

品花寶鑑

品花寶鑑

品花寶鑑

第三十一回

解餘醒羣花留夜月

縈舊感名士唱秋墳

話說華公子看到得意處。把酒來敬子雲諸人。合席只得滿飲了一杯。共贊聘才子佩。作得出神入妙。非尋常戲腳所能。少頃二人下臺。子佩便指著文澤罵道。你是不懂好歹的。我在臺上費力。你倒在那裏說長道短的。批評我文澤。極口叫冤道。我何常批評你。你這般瞎挑眼。我與靜宜

先生說閒話。次賢道。真是講閒話。況且你唱得如此絕妙。贊不住口。尙何評論之有。華公子笑道。我聽得他們說。你倒真像箇閨婆惜。你若化了女身。也是箇不安本分的。子佩道。好嗎。你們逼我上臺。又要取笑我。徐子雲問聘才道。魏兄這音律實在精妙。將來尙要請教。如閑時可到敝園走走。聘才連連答應道。晚生是無師傳授。都是聽會的。就是上臺也是頭一回。莫要見笑。于是大家猜拳行令。鬧了一會。鐘上已到子正時候了。子雲道。纔到秋分。不應如此。

夜短。次賢道。亦覺久了。你試一人靜坐。到此刻。頗不耐煩。子雲道。已交十五日的子時。到天明已快。請徹了席。止了戲。大家談談。天明我們也要散了。張仲雨道。此刻早已開城了。要走也可以走。華公子道。忙什麼。到辰刻散不遲。卽吩咐撤席止戲。家人整頓茶具。泡好了香茗。送來。子雲留心。不見琴言。但見珊枝靠著屏風。有些倦態。華公子查起琴言來。珊枝回道。他身子不快。睡了。原來琴言每逢熱鬧中。便觸起他心事。就要傷心。又見馮子佩與聘才串戲。眼

中頗瞧他們不起。轉託珊枝托病而去。華公子又叫諸旦上來。不用衣帽。俱穿隨身便服。都令序齒坐在一邊。便道。我知你們于戲曲之外。各有一長。或是詩詞。或是書畫。或是絲竹等技。今日與前次俱以戲酒耽擱。不能使你們一試所長。此刻尙早。會詩的不妨吟幾句。會畫的不妨畫幾筆。不必謙讓。諸旦默然無言。子雲與文澤站起來道。妙妙。待我來分派。卽對著蕙芳道。媚香是長于詩的。瑤卿是長于丹青的。靜芳是長于舞劍的。香婉是長于書法的。佩仙

是長于填詞的。蘼香是長於猜謎詼諧的。瘦香是長于品
簫的。小梅是長于吹笙的。可惜玉儂又病了。他倒會一套
平沙落雁。華公子便命叫他起來。又吩咐珊枝拿了琵琶
來。家人把些筆硯樂器都搬了出來。分擺在各處。次賢道。
我來點將。先點玉儂與瘦香把琴簫和起來。再點瑤卿畫
一幅媚香香畹佩仙對景吟詩。題在上面。再點珊枝與小
梅笙琵琶競奏。再點蕊香猜幾箇燈謎說箇笑話。末點靜
芳舞劍溜亮風生。亦可如漁陽三搥矣。諸公以爲何如。衆

皆稱好。諸旦依次而行。琴言不得已。雙鎖蛾眉。把絃和起。來這邊。漱芳依譜吹簫。琴言一來。心神不佳。而且手生。生澀澀的彈了一套平沙洞簫。倒吹得和平。華公子搖搖頭道。琴聲不佳。簫聲倒好。子雲道。琴本難學。也還虧他。次賢道。想你不長彈。生疎了。琴言道。有半年不學了。方纔第四段第三句。幾乎想不出來。瘦香的簫。比從前更好了。漱芳道。我是有老師課學。靜宜先生隔三日。必教我一吹。所以不生。琴言默然撫今追昔。頗覺感慨。幾乎落下淚來。只

得退後站了。次賢子雲亦頗惻然憐念。這邊袁寶珠攤了一幅絹。在畫案上。左右凝思。畫些什麼呢。想了好一回。不得主意。蕙芳素蘭立在面前。低低的問道。你畫什麼。我們好先定主意。打起腹稿來。寶珠正想不出頭路。便扯著他們。走到欄前。商量畫些什麼纔好。限時刻的。又不能用工筆。若寫幾筆蘭竹。也不合景。蕙芳道。我想了一箇題目在這裏。但不知合你的意否。依我只須畫一箇小手卷。用墨筆寫三兩處樓臺。加些叢林修竹。遠近布置。上面畫一箇

