

魏国静 高玉昆◎著

大 清 国 本 目



魏裔介



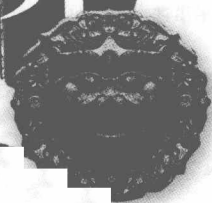
吉林出版集团有限责任公司

魏国静 高玉昆◎著

大清国



魏裔介



一个

吉林出版集团有限责任公司

出品人: 周殿富
总策划: 崔文辉
策划编辑: 李少辉
责任编辑: 周海莉
封面设计: 道一设计
版式设计: 边学成

图书在版编目 (CIP) 数据

大清国相魏裔介 / 魏国静, 高玉昆著. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2010. 3
ISBN 978 - 7 - 5463 - 2309 - 1

I. ①大… II. ①魏… ②高… III. ①魏裔介 (1616 ~
1686) —生平事迹 IV. ①K827 = 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 028169 号

书 名: 大清国相魏裔介
著 者: 魏国静 高玉昆
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)
印 刷: 北京市业和印务有限公司
开 本: 710 mm × 1092 mm 1/16
印 张: 17
版 次: 2010 年 3 月第 1 版
印 次: 2010 年 3 月第 1 次印刷
发 行: 北京吉版图书有限责任公司
地 址: 北京市宣武区椿树园 15 - 18 栋底商 A222 号 (100052)
电 话: 010 - 63106240 (发行部)
书 号: ISBN 978 - 7 - 5463 - 2309 - 1
定 价: 29.80 元

(如有缺页或倒装, 发行部负责退换)

魏裔介简介

魏裔介（一六一六—一六八六年），字石生，号贞庵，一号昆林，直隶（今河北）柏乡人。清顺治三年（一六四六年）进士，历任工兵二科给事中，迁太常寺少卿，擢左副都御史、左都御史、吏部尚书、保和殿大学士兼礼部尚书，加太子太保，升太子太傅。卒谥文毅。

魏裔介入仕在清初，其时是一个特殊时期。明朝灭亡，清兵入主中原。面对战乱、灾荒频仍的社会现实，清政府急需用正确的政策措施来恢复生产、安定人心，稳定清朝的统治。魏裔介在此背景下，身为朝廷重臣，先后上疏二百余道，内赞政典，外筹军务，皆中机要。其奏议在国计、民生、吏治、军事、文化等方面，作出了突出的贡献，“清初相业，无出其右者”。时人曾

说，自宋朝欧阳修以后，魏裔介是唯一先为谏臣、后升宰相、历职长久并“展其嘉谟”之人。后人评价魏裔介条陈时事“敢言第一”，清初“诸大典”多依其“奏议所定”。嘉庆、道光年间，还有人将魏裔介同另一名臣魏象枢（山西蔚州人）并称“二魏”，然作以比较，普遍认为“其相业胜蔚州多矣”。

海内名流，皆以文章名于世。其为人，刚直不阿，不畏权贵。其奏议，多中机要。其为人，刚直不阿，不畏权贵。其奏议，多中机要。其为人，刚直不阿，不畏权贵。其奏议，多中机要。



《大清国相魏裔介》写得细致而悲壮。他们以现代意识获取了与历史对话的才能，抒写了人根本而永恒的命运。此书值得期待，值得阅读。

——河北省作家协会主席、著名作家关仁山

魏国静作为魏裔介后裔，怀着对先辈的敬仰，在为生计奔波之余，长年累月地搜集历史资料，孜孜创作；高玉昆则在小说艺术性的提升方面，一丝不苟，潜心打磨并构筑许多细节描写，锦上添花。他们两位作为魏裔介的故里同乡，为宣传和弘扬魏裔介人文思想，繁荣家乡文化事业作出了积极贡献。这种精神值得钦佩和赞扬。

