

THE BEST POEMS OF ALL TIME



THE BEST POEMS OF ALL TIME

理想藏书 最佳读本

影响一生 感动一生 珍藏一生

超值白金版

29.80

# 中国最美的诗歌 世界最美的诗歌

— 大 全 集 —

徐志摩 (印)泰戈尔等 著  
崔士宏 马立荣 主编

华文出版社



# 中国最美的诗歌 世界最美的诗歌 大全集

徐志摩 (印)泰戈尔等 著  
崔士宏 马立荣 主编

华文出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国最美的诗歌·世界最美的诗歌大全集 / 徐志摩等著; 崔士宏, 马立荣主编. —北京: 华文出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5075-3012-4

I. ①中… II. ①徐… ②崔… ③马… III. ①诗歌—作品集—世界 IV. ①I12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 217412 号

书 名: 中国最美的诗歌·世界最美的诗歌大全集

标准书号: ISBN 978-7-5075-3012-4

作 者: 徐志摩 (印)泰戈尔等 著

责任编辑: 杜海泓

封面设计: 王明贵

文字编辑: 于海娣

美术编辑: 刘欣梅

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: [hwcbs@263.net](mailto:hwcbs@263.net)

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58815874

经 销: 新华书店

开本印刷: 北京中创彩色印刷有限公司

1020mm × 1200mm 1/10 开本 48 印张 706 千字

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

# 前言

诗歌是世界文学宝库中的一朵奇葩，是语言的精华，是智慧的结晶，是思想的火花，是人类最纯粹的精神家园。诗歌高度集中地概括、反映社会生活，再现某一时段内的社会风貌和人们的精神生活，饱含着作者丰富的思想和感情，富于想象，语言凝结而形象性强，具有节奏韵律。作为一种文学艺术题材，诗歌除了表现表面上的意义之外，也展现美学与质感，引发共鸣。经过时间的磨砺，很多诗歌已经成为超越民族、超越国别、超越时空的不朽的经典，叩击着一代又一代人的心灵，给人们以思想和艺术上的双重启迪和熏陶。

优秀的诗歌沉淀着人类灵魂深处的苦难和欢乐、幻灭和梦想、挫折和成功，折射着人类精神层面中永恒的尊严和美丽，体现着人类追求真善美、摒弃假恶丑的执著信念和高尚情怀。阅读优秀的诗歌不仅可以拓宽自己的阅读视野，而且还能够获得某种深刻的人生启示和积极的人生借鉴。阅读优秀的诗歌，可以使我们在领略诗歌语言美和韵律美的同时，感同身受，体会诗人所阐述的人生和社会哲理，体会诗人的爱憎标准、价值取向和审美情趣，探究人类生存的智慧 and 意义，并从中获取在困境中生存的力量，从而不断完善自我，超越自我，朝着理想的完美的人生迈进。

中外诗歌浩如烟海，一个人要想在短暂的一生中遍阅所有诗歌大师的传世佳作，既不现实，也不经济。为了让广大读者在较短的时间内迅速、有效地了解中外诗歌的创作成就，获得最佳的阅读效果，我们在广泛查阅相关资料的基础上，经过反复细致的讨论和斟酌，最后从琳琅满目的中外诗歌宝库中选出了400余首中外最美的诗歌，辑录成书。所选诗歌，囊括了各个时代、各个民族、各个流派的最好作品，代表着中外诗歌创作的最高成就。这些作品或讴歌大自然，或咏叹爱情，或感慨人生，或启迪智慧，或激发希望，语言优美，意义深邃，堪称人类文明的共同财富，不仅为读者提供了一个可供参照、学习、研究中外诗歌的范本，也能使读者领略到诗歌艺术的神奇魅力。同时，对于培养读者的高尚情操、爱国思想、审美情趣、健全人格也起到了潜移默化的作用。

为了帮助读者加深对诗歌的理解。我们为每首诗歌增设了“作者简介”、“诗歌赏析”等专栏。“作者简介”简要介绍了作者的生平经历、创作成就等，

使读者对作者有个清晰概括的了解，“诗歌赏析”以凝练的语言对每首诗歌的写作背景、思想内容、语言特色等进行精当到位的点评，引导读者从不同角度准确透彻地把握诗歌的思想内涵和艺术特色、情境和意蕴。此外，书中还选配了一些契合诗意的图片，给读者带来视觉享受的同时，也扩大其想象空间。值得一提的是，为了尊重作者和译者，保持原文风貌，对一些20世纪二三十年代写成或翻译的作品中有个别用字和时下现代汉语语法不统一的现象，我们没做相应的改动，确保了作品的原汁原味。

我们希望通过本书，引领读者领略中外诗歌的艺术魅力，在诗人所讴歌的真善美及其所批判的假恶丑中启迪心智，陶冶性情，提高个人的文学素养、审美水准、人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。



