

荒唐少女

贾绣君 张文玲 编



编者的话

青春是美丽而珍贵的，人们常把青春视为花儿一般艳丽，黄金一样贵重。这是因为，青春蕴蓄着蓬勃的生机，包含着无限的追求，凝聚着不竭的活力，青春是热血、激情、理想、信念、奋斗向上的精神和无穷创造力所汇织在一起的最美妙的交响曲。然而，同是青春，有人象刚初升于地平线的太阳，闪射着无穷的光和热，也有人象被狂风骤雨摧残的小草，暗淡凋萎。这是因为，当人步入青春这美妙的年华时，会遇到恋爱、婚姻、家庭、职业等各种各样的问题。要处理和解决好这些问题，需要有正确的人生观、价值观、恋爱观和道德观。一些青年，尤其是女青年，由于初涉人生，缺乏生活经验和警惕，结果误入歧途，甚至由此断送了自己的青春年华。因此，在进行社会主义物质文明和精神文明的建设中，进行法制宣传，做好青年的思想工作，具有重要的意义。

《荒唐少女》这本书，选编了近年来发表于报刊的一部分文章，从不同侧面记述了一些女青年由于主观或客观的原因而失身、受害、沉沦，甚至走上犯罪道路的经过。在诸多的案例中，有的因涉世不深，“一见钟情”而上当受骗；有的为追求钱财享乐，不惜出卖自己的肉体；有的因家庭不幸，为寻求温暖步入歧途；有的受淫秽书刊、录象的毒害不能自拔；有的因迷信、愚昧给坏人以可乘之机；有的自以为是，轻信草率，而追悔莫及；有的追求仪表，不重品德，终食苦果；等等。她们都因自身存在的不健康因素，致使其不能抵御来自外界的诱

惑，而付出了惨痛的代价。

前事不忘，后事之师。我们编辑这本书的目的，是为青年，特别是女青年提供借鉴的镜子，从这些反面事例的痛苦教训中，吸取有益的东西，提高自己鉴别是非、真伪、美丑的能力，认真思索人生的真谛，树立崇高的理想，努力使自己成长为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

编 者

1988年8月

目 录

编者的话.....	(1)
姑娘，留神你脚下的路.....	(1)
沉浮悔恨十年间.....	(9)
蹩脚骗子痴情女.....	(14)
一个爱情骗子.....	(22)
警惕啊！姑娘.....	(30)
一个少女的“作家”梦.....	(34)
姑娘，从美梦中醒来.....	(38)
校园里的魔网.....	(42)
陈列馆里来去匆匆的婚事.....	(47)
“总编辑”和痴情姑娘.....	(54)
作茧自缚的“何副总经理”.....	(61)
在“征婚启事”背后.....	(69)
色狼征婚记.....	(75)
“书包女”的悲剧.....	(82)
一个没有罪名的“囚犯”.....	(85)
咎由自取.....	(93)

她是这幕丑剧的牺牲品.....	(100)
生活为什么总是捉弄她.....	(106)
不只是痛苦和辛酸.....	(112)
电影明星的罗曼史.....	(116)
轻率的一步，踏入沉重的人生.....	(121)
爱情，五十四小时.....	(125)
姑娘啊，切莫以身相许.....	(132)
没有结婚的离婚女.....	(139)
五个少女的联名控告.....	(145)
贞操在她们心中的价值.....	(153)
哦，他是个贼.....	(163)
我清醒得太晚了.....	(173)
悲剧，是这样发生的.....	(177)
金钱和虚荣心使我充当了第三者.....	(184)
诱惑征服了她.....	(188)
港币使她堕落.....	(192)
乱伦魔爪下的姐妹俩.....	(197)

姑娘，留神你脚下的路

晓 锚 严争鸣

(一)

去年秋末的一个夜晚。

宽阔的中山东二路两侧，南来北往的车辆宛如两条望不见头的彩带，穿流而过，时响时熄的喇叭声，使悬挂在路中央的分贝显示装置器闪烁不定；阵阵江风掠过护堤墙，穿过贯穿南北干线的梧桐树和冬青绿丛，吹在路旁成双作对的情侣们身上。此时，路西一幢高大建筑底层，富丽而典雅的“水晶式”厅灯正变幻着奇异的色彩。一个甜美清脆的女中音从厅内不断传来：

“你到我身边，带着微笑，带来了我的烦恼……”

漂亮活泼的少年女歌手小A手拿话筒，富有曲线美的身段随着轻音乐的节奏优美地摆动着，博得听众的阵阵掌声。小A姑娘有一副天生的好歌喉，可命运之神却把她安排在本市一家集体工厂当合同工。要不是大批的音乐茶座应运而生，她几乎要永远同这舞台和热情的观众无缘了。

