

粵曲集



广州人民广播电台 合編
广东省曲艺工作者协会

粵曲集(1)

廣州人民廣播電台 合編
廣東省曲藝工作者協會

廣東人民出版社

內 容 介 紹

本集編輯了反映现实生活的粵曲四首，反映革命历史的粵曲三首，历史题材粵曲及传统粵曲十一首，粵剧选曲两首。这些粵曲大部分已灌了唱片，并成为广播电台及曲艺演出团体的保留节目，在群众中流传较广。



粵 曲 集 (1)

广州人民广播电台
广东省曲艺工作者协会 合編

*

广东人民出版社出版 (广州光孝路17号)
广东省报纸、期刊、出版社登記証粵版字第2号

广东省新华书店发行
广东人民印刷厂印刷

*

书号：2133·787×1092毫米1/32·1印张·27,000字
1962年12月第1版
1962年12月第1次印刷
印数：1—30,100

統一书号：T10111·590

定 价：(6)一角一分

目 录

一条赶牛鞭 (平喉独唱)	陆 风(1)
今年胜旧年 (独唱粤曲)	陈青阳(2)
古巴必胜, 美帝必败 (对唱粤曲)	梁威、鍾寿彭(4)
英雄的古巴 (独唱粤曲)	潘邦榛(5)

秋 瑾 (花旦独唱)	曾 鈺、刘汉甯(6)
朱老巩护钟 (左撇独唱)	陆 风(7)
紅 霞 (花旦独唱)	刘汉甯(9)

困石牢 (花旦独唱)	莫汝城(10)
昭君出塞 (花旦独唱)	楊子靜(11)
穆桂英挂帅 (花旦独唱)	曾浦生(12)
西厢待月 (小生独唱。传统粤曲)	佚 名(14)
平貴別窑 (平喉独唱)	莫志勤(15)
子建会洛神 (平喉独唱)	莫志勤(15)
周瑜写表 (小武独唱。传统粤曲)	白燕仔整理(16)
秦琼卖馬 (小武独唱。传统粤曲)	陈萍佳整理(18)
夏完淳就义 (左撇独唱)	佚 名(19)
岳武穆班师 (武生独唱。传统粤曲)	佚 名(19)
空城計 (小生、須生对唱。传统粤曲)	陈萍佳整理(21)

《釵头凤》之《分釵》 (生旦对唱)	楊子靜(23)
《柳毅传书》之《酬愿》 (生旦对唱)	譚青霜、陈冠卿(25)

一条赶牛鞭（平喉独唱）

陆 风撰曲

（鑼鼓白）老汉张老連，今年六十花甲。赶牛足有五十載，尝尽苦辣酸甜。十岁替地主放牛，与牛羊同等下賤；廿岁做人耕仔，赶牛披星戴月下田；三十岁家室无着，四十岁滿面皺紋增添。养得羊旺猪肥牛壮，不外替地主賺錢。两手空空如也，仍是一条赶牛鞭。五十岁一雷天下响，抬头得见青天。解放以来多喜事，今日回首十三年变化，无限感慨我撫弄呢条赶牛鞭呀！

（长句滚花）呢条赶牛鞭，赶牛鞭，看出我一生幸福与辛酸，四十年长血汗染遍，十三年欢乐似蜜糖甜，問我生活变化何須找証人，这便是最好嘅証件。

（二黄）佢赶走凄凉岁月，迎接欢乐，春天。解放翻身，分地、分田。呢条赶牛鞭，赶着牛儿，回家轉。从此建立，温暖、家园。

（和尚思妻）园，确是好田园，暖，我才有家庭温暖，但一家一户去耕田，遇风险，力孤单，难于发展。党指出呀……了合作化好主张，我一听得，喜难禁，立即揮起了牛鞭，便把我嘅牛儿，赶入呀社。我又落力揮鞭，落力揮鞭，全心为社，看牛队呀看牛队呀，做个好管理員。

（流水南音）我鞭声惊醒东方紅日，笑声鞭影洒向小河边，鞭梢指处青草嫩，鞭鞭赶出大丰年。我在鞭上扎下一根紅綫，紅綫記下牲口增添，天天不停扎紅綫，小牛栏不觉，

(二黄)变了，大牛圈。(拉二流尺高腔)

