



国家社科基金成果文库

SELECTED WORKS OF THE CHINA
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

《昭明文选》 研究发展史

王书才 著



学习出版社



国家社科基金成果文库

SELECTED WORKS OF THE CHINA
NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

《昭明文选》 研究发展史

王书才 著



学记出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《昭明文选》研究发展史/王书才著.

-北京:学习出版社,2008.2

(国家社科基金成果文库)

ISBN 978-7-80116-620-3

I. 昭… II. 王… III. 昭明文选-文学研究 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 048927 号

《昭明文选》研究发展史

《ZHAOMING WENXUAN》YANJIU FAZHANSHI

王书才 著

责任编辑:李 岩

技术编辑:周媛卿

出版发行:学习出版社

北京市西长安街5号(100806)

010-66063020 010-66061634

经 销:新华书店

印 刷:北京新华印刷厂

开 本:710毫米×1000毫米 1/16

印 张:23.25

字 数:366千字

版次印次:2008年2月第1版 2008年2月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-80116-620-3

定 价:48.00元

如有印装错误请与本社联系调换



作者简介

王书才 1963年7月生于河南郑州。2000年7月毕业于河南大学研究生院古代文学专业，获文学硕士学位；2000年9月至2003年7月，在中国社会科学院研究生院师从徐公持先生攻读文学博士学位，论文题目是《明清文选学述评》。2003年至2005年主持并完成国家社科基金项目《文选研究发展史》。曾发表《曹宪文选学考述》等学术论文十余篇。现任郑州大学文学院副教授。

《国家社科基金成果文库》

出版说明

国家社科基金研究项目优秀成果代表国家社科研究的最高水平。为集中展示这些优秀成果，全国哲学社会科学规划领导小组决定编辑出版《国家社科基金成果文库》。《文库》将按照“高质量的成果、高水平的编辑、高标准的印刷”和“统一标识、统一版式、统一封面设计”的总体要求陆续出版。

全国哲学社会科学规划领导小组办公室

2005年6月

Contents

Preface	(1)
----------------------	-------

The First Part : the Studies of *Wenxuan* in Sui , Tang , Song , Yuan and Ming Dynasties

Chapter I: Rising and Prosperous of Studies of *Wenxuan* in Sui and Tang Dynasties

—the Period Annotating As main Stuff	(11)
Section I: the Background of Studies of <i>Wenxuan</i> in Sui and Tang Dynasties	(11)
Section II: the Annotations on Writings of <i>Wenxuan</i> before Sui and Tang Dynasties	(18)
Section III: Xiao Gai's Studies of <i>Wenxuan</i>	(23)
Section IV: Cao Xian's Studies of <i>Wenxuan</i>	(30)
Section V: Li Shan's Annotations on <i>Wenxuan</i>	(35)
Section VI: Gongsun Luo's Notes on <i>Wenxuan</i>	(46)
Section VII: <i>Wenxuan</i> Yinjue and Studies of <i>Wenxuan</i> by Xu Yan and by Wei Mo	(52)
Section VIII: Wuchen's Annotations on <i>Wenxuan</i>	(60)
Section IX: Lu Shanjing and the Other Schlars' Annotations of <i>Wenxuan</i>	(65)

Section X: Making Continuation of <i>Wenxuan</i> and Commenting Works of Li shan and Wuchen	(75)
Section XI: Compiling and Spreading of the Variorum of <i>Wenxuan</i> in Later Stage of Tang Dynasty	(87)
Chapter II: the Transformational Period of Studies of <i>Wenxuan</i> in Song and yuan Dynasties	
——the Period from Annotating towards Comment and Textual Research	(92)
Section I: the Background of Studies of <i>Wenxuan</i> in Sui and Song Dynasties	(92)
Section II: the Studies and Criticism of Su Shi about <i>Wenxuan</i>	(98)
Section III: Shihua in the Southern-Song Dynasty and <i>Wenxuan</i>	(104)
Section IV: the Sketches in the Southern-Song Dynasty and Originating and Developing of the Study of Textual Criticism of <i>Wenxuan</i>	(112)
Section V: You Mao and the Editions of <i>Wenxuan</i> in Song Dynasty (I)	(115)
Section VI: You Mao and the Editions of <i>Wenxuan</i> in Song Dynasty (II)	(123)
Section VII: the Studies of <i>Wenxuan</i> in Jin and Yuan Dynasties	(140)
Chapter III: Comments and Textual Research about <i>Wenxuan</i> in Ming Dynasty	
Section I: the Background and Survey of Studies on <i>Wenxuan</i> in Ming Dynasty	(144)
Section II: the Survey of Comments about <i>Wenxuan</i> in Ming Dynasty	(153)
Section III: Sun Kuang and 〈Mr. Sun Yuefeng 's Comments of <i>Wenxuan</i> 〉	(162)
Section IV: the Studies of <i>Wenxuan</i> in Textual Research in	