台间小憩时，一位彬彬有礼的来访者出现在小A面前。来人一米七八的个头，戴着一副金丝眼镜，穿一身时髦的湖绿色滑雪衫，一头浓密的头发，颇有几分艺术家的派头。

“我叫陆×，请看。”他递上一张纸片。

小A姑娘犹疑地打量着这位不速之客，质地挺括的纸片发

出一阵幽香，使她忍不住继续往下看：

陆×，上海艺术学院研究生部。

A姑娘还未及看下去，心已在怦怦跳动，这时，陆×开口了：“是这样的，我马上要去深圳实习，我们院要我拍一张歌星照片参加全国的美术摄影大奖赛，获奖后要印在画报封面上全国发行。我看了你的表演后，觉得很有艺术涵养……你愿意同我合作吗？”

歌星、画报，小A姑娘看到过各种明星的画报，心里常有一种莫名的嫉妒。她觉得自己长得并不比她们差，天赋不见得就低，只是运气不佳。但是，今天碰到了他，这一突如其来的际遇，究竟是怎么回事？她回想着姓陆的研究生的话，顿有所悟。如果能上画报，那人们该会用什么样的眼光来看自己呀？她丰富地、发挥着想象，不由地抿嘴笑了。

这一切，都被陆×看在眼里，他言语恳切地告诉她，他的工作日程安排得很紧，今天晚上就得抓紧，可以先到他家去试试样。

一会儿，他俩并肩来到了南市区一幢三层楼的工房里。一路上，陆×向她滔滔不绝地大谈莫扎特、派格尼尼这些音乐大师的轶事，小A姑娘不禁着了迷，内心漾起一种从未有过的激动。

……一阵忙乱后，陆×摆弄停当。“坐好，脸再偏右一点。”陆离开三角架，上前轻轻摆着小A姑娘的脸颊：“你的脸部形象不够标准，这会影影响摄影效果。不过没关系，我们艺术学院研究所研制了一种‘人体蛋白蜜’，服后能使人的脸部永远娇嫩。”说完他递给小A姑娘一粒红色胶丸和两粒白色药片，并倒上一杯开水催小A姑娘赶快服下。

.....

天色大亮，小A姑娘迷迷糊糊醒来，发现自己睡在一张席梦思床上，陆×正对着大橱镜子在刮胡须，她很快明白了昨晚发生了什么，不禁羞辱万分，失声痛哭。

“你这个骗子、畜牲。”小A怒斥陆×。

此时，陆×早已把昨晚的斯文相撕去，邪恶的目光露出一一种如愿以偿的满足。“这种事情很正常，歌星干这种事本来就无所谓……”

一夜之间，一个充满艺术向往的青春少女竟成了色狼的牺牲品。小A姑娘痛苦万分，她几次走到派出所门前，准备控告陆×，但当她想到文化部门的有关规定，怕被除名。一想到自己就因此而告别舞台生涯，告别自己所热爱的歌唱艺术，她退缩了……

(二)

1986年4月，占地60亩的上海植物园盆景区，群峰竞秀，万壑争雄，游人步入其中，犹如听涛观瀑……在仅有数尺方圆的各种盆景中，凝聚着大自然的无限生机。

C姑娘坐在一块大青石上，打开画夹，她要把这个有着仙境般美丽的景色描绘一番。这位年仅17岁的少女和绝大多数同龄的女孩子一样，对生活充满了玫瑰色的幻想。她羡慕那些才华横溢的艺术大师，他们精心构思、创作的一幅幅艺术品千百年以后，还在流传，并使后人赞叹不已。还有他（她）们的那种“罗曼谛克”的生活……真是有意思极了。此刻，C姑娘正在心驰神往，突然，只听到咔嚓一声，眼前闪过一道白光。她抬

起头来，只见一位风度翩翩的男青年，身挎一架“DF”照相机微笑着走近她。

“我见你坐着的姿态很美，冒昧地给你拍了一张，你不会生我气吧？”来人彬彬有礼地说。

C姑娘不好意思地低下头。

“你在临摹？”那人又搭讪道。使C姑娘吃惊的是，他的美术知识比起摄影知识毫不逊色。

“你知道罗丹吗？他年轻时去考美术学院，主考人说他‘毫无才能’，可他仍然顽强地钻研着雕塑，终于成了一名世界闻名的雕塑家……

“罗丹的妻子，就是他第一次创作时的模特儿，他们一直到儿子50岁时才正式举行婚礼。婚礼后才14天，妻子就去世了，罗丹深情地吻着她的遗体说：‘多么美丽的雕塑呀’。”

