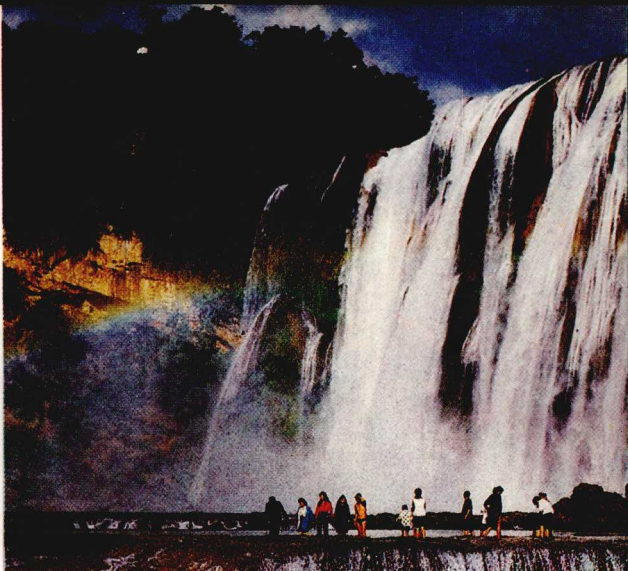


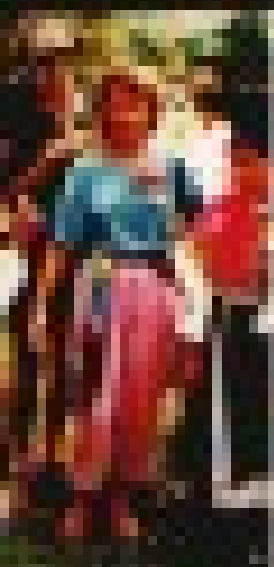


探奇

戴宣长

西线旅游随笔





探奇

2018年10月10日

君子之交

李 宽 定

认识宣长是最近的事情。但是呢，知道他的名字与他神交却久矣。准确时间记不清了，不过，二十年是一定有的。那时，我还在家乡，也就是娄山关北麓的桐梓；白天做教师，夜里做儿时就做着的梦——梦想着有朝一日能当名记者，倘若还有双皮鞋有条呢子裤子有件毛领大衣穿上，那该多好？

在小县城的人们心目中，记者是怎样的伟大怎样的神秘又是怎样的高不可攀！

那是一个秋天的傍晚，放学回家的路上，我就听好多人在传说，说来了一个记者，在葫芦坝蹲点，是《贵州日报》的。云云。到家，就有朋友上门来告诉我，说那个记者姓戴。

戴宣长，名字我终于打听到了，但去不去找他却踌躇反反复复下不了决心；不是不想，不是不能；葫芦坝就在城郊，不过十余里路。终究还是没有去找他，因为自尊因为虚荣也因为自惭形秽。

后来，一隔二十年。

二十年岁月，说长不长说短也不短。此间，我时时在报刊上看到戴宣长这个名字，但却始终不知道这个名字所代表的究竟是怎样的一个人物。我存了一份结识的心，一半儿是

好奇，一半儿是仰慕；然而，却始终无所作为。

后来，我自己也几经挣扎几番跌倒，最终携儿带女离开了故土来到贵阳，居然在这人才济济的省城挣得了小小的一片落脚之地。

同在一个城市，与宣长之间的距离缩短了。那么，有一天我们走到一起成了朋友，这也就很自然了。

认识宣长的时候，记者在我心目中已经不再象二十年前那么高不可攀了。所以，初见宣长，便一见如故；没有敬畏，只感亲切，心深处还有那么一丝儿淡淡的悲凉，颇象见了久别的兄长。我不知道该用个什么词儿来表述我对他的印象：厚道？热忱？抑或是胸无城府？都是，又都不全是。久之，熟识了，我才发觉他那似乎有些木讷的外表里面，竟有不少农民的纯朴忠厚和知识分子的谨小慎微。这也难怪，出身农家，上过大学，又长期在新闻界讨生活；跌倒过又荣耀过，那么，祖先的遗传与现实的教诲就不难融会贯通了。