Ming Dynasty	(180)
Section V: Gu Yanwu and the Studies of <i>Wenxuan</i>	(191)

The Second Part: the Studies of *Wenxuan* in Qing Dynasty

Chapter I: the Survey of the Studies about *Wenxuan* in Qing Dynasty

Section I: Flourish and Characteristic of Studies about <i>Wenxuan</i> in Qing Dynasty	(201)
Section II: the Faults of Li Shan's Annotations-an Important Presupposition of Thriving of the Studies about <i>Wenxuan</i> in Qing Dynasty	(210)
Section III: the Course of the Studies about <i>Wenxuan</i> and General Conditions about Some Works of Studying <i>Wenxuan</i>	(215)

Chapter II: the Developing Period of Studies about *Wenxuan* in Qing Dynasty

Section I: He Chao's Studies of <i>Wenxuan</i>	(221)
Section II: Studies of <i>Wenxuan</i> by Wang Shihan and by Sun Zhizu	(235)

Chapter III: the prime of Studies of *Wenxuan* in Qing Dynasty

Section I: Zhang Yun'ao 's All-sided Studies of <i>Wenxuan</i>	(246)
Section II: the Collating Achievements in <i>Wenxuan Kaoyi</i> by Hu Kejia	(261)
Section III: Liang Zhangju's Achievements in Collating <i>Wenxuan</i>	(281)
Section IV: Zhu Jian's Studies about Names of Things and Areas in <i>Wenxuan</i>	(302)
Section V: Hu Shaoying's Accomplishments in Explanation of Words in <i>Wenxuan</i>	(316)

Chapter IV: Li Shenyan's Studies of *Wenxuan* in Later

Stage of Qing Dynasty	(333)
Section I: Li Shenyan's Life and Five-books about <i>Wenxuan</i>	(333)
Section II: Li Shenyan's Studies of <i>Wenxuan</i> in his Other Works	(344)
The List of Reference Books	(349)
Postscript	(360)

目 录

引 言	(1)
-----------	-------

上编 隋唐宋元明时期的《文选》研究

第一章 《文选》学的兴起与繁荣——隋唐时期

——以注释学为主要内容的阶段	(11)
第一节 隋唐《文选》学兴起与发展的背景	(11)
第二节 隋唐以前对于《文选》作品的注释	(18)
第三节 隋代学者萧该及其《文选》研究	(23)
第四节 隋唐之际学者曹宪的《文选》研究	(30)
第五节 李善的《文选注》	(35)
第六节 公孙罗的《文选》研究	(46)
第七节 《文选音决》以及许淹魏模的选学	(52)
第八节 五臣《文选》注	(60)
第九节 陆善经和唐代前期其他人对《文选》的注释	(65)
第十节 唐代续修《文选》的活动和唐代后期关于李善注 与五臣注优劣的评价	(75)
第十一节 唐末《文选集注》的撰集与流传	(87)

第二章 《文选》学的转型期——宋元时期

——从注释走向评论与考据	(92)
第一节 宋代《文选》学发展的背景	(92)
第二节 苏轼对《文选》的研究与批评	(98)
第三节 南宋诗话与《文选》	(104)
第四节 南宋笔记与《文选》考据学的萌芽和发展	(112)
第五节 尤袤与宋代《文选》版本(上)	(115)
第六节 尤袤与宋代《文选》版本(下)	(123)
第七节 金元二代的《文选》研究	(140)
第三章 评点与考据——明代《文选》学	(144)
第一节 明代《文选》学的背景和概况	(144)
第二节 明代的《文选》评点概况	(153)
第三节 孙鑛与《孙月峰先生评文选》	(162)
第四节 明代考据学中的《文选》学	(180)
第五节 顾炎武与《文选》学	(191)

下编 清代的《文选》研究

第一章 清代《文选》学概述	(201)
第一节 清代《文选》学盛况及特点	(201)
第二节 清代选学兴盛的重要前提：李注的阙失	(210)
第三节 清代选学发展进程及一些著作略述	(215)
第二章 清代《文选》研究发展期	(220)
第一节 何焯及其《文选》研究	(221)
第二节 汪师韩、孙志祖的《文选》学	(235)
第三章 清代《文选》学鼎盛期	(246)
第一节 张云璈的《文选》综合研究	(246)