(仿凤阳花鼓，鑼鼓夹音乐)

$\overline{3\ 2\ 3\ 5\ 2} \mid \overline{3\ 2\ 3\ 5\ 2} \mid \overline{3\ 2\ 3\ 5\ 3\ 3} \mid \overline{2\ 3\ 2\ 3} \mid 2$
痴……撑 痴……撑 痴……撑 痴 撑痴撑痴 撑

(回龙腔)庆祝人民公社鑼鼓响遍，到处欢腾全是笑脸。
人们劝我，放下，赶牛鞭。说我年过六旬，应该，进敬老院。

(唱序)我当堂申述志愿。(拉腔) $3 \mid \overline{2\ 1\ 2\ 3\ 1\ 2\ 1\ 2\ 7\ 1} \mid$
 $\overline{2\ 1\ 2\ 3\ 1\ 2\ 1\ 2\ 7\ 6\ 5\ 2} \mid \overline{5\ 2\ 5\ 7\ 1\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 1} \mid$

(二流序)(快打慢二流)我几难放下，呢条赶牛鞭。人民公社建立起来，正遂我平生之愿。从此我呢条赶牛鞭子更是法力无边。看见公社规划蓝图，令我老人变少嫩。

(白)这山边到那山边，十里山区好草原，十里歌声和鞭影，赶出牛羊万万千。

(七字清中板)我手执鞭子站山前。人民公社红旗招展，眼前出现美丽田园。拖拉机，随田转，牛羊队，满山边。发电机，不停转，电灯亮，照全村。人民公社人称羨，子孙代代幸福绵绵。

(滚花)赶牛鞭呀赶牛鞭，你经历过嘅事情，不能忘记半点。我要将你传交子孙代代，请你做我生活嘅讲解员。

今年胜旧年(独唱粤曲)

陈青阳撰曲

(长句二流)晴天朗，暖洋洋，南国深秋风高气爽，正逢

休假有数天长，久别家乡常挂望，今番回去心愿得偿。过田边，离远望，只见連綿阡陌万里金黄，迎着秋风翻稻浪，又聞人声嘈杂熱鬧非常，男女乡民熙熙攘攘。

（**减字芙蓉**）但见禾镰頻揮动，秋收进入大忙。有的正在打场，有的在扎禾秆。有的担谷回村內，有的翻土种杂粮。村边处处是晒谷场，顆顆谷粒肥又壮。几个老农在树下，談笑乐洋洋。

（**花鼓芙蓉**）佢地話今次秋收，打了一场胜仗。今年晚造收割量，又比較去年强。不但粮食产量增加，副业生产同样增长。除了完成国家任务，还有部分供应市场。

（**滚花**）几位老农越讲越开心，忽然陣陣传来汽車声响。呢处平时甚少见，汽車开进墟场。車后重跟有一班小孩，正在拍手掌。

（**板眼**）車上卸下，貨物一箱箱，各式各样，滿目琳琅。既有日用东西，鞋帽蚊帳。又有化学肥料，一大帮。机器有几台，搬入农械厂。还有新式农具，放在地堂。几个工人，忙将用法讲，一群社員群众，用心听。听得个个社員，心花怒放。还說明年再增产，信心更强。

（**十月怀胎**）佢地話感謝党中央，提出好方向，各地工厂，支援农业忙，把这任务担当。

（**中板**）过去三年中，战胜自然灾害，全靠党领导、有方。在农村，党的政策方針，发挥了无穷、力量。举国齐努力，使得今年生产发展，远远比較、去年强。

（**滚花**）只要繼續高举三面紅旗，生产一定蒸蒸日上。坚决执行党的八届十中全会指示，明年成績一定更輝煌。进一步对农业支援，系我国人民好方向。人人同心合力，把祖国建設得更美丽富强。