C姑娘听得津津有味，她在学校上课时听老师讲过罗丹，却不知罗丹还有这么多故事。她开始对这位陌生人产生了敬意。

“画得不错，很有前途。”那人看了她的画若有所思地点了点头，随即从皮包里取出一张“上海艺术学院招生报名表”递到姑娘手中，神秘地眨了一下眼睛：“我是上海艺术学院的陆×老师，专门出来招生的。请你下周三下午2点到×路×弄×号来找我，我要考你几个项目。”

奇妙的路遇使少女喜出望外，她仿佛感到自己就要伴随着美丽的维纳斯女神走进一个美妙的世界，那是一种多么崇高而美好的事业呵。她来不及细看那人掏出的工作证，恭敬地叫了一声：“陆老师。”

“陆老师”的家里凌乱不堪，不成形的煤饼，脏而旧的拖鞋到处乱放，只有那张方桌玻璃上，放着一些稿纸。“真是一

个典型的艺术家的家庭。”C姑娘暗自感叹。

“陆老师”把C姑娘填写的招生表压在一只珊瑚花瓶下面，拿出一叠雕塑图片来。他开始向C姑娘讲解这些雕塑。

“这是尼多斯的阿芙罗蒂德。她的右腰身深深陷入而右胯高高抬起，左腿向前弯曲，使女神的整个体态形成美的曲线……”C姑娘从未见过这些画，她感到奇怪的是“陆老师”收藏的几乎都是一些女神和裸体女人为创作对象的雕塑。

“陆老师”停顿了一下，向听得入神的C姑娘笑着说：“从你刚才的表情来看，你完全领会了我解释的涵义，这点证明你是有天赋的。”他抽出那张C填写过的表格，在一空白栏目上端端正正填着：有艺术灵感，理解力较强。随后又严肃地吩咐：“再来考考你的事业心。”

啊，这就是事业心。C姑娘心慌意乱起来，原来，“陆老师”要她坐在床上，表演裸体模特儿。这太突然了，C姑娘一点思想准备也没有。她局促不安地说：“不，老师，这不行……”

“米开朗基罗曾经说过，要干事业就得付出一定的代价，艺术上更是如此……再说，这也是一项考试的内容。”

C姑娘虽然涉世未深，却也感到“陆老师”的考试项目有些“出格”。陆见她不肯就范，就递上一杯热腾腾的麦乳精说：“不要紧张，先喝一杯，休息一会再说。”C姑娘接过一饮而尽，有些不安地看着这位“陆老师”。她忽然觉得头很沉重，眼前的一切都在晃动，那位温文尔雅的“陆老师”一下变得面目可憎，金丝眼镜后面射出一股狼一般贪婪的目光……

(三)

“陆老师”望着又一个“猎获物”愤怒地离开房间，怡然自得地坐在沙发上，嘴里吐出一个个圆圆的烟圈。

他出生在“大跃进”的第二个年头，“文革”开始时他刚跨进小学的门。10年以后，人们都在力争夺回失去的光阴，而他却在拣那些被人抛弃的东西。由于各种因素的综合作用，他很快和一伙“小混混”混搅在一起，他们一起向别人的口袋和柜台伸手，得手之后，就一次次到那些高雅的餐厅里“过过有钱人家的日子”。可是，他毕竟不是“沙场老手”，1979年2月，他很快案发，被送到劳改农场度过了五个难忘的年头。然而，劳动的汗水并没能使他洗心革面，相反，他认为之所以到这种地步是因为自己“太嫩”，未能充分利用自己的优势来“扬长避短”。

在小学里，他就显示了自己的“演出天才”和“辩才”，成了校文艺小分队的骨干。中学毕业那年，他已得了个“陆大吹”的雅号，也有人称其为“牛司令”。再加上他修长的身材和白净的脸，看上去斯斯文文，颇有“学者”气派，确实使不少女中学生迷恋过。与这些优势相比，他的“钳工”技术要略逊一筹。他确实是个有心计的人，在仔细搜集并研究了报刊杂志上的案例后，他得出一个结论：“抢不如偷，偷不如骗，骗成了再及时行乐。”

