



博达教师用书

教师技能提高丛书

# 教师如何做好 多媒体教学

丛书主编 赖新元  
本书主编 张娟妙

## 快速入门:

让每一位教师都能轻松掌握多媒体教学的方法技巧!

## 简单实用:

让每一位教师都能顺利制作出自己所需的优秀课件!

吉林大学出版社





博达教师用书

# 教师如何做好 多媒体教学

丛书主编 赖新元

本书主编 张娟妙

## 快速入门:

让每一位教师都能轻松掌握多媒体教学的方法技巧!

## 简单实用:

让每一位教师都能顺利制作出自己所需的优秀课件!

吉林大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

教师如何做好多媒体教学/张娟妙主编. —长春:吉林  
大学出版社,2008.5

(教师技能提高丛书/赖新元主编)

ISBN 978-7-5601-3860-2

I. 教… II. 张… III. 多媒体-计算机辅助教学-中小学  
IV. G434

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072917 号

---

书 名: 教师技能提高丛书 教师如何做好多媒体教学

责任编辑、责任校对:许海生

吉林大学出版社出版、发行

开本:787×1092 毫米 1/16

总印张:156 总字数:2589 千字

ISBN 978-7-5601-3860-2

封面设计:碧原工作室

北京市施园印刷厂 印刷

2008 年 6 月 第 1 版

2008 年 6 月 第 1 次印刷

总定价:320.00 元

版权所有 翻印必究

社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021

发行部电话:0431-88499826

网址:<http://www.jlup.com.cn>

E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn



# 序 言

## 教师如何做好多媒体教学

随着社会的日益进步,信息技术的跨越式发展及教学改革的不深入,多媒体作为现代科技成果进入了课堂教学中,成为当前实施素质教育、提高课堂教学效率的有效途径。

多媒体是一种把文本、图形、形象、视频图像、动画和声音等运载信息的媒体集成在一起,并通过计算机综合处理和控制的一种信息技术。多媒体技术是信息领域的又一次革命,在教学上,它既能向学生快速提供丰富多彩的集图、文、声于一体的教学信息,又能为学生提供生动、友好、多样化的交互方式。

计算机辅助教学系统在教学上的运用,标志着教学媒体质的飞跃。计算机的应用,使教学手段更加丰富,对教学效果的提高起到促进作用。由于计算机是人脑的延伸,是人脑思维活动的模拟,是对人类思维活动的结构、功能及其规律的把握,因此,其在教学上的运用有利于学生的发展,符合现代化教学规律的要求。多媒体教学在现代课堂教学中有着不可代替的重要意义。

一个表现形式好的多媒体产品,就是一件艺术品,能让人产生极其深刻的印象。通常,人们把利用多媒体技术形成的用于表达、传播一定信息的综合媒体称为多媒体课件,优秀的课件是多媒体发挥辅助教学作用的前提和保证,因此教师要做好多媒体教学,必须要做好多媒体课件。

本书正是适应这一时代发展的要求应运而生。这是一本关于教师如何做好多媒体教学的图书,不管是参加培训的教师,还是自学者,通过本书的学习都可快速入门并能很快的掌握实用的计算机技能,制作出自己教学所需的多媒体教学课件,并教会教师怎样运用这些多媒体课件,上好多媒体课,从而提高教学效率和教学质量。本书的主要特点如下:

首先,实用性强。随着计算机辅助教学的逐步推广和应用,多媒体课件制作越来越成为广大教师应当掌握的一种技术。但是,多媒体课件制作是一个涉及面广且复杂的工作,需要教师熟悉各种多媒体素材的基本常识,包括多媒体素材的处理、保存与优化,在此基础还要求教师掌握几种多媒体课件制作工具

的使用方法。本书在介绍计算机的知识及制作课件的各个软件的功能时,配以操作实例,不仅让学习多媒体课件制作的教师对所学内容有更深入的了解,还为教师自己动手制作课件提供参考和借鉴,进而掌握实用的技能,有效地避免了计算机术语纷繁复杂、难以掌握的特点,具有很强的实用性。