五十年岁月，一步步走过来是怎样的不容易。而宣长，已经是过天命之年的人了，居然还活得那么有滋有味的；在写新闻报道之余，还有余兴一篇接一篇的把贵州的湖光山色风土人情介绍给国内外的旅游者，真叫人妒嫉！但话又说回来，一个人笔耕近三十年，发表的文章何止千百篇？而最终却被岁月淘去，只剩下这少少的一点儿汇集成册；欣慰之余，是不是还有点悲哀呢？

但愿宣长没有。

91.5.31.贵阳

目 录

君子之交.....	李宽定 (1)
第二春城——贵阳.....	(1)
“黔南第一山”——贵阳市黔灵公园.....	(5)
弘福寺的传说.....	(11)
地下奇景——贵阳市地下公园.....	(14)
筑城翡翠——贵阳市森林公园.....	(17)
森林公园的传说(三).....	(20)
真山真水——花溪公园.....	(25)
跳磴的传说.....	(30)
景观奇特——天河潭风景区.....	(32)
明媚多姿——贵阳市百花湖.....	(35)
黔中名楼——甲秀楼.....	(39)
筑城奇阁——贵阳文昌阁.....	(43)
先儒遗迹——王阳明祠.....	(46)
铃声悦耳——来仙阁.....	(49)
文化古镇——青岩.....	(53)
风情独特——高坡苗乡.....	(59)
山城风味——贵阳小吃.....	(63)
高原明珠——红枫湖.....	(66)
地下宝殿——安顺龙宫.....	(72)
虎穴的传说.....	(76)

龙的传人.....	(78)
天下奇观——织金洞.....	(80)
织金洞是怎样形成的？.....	(86)
织金洞的传说.....	(89)
“九天银河”——黄果树瀑布群.....	(92)
天然盆景——天星桥景区.....	(98)
“出浴”的传说.....	(102)
露天博物馆——滑石哨.....	(105)
布依水乡——石头寨.....	(108)
山乡风味——黄果树风景区名点小吃.....	(111)
花的世界——百里杜鹃景区.....	(116)
鸟的天堂——草海.....	(120)

附 录

赞龙宫诗词选.....	(123)
赞织金洞诗词选.....	(125)
赞黄果树诗词选.....	(127)
后 记.....	(129)

第二春城——贵阳

“贵阳气候宜人似昆明，是我国第二个春城”。这是国内外专家、学者、游客到贵阳后通过切身体验而作出的评价。

贵阳是一座历史悠久的美丽山城。两千多年前，贵阳属牂牁郡。唐代（公元618至907年）属矩州。元代（公元1271至1368年）称顺元城。明代隆庆三年（公元1569年）称贵阳府。清乾隆十四年（公元1749年）贵阳府辖贵筑县。贵阳为贵筑县治所。因此，贵阳又简称“筑”。全市面积二千四百多平方公里，辖云岩、南明两城区和花溪、乌当、白云三郊区。现为贵州省省会，是全省政治、经济、文化、科技的中心。

贵阳有丰富的旅游气候资源。冬无严寒，夏无酷暑，“不雨夜犹绿，无风夏亦寒”，气候宜人，是避暑胜地。它位于北纬 $26^{\circ}11'$ 至 $26^{\circ}55'$ ，东经 $106^{\circ}27'$ 至 $107^{\circ}03'$ 之间。据贵州省气象部门统计的资料表明，贵阳的气温、日照、湿度、降水、风速等方面气候因素，或与春城昆明相似，或优于昆明和全国其他大城市。

贵阳年平均气温在 15° 至 15.3° 之间，一年中各月气温变化小，最热月与最冷月气温只相差 19.1° 。无霜期长达260天以上。一般年最低气温只有零下3至5度。春城昆明年平均气温 14.7° ，最热月与最冷月气温相差 20.8° ，均与

贵阳相似。年极端最低气温为零下5.4度，略低于贵阳。贵阳比全国大多数城市气候的月际温度变化都小，比北京、上海、哈尔滨、汉口分别少10度至4度之间。因而以气候温和，冬暖夏凉闻名全国。