第二节	胡克家《文选考异》的校勘成就	(261)
第三节	梁章钜等在《文选》旁校方面的成就	(281)
第四节	朱珔与《文选》名物学、地名学	(302)
第五节	胡绍煊在《文选》训诂方面的成就	(316)
第四章	清代后期选学衰微时期李审言的《文选》研究	(333)
第一节	李审言生平与《选学五书》	(333)
第二节	李审言的其他著作与《文选》研究	(344)
参考书目		(349)
后 记		(360)

引 言

自从萧该于隋代著成《文选音义》，在长安一带流传；曹宪著成《文选音》，在江淮间以《文选》授徒，“文选学”便以注释学的形式在隋唐二代开始兴盛。高宗、玄宗年间，李善、五臣、公孙罗、陆善经等继起，将《文选》研究推进选学史上第一个盛期。李善将《昭明文选》分作60卷，其注例以旁征博引探求语汇出处为主；五臣注又沿用萧选30卷的体式，注文以随文加释为主。当时帝王垂青，学子向风，二家之注并行于世。宋元二代研究《文选》之风稍衰，然而诗话、笔记多涉及《文选》篇章；北宋苏轼以一代文豪扬李善、贬五臣，影响当代颇巨。南宋尤袤在淳熙年间刊刻李注本，衣被后昆深远。

明清二代又重新形成了传统《文选》研究发展史的第二个高峰期。谓之为高峰期，表现在诸多方面。《文选》刊刻次数之频繁，研究队伍之庞大，涉及领域之广泛，探讨角度之多样，研究专著及论文之众多，都是空前的。就研究角度和领域而言，或从文学评论与欣赏方面进行评点，或从文字阐释的角度从事校勘训诂；或从名物地理方面开展考据；或从编纂体例方面讨论编者宗旨与标准；或用知人论世的手法评判《文选》文篇的作者与作品的人品与文德。以其表述形式而论，有多达三四十卷的鸿篇巨制；亦有零章散页的单篇文字；有独立成书而单行的著作，亦有依附于《文选》原书的眉批总评、前序后跋。谓之选学复兴，的确不为过。

自隋初至清末，以近代意义的学术分类而论，《文选》方面的注释学、校勘学、文字学、文论学、名物学、地名学、版本学、辨伪学、评点学等均在这一时期落落大备。对于这样丰富的在古典文献、古典文学研究史上具有

重要价值的重要资料进行详致深入全面的整理、研究、分析、概括,然后给以客观公允的述评,以便总结吸纳前人学术成果,认清前人的不足缺憾,避开前人的研究歧路,明了前人研究的空白之处,以便在此基础上在《文选》学领域做出更深入、更全面的开拓,其学术意义是不言而喻的。而如今的《文选》学界,着力点在于《文选》的版本学、编纂学和文论学等方面,并且都产出了很有价值的成果,有关的论文及其结集、专著问世颇多。而对于属于《文选》学的重要领域的《文选》研究发展史的探讨,相形之下显得薄弱;特别是对于明清选学阶段,只有一二专文曾加以专门论述,亦有某些论著的一些章节提供了一些资料与线索,然而令人遗憾的是,就笔者耳目所及,至今尚无一部分期而专门研究中国古代《文选》研究发展史面世。笔者有见于此,不揣学识浅陋,承担了这一课题。

本课题题目所谓“《昭明文选》研究发展史”,其对象是指隋代至清末所有关于《昭明文选》的研究性论著,既包括历代对《文选》正文的注释校勘,也包括历代对李注、五臣注等注文的辨误、评价,明清评点家评点《文选》的资料,更包括历代学人对选学学者论著进行评价的文篇。

萧统编辑《文选》以前已经有对于其中所载辞赋等的单篇注文行世。结集之后,萧该、曹宪、李善、五臣等注本均是对《文选》从注释方面进行阐释,为《文选》学奠定了坚实的基础。五臣注本的《进〈五臣集注文选〉表》可以视作研究李注的第一篇论文;而唐末李匡文和丘光庭对五臣注的纠谬指正,自然属于评判五臣注的最早卷帙。进入宋元,选学专著寥若晨星,然而诗话、笔记多有涉及《文选》的条目。故《文选》研究史不得不放宽取材范围,对此二者多有采撷。明清选学作为第二个选学高潮,明代的评点、清代的考据构成了其主要内容。版本的屡屡刊刻、专著的层出不穷,亦是其繁盛的表征。而清末张之洞《书目答问》,通过列举清代选学著作书目和清代选学家姓名的方式,总结了其当代选学研究的水平和成绩。