——河北省社会科学院历史研究所资深研究员、著名史学家魏连科

魏裔介为政，不以小利而图之，不以小恶而讳之，堪称在中国特定历史时期作出特殊贡献的杰出政治家，也是继宋代欧阳修之后，唯一先为谏臣，后为宰相，历时长久的有为者。

魏裔介为学，以注解经典为途径，以经世致用为理念，堪称为弘扬光大国粹，上下求索的谦谦大儒，也是清一代唯一先为高官、后为隐士、著作等身的实学家。

魏裔介的一生，就是一部传奇。品读这本书，就能形象地理解魏裔介如何用生命诠释中华民族优秀文化的内核——以人为本，以和为贵，以礼为序，经世致用。

——著名地方史学家赵福寿

家居十六年，躬课稼穡，循行阡陌，人不知其为故相也。

——《清史稿》

序

若干年来，清宫戏异常火爆，清代的帝王将相不断被戏说。为了迎合观众的口味，这些清宫戏把真实的历史人物弄得面目全非，荧屏上的人物形象，与历史上真实的人物面貌，相去甚远，令人啼笑皆非。毋庸讳言，历史题材的电视剧、小说等，在娱乐观众之余，也发挥着普及历史知识的作用。若一味地去胡编乱造，将故事情节张冠李戴，对历史事件任意曲解，无疑会给观众灌输错误的历史知识。由于影视剧的亲民性，加上生动形象的表演，会给观众留下深刻的印象，这更使错误的历史认识在观众脑中牢不可破，认为历史真相真如此。生活中不断有人提出类似的问题，使得专业史学家费尽唇舌，也难以改变人们的错误认识。可以说这是一个悲剧，在倡导国学、继承传统的今天，应该引起高度的重视。

如果文艺家能还原真实的历史、人物，使之形象化、生动化，不胡编乱造，不曲解历史，并能让观众喜闻乐见。这样既能使观众得到艺术享受，也能有较高的票房收入，还能给观众普及正确的历史知识，这可以说是多赢之举。当然，要做到这一点，确有不小的难度，也更能考验文艺家驾驭历史与艺术的才能。

近读魏国静与高玉昆合著的历史小说《大清国相魏裔介》，我感觉到二人正在努力向上述的道路去探索。

魏裔介是清初政坛上的重量级人物，他在清初政治、经济、军事、文化、社会等方面都颇有建树，被后世人称为“清初名相”，“清初相业无出其右者”。清朝初年，各种政治制度尚未建立，正是在魏裔介的提议下，逐渐建立起一整套完整的行之有效的政治制度，对于稳固清初政治社会，起到了重要作用。在经济上，他坚决地反对满族贵族圈占民田。满族贵族的圈地，使广大农民失去土地，沦为奴隶，四处逃亡流离，极大地破坏了社会生产力，失地农民或转死沟壑，或成为社会动荡的诱因。正是由于魏

裔介的努力，圈占民地才被禁止。这对于恢复社会生产力，稳定社会秩序，起了极其重要的作用。在军事上，魏裔介也有长远的战略眼光。在对付反清势力特别是“三藩”叛乱的问题上，魏裔介早在顺治年间就提议，派重兵控制荆襄等战略要地，“无事可控奸宄之萌，有事可提兵应援，据水陆之胜”。可惜当时朝廷并未按魏裔介的提议行事。十余年后，吴三桂等“三藩”果然发动叛乱，这时人们才认识到魏裔介有先见之明。在文化思想方面，魏裔介推崇程朱理学，反对王阳明心学末流的空谈心性，他身体力行，著有多种理学研究著述。在顺治、康熙的倡导下，清初理学迎来最后一个高峰，魏裔介也被称为“理学名臣”。在诗歌创作方面，魏裔介主张传统的创作理念——“诗言志”、“诗歌合为事而作”，主张“义存得失，意归讽喻”，“归于六义美刺之真”，并把此理念贯彻到自己整个创作之中。后人选诗，亦有人以他的主张为标准。

把这样一位历史人物的作为和思想，写成历史小说，确有一定的难度。作为历史小说，既要尊重历史事实，又要有可读性，使读者通过活生生的人物形象了解其的主要贡献，并借此了解当时的社会风貌。要达到这一目的，就要把人物的作为和思想形象化，组织生动的故事情节，运用活泼生动的文学语言，塑造出真实可信的人物形象。当然，作为小说，应允许作者在不违背历史事实的前提下，虚构情节和人物。若只干巴巴地叙述历史事实，使人读了味同嚼蜡，也就不能称其为小说了。国静、玉昆两位同志的《大清国相魏裔介》较好地体现了以上的理念，是成功之作。做到这一点是难能可贵的，特别是国静同志作为魏裔介后裔，怀着对先辈的敬仰，在为生计奔波之余，长年累月地搜集历史资料，孜孜创作；玉昆同志则在小说艺术性的提升方面，一丝不苟，潜心打磨并增添许多细节描写，锦上添花。他们两位作为魏裔介的故里同乡，为宣传和弘扬魏裔介的人文思想，繁荣家乡文化事业作出了积极贡献，这种精神值得钦佩和赞扬。