# 目 录

## 上篇 中国最美的诗歌

邮 吻 / 刘大白 .....	2	有 感 / 李金发 .....	24
三 弦 / 沈尹默 .....	2	春水（节选） / 冰心 .....	25
教我如何不想她 / 刘半农 .....	3	繁星（节选） / 冰心 .....	26
铁 匠 / 刘半农 .....	4	纸 船 / 冰心 .....	26
一 念 / 胡适 .....	5	妹妹你是水 / 应修人 .....	27
歌唱现代 / 陶行知 .....	6	哀中国 / 蒋光慈 .....	28
自立立人歌（四章） / 陶行知 .....	6	时间是一把剪刀 / 汪静之 .....	29
天上的街市 / 郭沫若 .....	7	离 家 / 潘漠华 .....	30
地球，我的母亲！ / 郭沫若 .....	8	米色的鹿 / 冯雪峰 .....	31
霁 月 / 郭沫若 .....	10	采莲曲 / 朱湘 .....	32
草儿在前 / 康白情 .....	10	你是人间的四月天 / 林徽因 .....	33
再别康桥 / 徐志摩 .....	11	别丢掉 / 林徽因 .....	34
偶 然 / 徐志摩 .....	12	雨 巷 / 戴望舒 .....	35
我不知道风是在那一个方向吹 / 徐志摩 ...	13	我的记忆 / 戴望舒 .....	36
流云小诗 / 宗白华 .....	13	我用残损的手掌 / 戴望舒 .....	37
长城之巅 / 王统照 .....	15	我们天天走着一条小路 / 冯至 .....	38
赠 友 / 朱自清 .....	15	我们准备着 / 冯至 .....	39
光 明 / 朱自清 .....	16	我是一条小河 / 冯至 .....	39
我是少年 / 郑振铎 .....	17	桥 洞 / 施蛰存 .....	40
红 烛 / 闻一多 .....	18	烙 印 / 臧克家 .....	41
死 水 / 闻一多 .....	19	有的人 / 臧克家 .....	41
洗衣歌 / 闻一多 .....	20	老 马 / 臧克家 .....	42
孤山听雨 / 俞平伯 .....	21	秋的味 / 李广田 .....	43
暮 / 俞平伯 .....	22	不要恐惧 / 阿垅 .....	43
水 声 / 穆木天 .....	22	无 题 / 阿垅 .....	44
记取我们简单的故事 / 李金发 .....	23	我们为什么不歌唱 / 力扬 .....	45

血 字 / 殷夫 .....	45	华南虎 / 牛汉 .....	82
大堰河——我的保姆 / 艾青 .....	46	树的哲学 / 屠岸 .....	83
黎明的通知 / 艾青 .....	49	三门峡——梳妆台 / 贺敬之 .....	84
我爱这土地 / 艾青 .....	51	桂林山水歌 / 贺敬之 .....	86
雪落在中国的土地上 / 艾青 .....	52	友 谊 / 罗洛 .....	87
断 章 / 卞之琳 .....	53	寄 冥 / 公刘 .....	88
尺 八 / 卞之琳 .....	54	月流有声 / 灰娃 .....	90
古镇的梦 / 卞之琳 .....	54	众荷喧哗 / 洛夫 .....	91
一朵野花 / 陈梦家 .....	55	与李贺共饮 / 洛夫 .....	92
欢 乐 / 何其芳 .....	55	乡 愁 / 余光中 .....	93
我为少男少女们歌唱 / 何其芳 .....	56	春天，遂想起 / 余光中 .....	94
预 言 / 何其芳 .....	57	等你，在雨中 / 余光中 .....	95
航 / 辛笛 .....	58	雨 雪 / 金克木 .....	96
冬 夜 / 辛笛 .....	59	麦坚利堡 / 罗门 .....	97
你的名字 / 纪弦 .....	59	周总理，你在哪里？ / 柯岩 .....	98
黄河颂 / 光未然 .....	60	去年冬天 / 白桦 .....	100
泥 土 / 鲁藜 .....	61	东京之夜 / 白桦 .....	101
老鞋匠 / 何达 .....	62	芳 邻 / 流沙河 .....	101
给战斗者 / 田间 .....	63	秋歌——给暖暖 / 痖弦 .....	102
窗 / 陈敬容 .....	64	当我成为背影时 / 邵燕祥 .....	103
力的前奏 / 陈敬容 .....	65	老 伤 / 邵燕祥 .....	104
假如你走来 / 陈敬容 .....	65	错 误 / 郑愁予 .....	104
在寒冷的腊月的夜里 / 穆旦 .....	66	边界酒店 / 郑愁予 .....	105
赞 美 / 穆旦 .....	67	《青春万岁》序诗 / 王蒙 .....	106
井 / 杜运燮 .....	68	昨 天 / 王蒙 .....	107
距 离 / 蔡其矫 .....	69	给 他 / 林子 .....	107
也 许 / 蔡其矫 .....	69	接见室里坐着一位少女 / 林希 .....	108
甘蔗林——青纱帐 / 郭小川 .....	70	你曾经是我的舞伴 / 林希 .....	109
月之故乡 / 彭邦桢 .....	72	良 宵 / 昌耀 .....	110
鹰 / 郑敏 .....	72	我 爱（节选） / 赵恺 .....	111
诗人与死 / 郑敏 .....	73	第五十七个黎明 / 赵恺 .....	112
航 海 / 绿原 .....	77	小草在歌唱——悼女共产党员张志新 烈士 / 雷抒雁 .....	114
悬崖边的树 / 曾卓 .....	78	七里香 / 席慕蓉 .....	117
有 赠 / 曾卓 .....	79	如 果 / 席慕蓉 .....	118
苹果树下 / 闻捷 .....	80	一棵开花的树 / 席慕蓉 .....	118
悼念一棵枫树 / 牛汉 .....	81		