月用花青水烘他幾片彩雲烟霧。便是今日的光景。題爲
良宵風月圖。何如。寶珠聽了。心中大喜。背著人作了一箇
揖。便入座。放大了胆。三分工。七分寫。用王麓臺法揮灑起
來。次賢與諸人。不便來看。又恐怕他畫壞了。次賢遠遠留
心。覺得下筆甚快。毫無拘束。已覺面有喜色。那邊蕙芳等
三人擠在一處。只見李玉林俯首凝思。素蘭把串香珠數
箇不了。蕙芳只管看著寶珠落筆。尙暗暗的指點他。不到
半箇時辰。已經畫完成了。二尺餘長。一箇小橫幅。華公子

與子雲等走近來。贊不絕口。華公子看了甚是歡喜。大贊道。卻實在虧他。怎麼能殼如此。無怪乎近來箇箇說他們的才貌。正是羞死從前那一班愛錢的相公了。次賢又替他略略的潤色了幾處。竟成一幅好畫。華公子卽問蕙芳道。你們題的想是有了。蕙芳道。有是有了。只是不好。便站在桌邊找了一張箋紙。寫了一首七絕。華公子念道。

良宵燈月賞秋光。絲竹紛紛門兩廂。我道嫦娥畏岑寂。遣風吹送上華堂。

華公子念罷拍案叫絕。次賢文澤子雲俱絕口稱妙。說道。我們鬧了一天。被他只用二十八箇字。非特說盡。而且有餘。我輩反不能如此。華公子又念了兩遍。只是讚嘆。文澤道。好是極好了。第三句還要斟酌幾箇字。蕙芳道。就請一改。文澤道。可改作想是嫦娥怕孤寂。詩意較淡遠些。大家都說改的極好。仲雨聘才暗暗吃驚。不料他們箇箇如此。向來疑他們有代筆。今日面試是的確無疑了。惟馮子佩也不來看。桌子上放著一大盤桂花。他便撮了一把。問書

僮討了一條紅線。自己捏著這一頭。叫書僮捏著那一頭。一朶一朶的堆在線上。頃刻結成了一箇大花毬。手中輕輕的拋了幾拋。走過來掛在華公子衣襟上。華公子取下聞了一聞。笑道。你辛辛苦苦的結成。你自己受用罷。子佩接了。又到那邊弄琵琶去了。素蘭玉林也都寫出來。先看素蘭的是。

滿泛金樽玉液濃。秋光和靄似春容。嫦娥宮殿層層啟。
照澈珠簾十二重。

華公子一樣讚好道。工力悉敵。竟是元白同時了。子雲道。也要改兩字。第三句嫦娥二字。與前首相同。不若改作廣寒宮殿層層啟。不好麼。素蘭道。果然改得好。始而子雲恐素蘭不及蕙芳。及到此刻。纔放了心。再看玉林的填詞。填的一痕沙小令。看詞是。

嬌舞酣歌深院。繡幙錦屏香軟。珠履客三千。集羣賢。月若有情留住。人若有情休去。莫聽曉鷄鳴。亂啼聲。

看者都是滿面笑容。越發說好道。真是柔情香口。紙上如

生能不令人愛煞也。華公子道：實在極好，但我要換幾字。
集羣賢換作會羣仙。亂啼聲換作只三更可好麼？衆人一
齊道好。次賢叫他們快些寫上。蕙芳玉林都要素蘭代寫。
華公子不依，只得各自寫了。大家又賞嘆一回。于是靜坐
聽珊瑚枝的琵琶，與春喜的笙。珊瑚枝斜坐著撥動檀槽，只見
指法如雨灑芭蕉，聲韻如灘頭流水。滿懷春色，繞亂一堂。
加之笙韻高低，聲聲應和，聽得人人色舞眉飛，四肢愉快。
彈了月兒高一套。大家也贊了一回。吹彈過了，要桂保的。

詩謎來了。桂保道。是人給我猜。還是我給人猜呢。華公子道。我給你猜。隨口念道。碧紋淺縠起參差。今歲春來已較遲。我道。灞橋詩思少。不如赤壁夜遊時。桂保想了一想。笑道。公子說的是風花雪月四樣。真作得好。華公子道。真心靈一猜就著。馮子佩道。我說一箇你猜。未用時千包萬裹。到用時粉身碎骨。誰知一肚黑心肝。也能攬上雲霄裏。桂保笑道。這是爆竹。華公子道。這樣不通謎子。也要人猜。子佩道。何以見得不通。華公子笑道。爆竹自然要他响。你這

放不响的爆竹。要他何用。衆人笑了。聘才道。我也說僞不通謎子。請教你猜猜。念道。驚天動地怒如雷。一去誰知下復來。比似疆場發浩歎。古人征戰幾時回。桂保笑道。也是炮竹。張仲雨道。方纔嫌子佩的不响。所以他第一句就從响字作出來。此時曉風飄飄。晨鐘已鳴。東方發白。華公子卽催蘭保舞劍。蘭保紮起雙袖。掣出青鋒。先展箇門戶。卻也抑揚頓挫。滿眼生光。到後來竟是一道寒光。連人也看不見了。大家痛贊了一陣。蘭保舞完。已是紅霞滿天。朝曦