作为文学创作的门外汉，唠唠叨叨写了以上想法，供国静、玉昆和广大读者参考。

魏连科

2009年11月于石家庄

初秋的天空清高气爽，宁静恬淡。

直隶柏乡古城的上空更是晴朗万里，显得格外寥廓。槐河、午河之水环绕城内，潺潺流淌，亘古不息，母乳般滋养着这里的黎民百姓，灌溉着这方古老而沧桑的沃土。

城内一户人家从五更便灯火通明，人来人往，忙碌万分。

这家长媳正在东厢房的炕上因难产而痛苦地呻吟着，旁侧守满了本家的婶母及妯娌们。一位有经验的接生婆，守在近前，不时地劝慰着：“又不是头生，少奶奶，不要怕……”

北屋的正厅里，长堂大老爷魏纯粹端坐在太师椅上，缓缓地抽着水烟。长子魏柏祥及前来探望的诸位乡邻好友，都在左右两侧一字排开静坐着。大家都不说话，不时地朝着东厢房的方向张望，一个个脸上写满了焦虑和担忧。

东厢房里的呻吟声不断传来，一阵高过一阵，愈加让人揪心。

众人都如坐针毡，或猛立扭头张望，或相互议论纷纷，满屋子焦躁不安起来。唯有大老爷魏纯粹仍端坐正中，一脸喜气，倒是打破了这样慌乱紧张的场面，从他嘴和鼻孔里缓缓喷出的烟雾，似是一团团祥云飘荡而过。

魏纯粹“呼噜噜”地抽了一大口水烟，呛得轻咳两声，众人闻声便静悄悄地回到自己的座位上，正厅内骤然一片死寂。

“昨天夜里，老夫做了一个梦，梦见这一天早上，有一对丹顶鹤伴着初升的太阳在本院上空盘旋许久，随后落在了正屋的房檐上。这对丹顶鹤身材修长，华贵端庄，尤其是头顶的红冠，如丹霞，赛宝石，光彩熠熠，分外夺目！”

魏大老爷打破沉寂，高声地描绘起昨夜的梦来，显得眉飞色舞，兴高采烈，看上去好像一下子年轻了许多。

魏大老爷讲完后，众人又七嘴八舌地附和道：“看来这是吉兆，必有大喜降临魏门了。大老爷寿高福长，又要添孙子了！”

还有人道：“看来东厢房中将会有一个恰逢盛世的男孩儿出世了。”那个道：“是啊，依本人之见，此儿将来必成大器……”

正厅中的众位亲朋一上午没有走开，眼看日头晒到了正屋顶，便草草用了些午饭，又一直守候到了这一日的黄昏。

忽然，东厢房里传来一阵新生婴儿的啼哭声，声音虽小，却清脆急促，嗷嗷有力。随之，东厢房屋门“吱呀”一声敞开，接生婆手端一个木盆，跣着一双小脚，一路向大门外跑去，只听得“哗啦”一声，满盆血水倒进了阴沟里。

“生啦，生啦！老爷！”接生婆一手拿着木盆，一手向这边的正堂招呼着。魏柏祥搀着魏纯粹疾步来到门口，众人也遂起身向门外走来。

“是个带把儿的！”接生婆从衣襟里扬起手绢，笑呵呵地对着魏家父子说。

“好，好——”魏纯粹大老爷端着水烟袋的手不停地颤抖着，幸福地从嘴里蹦出这两个字来。

作为孩子的父亲，魏柏祥此时更是满心欢喜，他一边搀扶着魏老爷坐下，一边支使下人立即给接生婆赏银，以示感谢。

这男婴便是后来被人们称为“乌头宰相”的魏裔介魏阁老，于明万历四十四年（一六一六年）阴历七月二十五的傍晚，在柏乡县城内魏氏祖宅中降生。

魏柏祥微笑着对魏大老爷说：“爹，给孩子起个名儿吧。”

魏纯粹猛抽一口烟，怔了一下说：“你是孩子的父亲，你起吧！”

父亲魏柏祥遂为其取名为裔介，表字石生，典出于《周易·豫卦》的“介于石，不终日”，意在使其能经常自警，去危就安。如《礼记·表记》所云：“君子似一日使其躬儻焉”，则可作为柏祥公为魏裔介命名表字的绝

