

石鼓文整理研究

下

徐寶貴 著

內多皆刀所朱見蓋屬五中
百奉物博而最古止市也
曹氏引十鼓於奇故分裝十冊
余則秘藏自賞藏事愈彙爰刪
煩就簡易其空葉合成上下兩
冊並改從潘氏排次重刊良工
系屬與余嗜古止癖錄與生限

中華書局

石鼓文整理研究

下

徐寶貴 著

中華書局

目錄

研究篇

一 石鼓的發現及發現後的遭遇	三
(一) 石鼓的發現時間	三
(二) 石鼓的發現地點	三
(三) 石鼓的遷徙	八
二 石鼓的質地、材料來源及其形制	二〇
(一) 石鼓的質地	二〇
(二) 石鼓的材料來源	二一
(三) 石鼓的形制	二一
三 石鼓及十篇詩的命名	三五
(一) 石鼓之名	三五
(二) 十篇詩之名	四二
四 石鼓文的次序	四七

(一) 前人對石鼓文次序的研究……………四七

(二) 石鼓文次序的再研究……………五三

五 石鼓文的拓本、摹刻本、影印本、摹寫本……………六七

(一) 拓本、摹刻本、影印本、摹寫本的流傳及存在的問題……………六七

(二) 三種北宋拓本之比較……………一二三

(三) 三種北宋拓本外又一北宋拓本之發現……………二七七

(四) 石鼓文原文的復原及摹寫……………四六〇

(五) 摹刻及摹寫本字形辨正……………四七一

六 石鼓文的字數……………五八二

(一) 原應有字數……………五八二

(二) 唐代所存字數……………五八三

(三) 宋代所存字數……………五八六

(四) 元代所存字數……………五九四

(五) 明代所存字數……………五九六

(六) 清代所存字數……………五九七

(七) 現存字數……………六〇一

七 石鼓文的年代……………六〇六

(一) 從石鼓文的文字形體的特點考察……………六〇六

1 根據文字形體的某些特點考察石鼓文的時代……………六〇七

2	根據與其他秦系文字的比較考察石鼓文的具體年代	六二三
(二)	從石鼓文與《詩經》的語言比較及詩歌形式的發展變化考察	六二六
1	根據與《詩經》的語言比較考察石鼓文的時代	六二六
(1)	詞彙的比較	六二七
(2)	章法的比較	六三一
(3)	句式的比較	六三一
(4)	相同或極為相近的詩句	六四〇
(5)	韻律的比較	六四一
(6)	修辭的比較	六四四
2	根據詩歌形式的發展變化考察石鼓文的時代	六五一
(三)	從石鼓文的內容所反映的史實考察	六五三
八 石鼓文的漁獵內容		
(一)	田獵的性質	七〇五
(二)	石鼓文所述田獵乃四時田獵中的春蒐	七〇六
(三)	漁獵地點及往返路線	七〇六
(四)	參加田獵的有關人員	七〇七
(五)	漁獵中使用的工具	七〇八
1	捕魚的工具	七〇九
2	捕獲野獸的工具	七一〇
3	漁獵活動使用的交通工具	七一〇

(1) 水路交通工具·····	七二〇
(2) 陸路交通工具·····	七一
(六) 田獵的規模與方法·····	七一五
1 田獵的規模·····	七一五
2 田獵的方法·····	七一五
(1) 設網羅獲·····	七一六
(2) 車逐·····	七一六
(3) 圍獵·····	七一七
(4) 弓矢射殺·····	七一九
(5) 執·····	七二〇
(七) 所獲獵物的種類·····	七二一
1 漁的方面·····	七二一
2 田獵方面·····	七二一
九 石鼓文的學術及藝術價值·····	七二五
(一) 史學價值·····	七二五
1 反映當時的部分政治狀況·····	七二五
2 反映當時的部分生產狀況·····	七二六
3 反映當時的部分自然狀況·····	七二七
4 反映當時的部分文化狀況·····	七二八
(二) 文字學價值·····	七三〇

1	研究商周古文字的價值·····	七三〇
2	研究籀文、大篆的價值·····	七三一
3	研究《說文解字》的價值·····	七三五
4	提供研究漢字由大篆到小篆的演變基本途徑·····	七三七
(三)	文學價值·····	七三九
(四)	書法藝術價值·····	七四〇
1	歷代對石鼓文書法的評價·····	七四〇
2	石鼓文書法特點的再認識·····	七四一
3	對後世書法的影響·····	七五四

十石鼓文字考釋·····

(一)	《而師》篇·····	七六〇
(二)	《汧毆》篇·····	七六五
(三)	《霑雨》篇·····	七七五
(四)	《馬薦》篇·····	七八二
(五)	《作原》篇·····	七八四
(六)	《吾水》篇·····	七九七
(七)	《田車》篇·····	八〇八
(八)	《車工》篇·····	八二二
(九)	《鑾車》篇·····	八三四
(十)	《吳人》篇·····	八四四

