

# 北海狂潮

蓝怀昌著

漓江出版社

# 北海狂潮

蓝怀昌著

漓江出版社

北海狂潮

蓝怀昌 著

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码:541002

广西新华书店发行

北海日报社印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 15 插页 字数 325.000

1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

印 数:1—4000 册

ISBN 7—5407—2144—8/I·1319

定价:15.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

# 目 录

第一章	海之舞蹈 .....	(1)
第二章	教 堂 .....	(16)
第三章	妹 妹 .....	(28)
第四章	精神之舞蹈 .....	(49)
第五章	狮子和沙滩的梦 .....	(70)
第六章	东方的鸥 .....	(85)
第七章	想到一种色彩 .....	(101)
第八章	上帝死后的感觉 .....	(118)
第九章	月圆,只有一秒钟 .....	(131)
第十章	十字架前面有朵野花无泪 .....	(144)
第十一章	富丽华一梦 .....	(156)
第十二章	唱给情人的歌 .....	(169)
第十三章	太阳染红了潮水 .....	(179)
第十四章	人创造死亡 .....	(194)
第十五章	那时,我们太年轻 .....	(210)
第十六章	火种发芽 .....	(227)

第十七章	星之苦恋(一)	(242)
第十八章	星之苦恋(二)	(255)
第十九章	野百合花	(270)
第二十章	女 人	(286)
第二十一章	还债·讨债	(302)
第二十二章	步入深海	(315)
第二十三章	重重叠叠的阴影	(329)
第二十四章	你 不 懂	(342)
第二十五章	风从血液中吹过	(355)
第二十六章	红宝石项链	(369)
第二十七章	耶稣的复活	(384)
第二十八章	漩 涡	(396)
第二十九章	螺 塔	(410)
第三十章	两支进行曲	(426)
第三十一章	悲 欢	(440)
第三十二章	远望教堂	(454)
后 记		(466)

# 第一章 海之舞蹈

应弃尘世之水而求纯洁之泉。舞蹈之海托起舞蹈之船，载着意乱心烦的灵魂，人都去作一次冒险。

——题记

## 1

天气越来越坏了。头顶的云层和海的距离渐渐地贴近，几乎要互相碰撞了似的亲近。一种沉重的压力从天而降，令船的速度明显地缓慢起来。港北号客船就像在云与海的两块巨大石板中间穿过，从香港出发，朝北海驶去。

杨梅站在甲板上，独自呆着，让海风梳理她的短发。对于一个从来没出过远门的舞蹈演员，面对着不断朝她身后涌去的浪，就像她自己生活的画面一样，一旦过去了，就让它过去，她还来不及思索那流逝过去的浪花该是如何地跳荡、如何地放肆，那新的浪花又迎面而来，使她永远感到新鲜。也许生活本来就是如此，总不能让你永久停留在一个定点上。

在离她不远的栏杆边，直挺挺地站着一个老头。他一直注视着远方，不知道在思索着什么，那稀疏的头发，犹如一座秃岭上长着的几根小草，毫无一点生气。只有那双陷在眼窝里的眸子，闪动着一种渴望的光芒，透露出一种焦躁、思恋和不安。

沉默了许久许久，他才转过脸来，对着杨梅，微笑着问道：“小姐，你不是北海人吧？”

杨梅大概还沉浸在那汹涌的海浪之中，没好气地回答道：“是又怎么样，不是又怎么样？”

“当然，是与不是都不怎么样，世界就是在一种是与不是之间存在。”这老头对她火爆的性格挺感兴趣，他判断，她从小一定是吃辣椒长大的，那语气中，就有许多辣味。

“世界我管不了，我只管我自己。”

“人，不一定就能自己管得了自己，就像我，在好多时候，就管不了自己。”

杨梅笑了，她觉得这老头说话挺风趣的：是的，现在，这个世界，谁也管不了谁。但是，人为什么要自己管自己呢？于是她说：“也许你说的是正确的。”

“你在北海有朋友？”

“没有。”

“那你到北海经商吧？”

“没钱。”

“那你是……”老头子向她走来。

“真讨厌，老色鬼！”她心里狠狠地骂着，但是，没有说出口。当她认真地注视着这老头子的时候，她觉得他不像老色鬼，他很慈祥，很温和，很有一种长者的风度。那一双忧郁的眼睛藏在老花镜片的后面，有一种孤独感。她曾经背诵过一个哲学家的话，说一个人的生命如一首诗。其实她并不理解所谓的诗是什么含义。有的人一生就像平静的湖，从来就没有掀起过什么波浪；有的人却像大海，每时每刻都波涛汹涌，而且望不到头，有时候就孤独地躺在云层下，让人无法猜测。于是，她猜

