

永恒的星辰

江平 主编

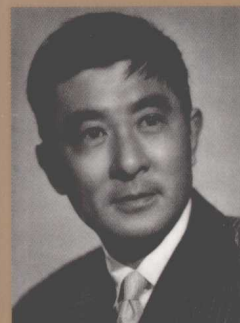
新中国22大电影明星 画传

上

刘澍 著



赵丹 白杨 张瑞芳 上官云珠
秦怡 王丹凤 孙道临 祝希娟
崔嵬 谢添 张平 陈强 于蓝
于洋 谢芳 李亚林 张圆 庞学勤
金迪 田华 王心刚 王晓棠



世界文学出版社

江平 书名题字

永恒的星辰



新中国22大 电影明星画传

江平 主编
刘澍 著



世界科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

永恒的星辰：新中国“22大电影明星画传” / 刘澍著.

—北京：世界知识出版社，2009.1

ISBN 978-7-5012-3498-1

I.永… II.刘… III.电影演员—生平事迹—中国—现代

IV.K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第005460号

责任编辑

郭宝珍

文字编辑

李 锋（特约）

郭宝珍

封面设计

郭宝珍

责任出版

刘 喆

责任校对

张 琨

书 名

永恒的星辰：新中国“22大电影明星”画传（上）

Yongheng De Xingchen: Xinzhongguo 22 Da Dianying Mingxing Huazhuan (Shang)

作 者

刘 澍

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同51号（100010）

电 话

010-65265923（发行） 010-85119023（世界知识书店）

010-65265954（编辑部）

网 址

www.wap1934.com

印 刷

世界知识印刷厂

经 销

新华书店

开本印张

787×1092毫米 1/16 30½印张

字 数

546千字

版次印次

2009年5月第一版 2009年5月第一次印刷

标准书号

ISBN 978-7-5012-3498-1

定 价

88.00元（上、下册）

版权所有 侵权必究

新中国人民藝術
的先鋒

金采

怀旧，是一个人成熟的表现。怀旧，是一段奇妙的心情旅行。

序 言

如果你喜欢老电影，那么你一定会对这本书的内容大感兴趣，爱不释手；如果你喜欢老影星，那么你也一定会对他们充满真挚的感情，渴望更详尽地了解这些令人尊敬的著名演员的演艺生涯和家庭生活。

打开这本集史料性、故事性、文学性于一体的图书，热爱电影的广大观众和读者朋友们，对这些明星和著名演员，一定不会感到陌生，肯定会有一种从心底泛起来的自然的亲切。30岁以上的读者对他们都非常熟悉，30岁以下的读者对他们备感惊奇。因为，这里的每一个明星和著名演员，都有他们自己的一段鲜为人知的幕后故事；在他们璀璨的星光背后，还有让你意想不到的辛酸与悲苦。有相当一部分明星和著名演员的个人情感、私人秘密，都尘封了半个世纪之久，而在这本全国唯一的电影怀旧故事书中，首次披露……

这些演员，我们熟悉；这些电影，我们看过；
岁月流金，往事蹉跎；

让我们透过银幕内外的故事，来共同体验那如梦如幻也如歌的逝去年华，那影人影事戏剧性真实人生跌宕起伏的曲折而特殊经历，还有那悲欢离合、常人难以理喻的人生遭际……

银幕上下，一个个鲜活亮丽的人物形象，让中老年读者一见如故；
星光背后，一段段荡气回肠的悲情故事，让年轻新生代惊诧不已。

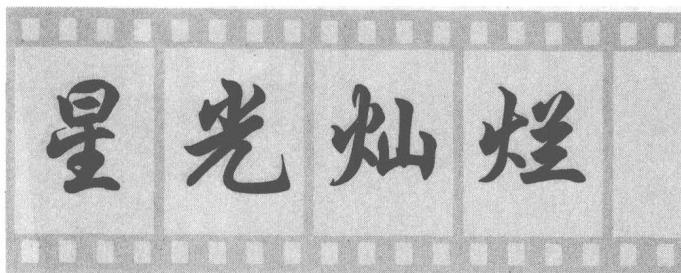
岁月流逝的是旧痕，脑海铭记的是永恒。经典电影、著名影星的影响力、感召力，一辈子、一代代，生生不息、永世不忘，那曾经熟悉的面容，那曾经熟悉的情节，还有那曾经储存在记忆深处的电影故事，在不同年龄层的人们心头，演绎出不同的华彩和凄厉、哀愁和美丽……

