



当代北京

婚恋

史话

当代北京编辑部 编

李劭南 著

- 老北京婚俗婚恋彰显中华文化
- 解放后北京人的婚恋随时代而变化
- 北京名人的婚恋
- 和谐社会中的现代婚恋

当代中国出版社
Contemporary China Publishing House



当代北京

婚恋

史话

当代北京编辑部编
李劭南 著

当代中国出版社
Contemporary China Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

当代北京婚恋史话/李劲南著. —北京: 当代中国出版社,
2008. 12

(当代北京社会生活史话丛书)

ISBN 978-7-80170-788-8

I. 当… II. 李… III. ①婚姻—风俗习惯史—北京市—
现代②恋爱—风俗习惯史—北京市—现代 IV. K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 202837 号

本书图片为本书作者提供, 因时间仓促, 不能完全确定摄影者姓名, 故未署名, 特向摄影者致歉; 并请相应著作权人见到本书后, 与当代北京编辑部联系, 以便支付稿酬及再版时准确署名。联系电话: 010—64872595

出 版 人 周五一
责任编辑 陈德仁
责任校对 王小芸
装帧设计 北京雅顿纵横广告有限公司
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572152 66572264 66572154 66572155
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京振兴华印刷厂
开 本 640×960 毫米 1/16
印 张 11.75 印张 2 插页 插图 50 幅 94 千字
版 次 2009 年 1 月第 1 版
印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷
定 价 25.00 元

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打 (010)66572159 转出版部

《当代北京丛书》编委会

顾 问：陶西平 宋贵伦 张文启

主 任：陶一凡

副 主 任：陶信成 张妙弟

编 委：（以姓氏笔画为序）

曲 仲 刘牧雨 许 方 朱明德 辛国安

陈之昌 张兆民 张妙弟 周五一 陶一凡

陶信成

执行编辑：许 方 关丽娟

《当代北京丛书·社会生活史话》编辑部

主 编：陶一凡

副 主 编：陶信成

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 岗 许 方 关丽娟 杨良志 李淑敏

陈德仁 金 汕 陶一凡 陶信成

序

1949年，北平和平解放，新中国定都北京，于今已近60年了。六十年，一个甲子，共和国的人民、北京市的人民，在创造自己新生活的过程中，亲历了多少成功的喜悦、顺利的舒畅，以及挫折的伤心和迷惘。然而，我们都已走过来了，我们毕竟取得了巨大的成绩和进步！我们的人民在党和政府的领导下，付出了辛勤的劳动，才会有今天的收获。我们抚今忆昔，怎不激动和感奋！

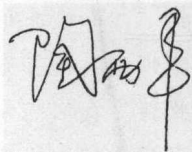
当代北京编辑部用几年的时间，策划、编辑了这套《当代北京社会生活史话》丛书。这套丛书属于当代北京编辑部组织编写的《当代北京丛书》中的史话系列，它的目的是记录和宣传北京在新中国成立后，与老百姓密切相关的社会生活各方面的变化、发展和进步，尤其是改革开放以来取得的巨大成绩；以群众喜闻乐见的形式，普及当代北京史的研究成果，帮助大家了解时代的进步、社会的发展、人民生活水平的提高和思想观念的变化，同时，为迎接2008年奥运会和中华人民共和国成立60周年，向世人展示当代北京的成就和风貌。这是一件很有意义的事情。

历史是需要用文字、图片等记录下来的。记录的方式很多，党史、国史、地方志以及纪实文学等等都是。这套史话丛书，则是既体现“史”的宗旨，即以真实的史料为依据，注重完整性、科学性、知识性，纵向脉络清晰，横向展现充分；又具有“话”的特点，即力求

叙述的通俗生动和议论的简洁明了，使老百姓愿意读、喜欢读。这个努力是否取得了一定的成功，这就需要请读者来做出评判了。

我想，我们是否可以说，历史至少是人民群众参与创造的。人民群众参与创造了历史，自然也有权了解历史。从这个意义来说，当代北京编辑部的这套丛书是这样一个尝试，即帮助人民群众了解历史，或者具体说主要是帮助有一定文字阅读能力的老百姓了解当代北京的历史。我认为，这是一个好的尝试。

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '陈彦士' (Chen Yanshi), enclosed within a light gray rectangular border.