青 春 / 席慕蓉 .....	119	等待日出 / 马丽华 .....	137
秋天漫步 / 傅天琳 .....	119	中国, 我的钥匙丢了 / 梁小斌 .....	138
七层塔顶的黄桷树 / 傅天琳 .....	120	雪白的墙 / 梁小斌 .....	139
我与大漠的形象 / 章德益 .....	121	童 年 / 罗大佑 .....	139
西部太阳 / 章德益 .....	122	失 约 / 严力 .....	141
野马群 / 周涛 .....	123	罗家生 / 于坚 .....	141
鹰的挽歌 / 周涛 .....	124	自然物语 / 梦如 .....	142
纸上的风景 / 韩作荣 .....	125	印象二首 / 王小妮 .....	143
别 / 张烨 .....	126	诺日朗 / 杨炼 .....	144
跟着娘回家是幸福 / 丁庆友 .....	126	独 白 / 汪国真 .....	147
黑暗, 光明——再致盲姑娘 / 纪宇 .....	127	一代人 / 顾城 .....	148
愤 怒 / 食指 .....	128	生命幻想曲 / 顾城 .....	149
相信未来 / 食指 .....	129	远和近 / 顾城 .....	150
这是四点零八分的北京 / 食指 .....	130	一无所有 / 崔健 .....	150
想飞的山岩——惊心动魄的瞥 / 叶延滨 .....	130	在哈尔盖仰望星空 / 西川 .....	151
回 答 / 北岛 .....	131	虚构的家谱 / 西川 .....	152
走 吧 / 北岛 .....	132	面朝大海, 春暖花开 / 海子 .....	153
走向冬天 / 北岛 .....	133	亚洲铜 / 海子 .....	154
纪念碑 / 江河 .....	134	祖国 (或以梦为马) / 海子 .....	154
神女峰 / 舒婷 .....	135	南 方 / 戈麦 .....	156
致橡树 / 舒婷 .....	136		

## 下篇 世界最美的诗歌

<b>希 腊</b> .....	158	<b>古罗马 意大利</b> .....	164
给所爱 / 萨福 .....	158	牧 歌 (其四) / 维吉尔 .....	164
蜡 烛 / 卡瓦菲 .....	159	纪念碑 / 贺拉斯 .....	166
南 风 / 塞菲利斯 .....	159	谁能从女人群中见到我的女郎 / 但丁 .....	167
孤 寂 / 塞菲利斯 .....	160	爱的印迹 / 彼特拉克 .....	167
单身汉之夜 / 里索斯 .....	161	我形单影只 / 彼特拉克 .....	168
畅饮科林思的阳光 / 埃利蒂斯 .....	162	波浪在喃喃细语 / 塔索 .....	169
我们整天在田野散步 / 埃利蒂斯 .....	162	无 限 / 莱奥帕尔迪 .....	169
我不再知道有夜 / 埃利蒂斯 .....	163	初 衷 / 卡尔杜齐 .....	170
观 察 / 萨托里斯 .....	163	古老的挽歌 / 卡尔杜齐 .....	171



夏日谣曲 / 邓南遮 .....	171
时间与空间 / 马里内蒂 .....	172
秋天的花园 / 坎帕纳 .....	173
我是谁 / 帕拉采斯基 .....	174
覆舟的愉悦 / 翁加雷蒂 .....	175
卡尔索的圣马丁诺镇 / 翁加雷蒂 .....	175
乡 思 / 翁加雷蒂 .....	176
生活之恶 / 蒙塔莱 .....	176
我的祖国意大利 / 夸西莫多 .....	178
古老的冬天 / 夸西莫多 .....	179
晨 星 / 帕韦塞 .....	179
另一种恐惧 / 塞雷尼 .....	180
白 鹭 / 波尔塔 .....	181
思 想 / 多勃里凯 .....	182

## 西班牙 葡萄牙 .....

液体元素 / 贡戈拉 .....	182
我凝视着祖国的城墙 / 克维多 .....	183
卡斯蒂利亚 / 乌纳穆诺 .....	184
地平线 / 马查多 .....	184
我踏着下午的旅途 / 马查多 .....	185
我不再归去 / 希梅内斯 .....	186
村 景 / 希梅内斯 .....	187
深深的沉睡的水 / 希梅内斯 .....	187
秋, 岛屿 / 纪廉 .....	188
索里亚的屋顶 / 迪埃戈 .....	189
最初的愿望小曲 / 洛尔加 .....	189
青 春 / 阿莱桑德雷 .....	190
拥 有 / 阿莱桑德雷 .....	191
沉睡的人们 / 阿莱桑德雷 .....	192
归来的爱仍旧是旧时模样 / 阿尔维蒂 .....	193
农 民 / 阿尔维蒂 .....	194
爱在我们之间升起 / 埃尔南德斯 .....	194
心与影 / 萨尔多亚 .....	195
绿色之神 / 安德拉德 .....	196
光的时间, 水的时间 / 普约尔 .....	197

