

# 草书帖



吴国梁著

看年名进所三字教

吴国梁



人民出版社

草书帖  
吴国梁 著

草书进所三字教

吴国梁



总策划:李胜兵  
责任编辑:贺 畅  
版式设计:胡国锋

**图书在版编目(CIP)数据**

草书帖——草书进阶三字歌/吴国梁著. —北京:人民出版社,2008. 12

ISBN 978-7-01-007456-6

I. 草… II. 吴… III. 草书-书法 IV. J292.113.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 170206 号

**草书帖**

CAOSHUTIE

——草书进阶三字歌

吴国梁 著

人民出版社出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京楠萍印刷有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:889 毫米×1194 毫米 1/16 印张:13.5 字数:120 千字

ISBN 978-7-01-007456-6 定价:48.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话(010)65250042 65289539

# 序

草书是中国文字中最为便捷，最为简约的书体，其起源时间已无法确指。《史记·屈原列传》：“战国时，楚怀王使屈原造宪令，草稿未上，上官氏见而欲夺之，盖草书之祖起于。”可见战国时即已有草书形式。但当时之草书，仅能说是古篆（当时使用的字体）之草稿。汉初方肇汉字草书之始，其演变过程，自应先有“章草”，而后“今草”，再有“狂草”。

章草成熟于东汉张芝之手，至魏晋而登峰造极。“章草”以隶为宗，单字独立，“磔”画尽显。“今草”亦为敦煌伯英所开创，省去波磔，上下牵连，尊为“草圣”。东晋草书兴盛而至完美境界，羲、献父子，世称“二王”，最擅此体，其姿态之美，变化多端，妙不可言，为后人书学之圭臬。唐书尚法，但草书辉煌，张旭、怀素能摆脱魏晋传统草法，自出机杼，于今草体格之外，益加恣肆，境界全新——狂草现世，其草书狂放不羁，笔墨淋漓酣畅，笔起则惊鸿振翅，笔行则游鱼腾龙，笔落势如奔蛇走兔，“颠张狂素”、“狂草二绝”当之无愧；虔礼小草，另辟溪径，工于用笔，俊拔刚健，灵透秀丽；智永小草千文，秀丽圆劲，活泼多姿，骨气深稳，八面具备；徐季海渴笔枯苍，怒猊抉石，饥鹰捕蛇，渴骥奔泉。云宋书尚意，顶级草书名家有苏黄米蔡。苏轼隐密深厚，姿态横生，丰腴跌宕，天真烂漫；黄庭坚纵横拗崛，昂藏郁拔，清癯雅脱，古澹绝伦；米芾龙跳天门，虎卧凤阙，俊迈豪放，沉着痛快；蔡襄结体清劲，古风悄然，法度严密，秀丽可亲。明清草书大家济济，祝允明、王宠、徐渭、董其昌、张瑞图、傅山、王铎等，其草书或典雅、或雄放、或奇肆、或淋漓。孟津王觉斯推陈出新，胀润险劲，道丽动人，虬龙盘蛇，流转劲媚，狮蹲狼奔，跌宕多姿。近代，右任髯翁，集前贤精华，熔章草、今草于一炉，创立“标准草书”，为草书推广普及之重举。现世，社会和谐，文华鼎沸，喜草者众，人才辈出，百花齐放，传承革新，流派纷呈，可记者张海等诸家，以隶为骨，行、草融会其中，成“隶草”新体。

为此，以苏轼韵填“念奴娇（题草书）”词曰：

草书悠久，

起兴汉、千古风流人物。

始祖伯英，

人谓是，

墨源敦煌画壁。

羲献先师，

过庭智永，  
颠醉龙飞雪。  
繁华明代，  
一时多少英杰。

枝山宠渭香光，  
瑞图和觉斯，  
争颜齐发。  
彭盛革新，  
三草体，  
章磔今狂明灭。  
右任髯翁，  
集贤立杆，  
隶草青青发。  
承前启后，  
文华当代江月。

“草书最为难，龙蛇竞笔端”。草书较之于其他书体，空间的排列、点线的对应，自由而谨严，最能表现书法精神，但学习草书的难度最大。学草书需先识草符、认草字、过草书技法关，并要具备先天禀赋、闲散襟怀，方能涉足。