資料篇

一 歷代有關石鼓文研究資料、論著目錄及引書目錄	八六九
二 每字在各鼓中出現次數統計表	九三七
三 周遍型索引	九五三
四 石鼓文偏旁排譜	九八八
五 主要拓本、摹刻本及摹寫本	一一〇八
(一) 拓本	一一〇八
1 北宋拓本	一一〇八
(1) 先鋒本	一一〇八
(2) 後勁本	一二一一
(3) 中權本	一二七〇
(4) 新發現的北宋拓本	一三二五
2 元拓本	一三六五
3 明拓本	一四〇三
4 清初拓本	一四〇六
5 民國拓本	一四一二
(1) 馬敘倫《石鼓文疏記》所附本	一四一二

(2) 唐蘭《石鼓年代考》所附本	一四二三
(二) 摹刻本	一四三一

1 薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識》本	一四三一
------------------	------

(1) 明朱謀聖刻本	一四三一
------------	------

(2) 清陸友桐亮據汲古閣本抄校本	一四四五
-------------------	------

2 廬山陳氏甲秀堂法帖本	一四九四
--------------	------

3 顧從義端硯縮刻本及硯、硯盒照片	一五〇六
-------------------	------

4 楊慎《石鼓文音釋》木刻本	一五一三
----------------	------

5 阮元重摹天一閣本(杭州府學本)	一五四二
-------------------	------

6 馮雲鵬《金石索》刻本	一五五三
--------------	------

7 黃士陵、尹彭壽刻本	一五五九
-------------	------

8 吳大澂《鐘鼎籀篆大觀》本	一五七九
----------------	------

(三) 摹寫本	一六二六
---------	------

1 吳大澂摹寫本	一六二六
----------	------

2 羅振玉《石鼓文考釋》摹寫本	一六四九
-----------------	------

3 郭沫若《石鼓文研究》摹寫本	一六六九
-----------------	------

4 王福庵摹寫本	一六九九
----------	------

六 歷代有關石鼓文的詩歌	一七〇二
--------------	------

後記	一七三一
----	------

資
料
篇

一 歷代有關石鼓文研究資料、論著目錄及引書目錄

梁代

劉昭：《石鼓山說》，《後漢書·地理誌》。

唐代

李賢：《後漢書·鄧騭傳》《註》，《二十五史》，浙江古籍出版社，一九九八年五月，第一冊，第六八五頁。

李訓、李誼、李譔、李譔：《碧落碑》，施安昌《唐代石刻篆文》，紫禁城出版社，一九八七年。

虞世南、褚遂良、歐陽詢：『古妙』或『妙墨』之稱，散見於李吉甫《元和郡縣圖誌》、蘇勛《石鼓文叙記》、王厚之《復齋碑錄》、樂史《太平寰宇記》

蘇勛：《石鼓文叙記》，李吉甫《元和郡縣圖誌》；張彥遠《法書要錄》。

李嗣真：《書後品》，吾衍《周秦刻石釋音》；陶宗儀《說郛》。

張懷瓘：《書斷》，吾衍《周秦刻石釋音》；陶宗儀《說郛》。

竇息：《述書賦》，張彥遠《法書要錄》；吾衍《周秦刻石釋音》。

竇蒙：《述書賦注》，出處同前。

徐浩：《古跡記》，出處同前。

唐玄度：《十體書》，見《宣和書譜·二》；王應麟《小學紺珠·藝林》。

韋續：《五十六種書法·大篆》，《說郛》，宛委山堂本第八六卷。

李吉甫：《元和郡縣圖誌》，《叢書集成》三〇八四·二·三八；《四庫全書》四六八·一三一。

張彥遠：《法書要錄》，《叢書集成》一六二六。

李白：《贈裴十七詩》，趙彥材引作「李白《贈裴十七詩》云：『魯叟悲匏瓜，石鼓時在孔子廟。』」見《唐宋詩舉要》蘇軾《石鼓歌》註。高步瀛《唐宋詩舉要》，上海古籍出版社，一九七八年二月，上冊第三三六頁。

杜甫：《李潮八分小篆歌》，《全唐詩》，上海古籍出版社一九九五版，第五三五頁；仇兆鼉《杜詩詳註》，上海古籍出版社一九九二年十一月版，第六一四頁。

韋應物：《石鼓歌》，《韋蘇州集》；《全唐詩》，上海古籍出版社一九九五年版，第四五五頁。

韓愈：《石鼓歌》，《韓昌黎集》，商務印書館一九三四年版；《全唐詩》，上海古籍出版社一九九五年版，第八四一頁；高步瀛《唐宋詩舉要》，上海古籍出版社一九七八年版，第二七六頁至二八〇頁。

