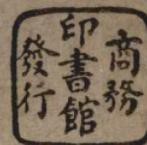


書叢小範師

育教業工

著聯鄂楊



商務印書館發行

師範小叢書

工業教育

楊鄂聯著

書小叢範師
工業教育

此書著作有權翻印必究

中華民國二十年七月初版

每冊定價大洋貳角

外埠酌加運費匯費

著作者 楊 鄧

發行人 王 雲

上海寶山路五〇二號

印刷所 上海商務印書館

上海寶山路五〇二號

發行所

上海寶山路五〇二號

聯

Normal Handy Series

INDUSTRIAL EDUCATION

BY YANG NGO LIEN

PUBLISHED BY Y. W. WONG

1st ed., July, 1931

Price: \$0.20, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

工業教育

目錄

緒言

工業教育之起源與意義

二

各國工業教育之發展

五

中國工業教育之演進

一三

工業教育之設施原則

一五

工業教育之重要問題

一八

結論

一三

工業教育

緒言

論者每以中國爲世界最大最古之農業國，國人亦往往以此自豪，抑若欲圖中國之富強，惟以振興農業爲亟務，斯誠不爲無理。然一考各國致富躋強之故，決無若是之簡單，必農工業互爲利用，而後可以發達；必有相當之教育以爲基礎，而後可以進步。美農業國也，南北戰爭以後，努力工業，獎勵發明，卒爲世界第一製造國。英工業國也，十九世紀以來，提倡農業，不遺餘力，并注其全力於各屬地；今印度之茶，非洲之煤，皆於世界市場，占重要之地位。其他若德若日等國，無不以工農並重，而爲之研究改進，增加效率者，實爲教育。故一國之教育不發達，事業無由進步，而以工業爲尤甚。吾國向不注重工業，工業教育之歷史甚短，不若農業教育，雖無系統記載可究，然自神農以後，猶有鱗爪可供參考。如溝洫之利，田賦之制，教民稼穡等是。吾人研究工業教育，不得不借鏡於先進各國，是以本

篇首述近代工業教育史之大概，參以各國工業教育概況，終以敍述吾國工業教育之沿革與現狀，以示工業教育之一般。吾國興學雖數十年，既無精確統計，又乏專書可考，漏誤必多，尙希閱者補正。

工業教育之起原與意義

歐美往昔亦無所謂工業教育，其重文藝教育，貴族教育，而蔑視工業，與吾國之習俗相同。希臘古代賢如亞理斯多德 (Aristotle) 亦視工業爲奴隸之事，爲上等人所不屑爲。自裴斯塔洛齊 (Pestalozzi) 的納荷塢 (Neuhof) 的學校成立，試驗他的教育，就是不僅靠書本與現成的知識，必須獲得生活上需要的能力；該校雖未嘗正名爲工業學校，亦未嘗措意於職業與教育之聯絡，而其手腦同時訓練的教育，實可謂開工業教育之紀元。後來納荷塢的試驗雖歸失敗，而仍努力不倦，卒於施塘士 (Stanz) 村廢續其智識的發展與工業教育相連的原理之試驗。并說：『自此余更篤信如教育機關與工作場聯合，本真實之心理的基礎以管理之，則必能力闢一新天地。』此不僅爲工業教育之至理名言，實凡一般職業教育之原則也。但是裴氏雖始終不懈的如此主張，且應用其最新

的觀察方法去做；然其聯合工業教育與智育的原理，在後來竟無法繼續蓋以其學生太半爲世家大族子弟，無習藝作工以維持生活之必要，不屑措意於此。幸而公道自在，裴氏教育的主張與事業並未完全失敗，由其友人斐楞堡（Fellenberg）繼續發揮而光大之。故吾人論工業教育，當以裴氏爲鼻祖也。

斐楞堡原爲世家子，初擬從事於外交事業，以受母教之陶冶，立志爲貧民謀幸福，渠深信當日瑞士生計困難，道德墮壞的環境，除注重生活化的教育外，無法可以改進，遂乞其父給以田六百畝，以實行其主張。其所設學校之主要功課，當然以農事方面之職業，如溝洫，排水，灌溉等法爲主要課程，但爲應付農家生活需要之故，於前者之外，復教成各種人才，如馬車匠，鐵匠，木匠，鎖匠，靴鞋匠，裁縫匠，機器師等。且菲氏之事業猶不止此一校，且爲本鄉中等階級辦一實科中學，其夫人又爲女子另立一學校，其所有課程，當然亦注重在實用方面，仍不背其工業之主張。歐洲學校之工業教育，實濫觴於此。自一八四四年，菲氏逝世之後，其自辦之學校，因政局變遷之故，漸見衰微，而其原理方法，却鎔合於各種教育方面。所有中等學校課程俱有各種工業教育，以補課程之不足。歐洲進化國家，