测眼前这老头子，也许是长途旅行而孤独的缘故，因此，对什么都特别敏感、特别新鲜。为此，她对他产生一种同情，于是问道：“老先生，你是到北海探亲？”

“嗨，我离开北海已经四十多年了。”

“啊，老先生，你是北海人？”

“嗯，老北海啰。”孤独的老头子告诉杨梅。他的名字叫李士白，也许上了些年纪的北海人都还记得起他的父亲来。于是，他们干脆拿了两张凳子，坐下聊了起来。

“我母亲说，北海人又聪明又笨。”杨梅说道：“我母亲也是老北海人。”

“啊，真的吗？”

“我母亲常说，在很久很久以前，北海人就开辟了海上丝绸之路的第一站，后来法国人、英国人、西贡人和缅甸人都很眼红，他们都把北海当作一颗明珠，谁都想来抢。尤其是法国人，他们来了，还在涠洲岛上建立一座教堂，他们说要开化北海人。”

“有这么一回事。”李士白说道。

“北海人后来出了好多艺术家。”

“看来你对艺术很有研究。”

“不，我本来就是湖南省一个剧团的舞蹈演员。”

“那你为什么又抛弃了艺术？”

“嗨，老先生，在中国，你有所不知，要静心地搞艺术，难呀！”杨梅侃侃而谈：“舞蹈演员的工资，每月只发百分之六十。”

李士白认为，中国社会目前正处于一种伟大的转型时期，艺术、文学、哲学都受到许多新的矛盾的冲击，但是作为一个

中国人，几千年来他们就是这块土地上的一分子，生活着这土地的生活，呼吸着这土地的气息。现在，这种社会转型，就像航行在河道里的一艘船，要拐弯了，就需要每个人都要把握住各自的位置，用你的心去体验着祖国的心，完成这种历史的大变革。因此，他感觉到现在的年轻人，他们的心灵并不年轻，但对于生活，他们却又实实在在地年轻。

## 2

几只海燕从浪谷中掠过，在铅灰色的云层下，欢叫着，那声音，仿佛在鄙视一切，而那疯狂地卷起的风暴，却和它们的命运一起起舞，那自豪的鸣叫声，给人一种快感。

甲板上已经聚拢了越来越多的人，就连女船长海珠也被推拥出来了。“船老板，听说北海现在生意很红火，许多人来都发了大财哩。”说话的是一位四川客人。

海珠船长说：“来北海的人，如果发不了大财，就是乞丐。”她微笑着回答，那秀发，那笑容，那丰韵，深深地吸引着人们。难怪大家议论道：“她简直就是北海的一颗珍珠。”早在她上小学一年级的时候，老师就给她起了一个闪光的名字——海珠。

不知道什么缘故，杨梅一见海珠船长，就打心眼里喜欢她。她说她那双水汪汪的眼睛很像她母亲年轻时的眼睛；她说她那种温柔的性格，很像她母亲的性格；她说她说话的神态很像她母亲说话的神态。杨梅大概是出于一种对母亲的爱，而深深地爱上了海珠船长。李士白大概也对海珠刚才说的那句话挺感兴趣，因此也开心起来，活跃起来。于是，他说：“海珠船长，你的话，带有哲学家的幽思。”

海珠依然微笑着说：“李老先生，你过奖了，有人说北海这个时候，就像一个巨大的金矿场，大家都来这里掏金，如果你不发财，你就只好当乞丐。”

“小姐，你讲的真好，我们四川人说，要在北海建一座属于四川人的北海，或者叫新北海。”四川客人豪气十足地说道。但是，他有一句话没说出来：“我们要在半年内，把北海市内的人，赶到沙滩上去住。”

海珠很高兴，她说市府的领导们说过，要让到北海来开发的人，个个都变成北海的主人。海珠的话，驱散了积压在长途旅行的客人们心中的烦闷、焦虑和燥热。当夜幕降临的时候，人们干脆都把桌凳搬到甲板上来，海珠船长为旅客们举行一次模特时装表演晚会。她吩咐一个叫海猫的小伙子来主持这一次晚会。