其次,针对性强。本书编写的一个基本追求是:不仅告诉教师多媒体是什么,怎样做,更希望启发引导教师为什么和怎么想。本书不仅罗列了多媒体教学过程中常见的问题,还提供了解决的策略,能举一反三,引导教师在不断地反思中得到成长,不仅针对性强而且适应面也很广。

最后,通俗易懂。教师要做好多媒体教学,不仅要“做好”,即做好多媒体教学所需的课件,同时还需要上好。这就需要教师灵活地使用这些课件,采取一定的教学策略,让课堂教学有声有色、有情有意。因此本书在对各个功能和知识点的介绍时,引入大量鲜活的教学案例,这些案例是众多一线教师课堂教学实况的再现,真实可信,通俗易懂,富有代表性。

全书内容全面、条理清晰、重点突出、通俗易懂,非常适合学习多媒体课件制作、从事多媒体教学的教师使用,即使是想快速掌握多媒体课件制作的初学教师也同样适用。

希望本书的编撰和出版能为教师做好多媒体教学添光加彩,使教育教学水平更上一层楼。

张娟妙

2008年夏

#### 温馨提示

购买本书时请认准封面右下角的防伪标签,无防伪标签或防伪标签破损可能为盗版图书,可以通过拨打电话(8008303156)、上网([www.bd910.com](http://www.bd910.com))或短信(1066958878086)查询真伪,发现盗版及时举报,举报电话:010-51269829。

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>第一章 多媒体使教学“如虎添翼”</b>            | <b>1</b>  |
| 走近“多媒体”和“多媒体教学”                    | 1         |
| 多媒体使我们的教学有声有色                      | 11        |
| 多媒体教学常见误区及解决策略                     | 24        |
| 时代呼唤多媒体教学                          | 38        |
| 工欲善其事,必先利其器                        | 43        |
| <hr/>                              |           |
| <b>第二章 从“门外汉”到“多媒体教学高手”</b>        | <b>53</b> |
| 授人以鱼,不如授人以渔                        | 53        |
| 操作简便的演示文稿制作程序——PowerPoint          | 55        |
| 可视化多媒体开发工具——Authorware             | 56        |
| 21 世纪的动态几何——几何画板                   | 57        |
| 网页设计“三剑客”之“闪电”——Flash Professional | 60        |
| 梦幻网页编辑与制作软件——Dreamweaver           | 61        |
| 其他多媒体课件制作工具                        | 63        |
| 多媒体课件制作工具的选择                       | 67        |
| 多媒体课件制作原则及流程                       | 70        |
| <hr/>                              |           |
| <b>第三章 多媒体课件制作素材的收集和处理</b>         | <b>79</b> |
| 素材准备:巧妇也要有米之炊                      | 79        |
| 几种基本的多媒体素材                         | 80        |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 活头源水:生活处处有素材                      | 89  |
| <hr/>                             |     |
| <b>第四章 使用 PowerPoint 制作多媒体课件</b>  | 91  |
| PowerPoint 的基本操作方法和步骤             | 91  |
| 实例一:语文课件《江雪》                      | 102 |
| 实例二:代数课件《计算器的使用》                  | 121 |
| <hr/>                             |     |
| <b>第五章 使用 Authorware 制作多媒体课件</b>  | 125 |
| Authorware 的基本操作方法和步骤             | 125 |
| 实例一:地理课件《天体》                      | 134 |
| 实例二:自然课件《云的形成》                    | 138 |
| <hr/>                             |     |
| <b>第六章 使用几何画板制作多媒体课件</b>          | 146 |
| 几何画板的基本操作方法和步骤                    | 148 |
| 实例一:物理课件《自由落体运动》                  | 157 |
| 实例二:几何课件《椭圆规》                     | 158 |
| <hr/>                             |     |
| <b>第七章 使用 Flash 制作多媒体教学课件</b>     | 161 |
| Flash 的基本操作方法和步骤                  | 162 |
| 实例一:几何课件《正六边形画法》                  | 171 |
| 实例二:音乐课件《霓裳曲》                     | 173 |
| <hr/>                             |     |
| <b>第八章 使用 Dreamweaver 制作多媒体课件</b> | 183 |
| Dreamweaver 的基本操作方法和步骤            | 183 |
| 实例一:使用 Dreamweaver 制作一个网页         | 194 |
| 实例二:随机播放背景音乐                      | 199 |