去年2月，他被释放回上海，在一家文化用品商店当临时

工。他托人在一个南方城市印刷了几十张假名片。他明白在一些人眼中什么最吃香，因此煞费苦心，在名片上杜撰了这样的内容：

江南美术造型装饰有限公司

广告设计部美术设计师

陆×

总公司：香港九龙太子道200号

分公司：上海外滩中山东一路9号

电话：280271

果然，名片印好第4天，他很快就以一个“海派”人物身份从某商店几名职工手中，不费吹灰之力骗到现钱几千元。

初次得手，使他的贪欲急剧增大。他又打起另一个主意。他知道自己的底牌，遇上“丽达”的机遇是微乎其微的。于是，他看艺术书籍，伪造了几张工作证，以“上艺老师”的身份俨然出现在一些场所，一次偶然的机会，他搭识女青年小D后，凭着三寸不烂之舌使小D对他敬佩得五体投地，两人关系急剧热化至最高点，2个月后，当小D揭开“庐山真面目”时，已痛苦地发现自己身怀六甲了。传统的“嫁一而终”的封建观念帮了陆的忙，不久他俩结婚了。

姑娘委屈求全并未打动陆×的心，“红派司”一到手，陆的丑恶面目就赤裸裸地暴露出来。他强迫妻子多次做人流，动辄施以拳棒，甚至妻子刚做完人流第5天晚上，他还逼她只穿短裤，站在寒风凛冽的阳台上，不准她睡觉……

小D受不了这种非人的折磨，只好躲回娘家。陆×正求之不得。他要利用这间房间，实施他构思已久的淫恶计划。去年秋天到今年6月，他先后以“上艺教师”，“上艺研究生”，“美术设计师”，“市服装裁剪大专班教师”，“澳大利亚巨

富的表弟”等十多种诱人的身分，在公共场所招摇撞骗，先后有6名女青年被陆的假象迷惑上钩，遭到摧残。

“罪犯们总是一次次重复着他们的犯罪伎俩，直到被抓获为止。”陆×的行径已引起周围群众的注意，公安机关经过周密调查，已于今年7月将陆×逮捕归案。然而，这个骗术并不十分高明的色狼为何有如此诱惑力呢？被害人小A姑娘说：“谁不希望自己有美丽的容貌。我只想吃下‘人体蛋白蜜’（实质是一种速效安眠药）后，会变得更加漂亮，等上了广告就会一举成名。谁知……事情出了以后，我又想到文化局有规定，谁出了这种事就要被除名，只得强咽下这颗苦果……”

C姑娘沉痛地说：“我以为只要有人提携，就能进入艺术的殿堂……万万没想到竟会误入陆×设置的陷阱……。”

法网恢恢，疏而不漏。陆×曾因犯盗窃、诈骗罪被判刑5年，刑满释放后，3年内又重犯流氓、强奸罪。我国刑法第六十一条规定，对“累犯，应从重处罚。”陆×这只恶狼终于受到法律的严厉制裁，固然其咎由自取！但某些无知的人由于浅薄而付出了沉重的代价，在人生的道路上写下了深刻的教训。年轻的姑娘，当你们摘取美好理想的花朵时，千万留神脚下呵！

沉浮悔恨十年间

程 献

检举揭发、讯问笔录、交待材料、处理决定，厚厚两大卷，洋洋数万言，记录着一个女人从16岁到26岁这段时间的美丑善恶、沉浮悔恨。

一失足成千古恨

十年前，她还居住在她的故乡川南一个偏僻的小县城郊。当时，她刚16岁，按照那里的风俗习惯，姑娘就该找婆家了，她也同本村一个现役军人订了婚约。未婚夫远在他方，她却同县武装部的助理员慢慢混熟了。

这个助理员的年龄刚好比她大一倍，他的妻子远在数百公里以外的农村。久而久之，“牛郎织女”式的生活使他感到空虚和惆怅，而眼前这个洋溢着青春气息的姑娘却正好使他那空虚的心得到填补。他对着涉世未深的姑娘说生活、诉苦衷、滔滔不绝，唾沫四溅。说实在的，助理员谈论的这一切，她似懂非懂，甚至有些迷惘不解。但可悲的是，这个自认为聪明的女子没有真正理解一个30多岁的有妇之夫摆谈这些的意图，还以为助理员特别信得过自己。一时间虚荣心得到了满足，感激和同情也在她心里油然而生。因此，当助理员后来向她提出非

礼要求时，她虽然觉得过分，却没有过多拒绝。

若要人不知，除非己莫为

两个月以后，他们的不清白关系暴露了，助理员向领导交待了事情的经过，眼看一场“风暴”就要来临。就在这时，她在大渡河畔工作的父亲到了退休年龄，决定让她顶替，这使她绝处逢生。她曾经没日没夜地担心，自己在事情传开之后，会如何狼狈不堪。而今，正好可以远走高飞，将一切烦恼远远地抛在身后。