贵阳并非“天无三日晴”，贵阳也不是太阳稀贵，而是阳光灿烂，日照充足。1958年至1963年，年平均日照数为1456小时至1789小时之间。春城昆明年平均日照为2470小时，高于贵阳。但夏季贵阳日照又高于昆明。据1951年至1980年的29年的统计资料表明，贵阳夏季三个月平均每月日照达169.3小时，平均每月比春城昆明还要多12小时。另外，贵阳全天都是很强的光照日不多，而是以多云天气为主，这是旅游的最佳气候。

贵阳空气相对湿度也是十分宜人的。据统计，贵阳历年平均相对湿度为77%，而春城昆明历年平均相对湿度为73%，与贵阳接近。

贵阳降水量丰沛，年降水量为1174.7厘米，昆明年降水量则为1006厘米，与贵阳相似。贵阳夏季降水量为最多，占全年降水量的40%至50%之间。其中又以夜雨较多。所以白天空空气清新凉爽。

常年无大风，这是贵阳的一大优点。贵阳年均风速为2.2米/秒，最大风速为20米/秒，春城昆明平均风速是2.2米/秒，最大风速是20.3米/秒，与贵阳相同或相似。在赤日炎炎的夏季，贵阳2至3级小风却终日不断。七月份平均风速为2.3米/秒，比春城昆明还大0.4米/秒，比桂林大0.8米/秒，游人感到十分舒适。

贵阳，春天来得早，二月中旬花草树木就开始吐芽挂

绿，到三月就到处是万紫千红、鸟语花香的胜境了。夏天，这里处处是“天然空调”，清风习习，凉爽如春。最热的七月份，平均气温为24度，与青岛相等。七、八月份午后最高温度平均28度，比青岛低一度。白天相对湿度70%左右，最适宜人们生活。秋天，天高气爽，风和日丽。即使在冬天，在这里仍随处可见鲜花吐蕾，绿树摇影。总之，一年四季都山青水秀的贵阳，被誉为祖国的第二春城是当之无愧的。

贵阳风光甲秀，古迹众多，引人入胜。贵阳位于乌江支流的南明河畔，平均海拔一千一百米，四面山峦环抱，秀峰鹤立。甲秀楼、弘福寺、麒麟洞、文昌阁、阳明祠、来仙阁等名胜古迹点缀于青山绿水其间。加上被誉之为“高原珍珠”的花溪公园，峰峦叠翠的黔灵公园，碧翡苍翠的森林公园，瑰丽多姿的地下公园，碧波万顷的百花湖，风景奇特的天河潭景区等，构成了一幅景色优美的春图。

贵阳并非“地无三里平”，而是道路宽阔、交通四通八达。

建国前的贵阳，没有一寸铁路。公路运输也极为落后。原省主席周西城在广东买来的第一辆小汽车，就是在广西梧州拆散后用人抬到贵阳的，当时从未见过汽车的贵阳市民视之为“怪物”，四处围观，周西城贴出通告：“汽车如老虎，莫走当中路，若不守规定，压死无告处”。群众写了一首打油诗，活龙活现地描绘了当时道路坎坷，汽车难行的状况：“一去二三里，抛锚四五回、连修六七次，八九十人推。”那时的交通主要靠马车，人力板车和黄包车，极其落后。

如今的贵阳，则旧貌换新颜，成为西南地区最大的铁路

编组站。集散着黔桂、川黔、贵昆、湘黔四大干线南来北往的车流。且又是川、滇、桂、湘、黔五省的客运枢纽，有通往省内外的宽、大、平直的高级公路，市内交通四通八达。近几年来，全市改建数十条公路，公路两旁高楼大厦如雨后春笋，主要公路的交叉路口建起了人行天桥。市民住宅区的四百多条小街小巷，路面都铺上了水泥，路旁栽种了树木、花草。

市内除了有几十路公共汽车运行外，还有各种众多的出租车日夜服务。贵阳还以十来班定期的民航班机，架起了与北京、上海、西安、广州、昆明等大城市联系的“空中桥梁”。此外，贵阳的邮政、电讯事业发达，与全国各大城市及一百多个国家和地区有密切的通讯联系。