海猫是海珠船长的弟弟，他把他的助手郝丹推到了前台。郝丹的祖籍在上海，据说他是一个小提琴演奏家和画家。杨梅对上海人的印象不好，她认为他们太精明，太实用主义。但是，他是海猫的朋友，海猫认为有了朋友，生命才显示出全部的价值，一个人活着是为了朋友，保持自己生命的完整，不受时间的拖累，也是为了朋友。郝丹拿着一把提琴，样子长得蛮帅。

那十个坦胸露臂的女模特走上甲板来了。海风吹拂着她们粉红色的纱裙，她们就像夜海中盛开的一朵朵红莲，在浪中摇晃。当郝丹开始演奏一曲《梦幻曲》的时候，一位小姐受不了海浪对客船的摇晃，倒在地上了，人们还以为那是舞蹈，但接着而来，好多人便清醒过来，他们望着一排巨浪接着一排巨浪向船身扑来的时候，就知道，这老天爷突然变了脸色。风也像巨兽般狂吼着。李士白开始坐不稳了，忙求道：“杨梅小姐，请

你扶我回船舱吧，这风不小啊！”

“李老先生，你冷静点，风很快就会过去的。”杨梅扶着他凳子说道。李士白坚持着：“我在海上生活多年，这是台风的前奏，再慢就有危险了。”杨梅一看到跳舞的女模特们，她的心就痒痒的难受，很不愿意离开甲板。但是，那十个女模特一个个都弯下腰来，趴在甲板上。狂风把她们的轻纱裙掀了起来，几乎要把它撕毁，她们开始尖声地喊叫起来了。

这时候，海珠船长走到甲板上来，喊道：“女士们，先生们，真对不起，7号台风已经提前到北部湾了，请你们快回到船舱里去吧！”她的话音刚落地，甲板上便显出一阵骚乱。海猫把李老先生扶了起来，对杨梅说：“麻烦你帮我把这位老先生送回船舱去。”

郝丹一看模特小姐们一个个都趴在甲板上，便说道：“你们站起来，一个抓住一个的手，不要慌，也不要乱。”

“我们走不动了！”一个小姐在狂喊。四川客人在骂道：“砍脑壳的这风，说来就来。”“丢那个老帽黑，这风更狂。”广东客人尖叫着。“你丢了帽子还好，我的鞋子不见了。”北京客人在埋怨着：“真倒大霉啰！”

经过一阵骚动之后，大家都躲到船舱里去了。海面上，又是一排排浪的山峰，互相追赶着，狂舞着，跳荡着。那云层，那海面，融成一体，像一个无边无沿的世界。港北号客船仿佛自由自在起来，不再是夹在云与水之间行驶。

狂烈的风暴犹如一群脱缰的野马，在海面上闯荡着，让杨梅感到一种畅快，而且有一种从来没有过的欢乐。女人那种天生的直觉，使她感到这大海所产生的幻像无所不包，无所不容。这种自由的世界，使她那颗永远天真的心得以充分地体验

宇宙间的生生不息，在这个内心的天地中，她忘记了痛苦，忘记了脆弱。她相信，在这种风暴中，即便是船翻了，也没有什么可怕。也许让生命作一次壮烈的搏斗，人会对生命更加执著地追求，让它永远清明与恬静。

### 3

夜，包围着人们的心灵，船舱里闷热得慌。杨梅无法入眠，她去找海珠船长。

“杨小姐，你有事吗？”海珠紧锁着双眉，显得有些疲倦。

“船长，我很喜欢你床头那张画。”杨梅笑着说。

“你喜欢它的色彩、用墨还是别的？”

杨梅笑着说：“我很喜欢画中的人。”

“她是我母亲。”

“我母亲年轻的时候，也很像你母亲。白天，我见到她，我以为她们是亲姐妹呢。”

“是吗？”

“我只是一种感觉。你看，我母亲 20 多年前的照片。”杨梅把她母亲的照片给了海珠。海珠看了几乎惊叫起来，“天哪，她们如同亲姐妹。”

“你没问你母亲有没有一个亲妹妹？”

海珠笑了，“假如我母亲有一个亲妹妹就是你母亲，我马上把你关在船上，一步也不让你离开我。”

“这样一来，你这个船长就难当了。”

“为什么？”

“我很捣蛋，也不本份。”

“怎么不本份？”