送来的却道有情，送给的无须留意。
寄托着多感的情愫，夹杂着另一种思绪。
默默地我不会忘记，轻轻地你也在追忆。
你是否和我一样曾有过苦涩，也有过欣喜。

百年電影
光輝燦爛

謝鉄驥

向中国电影人致敬



时光飞逝，岁月似河，流光溢彩，往事如昨。

青春留影，电影释怀，明星梦歌。

转眼间，一百年，光影穿梭。

当世界电影的年轮驶过110周年、中国电影诞生100周年之际，我们无限留恋中国老电影带给我们的无比快慰，以及中国老电影明星留在亿万影迷心中美好的瞬间。那一个个光彩照人令人怀念的电影明星，他们在银幕之外所演绎出的绝对不比电影情节逊色的悲喜人生，都使得我们广大观众和忠实影迷对之产生出一种发自内心的无比眷恋，时刻幻想走进他们的梦里情怀，去了解他们真实的艺术生涯、个人婚恋、人生遭际……

一夕是百年！一百年实在是太久了，我们翘首等待了太长太长的时间！

首先，该书从众多中国电影前辈和他们曾塑造出的广为人知的艺术形象中，精挑细选出最能代表中国影坛、最有影响力、并且最深入人心的数十位广有影响和知名度较高的20世纪五六十年代的电影明星，以独家披露、专人采访的纪实文学体裁，让时光倒转，梦回从前，重新拉开他们艺术人生的帷幕。全书用流畅的文笔、珍贵的照片，娓娓诉说这些电影明星们的苦与乐、欢与悲的形式，记载他们多年来与中国老电影之间的深厚渊源。这既是电影明星们的个人经历，也是中国电影百年来发展、演变的一个缩影。



1963年，中国电影经典名片《早春二月》正在紧张拍摄，担任编导的谢铁骊在现场给男女主角孙道临和谢芳说戏

关于老电影和老电影明星，在中国大陆，在香港、台湾、澳门，在东南亚广大区域，都有着大量的、深层次的、观众基础非常牢固的观赏群体。如今，随着时光的流转，还有相当一部分对此产生浓厚兴趣的青年一代，这两个群体的组成并不是一蹴而就的，而是历史积淀和两代人之间的薪火相传。当年，这些老电影和老艺术家们对他们的人生理想、道德信念、传统教育和价值取向的形成，都产生过相当大的冲击力，甚至一部电影完全可以影响和改变他们的人生轨迹。

曾几何时，这些影坛前辈在他们艺术人生的黄金时期，都曾经置身于一个红色的时代当中，灵与肉也都亲历过一场风暴洗礼。在激情燃烧的岁月，这些影坛前辈通过银幕、通过人物、通过台词发出的肺腑之言，都化做一首首传情达意的动人乐章，跳动着时代的脉搏，传递着民众的心声。

的确，电影的影响是无比巨大的，是发聋振聩的，是震撼天宇的，而明星们的生活在普通人的眼里，则更显得多姿多彩，与众不同。可是，在

那逝去的年代里，在后人没有亲身体验过的岁月中，无论是创作剧本的人，还是导演电影的人，还有扮演不同银幕角色的人，都有相同的感受，那就是在深怀时代使命、神圣职责的大前提下，还有心在沸腾、心在燃烧、心在流血所交织起来的喜悦、伤感、痛楚和遗憾，所以，只有真心塑造的银幕形象，才会那样地真切动情，那样地动人动听……

当蹉跎的岁月悄悄席卷起又一场光阴的红尘，当历史的年轮深深镌刻下又一道岁月的痕迹，在电影百年的永恒记忆当中，这脍炙人口的银海旋律再次响起，这耳熟能详的艺海之声再次提起，这闻名遐迩的往事再次提起……

中国电影家协会名誉主席 谢铁骊

目 录

开卷导读	1
相关链接	3
流光溢彩的新中国“22大电影明星”	10

上海电影制片厂:



赵丹: 巨星孤影 璀璨影帝	61
白杨: 冰清玉洁 灿烂影后	141
张瑞芳: 寒夜一枝梅	207
上官云珠: 上海生死劫	259

301	秦怡: 美丽与哀愁
361	王丹凤: 风华绝代世无双
405	孙道临: 儒雅小生的“道到清临”
443	祝希娟: 新中国影坛上第一位“百花影后”



北京电影制片厂:



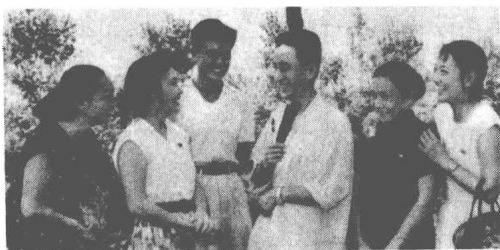
崔嵬: 慨然倾情唱大风	477
谢添: 喜剧笑匠的艺术大师	515
张平: 持重是山 雄韬是海	547
陈强: 反派明星一绝	577
于蓝: 苦乐无边读人生	617
于洋: 激情摇大船	665
谢芳: 好事尽在不意中	701

长春电影制片厂:

- 723 李亚林: 一个为电影
而生而死的电影人
- 773 张圆: 并不显山露水
的“昨夜星辰”
- 797 庞学勤: 青春在战火中闪光
- 821 金迪: 不羡桃李自芳菲



八一电影制片厂:



- 田华: 犹有花枝俏 863
- 王心刚: 钟爱电影艺术的“英俊小生” 905
- 王晓棠: 三九严寒育芬芳 951



开卷导读

中国电影自1905年起步，历经一百年的辉煌时光。百年来，中国电影从诞生到成长、从发展到完善、从默片到有声、从黑白到彩色、从立体到数码，以电影这一艺术方式记录下中国的发展史。

中国电影，跳动着时代脉搏，影响着不同年代的人群，成为人们精神追逐的寄托，留给广大观众深深的记忆，成为对人生回味的咀嚼。中国电影，塑造出无数个不朽的艺术形象，成为了一个时代的崭新标志，同时，也培育了不少可供世人推崇的大师名家；一串串耳熟能详的名字，一个个印象深刻的面孔，凝聚成中国电影宝库的珍贵财富。

百年来，中国电影伴着时代发展，随着经济繁荣，踏着科技进步。百年来，中国电影也有许多遗憾。由于历史的原因，许多影人的生命传奇、许多电影背后的曲折故事、许多本该留下的宝贵珍藏，却随着时光的流逝、伴着电影先驱的离去而丢失。为了少一些遗憾，多一份寄托，我们将以纪实文学的形式，寻觅中国电影百年的沧桑足迹，纪实和还原电影背后的真实故事，留存著名老艺术家的鲜活风采，拯救将要消失的电影财富，满足广大观众的精神文化需求，了却不同年龄层人们的电影情愫，给观众一个完整的、浓缩的、异彩纷呈的中国电影百年的系统总结。

这里都是老片坊精品，这里有著名老影星深情回忆的大回放。在半个世纪之后，本书中的篇篇文字记述和追忆，让著名影星的流金岁月在中国影坛的闪光轨迹，重新绽放出昔日的光辉。

我们蓦然回首，面对这些老电影，面对这些老影星，会再一次惊奇地发现，打开尘封已久的日子，这些消失了大半个世纪的故事中，依然会有一种异常醇厚浓香的味道，向我们扑面而来。所以，轻轻拂去厚厚的尘埃，这些经久不衰的老电影和芳华永驻的老影星的一个又一个曲折动人的故事，会让我们再一次感动不已！

相关链接

旧中国的“电影皇后”和“电影皇帝”：

1933年秋，由《电声日报》组织评选的中国十大电影明星产生了：

一、胡蝶 13582票；二、阮玲玉 13490票；三、金焰 13157票；四、陈燕燕 12547票；五、王人美 12050票；六、高占非 11946票；七、黎灼灼 11875票；八、陈玉梅 11427票；九、郑君里 10963票；十、黎莉莉 9960票
(注：胡蝶和高占非为明星公司演员，陈玉梅为天一公司演员，其余皆为联华公司演员。)





胡蝶 (1908~1989年)

胡蝶，原名胡瑞华，祖籍广东鹤山，生于上海。1924年，投考中华电影学校，在处女作《战功》中初上银幕，随即开始了近半个世纪的电影演员生涯。

1924~1927年，胡蝶相继在“天一”、“友联”等公司主演了《秋扇怨》《梁祝痛史》等20余部古装片。1928年，进入明星影片公司，主演了轰动一时的《火烧红莲寺》(2~17集)。此外，她还主演了中国第一部蜡盘配音片《歌女红牡丹》，还相继在《狂流》《脂粉市场》《盐潮》《姊妹花》等片中领衔主演。1935年，应邀随中国电影代表团一行携《姊妹花》《渔光曲》等片赴莫斯科参加国际电影节，后又赴德、法、英、意等国考察，扩大了中国电影在欧洲等地的影响。之后，相继主演了《夜来香》《劫后桃花》《兄弟行》《女权》《永远的微笑》等影片。