---

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>第九章 教师上好多媒体教学课的方法和技巧</b> | <b>201</b> |
| 紧扣教材重点,有的放矢                 | 202        |
| 个性突出鲜明,富有创意                 | 208        |
| 以适度艺术性,激发情趣                 | 211        |
| 讲究画龙点睛,适度动用                 | 220        |
| 信息量要适度,学生为主                 | 224        |
| 交互设计合理,智能性好                 | 229        |



# 多媒体使教学“如虎添翼”

## 走近“多媒体”和“多媒体教学”

21 世纪是信息化时代，信息技术正以惊人的速度改变着人们的生活方式，进而影响着教育并导致教育方式和学习方式的改变。教育过程本质上成为一种选择的过程，教育的信息化也改变了课程概念、教学的概念和学习的概念，从而改变了人们之间的教育关系，最终全面改变了教育模式。随之而来，教育模式也发生了深刻的变革。信息技术与课程整合，必将带来一种全新的教育模式。

近年来，随着多媒体和计算机网络应用的日益普及，特别是 Internet 的迅猛发展，学校教育又上新台阶，先后建成了具有一整套多媒体技术设备的多媒体教室和与城域网、因特网相对接的校园网投入使用，服务于教学。以计算机为核心的多媒体技术，它集图像处理、音频处理、视频处理、活动影像处理等功能于一身，图像清晰、动态感强、信息量大，在科研、教学、生产实践及社会的各个领域有着十分广泛的应用。而要运用好这一技术，首先应该对它有一个全面清楚的认识。

### 一、媒体和多媒体

#### (一) 媒体

媒体一词是英文“Media”的译名，意思是两者之间。媒体也称媒介，是指信息传播过程中，从信息源到接受者之间携带和传递信息的任何物质工具。也可以把媒体看作为实现信息从信息源传递到受信者的一切技术手段。媒体有两种含义：一是指承载信息的载体；二是指存储和传递信息的实体。

电影、电视、广播、计算机、网络、印刷材料等和录像带、光盘、磁盘、磁带等都是媒体。在信息社会里，媒体已经成为各种通讯工具、宣传工具、教育工具的总称。

在计算机和通信领域，我们所指的信息的正文、图形、声音、图像、动画，都可以称为媒体。从计算机和通信设备处理信息的角度来看，我们可以将自然界和人类社会原始信息存在的形式——数据、文字、有声的语言、音响、绘画、动画、图像（静态的照片和动态的电影、电视和录像）等，归结为三种最基本的媒体：声、图、文。

### （二）传统媒体、现代媒体和多媒体

教师向学生发出教学信息的载体，以及学生向教师借以反馈的载体，统称为教学媒体。从信息论的观点看，教学过程是一个信息传输过程，教师处于这一过程的始端，学生则处于终端，因此教学媒体主要是指教师发出教学信息的载体，这一点是毫无疑义的。教师、学生、媒体是教学过程的三个实体要素。换言之，教学媒体是伴随教学过程而出现的。诸如教科书、粉笔、黑板、挂图、标本、仪器等，我们统称之为传统教学媒体。

我国从20世纪20年代开始，已经有人用无声电影、幻灯、播音等来辅助教学。随着现代科学技术的发展，录音、投影、录像带、语言实验室、电子计算机等，作为教学媒体已被广泛运用于课堂教学之中。这些电子技术媒体，我们统称之为现代教学媒体。