草书的显著特点有三：

- (1) 草符为构件——用简化的点画符号（草符）替代文字的结构和部首；
- (2) 使转为基本——用连笔使转的方法加快书写的速度；
- (3) 笔顺多变换——为了承上启下，转换笔锋，流畅顺势，常有数种笔顺，而这种笔顺变化亦须遵循定则，不可随意而为。

《草书进阶三字歌》以三字歌诀的形式，69段，每段2句，共138句。每句4节，1节3字，共1656言。选字尽可能取自名家，为了编排把字的大小同比例缩放，并以书者字的原型与书者、出处对照的形式编排，以利学书者查对和学习。主要介绍草书的基本知识，重点有三：

- (1) 草符及其组字。草符的辨认及其组字；
- (2) 通用字的掌握。草书中有些字，由于历史的原因，草符替代后使不同字的草写形

态基本一样，如“诸”和“渚”，由于部首“言”和“水”可用同草符“ㄥ”替代，故草写时形可同，例王羲之和王铎写的“诸”和“渚”分别为“𠄎”和“𠄎”；有些不同的字，草化后字形完全相同，如王铎、宋克和王羲之写的“卉、放、拜”分别为“𠄎、𠄎、𠄎”；怀素和王铎写的“怀、惟”分别为“𠄎、𠄎”等等；

(3) 疑似字的辨认。疑似字在草书中比较多，看似形同，实际有区别。有些字笔画一样，但笔顺不同，如孙过庭和智永写的“牛”和“幸”草书分别为“𠄎”和“𠄎”；有些字草法相近，如王铎和薄绍之写的“书”和“曲”分别为“𠄎”和“𠄎”；有些字，草符相近，如“离”、“杂”、“雍”三字繁写为“離”、“雜”和“雍”，例祝允明、王羲之和石梁分别草写为“𠄎”、“𠄎”和“𠄎”；有些字结构类似，如赵孟頫、苏轼写的“未”、“来”和《草书要领》中的“某”，草写为“𠄎”、“𠄎”和“𠄎”等等。

草书章法中应特别注意通用字与疑似字，一幅作品中不应该出现同形的通用字，可以变化为该字的另形体，疑似字也要慎重对待，以避免雷同。

《草书进阶三字歌》的旨要：

- (1) 帮助学草书者快速掌握草符；
- (2) 帮助学草书者辨别区分疑似字，避免书写错误；
- (3) 提醒作者掌握通用字和疑似字的多种草写字形，便于创作，避免章法的不协调；
- (4) 提醒作者注意草书有一个草符可以代替多种部首或结构的情况，也有一个部首或构件多种草写形式的情况，这是草书“变化”的特点，可参考书中附表。掌握这些可以快速提高草书的技法和创作能力。

拙著是学书过程中的点滴体会，定有许多缺点和不足，敬请读者指正。拙著若能在这四方面对学草书者有益，是作者的最大欣慰。

作者于古牧野

2007年7月

# 三字歌拼音检字表

瓣	半	办	版	板	拜	败	百	霸	巴	B	翱	安	爱	歛	哀	A
55	40	55	8	3	17 35	38	69	29	41		8	53	24 55	48	56	页
彼	比	匕	逼	贲	奔	倍	背	备	北	碑	悲	卑	抱	报	袍	邦
39	15 47										19			3		13
60	51	30	64	56	47	40	19	12	51	8	43	52	41	16	41	17
表	彪	辩		48	辨		变	边	壁	臂	壁	弊	毕	鄙		笔
56	8	55	56	51 53 55	1 40 42	37	8 18 23	13 17	56	29	56	27	22	10	31 61 68	20
部	步	不	补	博	毫	帛	波	并	秉	兵	冰	宾		44	别	鳖
3													55	45	16	
7	1							39					66	54	40	
10	25	68	2	69	35	35	39	41	63	24	63	52	67	55	42	28
测	侧		18	草	卅	漕	藏	仓	参	彩	采	纛	裁	财		C
39	3		20	1	19		11		23		53					12
52	39	69	27	1	51	38	66	59	33	8	40	24	47	46		20
辰	臣	车	68	2					38							29
64	42	53	68	13	48	61	4	54	67	61	44	24	37	55	27	37
宠	充	齿	赤	耻	侈	迟	逞	澄	乘	城	诚		承	呈	成	称
19	42	10	26	52	37	49	35	20	36	10	16	22	22	5	2	
存	淳	春	垂	创	船	传	川	触	楚	雏	刍	出	愁	擗	春	冲
46	37	65	58	66	9	55	26	2	24	4	22	2	64	59	65	14
大	答	D	村	淬	脆	摧	崔	丛	聪	重	从	赐	次	此	辞	词
27											9					
68	24		62	34	47	18	60	19	9	37	24	37	51	15	7	16
底	笛	低	邓	等	登	灯	得	道	盗	倒	刀	党	当	殆	带	迨
27				20			17	48				54				
19	54	14	29	62	19	6	69	59	28	5	12	61	67	52	21	57
东	定	鼎	顶	丁	蝶	牒	叠	钓	吊	殿	奠	垫		点	弟	地
45	46	61	21	4	31	3	23	57	64	15	27	28	55	21	23	
沌	敦	兑	对	堆	断	段	短	端	杜	覩	笃	独	督	鬪	动	冬
46	33	42	45	54	11	53	18	6	15	39	50	17	44	66	35	14
					67											24
																47