贵阳的旅游服务设施亦不断发展，全市有数十家高中级饭店和各类旅行社提供优质服务。

贵阳还是一个拥有160多万人口的多民族城市，这里的汉、苗、布依、回、侗、彝、壮、满、仡佬等各族人民和睦相处，为贵阳增添了浓郁的民族风情。

贵阳正在迈着雄健的步伐走出封闭狭小的“夜郎国”去拥抱外面的世界，日益显露出她那神秀秀美、生机盎然的姿态去迎接海内外游人。

到贵州西线旅游，贵阳是第一站，是中外游客理想的旅游和避暑胜地。

“黔南第一山”——贵阳黔灵公园

以明山、秀水、美林、古寺为其主要特色的贵阳市黔灵公园，群峰拥翠，古树参天，苍松翠柏，姿态万千，泉水潺潺，碧湖若玉，奇花异卉，竞相争荣。景物交辉，风景秀丽，是著名的旅游胜地。

黔灵公园坐落在贵阳市西北角，面积380公顷。由象王岭、黔灵山、檀山、白象山、大罗岭等群山连接而成。园内有1500多种高等植物，1000多种名贵药材，50多种鸟类，一年四季，山青水秀，鸟语花香，被誉为“黔南第一山”。

九曲径，是康熙二十七年修建的登山石道，有384级台阶。沿九曲径登山而上，行至山沟处，有100多只经过驯化的野生猕猴，无拘无束地与游人嬉戏，津津有味地吃游人给的各种食物，别有情趣。

猕猴，是国家二类保护动物。在城市公园里，游人能自由自在地与野生猕猴接触，在全国还是第一处。美国客人观看这一景点后称赞说：“城区公园有野生猕猴与游人玩耍，罕见！罕见！”

沿九曲径而上，途中古迹甚多。有同治七年（公元1862年）赵达庵真书“多行好事，广积阴功”八个字；有清人黄宗源的字体挺拔清秀、刚劲有力的题壁“第一山”；有吕洞宾石碑“古佛洞”、明人徐霞客《黔游日记》所记“古佛洞”，即指此处；有咸丰十年（公元1860年）赵德昌署名的

在高一丈多的绝壁上一笔写成的草体“虎”字石刻，笔墨酣畅，颇有生气；有“赤松归隐”、“吕祖像”石刻、石碑；有“海穷亭”，游客可用嘴贴石壁穴吹出如海螺鸣叫的声音；有修葺一新的“泉亭”，亭后岩石上有一自然形成的“洗钵池”，泉水清澈如镜。

经过二十四道拐，走完九曲径，便到达黔灵公园的重点名胜景点弘福寺。弘福寺座西向东，如一巨大“甲”字。三面环山，绿树如屏，浓荫遮日。寺院建筑，红墙绿瓦，富丽堂皇，花格漏窗，古色古香。门额“黔南第一山”五个鎏金大字，系董必武副主席字迹放大制成。

寺内建有正、中、前殿及毗卢殿，厢楼、藏经楼。金桂两株，绿叶如盖，香飘季节，游人如醉。殿阁厅堂，列有释迦牟尼、阿难、迦叶、文书、普仙、18罗汉、千手观音、善才、龙女、韦陀，共27尊，装有真金箔，金碧辉煌。有用宝绿色塑造的26尊玉佛。寺院外的“月池”、“塔群”、“生生泉”、“月明池”、“亦云栖亭”等，与弘福寺浑然一体，错落有致。扁额楹联，崖刻碑碣，满布全寺，大都出自名家手笔，翰墨苍劲，凤飞龙游。在客堂有一联曰：“窗虚五月六月寒，人在冰壶中酌酒；檐植三竿两竿竹，客从图画里敲诗。”弥勒天王殿殿额“十方禅林”，楹联有三，其中二联，颇有生趣，联曰：“开口便笑，笑古笑今，凡事付之一笑；大肚能容，容天容地，于人何所不容。”“阿罗一布袋，空空洞洞，放得下这些东西；此佛两眉尖，活活泼泼，挂不上半分烦恼。”狮屈有一联曰：“野猫儿千声出卖，活狮子一口全吞。”灵宫殿一幅楹联曰：“鞭下无情，打尔明中作恶；头上有眼，看他暗里行奸。”