妙注解。

魏裔介在兄弟五人中排行第二，他出生这一年其父魏柏祥二十四岁，其母张夫人二十岁。魏家对小裔介的到来感到非常高兴，于是杀猪宰羊，宴请亲朋好友，场面好不热闹。

小裔介生来身体就很健壮，从没得过什么杂病。转眼小裔介七岁了，便开始在乡塾中跟随首任老师张丛野先生读书。小裔介聪敏好学，博闻强记，在众多共读的孩子中，显得格外优秀，令张丛野老师十分惊奇。

进士出身、饱学经书的魏纯粹老先生看在眼里，喜在心头。他对这个天资聪慧的嫡孙宠爱有加，寄予厚望。魏纯粹对乡塾先生张丛野的授学之能已有几分怀疑，颇感忧虑，生怕误了孙儿的前程，遂把裔介的父亲魏柏祥召来，关切地说：“孩子如此聪慧好学，将来必成大器，我们可要为孩子的前程着想，应为吾家裔介另请高师。”魏柏祥点头应诺。

裔介十岁时，其父为了他学业之精进，在魏纯粹的敦促下，为裔介另请了闻名遐迩的郭怀逊先生为师。魏柏祥还特把自己读书修学之所——柳庄别墅（位于今柏乡县西汪村北）腾出几间屋子，作为小裔介的私塾学堂。当年的柳庄别墅，建有多处楼台亭阁，别墅周围柳树成荫，溪流潺潺，好一派世外桃源景象，是一处绝好的养身、修学之地。

裔介在此学读几载，转眼间已成少年，学业渐深。一六三〇年，正好十五岁的裔介，参加正定府举行的院试，以全院第五名的成绩，荣中秀才。裔介取得初级功名，其父魏柏祥为之大悦，可裔介对自己取得第五名的成绩，却不甚满意。

一六三一年，裔介十六岁。魏柏祥又从山东临清请来资深教师陈孔昭为裔介担当私塾先生，讲授经、史、子、集及唐宋名章，还有算学。裔介师从陈孔昭先生后，再次受到了良好的教育，为后来考取举人奠定了基础。

在裔介十八岁这年，也就是一六三三年。裔介参加乡试，由于考前患疾，考试不力，未能被录取。考完，裔介情绪非常低落，在父亲的劝慰下，再次鼓起勇气，继续努力求学。

同年，由于李自成起义，国内大乱，李自成余部来到柏乡，欲攻城。代理知县张绪纶想弃城逃跑，却在县城南门被魏柏祥、魏裔介父子扣马滞留。

“你如果弃城逃跑，会被城外匪军活捉，且匪军会趁此攻城，给城内百姓带来灾难，你定成为千古罪人。”魏氏父子上前如此忠告张绪纶。张知县思虑再三，终于听从魏氏父子的劝诫，放弃逃城念头，随魏氏父子率城内众百姓，奋勇抗敌，固守城池，最终保住了柏乡县城。城内百姓欢呼雀跃，敲锣打鼓，以示庆贺。

魏裔介在十九岁至二十四岁这五年间，主要在柏乡县城内的逸园和隆尧县的尧山两个地方读书。

逸园，即现在柏乡县城内东南角的海子河。当年海子河是一个方方正正的小湖，占地十几亩，水深丈余，湖中莲藕成片，湖边芦苇成丛，鱼儿穿梭其间。且湖中有一小岛，岛中有木亭一座，石凳茶几序列其中。岸边绿树成荫，百鸟争鸣，且草堂数间，犹如江南美景。秋冬时节，魏裔介常在这里与当时著名的青年学子石含纯、赵渔等在此读书学习、论谈天下。

春夏时节，他们会从逸园来到尧山读书。尧山就是现在隆尧县尧山镇悬兀山一带，他们读书的地方位于尧山悬兀山主峰上。魏裔介与赵渔在此半山腰的开阔地，建有书房楼一座，和赵渔一起约四方文士，以文会友，并把每年的四月初一定为文友赛诗会。山顶还建有小庙，供善男信女们烧香拜佛。一时间，文人雅士，平民百姓，来往其间，场面甚为热闹。直到现在，隆尧山口四月初一大庙会仍远近闻名。