如瑞士，除純粹工業學校外，師範學校內亦有工業教育之包含。日耳曼則試行於許多孤兒院與大多數感化院。在法蘭西之感化院與補習學校中，則工業作課為其學程之主要部分。在十九世紀開始後二十年，遂有許多中等或高等學校，俱於文科之外，另加工藝學科。一八二〇年至一八三〇年間，新英倫及中央各邦，亦有手工勞動學校之設立，此為歐美工業教育萌芽時代，猶未至有系統組織之時期也。

自十九世紀以後，因工商業之勃興，工廠制之盛行，新機械之應用，工人入廠操工，無暇教其徒弟，各種工藝浩繁複雜，亦非徒恃簡單模倣所能奏功。於是覺得有此特殊教育之需要，而工業教育遂正式加入學校課程。蓋自工業革命以後，所謂徒弟制者，早已不適應用，遂有此種機關——學校——應時勢之要求，以助其解決此新式的工業問題矣。現在工業之發展日盛一日，分工愈分愈細，欲使作工者，合於工業界之進步，尤覺教育之需要，而工業教育遂成急切重要之一問題。

雖然；上之所謂工業教育者，僅謂教育中含有工業之作用與興趣而已，究不若今日之完全。故十九世紀之歐美工業教育，只可謂之發軔時期，即其意義亦未確定也。蓋工業二字之意義，本紛繁

不勝枚舉，其普通意義，幾包括任何一類之人類工作，或專指具有生產性質之製造與手工，但此種解釋，易啓誤會，蓋生產性質之作工，不必盡屬手工，而人類之工作，究非盡為工業；往昔所謂工業教育，實包含手工與工藝二者而言，與今之工業教育，亦有不盡相同之點，近來職業教育家所定工業教育之解釋如左：

工業教育，其直接目的，乃在使人適宜於工業上之某種職務，普通如訂書匠、木匠、瓦匠、機器工匠等，較高者則為司機技師、工程師等，據此解釋，凡培養手工或機械工業之人才的教育，謂之工業教育，以下所述即根據此義。

各國工業教育之發展

十九世紀以後，為科學與發明大發展時期，其影響及於教育制度，於是學校課程中漸有職業教育之科目，因之工業教育亦呈發展之象，歐美各國，幾無一不因時代之要求，極力振興工業教育。茲分別述各大國工業教育之情形於下：

德國 工業教育之發展，以德國為最早，一八六九年『北德同盟』(North German Confederation)之『工業律例』規定各地方須強迫學徒入工業學校，并令雇主須許學徒入學。普法戰爭之後，欲從工業上起而與世界爭衡，各邦各地方俱傾全力以從事工業教育。於是初僅以養成各種職業工人為目的者，進而養成各種高級人才矣。故德國製造業之發達與鞏固，為他國所不及；雖經歐戰，絕不受任何影響，其故可思也。自經戰敗，經濟大受打擊，更注力於製作品之推廣，以期恢復其國勢。政府商會、工黨組合各業公所，嘗有一度集議，僉謂非從改良出品不可，務使價廉物美，在內既可使國民購得便宜之貨，在外復可於國際貿易上有競爭能力，欲達此目的，惟有改良工人技術，補充工人知識。易言之，即直接增高工人知能，間接增加出品之數量與性質，此增高工人知能之惟一要點，即為推廣與改進工業教育。因之德國工業學校特別發達，上自專門技師，下至泥土木工，均有學校教育。尤發達者為中等工業學校，有國立者市立者私立者，亦有商會及各業公所立者，但皆受政府之監督，并特設工業教育視察員從事考查，此種學校分科甚多，數亦甚衆，而以普魯士一邦為尤甚。關於建築者二十五校，金工者二十一校，採礦冶金者六校，紡織者十四校，手工美術者二十