“好多人不同意我的看法，但我总认为，我看不起一些男人，也看不起一些女人，他们一心长在钱眼里，花天酒地，男的当嫖客，女的当妓女，他们还认为这是开放，是潇洒，是自己对得起自己，狗屁！这是新的堕落，是道德的沦丧。在广东、深圳、海南岛，如果是为了钱，我会大把大把地有，其实，那是女人在卖自己的肉，男人在卖自己的血。”

“我就喜欢你这种朝天椒性格。”

“不过，封闭也害死人，我就为这个逃离家门，离开那个闷人的世界。”

这时候，有人找海珠船长，她出去了。

船长的房里显得空落落的寂寞。船在海中颠簸得厉害，这对杨梅来说已经不在乎，她真希望这艘船能一直开到一个孤岛上去，她可以到那些寂静的沙滩上躺一躺，然后梳理一下自己的思维和情绪。原以为自己离开那个封闭保守，没有理解，没有真正的爱的家庭，出来看一看，这个世界会是怎样的欢乐，怎样的迷人。但是，当她去了好多地方之后，就觉得，这个世界不是她所想象的那样轻松和美好。好多人为了生活，不惜剜割自己的良心，拿到大排档去卖，换取钱财，来养活自己，那么，这生命还有什么意义呢？

“来，小姐，喝点饮料，咱们聊一聊。”海珠回来了，递给她一瓶椰子汁。

杨梅接过椰子汁问道：“海珠姐，你爱人哪个单位？”

“市政府。”

“当官的？”

“他那个官，当得很累。我常常不在家，他也就常常吃方便

面。”

“嗨，一个幸福的家庭，是要用生命去换取的呀。”

“你结过婚？”

“结过，但是，已经离了。”

“干吗要离呢？”

“嗨，一言难尽！”杨梅低下沉重的头，“婚姻就像一个农民种果树一样，从种子萌芽到树枝结果，需要好多投入，如果一旦要砍掉，那是一件很容易的事，因为毁灭永远比创造来得容易些。”杨梅说着，心里依然沉甸甸地难受。“所以我说，要建立一个真正幸福的家庭，需要付出很大的代价。”

“有人祝福灾难，他们愿作灾难之子。因为失败对他们来说，要比胜利更能强壮自己的灵魂。那时，我们都太年轻，太单纯，一天晚上，我去跳舞了，这对一个舞蹈演员来说，无疑是快乐的事。他在家带孩子，因为孩子的吵闹，他便心烦。加上当时他的职称问题没有解决，心里就燃起一团无名火。我每次回来，我的舞伴送我到楼前的桂花树下，他都吻我额前的美人痣，那一晚，他又吻了我的美人痣。这时候，却让我丈夫发现了。他说我太放荡！我说，他不是一个真正的男子汉，心胸比针眼还狭窄。一个女人，为什么不能有除丈夫以外的男朋友呢？”

“那一晚，当我进门的时候，他把水壶甩在地上，然后如一头野牛般地吼叫：‘你为什么不去同他睡觉，为什么不滚蛋？’我说，这是我的家，我滚到哪里去？我冲进房间，关起门来蒙头睡觉，但是，我睡不着。长长的夜，我有长长的叹息，我为什么要屈就于一个粗俗的男人？”

“他也无法入眠，在床上辗转反侧，床板的响声也传到我

耳朵里面来，极是可怜，极是悲哀。此后，我们虽然在一个家里生活着，可谁也不理睬谁。我更加疯狂地跳舞，在那棵桂花树下，疯狂地让那个舞伴吻着，我以为这是一种报复，生活需要报复。”

“这时候，我们都感觉到了，也许分手的时候已经来到，那过去的缘份已尽，怪谁呢？在这个世界上，谁也不想抛弃谁，谁也无法抛弃谁，只有自己抛弃自己，抛弃自己的过去，抛弃自己的现在，抛弃自己的未来。分手之后，我把孩子交给他，我宁愿一无所有。父亲为我的婚事，好多个晚上睡不着觉。半夜起来，躺在沙发上，抽闷烟，喝苦酒。母亲和我都劝他说，不要自己折磨自己，事情过了就让它过去，你不是常说吗，我们还有长长的未来！可这时候，他怎么也听不进去，他受的打击，似乎比我要重，我该怎么办？”