古巴必胜，美帝必败（对唱粤曲）

梁 威、鍾寿彭撰曲

男：（**连环西皮**）真真火滾，真真火滾，美帝蛮橫，向古巴挑畔。

女：（**沉腔下句**）你看看看，人們抗議美帝，到处示威游行。

男：（**滚花**）美帝要侵略古巴，万分凶狠。看它张牙舞爪，妄想鎮压古巴人民。敌愾同仇，心中怒火难禁。

女：（**滚花**）我亦无比憤怒，痛斥美帝侵略罪行。

（**梆子中板**）看古巴，自从革命成功，全球、威震。在拉丁美洲，树立了光輝榜样，鼓舞人民革命、斗争。它举国人民，为建設祖国家园，人人、发憤。朝向住，社会主义，光輝大道、而行。（**拉腔收**）

男：（**滚花**）古巴人民掌握了政权，美帝心心唔忿。曾組織雇佣軍隊，向古巴入侵。誰知吉隆滩上交鋒，七十二小时内全軍敗陣。

（**长句二黄**）打得佢发足狂奔，打得佢尿流屁滾，打得佢唇青脸白，打得佢丧失三魂，打得那雇佣軍，伤亡多得很，古巴人民軍隊，打得佢狠狠、万分。（**句**）美帝罪恶暴露无遺，它难逃、責任。从此更恼羞成怒，时刻怀恨、在心。

女：（**唱賽龙夺錦下段**）佢心肠凶狠，岂能就甘心，死不甘心，今翻正想，再組織发动，向古巴入侵。

男：（**接唱**）发出叫囂，挑起战争，那肯尼迪，战争狂人，早已动员美国三軍。

女：（滾花）任美帝作勢装腔，古巴人民毫不惧震。执戈卫国，上下一心。不管美帝非法封鎖古巴，侵略行为猖獗甚。也吓不倒古巴人民群众，斗志雄心。

男：（快中板）烈火熊熊江流滾滾，英雄无比古巴人民。哪怕美帝横施凶狠，誓死抵抗不准入侵。

女：（滾花）我們中国坚决支援你們，要古巴不要美国佬。

男：（滾花）古巴必胜，美国必败，帝国主义死日将临。

英雄的古巴（独唱粤曲）

潘邦榛撰曲

（英雄白）美帝疯狂起野心，加勒比海挑战云，古巴人民枪握紧，同仇敌愾抗敌軍！

（回龙腔二黃）恨那蛮横美帝，牙张爪舞猖狂挑衅，对古巴，张弩拔剑杀气腾腾。一面实行封鎖，准备进攻，策划阴谋加紧。一面玩弄假和平，提出“不入侵”保証，妄图以假乱真。

（长句二黃慢板）虎带佛珠假慈心，豺狼永远难信任，花言巧語，騙不了革命人民。青松岂有惧寒侵，疾风方知草劲甚。（句）重重威胁吓不倒久經考驗嘅古巴人民。

（反棧中板）英雄古巴，自从革命胜利，立场站得稳。七百万人民，在卡斯特罗领导下，展开伟大斗争。举世皆知，七支步枪起家，反动政权終于敗陣。举世皆知，坚决镇压反革命，美帝顛复，欲退不能。举世皆知，土改坚决进行，不怕美帝从中阻梗。举世皆知，美帝企业收归国有，使得美帝狼狽不堪。举世皆知，两个哈瓦那宣言，白宫大楼，为之震撼。举世

皆知，吉隆滩之役，七十二小时内，便全歼雇佣军。

（反线雁落平沙）今日英雄古巴，又布起严阵，挺胸而立，威风凛凛，枕戈待旦，全不惧怕，睥睨敌军，迎敌痛歼，有充足信心，针锋相对，敢于斗争！七百万人民似一个人，团结紧。如敌进侵，誓要将它打得似齑粉！

（中板）不仅古巴人民齐发奋，世界和平人士也同心。美帝海盗行为人愤恨，路人皆见司马昭之心。

（三字经）中古人民，兄弟情份，决意同患难，共苦甘。

（趋快）且看集会游行声威大震，且听人人抗议美帝罪行。

（滚花）世界人民团结起来，美帝难逃失败命运。

（反线秋江别中板）古巴必胜，大家有信心，（双）团结一心，定可胜敌人，容看他朝，玩火者自焚。

秋 瑾（花旦独唱）

會 鏡、刘汉鼎撰曲。

（诗白）惨受毒刑骨欲碎，滔天仇恨似海深。

（锦城春）深仇，深仇，惟望他朝有日来雪恨。心愤欲除恶敌人，矢志未成使我万难平愤，身先被困作囚人。唉！叹一声，今日受困苦，狱中谅亦难侥幸。心牵挂，心思念，家国多难，屈煞爱国壮志青云。（拉反线腔）