所谓多媒体，是一种把文本、图形、形象、视频图像、动画和声音等运载信息的媒体集成在一起，并通过计算机综合处理和控制的—种信息技术。

在日常生活中，被称为媒体的东西有许多，如蜜蜂是传播花粉的媒体、苍蝇是传播病菌的媒体。但准确地说，这些所谓的“媒体”是传播媒体，并非我们所说的多媒体中的“媒体”，因为这些传播媒体传播的都是某种物质实体，而文字、声音、图像、图形这些都不是物质实体，它们只是客观事物某种属性的表面特征，是一种信息表示方式。我们在计算机和通信领域所说的“媒体”，是信息存储、传播和表现的载体，并不是一般的媒介和媒质。

从概念上准确地说，多媒体中的“媒体”是指一种表达某种信息内容的形式，同理可以知道，我们所指的多媒体，多种信息的表达方式或者是多种信息的类型，自然地，我们就可以用多媒体信息这个概念来表示包含文字信息、图形信息、图像信息和声音信息等不同信息类型的一种综合信息类型。

简言之，由于信息最本质的概念是客观事物属性的表面特征，其表现方

式是多种多样的,因此,较为准确而全面的多媒体定义,就应该是指多种信息类型的综合。

这些媒体可以是图形、图像、声音、文字、视频、动画等信息表示形式,也可以是显示器、扬声器、电视机等信息的展示设备,传递信息的光纤、电缆、电磁波等中介媒质,还可以是存储信息的磁盘、光盘、磁带等存储实体。

### (三) 多媒体的系统

多媒体计算机系统不是单一的技术,而是多种信息技术的集成,是把多种技术综合应用到一个计算机系统中,实现信息输入、信息处理、信息输出等多种功能。

一个完整的多媒体计算机系统由多媒体计算机硬件和多媒体计算机软件两部分组成。

#### 1. 多媒体计算机的硬件

多媒体计算机的主要硬件除了常规的硬件如主机、软盘驱动器、硬盘驱动器、显示器、网卡之外,还要有音频信息处理硬件、视频信息处理硬件及光盘驱动器等部分。

(1) 音频卡 (Sound Card) 用于处理音频信息,它可以把话筒、录音机、电子乐器等输入的声音信息进行模数转换 (A/D)、压缩等处理,也可以把经过计算机处理的数字化的声音信号通过还原 (解压缩)、数模转换 (D/A) 后用音箱播放出来,或者用录音设备记录下来。

(2) 视频卡 (Video Card) 用来支持视频信号 (如电视) 的输入与输出。

(3) 采集卡 能将电视信号转换成计算机的数字信号,便于使用软件对转换后的数字信号进行剪辑处理、加工和色彩控制。还可将处理后的数字信号输出到录像带中。

(4) 扫描仪 用于将摄影作品、绘画作品或其他印刷材料上的文字和图像,甚至实物,扫描到计算机中,以便进行加工处理。

(5) 光驱 分为只读光驱 (CD-ROM) 和可读写光驱 (CD-R, CD-RW), 可读写光驱又称刻录机,用于读取或存储大容量的多媒体信息。

#### 2. 多媒体计算机的软件

多媒体计算机的操作系统必须在原基础上扩充多媒体资源管理与信息处理的功能。

多媒体编辑工具包括文字处理软件、绘图软件、图像处理软件、动画制

作软件、声音编辑软件以及视频编辑软件。

多媒体应用程序的创作工具 (Authoring Tools) 用来帮助应用开发人员提高开发工作效率, 它们大体上都是一些应用程序生成器, 它将各种媒体素材按照超文本节点和链结构的形式进行组织, 形成多媒体应用系统。Authorware、Director、Multimedia Tool Book 等都是比较有名的多媒体创作工具。

### 3. 多媒体环境下的教学模式

教学模式是指完成教学任务的教与学的一种范式, 它包括教的模式和学的模式及有关的教学策略。当多媒体技术与超媒体组织方式相结合, 不仅引起了教学手段、教学方法的改变, 也促生出一些新的教学模式:

(1) 课堂演播教学模式 (课堂讲解教学模式) 这种教学模式在课堂教学中主要有两种方式: 教学呈现和模拟演示。

(2) 个别化教学模式 个别化教学模式的多媒体课件一般包括: 介绍部分、教学控制、激发动机、教学信息的呈现、问题的应答、应答的诊断、应答反馈及补救、结束。与个别化教学模式相对应的多媒体课件有两类: 多媒体教材和教辅类电子读物。