CONTENTS

目录

第一章 老北京人的婚姻礼儿多 / 1

旧时的婚姻，不注重国家法律上的承认。婚礼所做的一切就在于通过各种环节让亲戚、朋友、同事、邻居得知，让公众予以承认。而结婚礼仪，在一定程度上让男女双方的家境亮了一下底。它实际上是家庭财产、社会地位的一种“PK”，穷人就根本不讲究这些了。

一、民国前老北京的旧式联姻状况 / 3

二、满族人婚俗中的老礼儿 / 4

三、清朝官员结婚受制多多 / 6

四、普通百姓结婚要过几道关 / 7

五、老北京婚俗的禁忌 / 11

六、办婚宴的老礼儿 / 15

七、老北京婚俗“嫁妆大观” / 17

第二章 新文化运动后北京人的婚恋 / 21

随着中国社会的发展变化，一些先进的中国人开始参酌中西礼法，创造了一套新式的“文明结婚”仪式。这种新式婚仪，改变了旧式婚仪的许多陋习，带来不少方便，从而逐步成为中西结合的北京婚俗。

一、北京人追求“门当户对”与“郎才女貌” / 22

二、民国时期的“新式婚礼” / 23

三、“文明结婚”的流程 / 25

四、北京早期的“婚庆公司”——喜轿铺 / 27





第三章 当代北京人的婚恋 / 31

随着社会发展和时代变迁，人们追求目标的转变，北京人的择偶观念随时代变化而各有不同。上个世纪 50 年代兴找干部、工人；60 年代兴找解放军；70 年代兴找大学生，兴找干部子弟；80 年代兴找个体户；90 年代找大款，兴找有海外关系的；新世纪的男人开始找女白领，女人开始找成功人士，甚至还流行“姐弟恋”……

一、50 年代军人干部、工人大哥最吃香 / 33

二、解放后的涉外婚姻 / 37

三、六七十年代阶级成分是关键 / 41

四、改革开放之初，找对象开始瞄准“有钱人” / 44

五、80 年代末、90 年代初款爷彰显优势 / 49

六、21 世纪成功人士白领受追捧 / 52

七、新时期“姐弟恋”也成时尚 / 55

八、喜忧参半的“黄昏恋” / 57

九、执手五十载，金婚老人让人慕 / 60

十、“80 后”高离婚率凸显浮躁心态 / 62

十一、“关键词”折射 50 年婚恋文化的变迁 / 65

第四章 婚礼进行曲 / 67

进入 21 世纪，怎样办一场时尚、别致的个性婚礼？他们可能会求助于专业人士。而新人们越来越“刁钻”的婚庆要求也让婚庆公司使尽浑身解数，花样层出不穷……

一、确定婚礼风格、形式、档次 / 68

二、准新人婚礼策划书 / 69

- 三、婚礼筹备备忘录 / 71
- 四、婚礼当天来宾礼仪要求 / 76
- 五、喜庆物品的采购准备 / 77
- 六、新人礼仪要求 / 78

第五章 婚恋消费大扫描 / 83

一个普通人，一生中最大的幸福莫过于娶到自己心仪的人了，而他一生最大的消费可能就是自己的婚礼。因此，人们“砸锅卖铁”也要把婚礼办得风风光光的心情可以理解。但是，结婚花费并不完全是一种理性的合理消费，在消费过程中不可避免地存在着一定的攀比现象。

- 一、结婚消费今非昔比 / 84
- 二、结婚消费结构配比发生变化 / 85
- 三、婚姻消费大变脸 / 86
- 四、精打细算巧打“结婚仗” / 93
- 五、婚礼消费已经是建国初期的 1000 倍 / 93
- 六、结婚人均消费 5 万，九成新人靠父母财政支持 / 95
- 七、婚恋消费甜蜜陷阱 / 96
- 八、婚庆消费要签协议，以便维权 / 98
- 九、避免日后纠纷，恋爱不宜置“大件” / 99
- 十、婚庆消费新趋势 / 101
- 十一、婚庆消费尚处在“初级阶段” / 103