1933年，《明星日报》组织了由读者和观众投票选举的最佳电影女演员的活动，胡蝶以21334票的高票当选为中国历史上第一位“电影皇后”。

抗日战争爆发后，胡蝶辗转香港、重庆等地。抗战胜利后，在香港主演了《春之梦》《某夫人》《锦绣天堂》等片后息影，随夫经商。

1959年复出，为邵氏公司主演《街童》《苦儿流浪记》《两代女性》《后门》等片。其中《后门》一片于1966年在日本举行的第7届亚洲电影节上获得最佳影片奖——金禾奖，胡蝶获最佳女主角奖。从此，62岁的胡蝶登上了“亚洲影后”的宝座。1967年拍完《塔里的女人》一片后息影。1975年移居加拿大，1986年获台湾电影金马奖终身成就奖，1989年病逝于温哥华。终年81岁。

1995年在纪念世界电影诞辰100周年、中国电影诞辰90周年的活动中；获得国家广播电影电视部颁发的126位“中华影星”称号之一、中国电影“世纪奖”15位女演员奖之一（“世纪影星”）。

2005年获得中国电影表演艺术学会评选的纪念世界电影诞辰110周年、中国电影诞辰100周年“百名优秀电影演员”称号。

金焰（1910~1983年）

金焰，原名金德麟，1910年4月7日出生于韩国（南朝鲜）首尔（汉城）。1912年随家人移居中国通化。1927年踏入上海电影界，1929年第一次在影片《风流剑客》中出演主角。

五十余年的银海生涯里，先后拍摄并主演了《木兰从军》《热血男儿》《马戏女》《白鼠》《新武松》《野草闲花》《恋爱与义务》《一剪梅》《桃花泣血记》《银汉双星》《续故都春梦》《野玫瑰》《共赴国难》《母性之光》《人道》《海外鹃魂》《城市之夜》《三个摩登女性》《大路》《黄金时代》《新桃花扇》《壮志凌云》《浪淘沙》《到自然去》《武松与潘金莲》《情天血泪》《林冲雪夜歼敌记》《长空万里》《乘龙快婿》《迎春曲》《失去的爱情》《大地重光》《伟大的起点》《母亲》《暴风中的雄鹰》《海上红旗》《爱厂如家》等影片。

在1933年评选出的十大影星中，金焰在男演员中得票最多，所以，被观众推选为“电影皇帝”，金焰时年22岁。其实在这十大影星中，金焰只是登上银幕不久的新人。

1983年12月27日，金焰因病去世，终年73岁。

1995年在纪念世界电影诞辰100周年、中国电影诞辰90周年的活动中，获得国家广播电影电视部颁发的126位“中华影星”称号之一、中国电影“世纪奖”15位最佳男演员奖之一（“世纪影星”）。

2005年获得中国电影表演艺术学会评选的纪念世界电影诞辰110周年、中国电影诞辰100周年“百名优秀电影演员”称号。





前苏联著名影星



◆ H. 西蒙儒夫：苏联功勋演员，斯大林奖金获得者。曾在《彼得大帝》中参加演出。

◆ 谢尔盖·邦达尔丘克：苏联功勋演员，斯大林奖金获得者。曾就学于苏联国立电影大学，第一次现身银幕是在影片《青年近卫军》中扮演地下工作者安德烈·华尔柯，得到好评。从此，他活跃于影坛，主演了《乌克兰诗人舍甫琴科》《金星英雄》《奥赛罗》《一个人的遭遇》等多部优秀影片，不仅在国内屡获殊荣，还在国际电影节上夺取过最佳表演奖。

◆ 马列斯卡娅：曾在电影《母亲》《乡村女教师》等苏联经典电影名片中担任主角，曾多次获得列宁勋章、红旗勋章、斯大林奖金和“人民演员”的荣誉称号；其主演的影片多次在国际电影节上获得大奖。

◆ 兹拉耶夫斯基：曾在电影《伟大的公民》《瓦良格巡洋舰》《真正的人》等影片中担任主要角色，曾4次荣获斯大林奖金。

◆ 卡道奇尼耶夫：苏联功勋演员，斯大林奖金获得者。曾在《恐怖的伊万》《雅柯夫·斯维特洛夫》《怒发冲冠》《侦查员的功勋》《真正的人》《祖国》等影片担任主要角色。

◆ 阿·吉基：曾在电影《库图佐夫将军》《海军上将乌沙科夫》《斯大林格勒战役》等影片中担任主要角色，曾获得列宁勋章、红旗勋章、斯大林奖金和“人民演员”的荣誉称号。

◆ 史楚金：列宁光辉形象的塑造者，曾主演过《列宁在十月》《列宁在1918》等影片，受到国内外的高度赞誉，被称为“活着的列宁”。