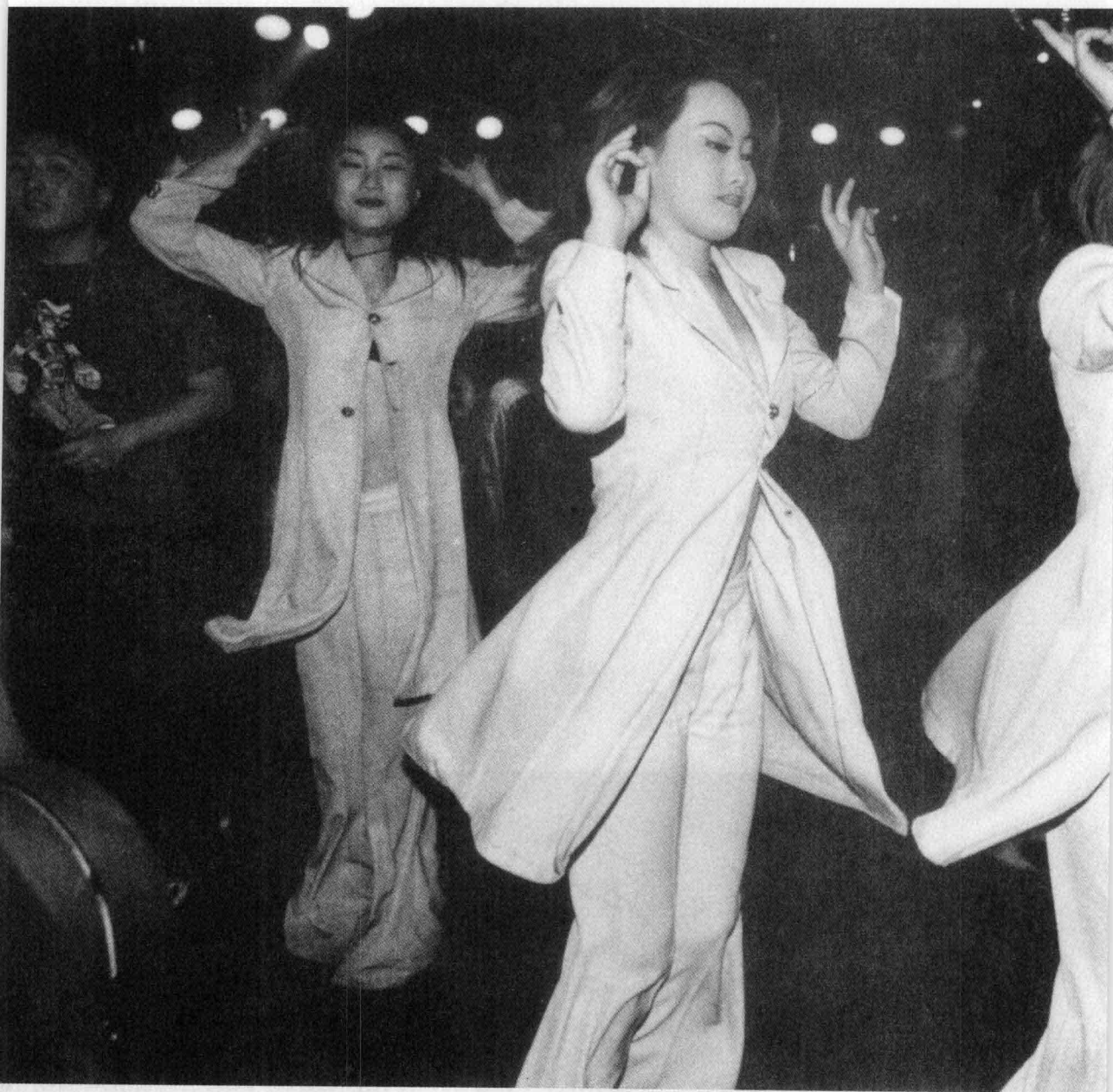


有了快感你就喊。

快感达到高潮时，
似乎更像痛苦。



0810800



0090180



一个故事和另一个故事不一样是可以理解的,令人惊奇的是一个故事竟然和另一个故事完全一样,就像我们看见三个女孩子一模一样。







开，大鼓阵前，在夹鼓阵中，鼓手们穿着统一的服装，手持大鼓，随着鼓点的节奏，舞动着身体，展现出一种雄壮的气势。

在，鼓手们穿着统一的服装，手持大鼓，随着鼓点的节奏，舞动着身体，展现出一种雄壮的气势。

把身体从各种戒律中解救出来，把关于身体的各种禁忌拆除摧毁，这是我们社会二十年来做的工作。