（祭塔反线二黄慢板）那清廷，腐败昏庸，谁人不痛恨！辱国丧主权，河山锦绣，惨被蚕食鲸吞。鸦片战争，门户打开，英贼居心毒狠。五口通商，赔款耻地，弄到民不聊生。甲午年，海上倭奴，陈兵挑衅。破京师，联八国，玉石遭焚。众

列强，不罢休，欺凌太甚。战諒山，又无端割地，（正絃）清廷政府卖国辱民。叹蒼生，遭战祸，饱受連年貧困。

（減字芙蓉）为救万民于水火，离家远去日本行。东洋負笈又归来，誓灭清廷承責任；亲拟軍规和軍制，乔装改扮瞞清軍。方欲高举义旗，

（轉苦喉中板）点知遭逢不幸。誰料到，机謀泄漏，致有枷鎖披身。在监牢，有若虎落平阳，竟遭囚禁。（正絃）那管严刑拷問，那管皮鞭夹棍，难以搖动我心。笑他枉心劳，費心思，空把阴謀計运。任由他，施尽了威迫利誘，怎敌得我无畏精神。

（跌字滾花）留取丹心照汗青，就义高歌心振奋。

（念白）汉家宮闕斜阳里，五千余年古国死；一睡沉沉数百年，大家不識作奴耻。……主人贈我金錯刀，我今得此心雄豪，赤鉄主义当今日，百万头颅当一毛。（重句）

（豪語笑白）哈哈……宝刀歌，宝刀歌！

（快二流）壮志心何激越，哪怕杀身成仁。纵然死在九泉，終身无憾。看你王朝末日，瓦解土崩。高声叫喚我党人，深仇永記紧。

（二黃滾花）耳畔又聞琅当响，莫非是快把刑行？从容就义莫躊躇，寄語同胞同雪恨。（介）牢籠窗外桐叶落，秋风秋雨愁煞人。

朱老巩护钟（左撇独唱）

陆 风撰曲

（梆子首板）四十八村人震动！

(包鍾滾花)馮兰池霸占公产，想灭口毀鍾。我朱老巩，誓抱不平，出头为众。爭一口气，拚教血染銅鍾。唉咄咄，想起世代冤仇，火向心头上涌。

(回龙腔)馮兰池恃势强占公地，把阴谋播弄。

(反絃二黃慢板)佢借詞清稅，要出卖，这口古鍾。众所周知，这口古鍾来历分明，属四十八村公众。四十八村，为了修堤筑坝，集資置地鑄鍾。恶霸土豪，世世年年窃居坝董。今日河堤下，九成田地尽属姓馮。(轉快)司馬昭之心路人皆见，今日毀鍾夺田，公然欺众。(拉高腔收)

(二流)罵一声，馮兰池，你阴险狠凶。今日狭路相逢，碰着我朱老巩，旧恨新仇一次清，誓不相容。我手提鋼刀，

(滾花)走上河堤把步纵。

(反絃中板)走上千里堤，河水閃銀光，宛若游龙。望远方，簇簇树林，四十八条村庄环拱；河堤下，芦花飞舞，飘泊随风。这一边，一片柳林，四十八亩官田，連基叠隴；那一边，馮家大院，墙高狗恶，鬼影幢幢。

(三字經)痛心望河堤，千疮和百孔，河神庙下，孤树伴孤鍾。

(快中板)我恨河神无作用，他难保住这銅鍾。

(滾花)为着这个古鍾，我今拚我老命一条，代表四十八村公众。朱老巩，(一鑼)今日单枪匹馬，(一鑼)来捅呢寶毒黃蜂。又见堤下鬼鬼祟祟有人来，(扣鑼四下)唉咄咄，原来系馮兰池同佢班狗众。(介)又只见呀——(四鼓头)四十八村乡民随后，个个滿面怒容。我趁此时机，当众揭穿你的阴谋种种。