“你的命运安排了你自己，而你自己却无法安排你的命运。就像积压了过多云层的天空，下过了一场雨之后，还未放晴，接着又下了第二场。那一天晚上，我不想去跳舞了，我想在家好好陪父亲坐一坐。妹妹的厂，经济效益不佳，加上我的事，更是心烦，我决心出走北海。这个季节，我将失去一个小家，父亲是这个大家的顶梁柱，我得陪他，聊一些开心的事。”

“九点钟过后，一阵雷声滚过我的窗门，一切都被震得粉碎了，一切都从天堂塌下了地狱，世界在骤然间变得黑暗起来。门开了，我的舞伴站在门口，淡淡地说道：‘杨梅，你父亲被车撞倒了，死了……’他只说这么一声，便走了。啊，过去那种悲哀之事，都以为是降落在别人头上，天晓得，现在在我身上出现了。那一夜，我昏死了过去。”

“往后的事，你可想而知。小家散了，大家塌了，母亲带着

弟弟回乡下的老家，那里还有几分责任地。我离开了那个地方，什么二级舞蹈演员、名星、A角，对于我来说已经灰飞烟灭，我该另外去选择一个生存的世界了，这个世界也许真是很残酷，但我依然觉得它美丽。”

海珠听了以后，直觉得心里酸楚楚的，她沉默了一阵，便说：“杨小姐，你需要我帮助吗？”

“不不不，海珠大姐，我对你说这些，是出于对你的信任。其实，我是出来散散心，看看这个世界还有没有欢乐存在。”

“嗨，不幸的命运，各有各的不幸。”海珠长叹一声，有人来敲门了。

敲门人是李士白先生。他说：“海珠船长，我觉得这船行的方向不对，这是怎么回事？”

海珠说：“李老先生，你说得对，我刚接到海军指挥部的通知，北海港风浪太大，他们建议我们先到涠洲岛，那里有一个平静的港湾。”

“涠洲岛？啊，天意！真是天意！”李士白眸子里闪动着喜悦的目光。“杨小姐，你能陪我喝一杯家乡酒吗？”

杨梅也为这李老先生的高兴而高兴：“我不会喝酒，可以陪你喝一杯饮料。”说着，她扶着李老先生向餐厅走去。

这一夜，因一场台风的袭击，船舱里闷热得慌，许多旅客都到餐厅里面来喝饮料、闲聊、谈生意、打扑克、搓麻将。他们仿佛在感激这场风暴，给了这么一个极好的机会，大家在一起倾吐命运感觉。

海猫和郝丹也坐在餐厅一角喝啤酒，在他们中间，坐着一个楚楚动人的模特女郎，显得异常美丽。一种大方、傲慢的神态，让人感觉只可意会，不可言传。

郝丹却显得忧心忡忡，他说：“海猫兄弟，你说这北海转让大批的土地，采取低门槛政策，引凤筑巢，是不是真心实意？”

“郝丹老弟，这你放心，北海人无戏言。”

“这个政策是要付出代价的呀！”

“所以说，北海就是北海！全国的沿海开放城市，就北海执行这种政策，这叫做：让你发财，也让我北海发展！”

海猫说着，见李士白和杨梅来到他们身边，他便让出两个位子来：“李老先生，想喝点什么？”

“拿一瓶珍珠酒来。”

“杨小姐，你要什么饮料？”

“随便，来一杯珍珠奶茶。”

“你们都喜欢珍珠。”海猫朝服务小姐喊了一声，东西很快就上到桌面上来了。

海风依然很猛烈，酒杯在桌面上左右滑动着。有人邀请那几个模特小姐跳舞来了。海珠也来了，不知是谁在邀请她跳舞。李士白喝了几杯珍珠酒后，浑身有一种飘飘欲仙的感觉，他的目光直盯盯地注视到海珠身上。他那一张严肃、平静、忧郁的脸孔，已经掩盖不住他那已过花甲的年龄。头上稀疏的花白头发，那高朗宽阔的额头，早已被岁月刻下深深的皱纹，但是，他深湛的眼睛里，闪烁着奇异的光彩，那种眷恋生命的热情，深刻的梦幻，都让人感到他是一个极精明深厚的人。当海珠跳完一曲之后便有一丝微笑出现在他的唇边，但是，那一丝微笑要比那隐藏的痛苦少得多。杨梅怀疑他已经爱上海珠，于是，心里在暗骂道：“这老不死的东西，癞蛤蟆还想吃天鹅肉，你也不打听打听，人家的丈夫是北海市副市长！”

李士白大概有些醉意朦胧，情不自禁地喃喃自语：“珍娘