(3) 计算机模拟 模拟教学模式所涉及的问题有: 基本模型、模拟的呈现与表现问题、系统的反应及反馈。

(4) 探索式教学模式 探索式教学模式一般由以下几个环节组成: 确定问题、创设教学情境、探索学习、反馈、学习效果评价。制约因素主要有: 漫游 (Wandering) 和迷向 (Disorientation)。

(5) 协作化教学模式

(6) 基于因特网的远程教学模式

在实际教学中, 教师应善于根据不同的教学内容和教学对象来优选不同的教学模式, 也可以视实际情况组合应用不同的教学模式。

### 4. 多媒体计算机教学系统

多媒体计算机教学系统包括多媒体计算机教学硬件环境和多媒体计算机教学软件环境。

多媒体计算机教学硬件环境:

(1) 课堂演示教室

(2) 网络教室

(3) 现代教学资源中心与电子阅览室

(4) 校园网

多媒体计算机教学软件系统:

(1) 多媒体素材制作软件

文字处理: 记事本、写字板、Word、WPS

图形图像处理: PhotoShop、CorelDraw、Freehand

动画制作: AutoDesk Animator Pro、3DS MAX、Maya、Flash

声音处理: Ulead Media Studio、Sound Forge、Cool Edit、Wave Edit

视频处理: Ulead Media Studio、Adobe Premiere

(2) 创作工具

编程语言: Visual Basic、Visual C++、Delphi

多媒体写作系统: Authorware、Director、Tool Book、Flash

(3) 多媒体计算机教学软件

各种可用于课堂教学、辅导、演示的教学课件。

## 二、多媒体技术的特点

随着计算机技术、通信技术和音像技术等高端电子科技的飞速发展和相互融合,人类在信息技术领域又发明了一种新的技术,使原本单调呆板的电子产品变得有声有色,这就是计算机多媒体技术。计算机多媒体技术以其优越的性能为各行各业带来了前所未有的变化,引起人们的普遍关注。它强大的交互式信息处理能力,提高了人在信息交换过程中的地位,为教育技术带来了革命性的发展,尤其对教学媒体技术的影响是空前的。

### (一) 多媒体技术的特点

多媒体技术是信息领域的又一次革命,它不是多种媒体的简单组合,而是以计算机为中心来处理多种媒体信息的技术(计算机技术和视听技术)综合在一起组成多媒体系统。多媒体技术有以下几个主要特点:

(1) 集成性 能够对信息进行多通道统一获取、存储、组织与合成。

(2) 控制性 多媒体技术是以计算机为中心,综合处理和控制多媒体信息,并按人的要求以多种媒体形式表现出来,同时作用于人的多种感官。

(3) 交互性 交互性是多媒体应用有别于传统信息交流媒体的主要特点之一。传统信息交流媒体只能单向地、被动地传播信息,而多媒体技术则可以实现人对信息的主动选择和控制。

(4) 非线性 多媒体技术的非线性特点将改变人们传统循序性的读写模式。以往人们读写方式大都采用章、节、页的框架,循序渐进地获取知识,而多媒体技术将借助超文本链接(Hyper Text Link)的方法,把内容以一种更

灵活、更具变化的方式呈现给读者。

(5) 实时性 当用户给出操作命令时,相应的多媒体信息都能够得到实时控制。

(6) 信息使用的方便性 用户可以按照自己的需要、兴趣、任务要求、偏爱和认知特点来使用信息,任取图、文、声等信息表现形式。

(7) 信息结构的动态性 “多媒体是一部永远读不完的书”,用户可以按照自己的目的和认知特征重新组织信息,增加、删除或修改节点,重新建立链接。

在教学上,多媒体技术既能向学生快速提供丰富多彩的集图、文、声于一体的教学信息,又能为学生提供生动、友好、多样化的交互方式。

在教学方面,由于多媒体技术可以对文本、图形图像、动画、声音、视频等多种媒体素材进行综合处理,利用它的这一特点及其强大的交互性能,制作的计算机辅助教学课件,能充分创造出一个图文并茂、有声有色的教学环境,为教师教学的顺利实施提供了形象的表达工具。同时,利用多媒体开展教学活动,能有效地提高学生学习的兴趣。多媒体技术在教学中的应用很广,概括起来有以下几个方面:

### 1. 动画模拟

采用多媒体动画技术中文字和图形的移动、定格、闪烁、同步解说等各种手段传达教学内容,可以避免传统教学中凭空想象的缺陷,充分激发学生学习的主观能动性,达到理想的教学效果。

### 2. 分层显示

利用多媒体的音视频、交互等技术对一些教学内容按照知识难度的层次进行分层教学,从而使学生更加容易理解知识,系统地掌握有关知识。

### 3. 模拟实验

利用多媒体技术中图文并茂、声画结合以及交互性等特点,将实验过程用计算机模拟出来,达到实验的目的,使学生直接观察到实验现象和结果,还节省了传统实验消耗的大量实验器材和时间。

### 4. 测试设计

利用多媒体技术设计的测试题,采用交互式、娱乐性的环境,使学习者自觉主动地对学习效果进行自我检测,轻松巩固所学知识。

## (二) 多媒体常见文件格式

多媒体文件包括文本文件、图形图像文件、动画文件、视频文件、声音



文件等,下面对文本文件和图形图像文件这两种常见格式简要地叙述一下。

### 1. 常见文本文件格式

#### (1) txt 格式

txt 格式是 Windows 操作系统中最基本的文本文件格式,一般的文字编辑软件都支持它。使用最简单的编辑软件是 Windows 自带的“记事本”编辑器。

#### (2) rtf 格式

rtf 格式是一种多信息文本文件格式,以纯文本描述内容,能够保存多种语言的格式信息,可以用“写字板”、Microsoft Word 等创建。

#### (3) doc 格式

doc 格式是目前市场占有率最高的办公套件 Microsoft Office 中的文字处理软件 Word 创建的文档格式。

#### (4) wps 格式

wps 格式是金山办公套件中的文字处理软件 WPS 创建的文本文件格式,可以使用 WPS Office 等软件编辑。

### 2. 常见图形图像文件格式

#### (1) bmp 格式

bmp 格式是 Windows 和 OS/2 操作系统的基本位图(bitmap)格式,Windows 环境下运行的图形图像处理软件都支持这种格式。

bmp 文件格式有压缩和非压缩两种,一般情况下,为了获得较高的图像质量,对 bmp 文件是不进行压缩的,因此,bmp 文件所占磁盘空间较大。

bmp 文件格式支持的图像色彩包括从黑白两色到 24 位真彩色。

#### (2) jpg 格式

jpg 格式是由“联合图像专家组”(JPEG)制定的压缩标准所产生的压缩图像文件格式即 jpg 格式文件。jpg 格式是最常用的图像文件格式,也是可以把文件压缩到最小的格式。

## 三、多媒体教学和多媒体课件

### (一) 多媒体教学

依据现代教育思想,在课堂教学中,一方面要合理利用传统教学媒体,同时也应积极引进现代教学媒体,使二者恰当结合,相辅相成,既能准确、迅速地传输教学信息,又能及时反馈调节,从而实现教学过程的整体优化,这就是多媒体教学。换言之,多媒体教学是指在教学过程中,根据教学目标和教学对象的特点,通过教学设计,合理选择和运用现代教学媒体,并与传

统教学手段有机组合，共同参与教学全过程，以多种媒体信息作用于学生，形成合理的教学过程结构，达到最优化的教学效果。

多媒体教学是以教学过程的整体优化为目标的。所谓整体优化是指在一定的条件下，在相同的时间内，使学生学得好一些，多一些，快一些。简言之，就是用最少的时间，争取最好的效果。