## 英国 爱尔兰 .....

有一天, 我把她名字写在沙滩 / 斯宾塞 .....	198
我们要美丽的生灵不断蕃息 / 莎士比亚 .....	198
你的长夏永远不会凋谢 / 莎士比亚 .....	199
梦亡妻 / 弥尔顿 .....	200
隐居颂 / 蒲柏 .....	200
墓畔哀歌 / 格雷 .....	201
老 虎 / 布莱克 .....	204
我的心儿在高原 / 彭斯 .....	205
一朵红红的玫瑰 / 彭斯 .....	205
咏水仙 / 华兹华斯 .....	206
致杜鹃 / 华兹华斯 .....	207
忽必烈汗 / 柯勒律治 .....	208
去国行 / 拜伦 .....	209
月亮升起来了, 但还不是夜晚 / 拜伦 .....	211
西风颂 / 雪莱 .....	212
致云雀 / 雪莱 .....	214
爱底哲学 / 雪莱 .....	215
夜莺颂 / 济慈 .....	216
秋 颂 / 济慈 .....	217
哦, 孤独 / 济慈 .....	218
横越大海 / 丁尼生 .....	219
我捧起我沉重的心, 肃穆庄严 / 勃朗宁夫人 .....	220
请说了一遍, 再向我说一遍 / 勃朗宁夫人 .....	220
爱人, 我亲爱的人, 是你把我 / 勃朗宁夫人 .....	221
忆 / 艾米莉·勃朗特 .....	221
夜晚在我周围暗下来 / 艾米莉·勃朗特 .....	222
多佛尔海滨 / 阿诺德 .....	223
分 离 / 哈代 .....	224
声 音 / 哈代 .....	224
倦行人 / 哈代 .....	225
因为我深爱过 / 王尔德 .....	225
沉默的爱人 / 王尔德 .....	226
晨间印象 / 王尔德 .....	226
当你老了 / 叶芝 .....	227

白 鸟 / 叶芝 .....	228	哀 愁 / 缪塞 .....	253
湖心岛茵尼斯弗利岛 / 叶芝 .....	228	请你记住 / 缪塞 .....	254
驶向拜占庭 / 叶芝 .....	229	鸽 子 / 戈蒂耶 .....	255
落 日 / 休姆 .....	230	黄昏的和谐 / 波德莱尔 .....	256
绿 / 劳伦斯 .....	230	感 应 / 波德莱尔 .....	257
迟来的爱情 / 劳伦斯 .....	231	太 阳 / 波德莱尔 .....	257
天 鹅 / 弗林特 .....	232	樱桃时节 / 克莱芒 .....	258
序 曲 / 艾略特 .....	232	天 鹅 / 普吕多姆 .....	258
窗前晨景 / 艾略特 .....	234	裂缝的瓶 / 普吕多姆 .....	259
眼睛，我曾在最后一刻的泪光中看见 你 / 艾略特 .....	234	天 鹅 / 马拉美 .....	260
荒原（节选） / 艾略特 .....	235	牧神的午后 / 马拉美 .....	261
意象（六首） / 奥尔丁顿 .....	237	天在那边屋顶上呵 / 魏尔伦 .....	263
落 日 / 奥尔丁顿 .....	238	白色的月 / 魏尔伦 .....	263
摇摆的石头 / 麦克迪尔米德 .....	238	泪流在我心里 / 魏尔伦 .....	264
他用命在远离文化中心的场所 / 奥登 .....	239	乌 鸦 / 兰波 .....	264
歌 / 奥登 .....	239	黄 昏 / 兰波 .....	265
美术馆 / 奥登 .....	240	发 / 古尔蒙 .....	266
通过绿色茎管催动花朵的力 / 托马斯 .....	241	雪 / 古尔蒙 .....	267
死亡也并非所向披靡 / 托马斯 .....	242	心 愿 / 雷尼埃 .....	267
囚 笼 / 盖斯科因 .....	242	今晚我见你手上的玫瑰开放 / 雷尼埃 .....	268
逝 去 / 拉金 .....	243	我在这儿 / 克洛岱尔 .....	268
七 愁 / 休斯 .....	244	海滨墓园 / 瓦莱里 .....	270
栖息着的鹰 / 休斯 .....	245	致悬铃木 / 瓦莱里 .....	272
挖 掘 / 希内 .....	245	脚 步 / 瓦莱里 .....	274
铁路儿童 / 希内 .....	246	苍白的时刻 / 法尔格 .....	274
<b>法 国</b> .....	<b>247</b>	今晚天将长久明亮…… / 诺阿依 .....	275
罗马的纪念碑 / 杜·贝莱 .....	247	莱茵之夜 / 阿波利奈尔 .....	276
致爱伦 / 龙沙 .....	248	密腊波桥 / 阿波利奈尔 .....	277
秋 / 拉马丁 .....	249	五 月 / 阿波利奈尔 .....	278
湖 / 拉马丁 .....	250	烛 焰 / 苏佩维埃尔 .....	278
诗人走在田野上 / 雨果 .....	251	林 中 / 苏佩维埃尔 .....	279
明天，天一亮 / 雨果 .....	252	远 征 / 圣·琼·佩斯 .....	279
莎士比亚 / 雨果 .....	252	第七朵玫瑰 / 伊凡·哥尔 .....	280
我既把唇儿…… / 雨果 .....	253	我是黑色痕迹 / 伊凡·哥尔 .....	281
		自 由 / 艾吕雅 .....	282
		吻 / 艾吕雅 .....	283