校，此外又有七十五所爲各業所合設，十二所爲陶磁鋸木製履金銀匠編織業等小工藝學校，其盛可知。其他各邦，雖若不普魯士之盛，然其發展之程度，亦相當也。

德國聯邦政府或市政府，遇地方有特種工業，即爲設特殊工業學校，以期改進；如其地以紡織業著，即爲設紡織學校；以陶磁業著，即設陶磁學校，有數處城市，雖產一二特別物品，其始僅馳名本國而已，自設此項學校，專門人才輩出，研究改良，其出品遂暢銷世界。惟此種特殊學校，設備既極完全，需費自屬不資，故處處務求經濟。或以甲乙兩種合設一校，或在同一區域內就數校合併。此外尤力爲利用，分設職工補習班，如駕駛汽車班，火夫班等，使教室工場，胥無停閉不用之時，而在職工亦可有增加其知能之機會。除中等工業學校及特殊學校外，大學校亦極注意於工業之研習，又以提倡手藝之故，更於特殊工業學校外，廣設各種小工藝學校，或課繪圖，或課印刷，或課家具製造，或課鐘表修理等；總之凡日常生活所需之事，無一不有相當之教育，或在夜間，或在白晝，或日夜兼有。其在工廠又有補習教育制，爲法令強迫施行。故今之論職業教育，尤其是工業教育，以德國爲最完備而發達也。

美國現在談職業教育者，在歐首推德國，在美則爲美國，美國工業教育之發展，較後於德國。其實際之發展，在十九世紀之末葉。此亦出於時代的要求，蓋彼時天賦的聰明才力，再不能滿足人的活動。於是真有真實的技能與工藝知識之要求，當然不可以緩。在移民未限制以前，一切技士與藝術，多半來自歐洲，且其技術亦多數不精，間有用徒弟制或選用制（pick up method），造就工業人才。學校教育，祇有藝術專家之培養，並無工徒之訓練。中小學校除手工，圖畫作輔助教育之發達的學科外，並無職業之修養，所以欲求工業之發展，惟有如歐洲之造就專門人才；此時期之學校多由慈善家與私家創設，在各大城市中，漸有此種學校發現。其較著者，如紐約的古拔聯合（Cooper Union）機械學校，及春園學校（Spring Garden Institute）新新辣第（Cincinnati）麗慈孟（Richmond）的機械學校，及各地青年會之夜班等是。可見其作始也甚爲簡單，故其進展亦不甚迅速。一八八一年奧治麥特（Auchmuty）創辦紐約職業學校，爲此等學校白晝上課之第一校，然聞風興起者，殊覺寥寥。直至一九一〇年以後，美國各地乃有十二所以上的職業學校，自此以後其發展呈孟晉之象，自一九一七年斯密斯（Smith）與赫夫士（Hughes）職業教育案通過於議會後，

工業教育，遂占學校教育之重大部分，漸進而及於軍人及殘廢者矣。

此外造就各種工業界領袖，養成其較諸一般工人更偉大之技能知識，並責任心之教育，亦復同時發展，有正式的中等或高等專門學校，與工業機關，如工廠等是。前者為理論的教育，後者為實習工作，彼此輪流交換為合作的性質，足見各處對於工業教育之熱心及活動矣。而美國聯邦中大多數關於振興此類教育之法例，亦陸續制定。近來正式學校，補習學校，夜學校，工頭養成所，藝徒傳習所，優等工徒研究所（up-grading school），等之造就工業人才機關，幾如雨後春筍，極盛一時。

英國 英國工業，在十九世紀中葉以前，幾無教育之可言。一八五一年始有規定工業夜校，及夜班可以撥款補助，其後二年成立科學藝術部，以獎勵科學教育，於是有多科學校；最初開辦時，本有日班，夜班二種，但三十年後，大多數變為正式的日校。有一倫敦城行會者（The City and Guilds Institute），即城市與行會之會社，初以登記考察試驗一般工藝及手工班為事，後來因受德美二國之影響，知非提倡工業教育不可。蓋德國工業發達之祕訣，一為以國家之力獎勵工業，二為注重科學，三為工業教育之普及。美國以農產為大宗，而工業發達不後於他國，資本集中，作工迅

速；凡此皆根基於教育者也。英國有鑒於是，反省自悟，科學之聲乃漸高，而工業教育亦漸漸萌芽；故英國今日所有之工業學校，皆模倣德國者也。英國重個人主義，人民不喜政府之干涉，然近年來政府干涉工業之趨勢漸進，蓋世界戰爭有不得不然之趨勢也。現在一般進步人物，主張改革教育，以爲改進工業之基礎，而工業教育於是乎大興，其辦法大致如左：