她带着侥幸心理，远离故乡，远离母亲和兄妹，来到几百公里以外的工作岗位。这里的一切，是那样的陌生，使她时时感到孤独和空虚，但一想到远离了故乡小镇那随时可能出现的唇枪舌剑，心里也感到欣慰和释然。

躲得过初一，躲不过十五

她怎么也没有想到，一个小胚胎也随着她的身躯到了大渡河畔，这使她惶恐不安，茶饭不思，情急之下，只好给种下“苦果”的人去信，请教如何是好。很快，回信了，那个助理员首先埋怨自己忘记了一个革命军人应有的责任，凭一时感情冲动犯下了弥天大罪，希望姑娘饶恕他，而且自己也在停职反省，很可能要被处理回乡。至于姑娘该如何摆脱眼前的困境吗，他提出了一个不得已而为之的办法：找一个人当替罪羊。

她虽然觉得助理员无情无义，出的“点子”也太下着，但仔细一想，又觉得他的处境也很艰难，甚至产生了是自己害了他的愧疚。至于找“替身”嘛，虽然不磊落，但事情已到这一步

田地，也只有试一试了。

找谁呢？她对周围的人进行了“排队”，选中了工段的医务员。

于是，她借看病拿药之机，频送秋波；医务员对她也早有企图，由此一拍即合，很快便两情缱绻，难舍难分。

一个雨后初晴的早晨，工人们都出工去了。她来到医务室，相谈不过数语，她便吞吞吐吐地说：“近来身体不舒服，怕是有了。”这无异于晴天霹雳，使医务员一下子惊呆了。他自己已有妻室孩子，原不过想同她做做“露水夫妻”，不曾想会有如此结果。好在医务员很快想出了办法，找到了“门路”，设法将她带到几十公里以外的一个地方去引了产。

祸不单行，福不双降

她参加工作不到三个月就引产的消息很快就流传开来。保卫科知情后，马上派人前来查处。她一口咬定引下的胎儿是医务员的，而医务员虽然事后颇觉冤枉。但又觉得有口难辩，只有自认晦气。但保卫科工作认真，前去查看了引产的病历记录，那上面清清楚楚地记录着胎儿的实足月份是“四个月”。看来事有蹊跷，通过再三询问，她才吐露了另一段“隐情”。内查外调，又发现还有一个与她有着“婚约”的人在部队当兵。

当时的人认识问题用了这样的推理：只要一个女人同两个男人发生不正当关系，就说明这个女人作风不好。只要女方被划为“作风不好”，那两个男人的错误就属于被“化成美女的毒蛇”所勾引的问题，责任主要在女方。其次，她同现役军人有婚约，又同他人乱搞，就是破坏了军婚。尽管这两个结论不科学，但在那种百废待兴的历史时代，有关部门还是以破坏军

婚为罪名，给她带上了坏分子帽子。

一个17岁的姑娘被戴上了坏分子帽子，处境是何等艰难，其内心又是多么痛苦。她想到了死，想用滔滔的大渡河水洗去身上的污浊；但转念一想，自己即便葬身于波涛滚滚的大河，又怎能洗清留在世上的坏名声。“好死不如歹活”一句似是而非的话支撑着她活下去。

她本来活泼开朗，而今糊糊涂涂地交了“恶运”，除了自怨自艾，那一腔悲苦又说与何人。她只能在体力劳动上多担多挑，而青年的娱乐活动及工人们政治待遇，她都无缘参加和享受。

一年又一年，她只有规规矩矩，不敢乱说乱动。一些正派的人见了她唯恐避之不及，而与她接触的人中，有不少是居心叵测，有个别的甚至想乘人之危，拣点“便宜”。而她也似乎聪明了一些，对周围的一切都漠然置之，拼命劳动，四门不出，大有“闭门思过”的味道。

好不容易挨到全国的四类份子统一摘帽的时候，她才长长地吁了一口气。

当心里充满黑暗，罪恶就从那里生

她又成了没有特殊“记印”的人，有善者劝她找一个厚道的丈夫，相依为命一辈子。其实，她又何尝不想这样。可是，她真要物色对象时，事情又难了。有的人初一接触就山盟海誓，再三声言绝不嫌弃，一旦达到“目的”就反目无情或不辞而别；还有的外地人经人介绍认识后，也一往情深地托鸿雁频频传书，炽热的词藻充斥字里行间，但只要一探知“底细”，又一个个销声匿迹了。

姑娘失足后，要走向新生活太难了！在婚恋问题上的苦恼，