溺水者/艾吕雅 .....	284	赤 杨/诺瓦利斯 .....	310
我的妻子/布勒东 .....	284	德国，一个冬天的童话（节选）/海涅 ..	311
绿 金/布勒东 .....	285	罗蕾莱/海涅 .....	313
艾尔莎的眼睛/阿拉贡 .....	286	西里西亚的纺织工人/海涅 .....	314
镜子前的艾尔莎/阿拉贡 .....	287	最孤寂者/尼采 .....	314
暗夜里/米肖 .....	288	眺 望/卡罗萨 .....	315
载我去吧/米肖 .....	289	我们在锦簇的山毛榉道上/格奥尔格 .....	316
家 庭/普雷维尔 .....	289	豹/里尔克 .....	316
云/普雷维尔 .....	290	预 感/里尔克 .....	317
低声对话录（节译）/塔迪厄 .....	291	秋 日/里尔克 .....	318
借他们一艘船/博斯凯 .....	292	七月的孩子/黑塞 .....	318
和你一起/阿兰 .....	293	白 云/黑塞 .....	319
猫，猫头鹰，诗人/阿兰 .....	293	雾 中/黑塞 .....	319
他将手指置于唇前/德拉沃 .....	294	弥拉贝尔的音乐/特拉克尔 .....	320
<b>荷兰 比利时 瑞士 .....</b>	<b>295</b>	在冬天/特拉克尔 .....	321
风 车/维尔哈伦 .....	295	怀念玛丽/布莱希特 .....	321
雪/维尔哈伦 .....	296	死亡赋格曲/策兰 .....	322
穷人们/维尔哈伦 .....	297	被推迟的日子/巴赫曼 .....	323
梨 树/鲍滕斯 .....	297	颠倒的世界/汉德克 .....	324
无 色/考文纳尔 .....	298	<b>北欧诸国 .....</b>	<b>326</b>
因为现在/阿伦茨 .....	299	家/海顿斯坦 .....	326
你 有/阿伦茨 .....	299	谁在我童年时代从窗户旁经过/拉格克维斯特 ..	327
现在我知道我什么都不拥有……/雅各泰 ..	300	一封来信/拉格克维斯特 .....	328
<b>德国 奥地利 .....</b>	<b>301</b>	虚无世界/索德格朗 .....	329
相逢与别离/歌德 .....	301	星 星/索德格朗 .....	330
野蔷薇/歌德 .....	302	灯塔看守人/马丁松 .....	330
浪游者之夜歌/歌德 .....	302	秋 日/马丁松 .....	331
迷娘歌/歌德 .....	303	尺 蠖/马丁松 .....	331
憧 憬/席勒 .....	304	疯孩子/哈格鲁普 .....	331
欢乐颂/席勒 .....	305	遗弃的路等待着/夏扎逊 .....	332
理 想/席勒 .....	307	漫游者/埃凯洛夫 .....	332
人，诗意的栖居/荷尔德林 .....	308	海/斯泰纳尔 .....	333
浮生的一半/荷尔德林 .....	309	大地母亲的一小部分/梅热拉伊蒂斯 .....	334
许贝利翁的命运之歌/荷尔德林 .....	309	苍白的早晨/萨尔维格 .....	335
		尾 曲/特朗斯特罗默 .....	335