(一) 強迫工業教育，凡年在十四歲以上十七歲以下之童子，須強迫受工業教育，或受強迫補習教育。

(二) 小學各班之人數，當減少，積極訓練學生之才能。

(三) 大學校，當陶冶科學精神。

法國 德國工業教育，在昔並未完全替代徒弟教育，兩種教育並行不悖。瑞士及奧大利亦採用此種制度。至於法國，因其徒弟教育之狀況，太不能滿人意，彼邦人士，竟欲完全廢除此種制度。故在歐洲各國中，可算最努力於設施完全工業教育之一邦。學生必須在學校工作所中實習三年，且鐵工一科，所有學生必須學習。其他課程，則各視其地方需要而異。在巴黎有一所工業教育的師

範學校，此外全國各處尚有許多國立藝術及職業學校，其所採原理及方法，與低級的工業學校相同，並能造就工頭監督及理事等人才。又有自由設立之夜校，專授工業知識，自歐戰後，尤為積極提倡，其經費較一九一九年前，竟多至一半，但自全體觀察，究較遜於德美也。

日本 日本新教育創自明治初年，而工業教育之發展，則在二十年後；然設校寥寥，自中日戰爭起，國人乃大覺悟，關於工業教育之機關乃大增，而於補習教育尤為注重。故除國立之東京高等工業，名古屋之高等工業，及大學之工科為工業教育之中心外，其工業教育之重心，完全在工業補習教育。自明治三十五年改正工商業補習教育規程後，內容日漸改良，校數亦愈以增多。歐戰以後，見德人之縱橫一世，感其產業富力之偉大，頗歸功於補習教育之完善，於是定工商業補習教育為義務教育。公私立大工廠之自設或委託學校辦理職工補習教育者，據大正三年之統計，有一百六十七校，今日恐不止此也。而其工業補習教育之課程，亦復甚高而亦甚完全。其大多數皆有中等程度，間亦有相當專門學校者。至於科目更鉅細皆具，故近來其工業之盛，幾駕歐美而上之，說者謂得力於工業教育之普遍也。

俄國職業教育初不爲俄人重視，自十九世紀下半期，以工業進步與教育有直接關係，於是提倡工業教育之不可緩。一八六五年始有第一所之工藝學校(Komesarou)者，成立於莫斯科。由此迄於一九一七年，革命發生，而職業學校殆遍國內。而其工業學校，不盡隸屬於教育部，如商部、農部等，往往各有其專門學校，特設一小局所以管理之者。每種學校各爲各級工人施行多少之教育。自一九一七年至一九二〇年間，教育制度屢經變更，初則將從前學校系統一律打破，所有尋常學校，都改爲單純勞工學校。其意欲變更入學及組織方法，爲全體民衆廣開入學之門。然其結果殊屬不良。蓋於其課程與教授方法，均無所改良，而對於正式之工藝學校，反形忽視也。故一九一九年九月呂那邱司甘(Lunacharsky)在教育委員會第一次報告中，亦承認『因不幸之誤會，致幾多設備完善，成效卓著之工藝學校，先後閉歇，實爲大憾。』此種制度失敗後，分科工藝教練之主張乃盛。至一九二一年明令，凡學校爲十五歲以上兒童設者，均認爲職業學校，施以工藝教育。一九二〇年職業教育總委員會通過新計劃中，有一條『凡工藝學校課程，務合於工業實際情形，保證職業教育之分業化。』至一九二一年，另組織一種工業藝徒學校，係由共產黨少年聯合會所設，此種學

校，完全爲馬克斯主義之思想，即所以求馬克斯『將學校與生產混合』之原則實現。至一九二四年工業藝術學校，有七十九所之多，而職業學校之長期科與短期職業科尙不興也。但就中央俄羅斯調查其分業的工藝學校，在一九二四年共有六八八校，可謂多矣。此因政府，工會，共產黨，均表示傾向於工業藝術學校，故有此迅速發展之現象。但此種學校於專門高尚之理論技術，頗爲缺乏，各工廠均有才難之感。故蘇俄工業教育之重心，在工業藝術學校方面較之他國，又稍有不同矣。

中國工業教育之演進

中國固爲工業落後之國，然工業教育之發端，則由來已久。論其起原，實始於有清道光二十二年江寧條約成立之際。蓋五口通商後，傳教者接踵來華，設學校灌輸西方學術，而種種新教育，已暗播種子於此時。迄同治六年，曾國藩從容閔之議，於上海之江南製造局內設機器學堂，後改兵工學堂，又於福州設海軍製造學堂，實爲吾國工業教育之濫觴。至光緒十五年，李鴻章設北洋大學於天津，設礦業工程學堂於湖北，二十三年設南洋公學於上海，二十八年京師大學，山東高等學堂，山西