书房楼曾在“文革”期间被毁，一九八四年，隆尧县人民政府在此重建书房楼，并在书房楼前立一大石碑，碑文主要介绍了魏裔介和赵渔等当年在此读书建楼之事。

一六三七年夏季，二十二岁的魏裔介应临城文友相约，到临城西山桃源洞读书。桃源洞周围景色怡人，山峰耸立，山林茂密，泉水叮咚。

此时的魏裔介静坐在洞边，浮想联翩。他暗下决心，一定要努力求学，为官入仕，报效国家。

二

一六三八年，正定恒阳书院面向京畿附近的三十二个县公开招纳优秀文士入院，由知府范成六亲任主选。二十三岁的魏裔介以第一名的成绩入选。同期入选的还有梁过之、梁玉立、杜子静等，后来均入朝为官。

知府范成六对魏裔介超人的才能十分佩服，曾多次选其文章作为范例在全府巡回展览，并提魏裔介为班长。如今已成文化景点的正定恒阳书院，仍存有魏裔介当年的作品。

魏裔介的才学在其青年时代便彰显出来，其以理学为主，恪守孔孟之道，对孔孟及先朝各家理学深有研究。在先朝各家基础上，魏裔介的理学思想更趋完善。其扎实的文学功底，成熟的理学思想，为他后来从政、入相，奠定了基础。

一六三九年，二十四岁的魏裔介，与内丘知县韩公之女成婚。韩氏勤俭、温顺、心灵手巧，常以纺织伴裔介苦读至深夜，夫妻感情笃深，和睦恩爱。

二十五岁的魏裔介，仍居住在正定恒阳书院，批点前人名文，主要有《陶渊明文集》和明朝《宪章类编》等书。当年大旱，禾苗不长，农田颗粒无收。裔介见此，常作怜悯之诗以激发自己济世之志。冬天时魏裔介到京城探亲，回家后大病一场，七日不得进食。父母为此非常焦虑，夫人韩氏彻夜守护、喂食，侍候其起居，不离裔介半步，不几日裔介痊愈。

一六四一年，二十六岁的魏裔介初次来到京城大学士吴元纳府中做客，席间谈论国家大事，提出朝中首先应削除心怀大恶、大逆之奸臣，再整治军队，放宽天下徭役、赋税，以稳民心，民心固则国固。裔介语出惊人，吴元纳对裔介的才略、胆识表示赞赏。吴元纳与裔介祖父交往很深，视裔介为自家人。

一六四二年，烽烟四起。李自成的大批起义军直逼直隶重地，国家动荡不安。这时，正定知府范成六据形势需要，已由知府升任山西巡抚。作为范成六至交的魏裔介应邀随其往山西署做师爷。前方战事渐渐吃紧，明军节节败退，明廷朝夕难保。应战势需要，短短几天，范成六连升三次，最后升为京蓟总督，仍让裔介随从。面对瘫痪的明王朝，满怀大志、意气风发的魏裔介顿感失落，心情异常复杂。裔介对范成六报国之志深表敬佩，可又觉得报国绝非一日一人所能，最后他以家有双亲为由，与范成六婉言惜别，含泪返回故乡。

魏裔介深知，没有文化知识，光靠武力治乱世，国家不可能长治久安。为此，他告别总督范成六返回原籍柏乡，在柳庄闭门不出，苦读不辍。这年秋天，摇摇欲坠的明王朝照例举行乡试，二十七岁的魏裔介以第八名的成绩入选举人，魏裔介披红挂彩，荣归乡里。知县童养圣敞开北城门，与魏氏族人及众乡亲夹道欢迎。

第二年，明王朝处于朝夕难保的关键时刻。魏裔介心系国家命运，怀着一颗赤诚之心，以一位爱国文人志士独特的人文情怀和高尚的民族气节，带上随从，驰马至京城，给当朝献上二计：

其一：利用物质诱惑临时强征来的兵士，其大多没有军事素质，没有报国决心，而且其心散漫不整，遇敌即溃，不可用。再者把直隶附近卫所的老兵，马上招集过来，选将休整，护卫京城。

其二：各地连年战乱，灾荒不断，民困至极，随时有内溃之患，要立刻执行减税、减租、奖励农耕政策，以安抚民心。

在言及当朝政治制度时，魏裔介直言不讳地说：“我朝自万历以来，法度日朽，大小官员已无官不贪。究其原因，皆是有法不依，执法不严，体制败坏所致。如今说到害民，尤其严重的是各知府、知县不廉洁，但知府、知县怎么能廉洁呢？他们的官大多是花钱买来的，怎么能不收回本息？上司对他们要想方设法勒索，过往官绅要索取馈赠，进京朝见一次要花三四千两白银，这些钱不能从天而降。所以，他们哪里能廉洁？”说到这里，魏裔介建议：“查一些嗜财如命、罪大恶极的官员，把他们绳之以法，