多媒体教学在20世纪80年代已经开始出现，但当时是采用多种电子媒体如幻灯、投影、录音、录像等综合运用于课堂教学。这种教学技术又称多媒体组合教学或电化教学，90年代起，随着计算机技术的迅速发展和普及，多媒体计算机已经逐步取代了以往的多种教学媒体的综合使用地位。因此，现在我们通常所说的多媒体教学是特指运用多媒体计算机并借助于预先制作的多媒体教学软件来开展的教学活动过程。它又可以称为计算机辅助教学（computer assisted instruction，即CAI）。

多媒体计算机辅助教学利用多媒体计算机，综合处理和控制符号、语言、文字、声音、图形、图像、影像等多种媒体信息，把多媒体的各个要素按教学要求，进行有机组合并通过屏幕或投影机投影显示出来，同时按需要加上声音的配合，以及使用者与计算机之间的人机交互操作，完成教学或训练过程。

### （二）多媒体课件

一个表现形式好的多媒体产品，就是一件艺术品，能让人产生极其深刻的印象。通常，人们把利用多媒体技术形成的用于表达、传播一定信息的综合媒体称为多媒体课件，一般情况下，以可执行文件（软件）的形式存储在磁盘或光盘中。

多媒体课件，是各种多媒体技术的集成，是利用性能卓越的硬件设备，通过科学合理的软件设计将文字、图形、声音、动画和视频等多媒体元素合为一体，来解决教学中学生不易理解、比较抽象、复杂的、教师用语言和常规办法不易描述的某些规律和难以捕捉的动态内容教学软件。多媒体课件是教师将搜集来的素材与自己的创意融为一体，具有良好的交互性。

一位教师曾在自己的博客中写道：

学校给每间教室都装上了多媒体教学设备，宽大的屏幕非常清晰，崭新的联想电脑可以随时上网，给老师们的课堂教学带来的不仅是听觉、视觉上的改变，同时也触动了孩子们的心弦。

第一堂音乐课是《让我们荡起双桨》，动感的 flash 音乐，色彩明丽的北海公园图片，以及关于乔羽的故事介绍，孩子们听得津津有味，就连一向喜欢发呆的个别学生也睁大了眼睛，竖起了耳朵。中午，孩子们边做作业边听歌曲，半个小时下来，大部分同学都会唱这首歌了，我的嗓子再也不用冒着烟一遍遍教唱了。

多媒体就是先进。

一周下来，我和孩子们都尝到了学习的乐趣和甘甜。

为了发挥多媒体的作用，晚上我坐在电脑前开始淘宝：教案、课件、相关资料，从搜索到采集删选确实挺花时间，往往剩下的东东还不能照搬，课件和教案也不完全配套，修改和整合更是工程浩大。

教学古诗前，我下载了几个关于古诗《山行》的课件，稍稍比较决定用其中一个，感觉能把那么幽深美丽的诗句用最直观简便的方法教会孩子，不免有点沾沾自喜。

第二天上课，我打开屏幕，幽雅的古典音乐缓缓响起，充满诗意的画面展现在孩子们眼前。确实，那缭绕山间的白云，隐隐约约的白色小屋，曲曲折折的山路，还有那满山的红叶，似一团团火照亮了孩子们的眼睛，也燃起了他们心中的激情，好美啊！

诗意不言而喻，“霜叶红于二月花”，不就是眼前这一幅幅美仑美奂的层林尽染图吗？何用多费口舌？

我有点得意，心想，如果能把一堂课比作一碟小菜，那这堂课一定是色香味俱全的美味佳肴。

自从多媒体教学走进教室后，我发现课堂气氛活跃了，学生学习的积极性提高了，而且不用花费大量的时间去板书、布置作业，教师的课堂教学负担减轻了好多……

多媒体使教学收到了意想不到的效果！

（诚如案例中的教师所说，在教育教学中，利用多媒体教学收到了意料不到的效果。是的，多媒体辅助学科教学显示出其特有的直观形象性、趣味生动性、科学完整性，能化静为动、化虚为实、化抽象为具体，有效地突出重点、突破难点，生动、形象地展现知识发生、发展过程，揭示知识本身所蕴含的思想、方法。在教学领域里广泛地运用多媒体技术有着其他教学媒