刘世恩在《贵山永奠》、《圣泉百盈》中曰：“阅尽黔南几处峰，四周山色影重重；黔灵秀艳犹堪画，今古人传云水封。”“山后涓涓涌圣泉，盈虚消长景堪传。濯纓濯足凭君取，千古流清出自然。”吴达善在《黔灵山看梅》诗曰：“遮道苍松翠欲流，竹林茅屋半山幽。箇中清趣谁消受？袖得梅花过岭头。”前人在《黔灵山道土口占》诗曰：“青山叠翠点莓苔，雀转新声隔水来；最爱城西行不足，白沙堤畔菜花开。”开山和尚赤松与其徒弟题壁诗有三，诗句飘逸，书法天娇。其中壁诗一曰：“青山隐隐白云横，一片闲花野色晴。溪上数椽茅屋隐，绿荫清昼有书声。”壁诗三曰：“翠嶂清溪跨白牛，乐眠水草已忘忧。横吹铁笛无腔调，水月松风一韵收。”

历代文人墨客，不同季节来黔灵山览胜，都留有脍炙人口的诗篇。

康熙进士周起渭，在《春日游黔灵山示赤松和尚》七律诗中写道：“尘土无因到上方，亭林风日净年光。轻烟作阵扶杨柳，细雨如丝浴海棠。忽听鸟吟天籁发，更闻禅语竹风凉。桃花作饭终须悟，曲几何因着漫郎？”

清嘉庆年间贵筑县贡生王覆生，在《秋日游黔灵山途次口占》诗中曰：“野寺藏幽谷，”

遥闻钟磬声。

山空啼鸟静，

秋老暮云横。

古木欹危磴，

灵泉泻碧泓。

廿年重到此，

无限故国情。”

清代贵筑县女诗人李坤耀，在《冬日游黔灵山》诗中写道：

“毕竟冬晴胜素秋，

探梅何待几生修。

试看莲社潭三昧，

怪石峥嵘尚点头。”

到弘福寺游览，游客不仅能欣赏如画风光、名胜古迹，还能品尝禅门工艺精工制作的风味独特的各种素食。素食在我国已有2900多年的历史。弘福寺的素食，烹调技术精湛，色香味俱佳，特具禅门独特风味。有一百多个品种，其中“龙凤”艺术菜，颇具特色，它象龙、象凤、象鸡、象鸭、象鱼，味道也十分鲜美，然而又不是龙、凤、鸡、鸭、鱼，故名“艺术”菜。中外游人品尝以后，无不交口赞绝。

离开弘福寺，从后登山而上，穿过密林，便来到象王岭顶峰的“瞰筑亭”。登上亭台，贵阳美景尽收眼底；游人透过轻纱雾霭，可看到全城风采，绿水如带，翠林如屏，高楼林立，厂矿棋布，人群繁忙，汽车飞驰，风景如画。一九六〇年，朱德委员长登此赋诗云：“黔灵山上望贵阳，建设十年换新装，青年子弟多豪俊，鼓足干劲建家乡。”

沿环山路而下，可游览青山环抱、碧波粼粼的黔灵湖。湖坝高12米，长50米，占地面积三万余亩，蓄水百余万立方米。湖边柳絮飞扬，野花倒映，四周建有石堤长廊和水榭楼台，备有船只，供游人泛舟、垂钓、游览，欣赏如画的山色峰影。还有古色古香的餐馆、茶亭，游人在此可品尝到色香味俱佳的贵阳名点小吃。

在黔灵湖畔的松柏翠竹之间，矗立着一座10米高的《解放贵州革命烈士纪念碑》。塔座台阶三重，上面筑以扶栏。塔前有广场，可容千余人。四周松柏滴翠，鲜花盛开。每年清明节，人们络绎不绝，争往晋谒凭吊，缅怀英烈。