自民国迄今对于历代选学发展的论述,已经有多人在一些书籍中涉及,并有多篇与此相关的论文问世。著作方面,民国时代骆鸿凯先生的《文选学》中专辟一章用以述评选学史,其中清代部分收集选学书目之完备,令人叹为观止。1992年屈守元先生的《文选导读》由巴蜀书社出版,其导言部分的第三节“文选学史略述”和第四节“清儒《文选》学著述举要”,都

是论列选学史的。论文方面,自民国迄今,李注五臣优劣论仍然作为一项热门话题而聚讼不已,时有文章撰成刊出,郑州大学古籍所所编的《中外学者文选学论著》和近年来几次《文选》学会所编的论文集所收发表这方面观点的论文甚是齐备。孙钦善先生《中国古文献学史》中论述李善注优点特色一节,颇为全面而且清晰。明代选学方面,林庆彰先生的《明代考据学研究》,刘毓庆先生的《从经学到文学——明代诗经学史论》二书,深致细密,前者论述了明代考据学的起源、发展及其于清代考据学的巨大影响与先导之功。后者立足大量的原始材料,从文学的角度,充分估价了明代《诗经》研究方面评点成果的价值。二书所具体论到的孙鑛的《诗经》评点学,杨慎、胡应麟、周婴诸人的考据学成果,在启迪笔者探索明代选学的实绩和价值方面,有发蒙开悟之用。清代部分,1987年江庆柏先生著《清代的文选学》一文发表于当年的《华南师范大学学报》第3期,该文“将杂乱无章的现象分门别类,整理得井然有序”(江文原句),把清代选学研究成果分作四类而述,是近年来通论清代《文选》学之最早亦是最全面的,而且也为进一步研究清代选学提供了一些有价值的材料和线索。其他论及明清选学的学者尚有游志诚、普暄、穆克宏、袁行云、蒋立甫、钱兴奇、傅刚、日本学者冈村繁等^①。尚小明先生《学人游幕与清代学术》,于清代学界代人撰书之风以及胡克家《文选考异》、梁章钜《文选旁证》二书的著作权问题,稍有涉及。大概只是由于其题目原因,其文于梁章钜幕府、胡克家

^① 游志诚:《文选学的文类评点方法》,载于时代文艺出版社版《文选学论集》。傅刚撰《文选学研究史论》一文,收入学苑出版社2003年版《中国古典文学与文献学研究》一书。其《昭明文选研究》、《文选版本研究》,亦有论及清人关于《文选》版本研究之处。日本学者冈村繁《文选之研究》一书(上海古籍出版社版)所载文章论及唐代选学发展的背景和宋代版本。论及清代选学个别著作者有民国时普暄先生的《胡克家文选考异叙例》(发表于《女师学院期刊》第三卷第二期,1935年6月)。近年来,福建师范大学教授穆克宏曾为新版的清代梁章钜之《文选旁证》一书撰写《文选旁证序言》(收入其《昭明文选笺证》一书,人民文学出版社1998年版),对该书进行了评价。已故的袁行云先生在《文史》(中华书局版)第37辑上撰文《梁章钜著述多非自撰》,论及《文选旁证》一书并非梁氏自撰。关于清代选学家胡绍燠及其《昭明文选笺证》,蒋立甫先生曾经发表两篇文章,一为《胡绍燠及其〈文选笺证〉》(载于《江淮论坛》1994年第6期)评述胡绍燠《昭明文选笺证》在训诂方面的贡献,一为《文选笺证刊误》(载于《古籍整理与研究》1996年第4期)校勘江苏广陵刻印社所刊《昭明文选笺证》之脱讹。关于胡绍燠著作,尚有钱兴奇先生的《文选笺证中所见之连语研究》,载于《南京师范大学学报》1987年第2期。以上各篇或从语言学方面进行探索,或从综合方面评述,均有益于清代选学的研究。稍感不足的是,某些文章于清人著作,揄扬失实,所得结论不合清人著作的实际内容与实际地位。