以警示其他官员。把收缴的钱财，用来充当军饷，备御敌所用。”讲完，内阁大臣们连连称其为王佐之才，慧公之见。但此时清军和李自成已渐渐逼近京城，城内民众已乱作一团，此策虽好，恐为时已晚，不可施用。众臣勉励魏裔介藏器以备后用，对其爱国之心均表佩服，遂送魏裔介出京。这时京城已三步一哨，五步一岗，民心惶惶，空气甚是紧张。见此情景，魏裔介深感明朝气数已尽，带上随从快马加鞭，来到京南高碑店朋友家住下。

此时已是初秋七月，京城瘟疫大作，再加上战乱、饥荒，人民苦不堪言，惨死者达数万人之众。

八月十五，本应是万家团圆，欢乐祥和的日子，可是此中秋节已非往日，举国上下是在逃亡、厮杀、煎熬中度过的。中秋夜晚见不到明月高悬，却是阴雨绵绵，寒风阵阵。魏裔介与朋友并立窗前，凝视着远方的黑夜，彼此不语。但每个人心中都燃烧着一把火，一把强烈的爱国之火。“每逢佳节倍思亲”，可天下臣民如今人人都在苦难中度日，昔日欢乐祥和的景象，何时还会重现？阵阵阴风打在裔介脸上，像刀子一样刺进了他的心里。裔介此时思绪万千，双拳紧握，暗下决心……

深夜，京西山上由阴雨变成了漫天大雪。这种异常气候在历史上实属罕见。

魏裔介在朋友家小住几日后即归故里。随后，京城欲陷的消息从四面八方接连传来。在逸园埋头修学的魏裔介，更加奋力苦读，矢志用知识救国。

三

一六四四年春，饱经战乱的国家民不聊生，动荡不安。无论大官僚，还是地主、农民，皆食不果腹，衣不蔽体。人们纷纷刨草根，扒树皮，吃树叶，以此维持生命，更甚者竟出现人吃人的现象。其贫困的程度难以用笔舌形容，人们皆无心、无力劳作，纷纷向西部山区可寻野果的地方逃

奔，魏裔介及家人也在其列。

此时，李自成率大军已把京南、京西诸省占领，清军把关外、蒙古全部占领。京城四面楚歌，处处被困。

不几日，李自成就从京城南门攻入城内，对城内的富商大户，烧杀抢掠，城内一时惨叫连天。李自成率大军很快进入紫禁城。这时，崇祯帝早已闻讯自尽，各大臣、宫女，或逃生或随主自尽。只有几个没出息的太监，还恋恋不舍地守着宫中的宝物。李自成对这些没出息的太监瞧也不瞧一眼，在众将士的前呼后拥下，直登大殿。坐上龙椅的李自成，嚣张至极，发布了第一道命令：“命所有的将士看好殿内宝物，不得乱动，以备日后拿来封赏将士。”命令虽已发布，可那些将士谁管他这一套，何况那宫中的宝物又是没数的，人见人抢，就这样宫中的宝物被李自成的部下很快洗劫一空。

李自成的第二道命令是：“命所有将士大乐七天。”这是一道对所有将士来说求之不得的喜令。此令一下，京城所有的酒店、门面，都有义军在大吃、大喝、大掠，街头巷尾烂醉如泥者比比皆是，调戏、奸污良家妇女的士兵数不胜数，京城继续乱作一团。

说起好色，再没有人能比得上这个想当皇帝的李自成了。可其再好色，也万不该在刚刚入京之时，就命自己的心腹大将刘宗敏强夺吴三桂心爱的美女——陈圆圆。为此，天意注定了李自成必将失败。在关外强挡清军的吴三桂，得知这一不幸的“桃色事件”后，气愤至极，羞耻难忍，遂转势联合清军直杀京城，一举把李自成打得落花流水。李军溃散，李自成孤身逃离。