第六章 北京名人的婚姻 / 105

北京是个名人荟萃的地方，他们在社会的广泛关注下，一定也想像普通人那样恋爱、结婚、生子，他们是如何处理自己与另一半的关系的？他们生活在一起





的准则又是什么？梁丹妮比冯远征大了4岁，他们的恩爱，在圈内也是出了名的。他们是怎样走到一起的，又是怎么做到15年如一日，恩爱如初的呢？

一、老舍先生的婚姻 / 106

二、冯远征与梁丹妮的幸福婚姻 / 108

三、刘爱玲与刘军的幸福生活 / 113

四、一对互相欣赏的夫妻——蒋雯丽和顾长卫夫妇 / 115

五、幸福美满的曲艺之家——姜昆与李静民 / 118

六、天地之间见证爱情——杨利伟的幸福家庭 / 121

七、安顿好家方能忘我地工作——李素丽的安家之道 / 124

第七章 北京人婚恋新观念 / 127

按照北方的习俗，婚礼要在中午12点之前进行，下午或者晚上结婚会被认为是“二婚”。但是由于出现了“80后”结婚高峰，饭店和婚车都出现了严重饱和，促使许多新人纷纷办起了“夜宴”。

在一个追求与众不同的时代，老套的婚礼模式正逐渐失色，有人赶奥运潮头，专门选择8月8日奥运会开幕日登记结婚。

一、赶奥运潮，8000对新人8月8日登记 / 128

二、四成北京人牵手外地人 / 129

三、相识方式多种多样 / 130

四、破除传统观念抛弃老礼儿 / 139

五、高学历者晚婚独身者越来越多 / 144

第八章 离弦走板的“婚恋” / 147

人们对各色人物的种种绯闻津津乐道，而对其中的是与非却缺少足够的思考，这正反映了人们对于婚外情之于家庭双方影响的麻木不仁。人们看到，当事人在

努力遮掩着，他们以竭力做到“家里红旗不倒，家外彩旗飘飘”为“荣耀”。当这种中国现代都市中的“流行”成为见怪不怪时，人们发现，当代人的婚姻观念已经到了一个该反思的节点。

一、婚外情是婚姻的头号杀手 / 148

二、网络——滋生婚外情的温床 / 149

三、鱼龙混杂的婚介机构 / 156

四、电视速配节目面临“大洗牌” / 161

五、畸变的婚恋——包二奶现象 / 162

六、白领“优女”存隐忧 / 163

七、被异化的婚姻关系 / 164

第九章 现代婚恋与和谐社会 / 167

当婚姻被当作家族的大事时，就难免不受家族使命之累，就像《新结婚时代》中顾小西她妈所说的：“你嫁给何建国，就等于嫁给何建国他们家社会关系的总和。”现实生活中，婚姻中失败的男女，总是抱怨找错对象，其实，从一开始就他（她）们没弄明白，选择爱情的同时，也是在选择一种生活方式和生活背景。

一、和谐婚姻的保鲜法 / 168

二、结婚——带来社会结构变化 / 172

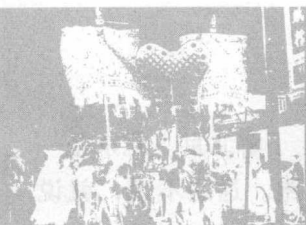
三、婚姻——缔造契约社会最小社会结构 / 173

四、幸福方程式 / 175

五、男女宜婚年龄——男 30 女 25 / 177

参考书目 / 179





第一章

老北京人的婚姻礼儿多



了

解当代北京人的婚俗，还应该从历史上了解北京。北京是一座移民城市，因为是“都城”，大家都往这儿跑。远的不说，就说1949年北京成为新中国的首都后，全中国的精英就都往这儿跑。来了多少人？谁也说不清楚。改革开放30年，又呼啦啦来了一批，一直到现在，各种人才就没有断顿儿过。但凡现在工作着的人，环视一下自己身边，有多少是“纯正”的北京人，估计没几个了。

