

黃氏逸書考

海東先生集

漢學堂經解

逸書考

侯果易注

甘泉黃奭學

上下經

乾

大明終始六位時成時乘六龍以御天

大明日也六位天地四時也六爻效彼而作也大明以晝夜爲終始六位以相揭爲時成言乾乘六氣而陶冶變化運四時而統御天地故曰時乘六龍以御天也故乾

鑿度曰日月終始萬物是其義也

李氏集解義

海撮要引至後御天地

上不在天下不在田中不在人

案下繫易有天道有地道有人道兼三才而兩之謂兩爻爲一才也初兼二地也三兼四人也五兼六天也四是兼才非正故言不在人也

同上

坤

牝馬地類行地无疆

地之所以含宏物者以其順而承天也馬之所以行地遠者以其柔而伏人也而又牝馬順之至也誠臣子當至順故作易者取象焉

同上

上六龍戰于野其血玄黃

坤十月卦也乾位西北又當十月陰窮於亥窮陰薄陽所以戰也故說卦云戰乎乾是也六稱龍者陰盛似龍故稱龍也

同上漢

上易卦圖云侯果謂陰盛似龍義古象通節引魏濟易

象曰用六永貞以大終也

用六妻道也臣道也利在長正矣不長正則不能大終陽事也

集解

君子黃中通理正位居體美在其中而暢于四支發于事業美之至也

六五以中和通理之德居體於正位故能美充於中而旁暢於萬物形於事業无不得宜是美之至也

同上

蒙

彖曰蒙山下有險險而止蒙

艮爲山坎爲險是山下有險險被山止止則未通蒙之象也

同上

需

剛健而不陷其義不困窮矣

乾體剛健遇險能通險不能險義不窮也

同上

訟

利見大人不利涉大川

大人謂五也斷決必中故利見也訟是陰

事以險涉險故不利大川

詞上義海堤要引首五字

鄭剛

中周易窺餘引大人至必中

象曰食舊德從上吉也

雖失其位專心應上故能保全舊恩食舊

德者也處兩剛之間而皆近不相得乘二

負四正之厄也剛不能侵故終吉

同上

象曰復酌命渝安貞吉不失也

初既辯明四訟妄也訟既不克當反就前

理變其詔命則安靜貞吉而不失初也

同上

撮要引反就前理二句

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足貴也

褫解也乾爲衣爲言即以訟受服

同上周易窺

餘

小畜

小畜亨

四爲畜主體又稱小唯九三被畜下剛皆

通是以小畜亨也

同上

履

象曰眇而視不足以有明也跛而履不足以與行也

六三兌也互有離巽離爲目巽爲股體俱
非正雖能視眇目者也雖能履跛足者也
故曰眇能視不足以有明跛能履不足以
與行是其義也

同上 周易窺餘引互體
有離巽至體俱非正下云
跛眇之象蓋約其義言之

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也

愬愬恐懼也履乎兌主履虎尾也逼近至尊故恐懼以其恐懼故終吉也執乎樞密故志行也

同上 周易窺餘 象旨決錄 引四履乎兌主

否

上九傾否先否後喜

傾爲覆也否窮則傾矣傾猶否故先否也傾畢則通故後喜也

同上 周易窺餘

同人

同人于野亨利涉大川乾行也

九二升上上爲郊野是同人于野而得通者由乾爻上行耳故特曰乾行也

同「周易竄」

餘象旨決錄

象曰同人于宗吝道也

宗謂五也二爲同人之主和同者之所作也有應在五唯同於五過五則否不能大同於人則爲主之德吝狹矣所同雖吝亦

妻臣之道也

同上三字

周易窺餘引宗謂五象旨決錄引所同雖

客至末

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

乾德中直不私於物欲天下大同方始同
二矣三四失義而近據之未獲同心故先
號咷也時須同好寇阻其途以言相克然
後始相遇故笑也

同上

象曰同人于郊志未得也

獨處于外同人于郊也不與內爭无悔吝

也同人之時唯同于郊志未得也

同上周易窺

餘引末句作爲未得志

易義古象通引

獨處于外不與內爭故同人于郊无悔同人之時唯同于郊故志未得

大有

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而
无備也

其體文明其德中順信發乎志以覃於物
物懷其德以信應君君物交信厥孚交如

也爲卦之主有威不用唯行簡易无所防

備物感其德翻更畏威威如之吉也

同上

易窺餘

撮要引翻更畏威作反更知畏

餘同

象旨決錄引爲卦之主至翻更畏

威

易義古象通引柔爲卦主至翻更畏

威無所防二字

謙

天道下濟而光明地道卑而上行

此本剝卦乾之上九來居坤三是天道下

濟而光明也坤之六三上升乾位是地道

卑而上行者也

同上 周易窺餘

君子以撝多益寡稱物平施

哀聚也彖云天道益謙則謙之大者天益之以大福謙之小者天益之以小福故君子則之以大益施大德以小益施小德是稱物平施也

同上

豫

彖曰豫剛應而志行

四爲卦主五陰應之剛志大行故曰剛應

而志行

同上

象曰不終日貞吉以中正也

得位居中柔順正一明豫動之可否辯趣
舍之權宜假如堅石不可移變應時則改
不待終日故曰豫之正吉

同上

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

爲豫之主衆陰所宗莫不由之以得其豫
體剛心直志不懷疑故得羣物依歸朋從
大合若以簪簪之固括也

同上
晁景迂曰古冠禮未布

簪名冠簪之訓至侯果始有之耳