续表

返	反	凡	翻	法	乏	髮	发	<b>F</b>	尔	腭	而	儿	<b>E</b>	夺	多	顿
	4			12 32							25				45 18	
57	56	42	5	46	41	28	56		36	16	65	42		48	51	48
锋	峰	封	风	丰	奋		分	匪		非	飞	放	仿	房	方	梵
				12		51	1			43		12				
				24		55	9		62	44	3	35				
31	15	5	24	64	48	62	43	43	68	55	20	65	53	19	2	23
赋	傅	副	赴	复	负	妇	黼	府	福	符	浮	扶	弗	夫	缶	奉
17				15					9	2						50
36	55	4	49	67	56	12	10	49	15	6	65	15	61	43	58	53
各	隔	葛	革	歌	告	高	冈	岗	刚	感	敢	甘	干	改	<b>G</b>	覆
				6										4		
		25		22					12	36				38		
63	15	50	62	49	43	43	36	36	36	56	4	58	40	54		19
构	钩	沟	勾	贡	共	拱	巩	躬	恭	攻	功	公	庚	更	艮	跟
		31		22				13		16	40					7
2	57	34	57	56	33	3	28	69	26	38	69	27	64	8	64	23
规	龟	归	光	贯	冠		观	关	挂	故	鼓	骨	谷	辜		孤
							33									14
			21		23		38			53			63			26
6	68	4	42	21	66	61	58	27	54	54	6	22	66	53	52	35
号	好	毫	杭	旱	韩	含	寒	海	<b>H</b>	过	裹	菓	果	馘	郭	闺
						53										
36				52	3	68	31	5		57	26	61	58	10	3	60
47	3	35	39	52	3	68	31	5		57	26	61	58	10	3	60
厚	后	侯	闾	鸿	红	衡	横	恒	壑	雀		14	和	合	禾	浩
												36	7			
	1											36	9			
46	15	47	32	55	52	65	26	18	28	60	68	63	11	52	40	46
换	欢	淮	怀	画	划	化	滑	华	花	扈	桓	护	互	胡	弧	乎
			17													
65			39	27												
68	13	32	51	48	24	15	29	19	66	29	18	61	42	17	35	40
	混	魂	浑	毁	彙	惠	晦	会	汇	卉	徽	遑	皇	荒	患	还
	32															
	34															
55	35	11	38	38	22	64	52	52	69	35	45	35	32	25	54	22
														26		16
棘	即			及	敲	基	迹	幾	几	讥	<b>j</b>	矐	惑	祸	或	火
				8												
				14												
				16												
				17												
	11			27												
	47	52	34	28				28								24
61	61	60	39	33	3	30	57	50	42	50		18	36	17	26	26
筒	减	柬	俭	监	兼	间	坚	奸	驾	家	祭	寂	既	纪	己	集
							28									
57	67	45	26	28	26	31	30	30	19	36	28	46	4	52	41	22
													13			38