一六四四年五月，大清定国，遂布告天下各地民众，各安其所，为大清效力，为大清尽忠。

且说魏裔介从京城归来，在家乡一直踌躇不安，其间有南撤的明朝皇室重要成员朱纯臣路过柏乡时到魏府话谈。谈话中，魏裔介表现出来的治国经略，令朱纯臣十分敬佩，他表示待大明复兴后一定请裔介入朝辅佐皇室。

自从得知大清定京的消息后，魏裔介悲痛欲绝。因为他出生在前朝，成长在前朝，他已对前朝有深厚的感情。所以，魏裔介显得极为痛苦。魏裔介从内心里抵触大清，认为这一泱泱神州大国，不应让新人统治，如果是那样，国家走向兴旺的道路会是很漫长的。再看看自己二十年来寒窗苦读，饱读经书，所得的满腹报国经纶，都将付之东流。魏裔介无法面对大清统领江山的事实，其思念旧朝心切，为此，欲告别亲人到五台山出家。

四

当时，魏裔介情绪十分低落，一度产生削发为僧的荒唐想法，被其父魏柏祥察觉。

这一天，魏柏祥把裔介叫到魏氏大祠堂。父子二人坐定，魏柏祥语重心长地对他讲道：“晚明任为父我为知县，我则为了你们兄弟几人的学业，为了你们今后能有大志，毅然推辞不任。你现在学业已成，希望你为了宏志大业，为了光耀后世，不要做懦夫，要做强者，要有阻挡任何疾风骤雨的精神，能有适应各种环境的能力，能屈能伸方为大丈夫。”

又言：“识时务者方为俊杰，满族同胞与汉族同胞及其他各民族，同为炎黄子孙，同为泱泱神州的组成部分，都是民族文化的继承人，不该有民族异视心理，要一视同仁，只有这样才符合正义，才可做到民族团结。如今满族人统领江山，这是大势所趋，是社会发展的必然结果，是天意所定。纵观人类发展史，从秦皇汉武，到唐宗宋祖，哪一次不是优胜劣汰，新旧更替。父亲希望你能成为国之栋梁，为民解困。”

经过父亲这一番教诲，魏裔介心情有所缓和。随后父亲又指着列祖列宗的遗像，对魏裔介一一讲述其生平事迹。魏柏祥特别指出，裔介四世高祖魏谦光、魏谦吉二人，在明代均为地方官吏或封疆大吏，为一方的富裕安康作出了贡献，深受百姓及嘉靖皇帝的赏识。魏柏祥特别讲到裔介祖父

魏纯粹，说魏纯粹任山西道监察御史时，关心民间疾苦，除恶扬善，政绩突出，深受山西人民的爱戴，山西人民时常盼其多到山西巡走视察，以关心民间生产。在其离任时，数万民众恋恋不舍争相欢送。当时赋诗曰：

太行西，晋中地。

半亩麦，打五六斗。

麦穗长，皆双偶。

魏公之泽真不朽。

心理矛盾的魏裔介听到先祖忠君报国、鼓舞人心的光辉事迹后，为先祖的所作所为深感震撼，同时内心涌动出无比的自豪和骄傲。

看到魏裔介被先祖事迹所打动并陷入沉思后，魏柏祥悄悄离开了祠堂。魏裔介则一直待在那里，久久没有离去。父亲的教诲不停地萦绕在耳畔，魏裔介对时事的看法，遂有所改变。

不几日，有公文下到魏府，命所有的前明举人到赴京赶考，可魏裔介还是坚决放弃了这次赴选机会。

也恰在此时，魏裔介的姐夫，宁晋县曹五疃村的高光猷与其父高柱河来到柏乡魏家，高柱河已被清廷任命为江南学政，其时正要到江南督学，路过柏乡，执意要裔介同往。魏裔介还从没到过江南，踏游祖国山山水水是他梦寐以求的事，江南美景常在其脑海中浮现，这一相邀正合魏裔介之意。魏裔介打点行装便与高柱河一同上了路。

一路出临清，到济宁，到苏州，到杭州，到福州，到武昌，到长沙，他们或涉足平原，或涉足丘陵，或涉足高山，或涉足千年密林。览长江之激流，观黄河之汹涌。山川人文，名胜古迹，尽收眼中，他们一路泼墨题字，尽兴游玩。

魏裔介饱读诗书二十年，韬略经纶满腹。南游中，幅员辽阔的疆土、壮美的山河与源远流长的历史文化交融在一起，更使其大开眼界，深感祖国壮美，爱国之情也愈燃愈烈。