完成一半的天堂 / 特朗斯特罗默 .....	336	难以形容的哀愁 / 曼德尔施塔姆 .....	361
仿佛一片蓝灰色的海洋 / 克里斯坦森 .....	336	贝 壳 / 曼德尔施塔姆 .....	362
日子崩塌了 / 沃尔德 .....	337	眼 睛 / 茨维塔耶娃 .....	362
<b>俄 国</b> .....	<b>338</b>	月夜即景二首 / 马雅可夫斯基 .....	363
极 光 / 罗蒙诺索夫 .....	338	略论口味不同 / 马雅可夫斯基 .....	364
假如生活欺骗了你 / 普希金 .....	339	你不爱我也不怜悯我 / 叶赛宁 .....	364
致大海 / 普希金 .....	339	多美的夜啊! 我不能自己 / 叶赛宁 .....	365
自由颂 / 普希金 .....	341	失去的东西永不复归 / 叶赛宁 .....	366
沉 默 / 丘特切夫 .....	342	歌 / 普罗科菲耶夫 .....	367
秋天的黄昏 / 丘特切夫 .....	343	喀秋莎 / 伊萨柯夫斯基 .....	368
门 槛 / 屠格涅夫 .....	344	等着我吧…… / 西蒙洛夫 .....	368
帆 / 莱蒙托夫 .....	345	野 花 / 索洛乌欣 .....	369
祖 国 / 莱蒙托夫 .....	346	翅 膀 / 沃罗诺夫 .....	370
絮语, 怯弱的气息 / 费特 .....	346	世界上每个人都特别有意思 / 叶甫图申科 ..	371
又一个五月之夜 / 费特 .....	347	故乡之夜 / 鲁勃佐夫 .....	372
雨 前 / 涅克拉索夫 .....	347	<b>东欧诸国</b> .....	<b>373</b>
给济娜 / 涅克拉索夫 .....	348	我愿意是激流 / 裴多菲 .....	373
连阴天晦暗的旋风 / 安年斯基 .....	349	民族之歌 / 裴多菲 .....	374
无 题 / 索罗古勃 .....	349	这在我是可怕的思想 / 裴多菲 .....	375
我用幻想追捕熄灭的白昼 / 巴尔蒙特 .....	350	流浪者之歌 / 密茨凯维支 .....	376
生命律 / 巴尔蒙特 .....	351	在澄澈而渺茫的湖水上 / 密茨凯维支 .....	377
安睡的天鹅 / 洛赫维茨卡娅 .....	351	美好的一天 / 米沃什 .....	378
中 间 / 吉皮乌斯 .....	352	牧 歌 / 米沃什 .....	379
给 她 / 吉皮乌斯 .....	353	诱 惑 / 米沃什 .....	379
节 奏 / 蒲宁 .....	353	辫 子 / 罗兹维克 .....	380
我 们 / 勃留索夫 .....	354	墓志铭 / 希姆博尔斯卡 .....	380
作 品 / 勃留索夫 .....	355	写履历表 / 希姆博尔斯卡 .....	381
我接受 / 勃洛克 .....	355	在一颗小星星底下 / 希姆博尔斯卡 .....	382
白的夜, 红的月亮 / 勃洛克 .....	356	自画像 / 扎加耶夫斯基 .....	383
披着深色的纱笼 / 阿赫玛托娃 .....	356	西里西亚的森林 / 贝兹鲁支 .....	384
最后一次会晤 / 阿赫玛托娃 .....	357	布拉格十四行诗 / 塞费尔特 .....	384
音 乐 / 阿赫玛托娃 .....	358	那些轻轻的亲吻之前…… / 塞费尔特 .....	385
二 月 / 帕斯捷尔纳克 .....	358	母 蝇 / 赫鲁伯 .....	386
出于迷信 / 帕斯捷尔纳克 .....	359	黑 夜 / 埃明内斯库 .....	387
松 树 / 帕斯捷尔纳克 .....	360	紫色的黄昏 / 巴科维亚 .....	388

诗/斯特内斯库 .....	388	因为你问起散文和诗的分野/奈莫洛夫 .....	413
对弈/索列斯库 .....	389	入夜的惊恐/勃莱 .....	413
普通人/希克梅特 .....	390	日落/金斯堡 .....	414
<b>美国 加拿大 .....</b>	<b>391</b>	在明尼苏达松树岛威廉·达费的农庄	
人生颂/朗费罗 .....	391	躺在吊床上而作/赖特 .....	415
夜的赞歌/朗费罗 .....	392	嫉恨的种子/韦伯 .....	416
箭与歌/朗费罗 .....	392	松树冠/斯奈德 .....	416
致伊娃/爱默生 .....	393	十一月的信/普拉斯 .....	417
致海伦/爱伦·坡 .....	393	渡湖/普拉斯 .....	418
安娜蓓尔·李/爱伦·坡 .....	394	九月/阿特伍德 .....	419
哦,船长,我的船长/惠特曼 .....	395	“睡”之变奏/阿特伍德 .....	420
我在路易斯安那看见一棵栎树在生		黑马/布罗茨基 .....	420
长/惠特曼 .....	396	在风中吹响/鲍勃·迪伦 .....	422
我听见美国在歌唱/惠特曼 .....	397	桦树皮/昂达奇 .....	423
灵魂选择自己的伴侣/狄金森 .....	397	我请我的母亲歌唱/李立扬 .....	423
因为我不能等待死亡——/狄金森 .....	398	<b>拉美诸国 .....</b>	<b>424</b>
风与银/艾米·洛威尔 .....	399	她/达里奥 .....	424
雪夜林边逗留/弗罗斯特 .....	399	我寻求一种形式/达里奥 .....	425
不甘愿/弗罗斯特 .....	401	扭断那天鹅的脖子/马丁内斯 .....	426
夕阳/桑德堡 .....	401	大街/帕斯 .....	427
钢的祈祷/桑德堡 .....	402	访/帕斯 .....	428
坛子的轶事/斯蒂文斯 .....	402	废墟间的颂歌/帕斯 .....	428
观察乌鸦的十三种方式/斯蒂文斯 .....	403	远方的脚步/巴列霍 .....	430
红色手推车/威廉斯 .....	404	死的十四行诗/米斯特拉尔 .....	431
去传染病院的路上/威廉斯 .....	405	大树之歌/米斯特拉尔 .....	433
诗的形象/威廉斯 .....	405	情诗/聂鲁达 .....	434
把它忘掉吧/蒂斯代尔 .....	406	写给所有的人/聂鲁达 .....	435
在一个地铁站/庞德 .....	407	五月季风/聂鲁达 .....	435
舞姿/庞德 .....	407	雨/博尔赫斯 .....	436
梨树/杜立特尔 .....	408	棋(之二)/博尔赫斯 .....	437
诗艺/麦克利什 .....	409	归来/博尔赫斯 .....	438
爱情比忘却厚/肯明斯 .....	410	两个祖国/马蒂 .....	438
黑人谈河流/兰斯顿·休斯 .....	410	世界新地图之一:群岛/沃尔科特 .....	439
夜/安娜·埃贝尔 .....	411	海的怀念/沃尔科特 .....	440
奇迹/布洛克 .....	412	幸福/杰姆斯·赖特 .....	440