续表

矫	饶	角	胶	郊	交	绛	讲	将	鉴	践	渐	贱	建	件	见	
					2										19	
		28			31	15								2	41	
6	31	51	55	5	58	46	34	17	28	69	45	58	25	10	63	52
浸	进	近	劲	尽	谨	衿	矜	今	解	捷	结	劫	接	皆	阶	教
							3		5					15		
	1	51					10		11					25		7
12	49	57	20	48	17	9	48	59	17	1	64	6	23	30	1	47
咎	旧	韭	究	静	竞	胫	偃	径	景	精	睛	晶	旌	经	泾	京
										6						
				5	6			1		20	3			34		
63	48	43	63	52	42	67	34	34	2	69	9	30	58	67	34	63
喬	卷	聚	惧	剧	具	拒	巨	句	举	菊	鞠	掬	驹	居	舅	就
			18											21		3
44	65	45	51	8	22	60	41	57	38	37	7	13	14	31	54	15
客	克		可	考	抗	亢		看	堪	勘	慨	开	<b>K</b>	俊	钧	绝
			2													
			19					16								
			29				51	37							16	
63	42	36	34	53	39	42	54	49	15	10	14	41		67	57	47
廊	郎	莱	徕	来	腊	<b>L</b>	廓	愤	亏	款	快	苦	恐	筌	空	垦
				45												
				50						6						
61	29	50	16	63	55		61	66	8	48	54	33	61	21	19	28
辆		两	良	连	览	丽	立	里	离	类	磊	垒	未	羸	老	劳
				5											24	
				6				42		2				17	31	
12	51	24	64	49	35	62	12	56	44	59	30	30	45	49	47	58
龙	留	刘	龄	伶	令	绫	领	聆	陵	铃	冷	灵	临	列	燎	寥
5													8			
							13					3	11			
15	21															
18	54	45	10	60	24	10	66	9	4	56	60	50	60	67	31	25
掠	绿	率	虑	缕	吕	闰	碌	禄	颇	鲁	漏	露	陋	搂	楼	龙
			50													
28	61	38	64	41	22	21	13	9	8	44	14	19	13	60	60	20
毛	莽	芒	邛	满	马	<b>M</b>	络	洛	罗	论	轮	纶	沦	伦	仑	略
				5										24		
50	31	48	11	12	43		67	63	23	60	35	35	60	60	59	4
迷	弥	梦	濛	朦	瞢	盟	门	枚	没	每	懋	貌	贸	卯	茅	矛
												8				32
49																
69	13	57	65	9	57	28	23	65	38	53	23	66	21	51	62	64
模	缪	命	鸣	明	名	敏	民	灭	庙	妙	毳	免	眠	密	觅	米
								29	2							
66	55	59	59	4	7	53	47	67	61	63	68	42	14	61	48	58

续表

南	男	耐	纳	那	<b>N</b>	暮	慕	木	亩	母	某	谋	牟	墨	莫	末
				13			26	25						12		18
51	54	4	14	35		31	27	62	16	53	45	34	68	53	33	45
<b>O</b>	怒	弩	奴	耨	农	牛	凝	宁	啮	聂	鸟	念	年	能	闹	难
				6			5							9		7
	37	25	16	14	21	68	14	37	46	28	22			15	23	40
譬	辟	皮	篷	彭	喷	沛	袍	旁	判	盘	攀	潘	派	琶	<b>P</b>	欧
				13		38		2	6			17				
56	17	60	19	49	31	46	9	58	67	28	23	46	14	62		11
漆	期	戚	栖	妻	<b>Q</b>	剖	魄	破	迫	屏	苹	凭	评	平	品	频
	13	36														
34	17	56	60	20		7	4	69	57	19	62	26	53	40	30	48
铃	前	谦	千	器	泣	绮	企	起	启	岂	乞	骑	奇	其	齐	旗
								6						2		
56	67	65	40	66	46	39	59	49	20	64	41	39	25	69	43	58
衾	钦	侵	亲	怯	妾	巧	谯	乔	敲	墙	强	塹	倩	遣	浅	乾
											13					
56	56	37	61	47	20	4	32	44	33	9	50	28	33	49	38	48
求	秋	穷	清	请	顷	晴	情	清	卿	倾	轻	青	勤	禽	琴	芹
27																
45								33		59		48				
69	15	63	33	33	5	39	18	40	61	67	34	65	69	35	62	32
人	染	然	<b>R</b>	犬	泉	全	去	瞿	取	渠	趋	躯	曲		区	道
															43	
26	34	64		68	63	32	43	60	69	28	15	9	44	66	57	48
<b>S</b>	弱		若	睿	辱	乳	如	肉	柔	冗	融	溶	容	荣	戎	日
		59	18													4
		63	43		49		34				4				5	58
	9	67	47	59	59	11	63	29	32	41	34	68	63	58	7	65
设	舍	蛇	绍	尚		上	商	扇	刹	杀	瑟	扫	颢	桑		三
						19								7	28	1
38	65	18	52	67	30	23	44	10	7	47	19	59	7	31	30	26
失	圣	省	绳	甥	笙	生	升	神	审	深	绅	伸	色	摄	涉	射
					19											
43	42	30	55	5	60	43	51	69	25	37	51	14	41	13	46	9
是		视	事	示	市	世	氏	始	使	矢	食		实	识	施	师
		33							2				27			
		39	40		25				20				37	1		4
34	54	48	64	44	62	47	47	3	61	43	64	69	52	63	41	58