从黔灵湖畔穿过杖钵峰山坳可到动物园。园内有名贵动物、珍禽60余种，其中有国家珍稀一类保护动物黑叶猴群、熊猫、东北虎、非洲狮、有贵州特有的白腹锦鸡、红腹锦鸡等珍稀动物。是每天游人最多的地方。

由动物园往东沿石梯而下，在树木苍翠、泉水潺潺的杖钵峰与狮子岩之间，有麒麟洞。洞口峭壁如削，十分险峻。洞内宽敞，可容百数人。钟乳悬垂，千姿百态，有一钟乳巨石酷似麒麟而得名。洞前有泉水，水与洞南侧山间泻来的瀑布汇合，结为深潭，赤松曾咏“檀山清涧”诗曰：“夕阳西下万松低，但有飞鸦向客啼。那是檀山幽涧水，和烟和月到前溪。”刘世恩和诗曰：“百尺飞泉落涧低，空山一路有猿啼，稚川何必求勾漏，无量丹砂是此溪。”明嘉靖九年（公元1530年），镇守贵州太监杨金所题诗碑七律诗一首云：

“白云深处一唐川，枕石烟萝洞口连。策杖适情寻古迹，分云乘兴见壶天。千重岚气千峰翠，万颗垂珠万象悬。柯烂棋终事已往，吾身来复人桃源。”明弘治十年举人越英和杨金

太監詩云：“風日晴和漾碧川，水光山色兩相連。人間尋勝惟斯地，洞里乾坤別有天。野寺月明禪榻寂，崖陰春至薜蘿懸。清流古洞無窮意，上智應能識本源。”洞前生長的石榴樹，已有三百多年歷史，實為罕見。早在460年前，這裡就是游覽勝地。一九四一年元月至一九四二年二月間，主張抗日的愛國將領張學良、楊虎誠兩將軍被囚禁于此。現原貌恢復，建有展覽室，展出有關文物。游客參觀后，無不對張、楊二將軍的拳拳愛國之精神肅然起敬。

沿檀山洞走出公園大門口途中，有荷塘七個，稱之“七星池”。池中長滿荷花和睡蓮，魚兒戲水，荷花秀立，睡蓮妖媚；塘邊亭榭，古雅別致，澗水淙淙，垂柳青青，到了公園出口處，游客仍流連忘返，別情依依。

弘福寺的传说

明朝末年，贵州都指挥使司统治着贵阳市。周围的土地和山村都归他管辖。此人一贯横行霸道，欺压百姓，搜刮民财，鱼肉人民，金银财宝堆积成山，是有名的大财主。

他妻妾成群，可只有一个独生女儿。名叫宝玉，年方十八，生得花容月貌，十分俊俏，是都指挥使司夫妇的掌上明珠。有一天，宝玉突然生病，日不能食，夜不能寝，脸色蜡黄，请了许多名医为她治疗，均不见效。眼看小姐病入膏肓，奄奄一息，都指挥使司夫妇心急如焚。

这天，都指挥使司夫妇坐在前厅，正为女儿的病情发愁时，有个心腹为都指挥使司献计：“大人，要治好小姐的病，看来只有张榜招贤。”都指挥使司便以黄金二千两作为找良医的悬赏。榜文张贴出去，三天之后，一个披着袈裟、衣袖飘飘、鹤发童颜、气派非凡的和尚走到榜前。他叫赤松和尚，师名道领，法号赤松，俗姓韩，浙江人，随父避难于黔。性嗜佛，不茹荤饮酒、不婚娶、铮铮磨砺，以法器自任，练就一套非凡的本领。他上前一伸手把榜揭了，立刻前去会见都指挥使司。都指挥使司一见赤松和尚，忙请他为女儿治病。赤松和尚为小姐诊脉后，开了三付药方，对都指挥使司说“吃完药后，我会再来！”

药到病除。小姐服完三付中药，病已痊愈，美容如初。第四天，赤松和尚来到都指挥使司家中，要他按榜行事，都