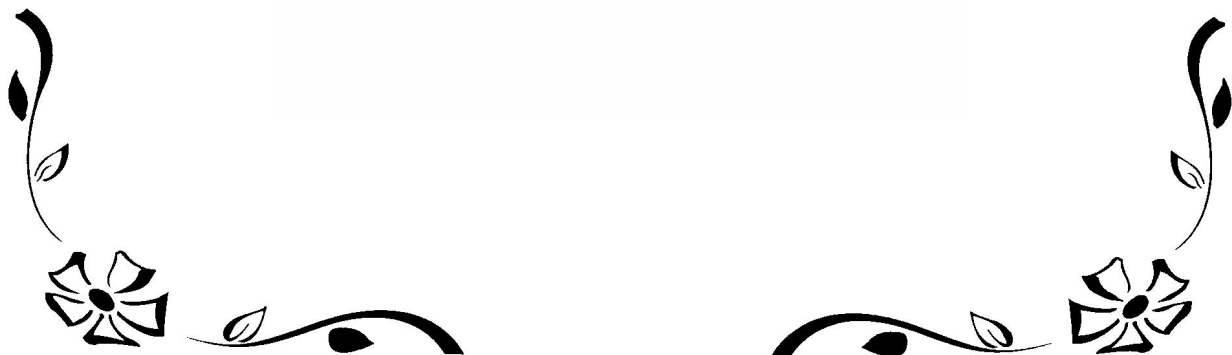
沉 默 / 杰姆斯·赖特 .....	441	我走到大海之滨 / 伊克巴尔 .....	451
<b>亚洲诸国 .....</b>	<b>442</b>	论婚姻 / 纪伯伦 .....	452
柔巴依选 (节选) / 奥马尔·哈亚姆 .....	442	美之歌 / 纪伯伦 .....	453
世上的蔷薇千朵万朵 / 哈菲兹 .....	443	只要动…… / 蓬派汶 .....	454
醉 歌 / 岛崎藤村 .....	444	<b>非 洲 .....</b>	<b>455</b>
初 恋 / 岛崎藤村 .....	445	黑女人 / 桑戈尔 .....	455
海 / 壶井繁治 .....	445	法兰西花园 / 桑戈尔 .....	456
致心爱者 / 井上靖 .....	446	致全世界的暴君 / 沙比 .....	457
春 / 大冈信 .....	447	牧 歌 / 沙比 .....	457
我爱你, 我的爱人 / 泰戈尔 .....	448	我的诗 / 诺洛尼亚 .....	459
第一次的茉莉 / 泰戈尔 .....	449	感谢您, 上苍 / 达迪耶 .....	460
云与波 / 泰戈尔 .....	450	合同工的来信 / 加辛托 .....	461
榕 树 / 泰戈尔 .....	450	季 节 / 索因卡 .....	462





# 上篇

## 中国最美的诗歌



## 邮吻 / 刘大白

我不是不能用指头儿撕，  
我不是不能用剪刀儿剖，  
祇是缓缓地  
轻轻地  
很仔细地挑开了紫色的信唇；  
我知道这信唇里面，  
藏着她秘密的一吻。

从她底很郑重的折叠里，  
我把那粉红色的信笺，  
很郑重地展开了。  
我把她很郑重地写的

一字字一行行，  
一行行一字字地  
很郑重地读了。

我不是爱那一角模糊的邮印，  
我不是爱那幅精致的花纹，  
祇是缓缓地  
轻轻地  
很仔细地揭起那绿色的邮花；  
我知道这邮花背后，  
藏着她秘密的一吻。