(鑼鼓白)呔！馮兰池，你来看真，鍾上所鑄，是什么文字呀喂？

(念白)滹沱泛滥水横冲，四十八村为防洪，集資置田修

堤坝，恐口无凭鑄此钟，恐口无凭鑄此钟。（众声：嗝呵）
（鑼鼓介）

（白）唉咗咗，馮兰池你蛮不讲理，呸！

（恨慎腔）你休逞威风，你休逞威风。

（白攪）馮兰池，（包鍾）你敢动手，（包鍾）恐怕我剃刀唔肯，
（一鍾）有我朱老巩在，就有这个古钟呀……（2 1 2 3 1）。

紅 霞（花旦独唱）

刘汉彝撰曲

（二黄首板）千般恨，万般情，化作紅炉火焰！

（长句二黄慢板）遙望天边，浮云遮断，想见太阳一面，
怎奈再无緣。志剛呀，往事依稀，犹在眼前出现：你上二龙山
日，我送別村前。善誘淳淳，情深一片。我决舍身取义，不負
你忠言。为救乡亲，哪怕前途艰险。不怕刀枪交加我胸膛上，
只愿紅軍无恙，我不怕地下长眠。

（反接二黄慢板）你看好河山，多秀丽，岂能任匪徒踏
踐！革命未成功，家园誰建設？我舍不得放下仔肩。

（二黄慢板）我爱光明，盼日出，等到日出光明，紅軍归
期不远。

（白）天呀，你快些亮！志剛，你們快回来，替百姓报仇
雪恨！

（南音）鸡鳴报晓，早看天，晨风掠过我身前。只见鳳凰
岭下山村现，拨开云雾景色鮮，一花一草知人意，我紅霞愿活
万千年。富貴繁华我不羨，但愿青峰翠竹永耀山川；愿付青春

迎解放，我頭顱拚擲義凜然！

（快二流）紅軍遠去叱咤風雲，南征北戰，紅旗漫卷，遠插天邊。除日寇，歼白軍，旭日東升期不遠。回頭只見白匪軍，步步逼上山顛。節烈紅霞，

（二黃滾花）毫不猶疑，把那紅旗招展！

困 石 牢（花旦獨唱）

莫汝城撰曲

（苦喉西皮）牢中鎖禁，黑森森不能望見天，那石牆比鐵堅，不能見月圓，望郎君眼穿。父王心太險，把骨肉情割斷，困鎖我琮蓮，今宵難到岸邊與郎見面，不禁珠淚漣漣。

（南音）聞玉笛，更心酸，石牢被禁使我恨難填。父王迫我與人間相隔斷，怎得把那石牆冲破到海邊？看見玉佩一方，如見他面，曾記與張郎相約在月華園。

（流水）今夜玉笛聲聲情幽怨，莫不是張郎依約到海邊？不管千里迢迢相隔遠，

（轉苦喉中板）相隔遠，海灘凝望我小琮蓮。

（苦喉滾花）恨父王無道理，將我困在石牢，迫我回心意轉。我偏要離開海國，到人世結良緣。

（苦喉木魚）為什麼笛聲中斷？我更愁牽！莫非你吹到唇干舌燥調難圓？莫非你吹到心焦和力倦？未完一曲，已是手痛腰酸？莫非等我不來，你心內怨？寒盟悔約恨我琮蓮？莫非怨我不來，你把笛兒拗斷？（重句）

（轉苦喉二黃慢板）莫非難禁風吹雨襲，你跌倒在灘邊？

我哭尽千声，君你亦难听见。纵然死去，芳魂一缕，

（轉反絃二黃慢板）飞到你身边。

（轉原板快腔清唱）山河易改旧顏面，有情男女志弥坚；
海枯石烂情不变，天荒地老

（轉反絃中板腔）永相連。

昭君出塞（花旦独唱）

杨子靜撰曲

（子規啼）我今独抱琵琶望。尽把哀音訴，叹息別故乡。
尽把哀音訴，叹息別故乡！唉，悲歌一曲寄声入汉邦。話短却
情长，家国最难忘，悲复愴，此身入朔方！唉，悲声低訴汉女
念汉邦。