续表


赎	疏	淑	殊	叔	抒		书	授	受	寿		首	守	手	收	释
							1 24					3 12	25			
4	11	38	16	32	18	44	27	65	22	25	36	29	62	40	9	6
朔	瞬	顺	水	谁	双	帅	耍	数	恕	竖	树	束	戌	舒	鼠	属
			27								12				21	
35	4	68	63	32	26	58	20	53	37	5	54	45	57	52	62	13
速	酥	叟	颂	送	嵩	松	嗣	咒	53	似	四	巳	死	斯	私	丝
				25					59	40						
49	34	60	66	48	25	18	10	42	66	51	2	41	52	64	14	26
堂	唐	探	贪	泰	恣	<b>T</b>	缩	所	笋	孙	碎	岁	隋	随	绥	虽
				27				14						14	39	
61	64	69	53	45	32		12	66	54	9	34	50	29	27	41	11
头	统	同		通	停	亭	听	迢	条	添	天	体	蹄	腾	滕	陶
		29		2			9				23					
4	30	38	69	36	12	43	17	57	8	16	43	7	47	31	62	16
违	为	微	威		望	妄	往	亡	万	晚	<b>W</b>	妥	髦	退	兔	酖
	4				16											
49	35	45	56	54	30	20	33	41	25	14		20	68	57	42	34
乌	卧	我	问	闻	温	慰	尉	渭	谓	畏	位	未	尾	维	惟	闾
						17			37		21				47	
59	27	36	65	46	67	36	46	37	67	58	33	45	24	50	54	23
熙	悉	晞	析	兮	<b>X</b>	物	戊	勿	舞	鹉	武	吴	毋	无	巫	鸣
	49		44													
53	54	31	53	36		14	57	68	21	5	17	22	53	64	42	59
献	县	咸	贤	先	夏		下	细	戏	席	习	羲	奚	锡	犀	膝
				1			23									
8	3	8	1	31		30	26					24				
	6	36	30	42	22	68	29	69	8	31	1	31	24	16	53	62
变	谢	溲	写	邪	歇	些	效	効	淆	萧	鸮	象	响	翔	相	乡
												18				
23	65	36	62	37	49	24	38	11	34	62	10	46	8	21	12	21
												46				
												59	21	20	12	61
羞	修	熊	胸	兄	杏	性	幸	醒	型	形	行	星	兴	新	心	辛
						9				1	1			7		
44	29	32	11	42	55	47	68	8	17	23	69	22	67	64	26	33
亚	雅	芽	牙	<b>Y</b>	浚	巽	寻	学	轩	旋	叙	需	歔	虚	须	戌
							1									
42	7		7			21	22	1								
	50	62	40		67	32	39	21	3	3	14	69	8	50	5	57