幕府未加详论。漆永祥先生《乾嘉考据学研究》，对于清代朴学进行了全面细致的综合研究，于笔者在本文写作时对于清代学术背景的掌握，有所启发。

本选题定位在中国古典文学研究史的范围内，欲加探讨和描述的是历代选学家所涉猎的研究领域与所进行的研究活动，探索与总结其所采用的研究手段与方法，阐述与评判其所体现的研究思想与研究观念。文中把评述重心放在历代选学家研究《文选》的具体过程与研究成果的水平状况；对其研究过程将不惮其烦地多予举例，同时将汲取古典文学研究中的优良传统，即不仅详细地分析综合评述其选学著作，而且将这些选学家置于当时各自特定的时代背景、社会环境、生活经历、人际交往之中，以考察其从事《文选》学时的思想动机和心态观念。

在研究材料的获取和积累上，作为对于一部文学总集及其注释的研究成果的述评，对于历代《文选》学家及其选学的研究，也像古典文学研究史的其他领域、其他阶段一样，其主要方面是历代选学家的生平著述、学识交游的探究概括、选学著作内容的分类综合考察。这些专著包括对于《文选》的编纂资料的考证、《文选》中作家人格文风的品评、作品意蕴的阐释探索、文字语汇的注释训诂、名物地名的考辨征实等等。选学家们研究选学的操作方法及其研究成果的表述载体也都是多种多样的，或为审慎精博的考证笺释、或为随文涂抹的品评批点、或为散见于各人文集中的序跋短章、或为漫无统纪的随笔杂记、或为对《文选》重加选择、编辑的各种重订选本，当然更有卷帙巨大内容繁富的注本和考据类专著。搜集这些材料的线索与途径颇为多样，一些是得自前贤或时贤的大作，如上述各位先生的论著；一些采自清代及近今学者的书目，如纪昀《四库全书总目提要》、李灵年等《清人别集总目》、孙立《中国文学批评文献学》。至于本选题的主要内容——关于历代选学原著的述评，则来自笔者对于这些线装原著的认真标点、阅读分析和综合，有时亦有不避烦琐的数字统计。

笔者在评论前人研究《文选》的成果时，力求站在客观、全面的立场和角度，从攻读历代选学家的原著出发，利用与借助前人时贤所提供的材料线索，而不以前人时贤的已有评论作为现成之见。立论力避偏激，对选学论著，他人评议中有赞誉过实者，求其不足之处；贬抑过甚者，寻其可取之

处；前人未有评论者，从是非二方面审其得失。所得有些结论时与前人时贤不一，则正如德国学者沃·伊瑟尔所说：“我向某某观点提出挑战，这不是为了贬低他的成就，而是为了表明他所论及的问题，能够而且应该用一种不同的方式去研究。”^① 站在尊重古人、理解古人的立场上，从多种思维角度出发，力求既不厚诬古人及其著述，又不盲目地吹捧古人。采取知人论世的传统方法，使用先分析后综合的方法，一切从第一手材料出发，努力做到论从史出，实现选题的意向，即结合当时的时代政治文化思想环境，对历代《文选》研究过程、研究状况、研究方法及成果价值作一较为全面的述评，纠正前人时贤某些偏颇的见解和看法，呈献给读者一个较为清晰完整的历代《文选》研究发展史的脉络，还有对于一些选学名著的比较客观可信的评价。

这部书稿的基本思路和逻辑结构如下：

根据其时代与内容多寡全文分作上下两编，上编主要陈述隋唐元明四代的选学发展，下编用来陈述清代选学的进程。

上编依照朝代先后设立三章。第一章隋唐部分，文章首先考察了隋唐选学形成发展的社会背景：科举制度与《文选》学的密切关系和唐代热衷《文选》的社会氛围，然后分节论列萧该、曹宪、李善、五臣等注释家的注文特色及其成就；并根据最新出版的文献资料《唐钞〈文选集注〉汇存》考察了《文选钞》、《文选音决》和陆善经《文选注》各自在选学发展史上的价值与地位，并且运用这些材料辩驳唐末李匡文攻讦贬低五臣的言论，证明其不足凭信。宋元部分作为第二章，在描述宋代文化背景演变的基础上，主要总结了诗话和笔记中论及选学的条目内容，详细分析和评论了苏轼批评《文选》和五臣注观点的是非，探讨苏轼批评见解形成的时代与个人两方面的原因；并且从正文与注文两方面使用较大篇幅论证尤袤刊本的集大成性质。明代部分作为上编的第三章，在陈述了明代学风的前后期差异之后，着重从多方面论列孙鑛《文选》评点的特色、价值和地位，并且在明末一节总结顾炎武的选学成就。

^① 引自[德]沃·伊瑟尔著，金惠敏等译：《反阐释及其他》，第2页，湖南文艺出版社1991年版。