显而易见，北京人的婚俗，随着外地人的涌入，物质条件的丰富，人们追求目标的转变，也在日新月异。

北京人寻找结婚对象，上个世纪50年代兴找干部、工人，因为那时干部是新中国建设的新兴力量，工人阶级是领导阶级，工人是老大哥；60年代兴找解放军，因为毛泽东提倡“全国都学解放军”，解放军最光荣；70年代兴找大学生，兴找干部子弟，因为知识分子重新开始受重视，干部子弟的老爹能解决自己的就业前途；80年代兴找个体户，因为人们已经意识到，他们已经开始比别人有钱了；90年代找大款，兴找有海外关系的，说明婚姻也可以瞬间让自己步入富人阶层，可以让自己曲线出国；进入新世纪后，男人开始找女白领，女人开始找成功人士，甚至还流行“姐弟恋”……

不管怎么发展演变，经济在当今婚姻中的地位越来越重要。不是有句话常说，爱情是浪漫的，婚姻是现实的。婚姻就要面对柴、米、

油、盐、酱、醋、茶。结婚之后需要住得宽敞、穿得漂亮、玩得潇洒、吃得营养。在温饱问题解决之后，婚姻对于大多数人来说，不可避免地面面对的就是生活质量的提高。而婚姻质量一直是左右生活质量的砝码。

新一代北京人总结说，如果说父母辈的婚姻是为了生存得更好些的话，人们的婚姻则要把生活的质量提高上去。由生存到生活，一个质的飞跃。

一、民国前老北京的旧式联姻状况

自古以来，男婚女嫁都是人生头等大事。中国作为一个经历了几千年封建社会的国家，它的婚姻制度都是以不同阶级和社会集团的利益为出发点的，很少考虑乃至压根儿就不考虑男女双方个人感情这一因素。“父母之命，媒妁之言”是中国人接受婚姻教育听得最多的话，再有就是“从一而终”。其时整个社会的婚姻制度、礼俗都贯穿了专制和利益。老一辈父母都认为，给子女找配偶乃是自己神圣的责任，更是一种权利。被视为“人之常情”、“天经地义”。

旧时的婚姻，不注重国家法律上的承认。婚礼所做的一切就在于通过各种环节让亲戚、朋友、同事、邻居得知，谁家的儿子娶了谁家姑娘了，谁家姑娘嫁给谁家儿子了，让公众予以承认；是以收“花红彩礼”、搞“明媒正娶”的仪式把俩人的关系合法化、公开化而已。

在几代封建帝王建都的北京，从明末到民国期间，民间的结婚礼仪始终都贯穿着繁文缛节。从订婚到最后结合，要经过所谓“六礼”——“纳彩”、“问名”、“纳吉”、“纳征”、“请期”、“迎亲”。这些环节的设置，在一定程度上让男女双方的家境亮了一下底。它实际上是家庭财产、社会地位的一种“PK”，穷人就根本不讲究这些了。

清人入关后，明文规定满汉不能通婚，永为定制。这种做法实质





上是继承了元朝时定下的维护蒙古人血统和地位的婚姻制度。这种制度推行了三百年，直到光绪时期，迫于形势，才下诏准许满汉通婚。

民国初期，中国打破几千年来男女授受不亲、性封闭的传统。有条件接受过教育的青年男女，他们的社交走向公开，开始自由恋爱，自愿结婚的情况也多了起来。在“五四”新文化运动的影响下，男女青年接受了很多先进思想，开始起来反抗旧传统强加给他（她）们的“没有爱情的婚姻”，采取抗婚、离家出走等方式争取婚姻自由。

二、满族人婚俗中的老礼儿

所谓老北京，前清的遗老遗少居多，好多老礼儿也就沿袭了满族人的风俗习惯。俗话说：“满俗重排场，汉俗重礼节”；满族的习俗是“官场派”，办起事来，给人的感觉好像这家朝里有人似的。汉族的习俗是“学者派”，给人感觉这家人明白、懂事、讲礼儿。老北京人爱面子，有些人虽然“家徒四壁”，但一出门，必也先将自己粉饰一番，长衫短褂的得搭配得体，头得拾掇利落喽，鞋上也要一尘不染，俨然一副大家风范。一些普通人家陈设虽然简单，却也摆放整齐，光明几净。平民妇女没有华丽衣衫，即使是粗布旧衣，洗得干干净净，叠得平平展展，出门时打扮得光鲜一些，也像模像样。