续表

杳	肴	腰	样	恙	快	仰	阳	厌	眼	奄	研	烟	沿	言	严	焉
		10					16							11		
55	29	39	66	54	66	66	37	10	39	50	1	16	18	25	21	43
彝	疑	颐	遗	贻	夷	壹	衣		一	夜	叶	业	耶	要	药	饶
		6						27	5					20	58	
27	40	7	49	52	58	37	44	30	12	16	31	21	37	22	62	31
寅	殷	音	翳	毅	意	挹	轶	驿	绎	邑	役	异	艺	矣	以	已
		11			22							44				
52	38	7	30	38	46	60	10	46	46	29	38	62	69	22	51	41
泳	甬	永	雍	映	影	羸	羸	莹	迎	膺	樱	纓	婴	莺	隐	饮
							29									
63	51	63	44	51	7	49	49	21	25	29	60	41	21	25	13	66
俞	鱼	余	予	于	幼		右		又	有	友	猷	由	忧	用	勇
						18	9		23	8					2	
59		17		30		28	12		32	22				26	28	
66	44	40	64	62	58	29	13	62	39	33	56	10	65	49	32	54
原	员	元	豫	誉	鹁	御	预	郁	馭	禹	雨		10	与	舆	虞
												63	13	7		
												67	55	8		19
46	56	41	5	22	10	66	10	23	38	35	65	68	57	9	67	59
<b>Z</b>	韵	允	匀	雲	云	越	阅		月	曰	愿	鼃	缘	援	袁	源
					20				17							
	7	42	57	41	24	49	35	64	29				13			
斩	詹	宅	斋	增	曾	贼	泽	阜	早	在	再	载	栽	灾	哉	杂
										19	1					
64	47	50	43	40	44	50	15	52	52	29	22					
证	正	烝	征	争	珍	贞	者	照	赵	兆	昭	招	帐	章	张	湛
										10				12		
5	7	26	45	64	13	56	43	53	6	43	39	18	54	33	4	38
踵	踈	衷	终	中	滞	智	致	质	治	制	纸	职	知	枝	之	政
				31	31					6	14				40	7
11	14	56	67	55	36	48	11	30	18	44	25	16	43	65	41	54
壮	转	注	住	瞩	嘱	渚	竹	猪	诸	邾	诛	朱	昼	宙	帚	州
	2								11							
	10	33			13		19		30			6		19		
15	20	46	33	34	34	32	51	4	32	6	50	58	48	62	45	63
族	卒	足	奏	走	邹	纵	总	综	宗		字	捉	谆	坠	追	浊
											9					
58	38		27		6					32	20				40	
	40	41	65	6	49	3	3	69	29	40	27	60	37	24	57	32
							作	佐	左	昨	遵	尊	醉	最	组	诅
									3							
									11		48					
							43	33	30	15	59	50	34	18	2	5

## 作者简介



 吴国梁，男，1955年4月生，河南项城人。字书恒，号冰竹、一木。1982年1月毕业于河南农业大学。现任河南科技学院教授、校长助理、河南科技学院艺术学院院长。河南省书法家协会学术委员会委员。出版《书法精要》《冰竹律诗及格律论》等专著、教材20余部，发表论文70余篇。系河南省“首批优秀中青年骨干教师”，“跨世纪学术和技术带头人培养对象”，“曾宪梓教育基金会教学奖”获得者；河南省文明教师；“河南省普通高等学校教学名师”；国家科学技术奖评审专家。河南省第八届、九届、十届政协委员。

# 目 录

序.....	1
三字歌拼音检字表.....	1
三字歌表图对照.....	1
一草符可代多部首（或构件）及例字.....	70
一部首（或构件）多草形及例字.....	91
三字歌草符解释.....	108
草书进阶三字歌.....	113
三字歌笔画检字表.....	120
后 记.....	126

三字歌表图对照

後（后）  晋·王羲之 （右军） 快雪堂帖	先（先）  晋·王献之 （大令） 草字汇	分（分）  明·王铎 王铎书法字典	學（学）  明·程南云 千字文
研（研）  唐·孙虔礼 （过庭） 书谱	識（识）  晋·王羲之 （右军） 草字汇	三（三）  明·王铎 王铎书法字典	草（草）  宋·蔡襄 草字汇
習（习）  晋·王羲之 （右军） 草字汇	草（草）  元·赵孟頫 （子昂） 草字汇	步（步）  唐·怀素 草字汇	書（书）  晋·王献之 （大令） 草字汇
前（前）  明·王铎 王铎书法字典	再（再）  宋·米芾 （南宫） 四十帖	進（进）  草书汇编	尋（寻）  唐·李世民 晋祠铭
賢（贤）  唐·张旭 古诗四首	辨（辨）  晋·王献之 （大令） 草字汇	階（阶）  唐·怀素 草字汇	捷（捷）  元·赵孟頫 （子昂） 草字汇
聖（圣）  唐·怀素 圣母帖	形（形）  唐·怀素 千字文	行（行）  晋·王羲之 （右军） 快雪堂帖	徑（径）  唐·颜真卿 （鲁公） 争座位帖



學子其最擅往  
公三子廷以  
先後學再辨形  
後研習而實重