（苦喉长句二黃慢板）一回头处一心伤，身在胡边心在
汉，只有那彤云白雪比得我皎洁心肠，此后君等莫朝关外看，
白云浮恨影，黃土竟埋香，莫問我王嬙生死况，最是耐人凭吊
就是塞外一抹斜阳。

（苦喉二黃慢板）怕听那鴛鴦悲鳴，一笛胡笳，掩却了琵
琶声浪。

（塞外吟）一陣陣胡笳声响，一縷縷荒烟迷惘；伤心不忍
回头望，惊心不敢向前往。馬上凄凉，馬下凄凉，煩把哀音寄
我爹娘：“莫惜王嬙，莫挂王嬙。”

（苦喉中板）未报劬劳恩，未了心头愿，誰知我思故国、
怨君王！手抱琵琶，經已泣不成声，难把哀弦震响。此去別天
涯，他朝倩誰收我白骨？怕难似苏武还乡。煩劳寄語我双亲：

“莫垂老泪望天涯，当少把我王嬙生养。”寄語汉宫廷，为我拜上汉元皇帝。

（轉正絃二黃）此后莫再挑民女，誤了蚕桑。应从爱惜黎民，顧念民間疹痒。（拉腔）

（二流）遙望汉关徒惜別，梦魂難望到家乡。待王嬙跪尘埃，拜謝爹娘教養。拜別了汉家姊妹，拜別了护送官韓昌。只听得一陣陣胡笳。

（合尺滾花）不由人心弦震蕩。

（煞板）王昭君心忙意乱，前路茫茫！

穆桂英挂帅（花旦独唱）

會浦生撰曲

（水仙子）心中气盛，文广太不应，文广太不应，强违慈命，就算汴京去都不該要接帝令。

（梆子慢板）只为着，那犬儿，奉了太君之命；到汴京，来打探，細察国情。适逢着，演武校场，把将才选定。（介）小文广，参加比武，本領堪惊。那王伦，称虎将，失手被他丧命。（介）小子威风，把宋王感动，急問姓名。杨家后裔，率直来言，不由他肃然起敬。（介）賜軍权，授金印，命我把帅位担承。

（直接轉仙花調）煌煌然来令催我动程，煌煌然来令催我动程，见印信动我火性，憤然夸本領。

（轉剪剪花）魯莽违慈命，参加比武真不应。虽則太君她主张我出兵，自問实情我心憤未平。

(柳子中板)想我穆桂英，呢一个巾幗英雄，誰不聞名欽敬？溯自从，舍弃穆柯山寨，举家向大宋投誠；立下高功，破了巨陣天門，初次全軍得胜；輔朝廷，少不了杨家勇将，留下那显赫威名。可叹我杨家，一向保国卫民，由是兄弟牺牲了性命；剩下来，尽是老人孱弱，或者少小年龄。到今朝，杨氏家門，哪有当年威盛。

(同尾字即轉減字芙蓉)盛极杨家将，今日已改了門庭。白虎堂前，变了栽花之径；天波府門外，久亦不聞点将声。目下朝內少将才，辽兵又犯境；虽則我年經已半百，御侮亦当应。想我入死与出生，无非为帝王来效命；他在禁宫长享乐，哪晓百姓血肉筑长城。

(轉柳子中板)一自解甲归乡心宁靜，育儿养老在家庭。不作高官不受皇命，不貪爵祿免劳形。不是貪生违帝令，只为心头恨未平。

(轉滾花)耳畔又聞太君传命。

(快中板)偏逢辽寇又欺凌。为国本应沙场馳騁，驅除辽寇責当承。

(轉滾花)又听战鼓声声，更使我心难安定。(鼓角声)

(白)哦！

(快中板)何堪再听号角鳴。当日征鞍宜再整，虎威重振不負英名。

(滾花)立即更鎧甲，(介)換战袍，(介)沙场效命。此日桂英挂帅，行见浩蕩出兵。