满族男女到结婚年龄时，平时比较注意打扮。婚前的姑娘喜欢用凤仙花的液汁儿，调上白矾，染红指甲，据说这样可以除瘟祛病，月月吉庆。

满族人有句俗语叫“成不成，酒三瓶”。男女青年定亲时，男方的媒人第三次去时带去的酒如果被拒收，就表明这门亲事未成。

定婚之后，姑娘在出嫁以前，针线活儿多起来，如绣枕头、绣烟荷包和钱褡裢一类的东西，作为结婚后使用。而烟荷包则是留给公婆使用的。

满族旧时的婚娶，利用花轿（后改花车）。结婚前三天要杀猪，准备待客。在男方迎娶新娘时，可采用两种方式：一种是姑娘由娘家哥哥、姑舅大娘、叔伯大娘、婶子等人送亲。而姑娘的父母、姑姑、舅舅不去送亲。娘家和婆家约好时间同时出发，一送一迎。双方在中途相遇时，要进行“换车”，即新娘由娘家送亲的车上，改坐到婆家迎亲的车上。这时，两家的车在中途辞别，各返回自己的家中。第二种形式，男方花轿（或花车）到女方家大门前时，女方家把大门关上。怎么办呢？男方就用满语作种种恳求之词，女方才将门打开，让迎娶的花轿将新娘接走。

男方把新娘娶进门后，先要“坐床”。当揭开帐子时，参加婚礼的人要合唱满文“喜歌”。喜歌的大意是：“从南方来了一对凤凰，飞翔着带来吉祥，凤凰恩恩爱爱白头到老，有苦同受有福同享……”现在这首喜歌几乎失传，没有人能回忆起喜歌的全部内容了。

第一天拜堂之后，新娘子要在炕上“坐床”一天，也叫“坐福”。当天晚上，新房里放一张桌子。桌子上放两个酒盅和两个酒壶。新郎



民国时期迎娶新娘花轿（任梅 供图）





新娘手挽手地围桌绕三圈儿后开始饮酒。炕上点燃一对儿红蜡烛，通宵不息。外屋有数人唱喜歌，叫作“拉空家”。也可以有人用黑豆往新房里撒，热闹两个小时左右，人们散去。北京旧时满族人结婚时，还有一种习俗，在婚礼之时，新郎要拈弓射箭，向未揭“盖头”的新娘虚射三次，这大概源于氏族社会抢婚时的遗风。

第二天，新娘子由人领着去拜见邻里街坊的长辈人行家礼，这叫做“分大小”。结婚三天后，新娘带上新郎回娘家。这就是“回门”。

满族人的家规很严。儿媳对公婆每天要做到“早请安”、“晚问好”。平时，新媳妇欲回娘家时，必须先到公婆面前“请假”。公婆准许儿媳在娘家住几天，就住几天。新媳妇临走前，要向公婆行叩拜礼。从娘家按时回来后，新媳妇要先到公婆面前请安、问好，然后才能回到自己房中。平常日子，如有亲朋邀请公婆前往时，如公婆有事去不了，则由儿子先问二老：“可否由儿子、儿媳代替去呢？”经二老同意后，方可到亲朋家中。儿子儿媳回来后，要先向二老“道安”，说道：“偏二老的饭了。”

满族人结婚二年之后，家庭礼节渐少。

顺带说一句，结婚请人也有讲究。尤其是满族在旗人家，特别有讲究。俗话说“三天为请，两天为叫，当天为提溜”。这个礼就是从婚娶迎嫁中衍变来的。发请柬或通知亲朋好友，必须在结婚典礼的三天之前完成，要不您就露怯失礼了。三天之前通知，您算是“请”人；头两天，您算是“叫”人；当天，您这就算是“提溜”人了。懂礼儿的人挑眼，根本就不来。重要的亲戚朋友，一般都在婚前一个月上门去通知邀请。

三、清朝官员结婚受制多多

过去清朝的官员要结婚，先得通过媒人通知女方家，如果两家对