### 作者简介

刘大白(1880~1932)，浙江绍兴人，原名金庆棧，字伯贞，辛亥革命后改姓刘，名靖裔，字清斋，别号大白，曾为清朝优贡生，后留学日本，并加入同盟会，1916年回国，曾在浙江省立第一师范执教，1921年担任复旦大学教授，1928年出任浙江省教育厅秘书和浙江大学秘书长，1929年出任南京国民政府教育部常任次长，1931年开始闭门著书。刘大白是新诗的积极倡导者，五四运动前就开始写作白话诗，1924年和1926年先后出版了两部新诗集——《旧梦》和《邮吻》。他的新诗还带有从旧诗蜕化而来的痕迹，感情浓烈，语言明快，音节整齐，韵律和谐，具有鲜明的乡土特色，一些描写爱情的诗歌在五四时期的诗坛上别具一格，另有一些描写民众疾苦、触及重大社会题材的诗作也影响较大。



刘大白像

### 诗歌赏析

“云中谁寄锦书来”，自古以来，信笺就是传递爱情的媒介，刘大白的这首《邮吻》就是以信写情的一篇佳作。这首诗的表达很为巧妙，避开了信笺的内容，而是以那信唇里面和邮花背后藏着爱人的那“秘密的一吻”来展现诗人收到爱人信笺之时心情的激动和甜蜜。诗中对于拆开信封的过程描写得极为细腻，不用那快利的“撕”和“剖”，而是“缓缓地”、“轻轻地”、“很仔细地”挑开紫色的信唇，只因怕伤害到信唇里藏着的爱人的秘密的吻，而那“一字字一行行”，再又“一行行一字字地”反复，将诗人心中对爱情所怀有的神圣感非常委婉地展露出来，后面“缓缓地”、“轻轻地”揭起邮花的动作，与前面拆开信封的动作相应，取得了平缓和谐的抒情效果，将诗人心中柔蜜的爱情表达得极为感人。

## 三弦 / 沈尹默

中午时候，火一样的太阳，没法去遮拦，让他直晒着长街上。静悄悄少人行路；只有悠悠风来，吹动路旁杨树。谁家破大门里，半兜子绿茸茸细草，都浮若闪闪的金光。旁边有一段低低土墙，挡住了个弹三弦的人，却不能隔断那三弦鼓荡的声浪。门外坐着一个穿破衣裳的老年人，双手抱着头，他不声不响。



## 作者简介

沈尹默(1883~1971),浙江吴兴人,生于陕西汉阴,原名君默,字秋明,早年留学日本,毕业于京都帝国大学,归国后历任浙江高等师范学校教员、北京大学教授、北京女子师范大学教授、河北省教育厅厅长、北平大学校长、北平女子学院院长等职,并曾于新文化运动时期参加过《新青年》的编辑工作。抗战期间,沈尹默在重庆担任监察院委员,曾欲弹劾孔祥熙而未获成功,抗战胜利后因不满政府的腐败而辞去公职,卜居上海,以卖字为生。新中国成立后,沈尹默曾担任上海市人民政府委员和中央文史馆副馆长等职务,并亲自创建了新中国第一个书法组织——上海市中国书法篆刻研究会。沈尹默是中国新诗创生时期的一位非常重要的诗人,诗歌创作注重神韵,其诗作《月夜》和《三弦》流传尤为广泛,也被认为是中国现代新诗史上的经典作品。

## 诗歌赏析

《三弦》以寥寥的几行字,刻划出和谐优美的意境。赤日炎炎的寂寥长街,破落空旷的院子,一段悠扬缥缈的琴声,一个特写的镜头——低低的土墙下蹲着的那个穿着破衣裳、抱着头不声不响的老人。整个画面诗意朦胧,意象独特,画外有意,深得传统文化含蓄、淡远与蕴藉之神韵,给人极其和谐的美感。

这首诗是传统的,更是现代的。它不仅体现着中国诗歌的精髓,同时也展现着诗人对西方象征暗示手法的精巧运用。毒辣辣的太阳、破落的院子、失意的主人、流浪的老人,结合成一个忧愁凄凉、残破无奈的独特意象。这种没落无望的人生情绪与似暗实明的渺茫意境揉和在一起,真是意味深长,耐人咀嚼。

此外,这首诗的音韵极美,韵脚和谐,节奏悠扬顿挫,闭眼聆听,让人感受到无限的音乐之美,是中国新诗草创时期十分难得的佳作。

## 教我如何不想她 / 刘半农

天上飘着些微云,  
地上吹着些微风。  
啊!  
微风吹动了我的头发,  
教我如何不想她?

月光恋爱着海洋,  
海洋恋爱着月光。  
啊!  
这般蜜也似的银夜,  
教我如何不想她?

水面落花慢慢流,  
水底鱼儿慢慢游。  
啊!  
燕子你说些什么话?  
教我如何不想她?

枯树在冷风里摇,  
野火在暮色中烧。  
啊!  
西天还有些儿残霞,  
教我如何不想她?