封演：《封氏聞見記》，《說郛》，宛委山堂本第四六卷。

宋代

周越：《法書苑》，《周秦刻石釋音》；《說郛》，宛委山堂本，第八六卷。

樂史：《太平寰宇記》，《叢書集成》三〇九八。

趙明誠：《金石錄跋尾》，《周秦刻石釋音》。

趙明誠：《石鼓文》，《金石錄》，清順治十年刊本；金文明《金石錄校證》，上海書畫出版社，一九八五年十月。

蘇軾：《石鼓歌》（鳳翔八觀之一），《東坡先生集》清刊本；《周秦刻石釋音》；《唐宋詩舉要》。

蘇轍：《石鼓歌》（和子瞻鳳翔八觀之一），《蘇轍集》，中華書局一九九〇年版。

張耒：《瓦器易石鼓文歌》，《張耒集》，中華書局一九八九年版。

張師正：《倦遊錄》，《周秦刻石釋音》。

薛尚功：《歷代鐘鼎彝器款識法帖》，中華書局一九八六年影印朱謀堽木刻本，遼瀋書社一九八五年影印陸友桐亮

抄校汲古閣本。

鄭樵：《石鼓音序》，《寶刻叢編》；《周秦刻石釋音》。

鄭樵：《石鼓文考》，見《宋史·藝文誌》。

姚寬：《姚氏殘語》，《周秦刻石釋音》；《說郭》；《金石粹編》。

蔡條：《鐵圍山叢談》。

胡世將：《資古紹志錄》，《寶刻叢編》；《周秦刻石釋音》；《金石粹編》。

施宿：《石鼓音》，《寶刻叢編》；《周秦刻石釋音》。

章樵：《古文苑注·周宣王石鼓文》，《叢書集成》一六九二；《四庫全書》一三三二·五七三；《才調集、搜玉小集、古文苑》（《四庫文學總集選刊》），上海古籍出版社，一九九三年八月。

歐陽修：《集古錄跋尾·石鼓文》，《寶刻叢編》；《四庫全書》一〇三·三五四·一三四；《四部叢刊》一五二·一三；《說郭》；《金石粹編》；《歐陽修全集》，中國書店一九八六年六月，下冊第一〇九七頁。

歐陽修：《六一題跋·石鼓文》，《叢書集成》一五〇九·一二一。

歐陽修：《石鼓辯》，《四庫全書》一三五九·四六五·六六。

陳思：《寶刻叢編·石鼓文》，《叢書集成》一六〇一·一；《四庫全書》六八二·一八一。

董道：《廣川書跋·石鼓文辯》，《叢書集成》一五一·二·一三；《四庫全書》八一三·三二九。

董道：《石鼓文》（考釋），同上。

王厚之：《石鼓文釋音》，《王復齋鐘鼎款識》百一廬金石叢書。

王厚之：《復齋碑錄》，《古文苑註·周宣王石鼓文》後；《寶刻叢編》；《金石粹編》。

王厚之：《跋石鼓文》，《四庫全書》一三三二·五八〇。

程大昌：《岐陽石鼓文》，《雍錄》，中華書局，二〇〇二年六月，第一九九頁。

程大昌：《岐陽石鼓文考》，《四庫全書》一三七五·四〇〇·三二。

曾宏父：《諸道石刻錄》，《寶刻叢編》。

曾宏父：《石刻補敘》，《四庫全書》六八二·三七；《叢書集成》一六〇〇。

葛立方：《韻語陽秋》，《叢書集成》二五五四·一一五；《四庫全書》一四七九·七九。

洪适：《跋岐陽石鼓文》，《四庫全書》一一五八·六六五·六三。

洪适：《石鼓詩》，《盤洲文集》；尹彭壽《石鼓文匯》；于敏中等《日下舊聞考》，北京古籍出版社，二〇〇一年二月，第一一四五頁。

釋夢英：《十八體書》，《四庫全書》八一·八六九。

梅聖俞：《雷逸老以仿石鼓文見遺因呈祭酒吳公》，《四部叢刊·宛陵集》五九·二五〇。

蔡襄：《石鼓文跋》，《蔡忠惠公集》，清乾隆間刊本。

佚名：《篆書敘論》，《宣和書譜》第二卷，《叢書集成》一六三二·五三；《四庫全書》八一三·二〇七。

翟耆年：《籀史·石鼓碑》，《叢書集成》一五一三；《金石粹編》。

彭乘：《墨客揮犀》，《四庫全書》一〇三七·六七三。

朱熹：《詩傳遺說》，《四庫全書》七五·五六七；《晦庵別集·書李巽伯所跋石鼓文後》，《四庫全書》一一四六·六二八。

六二八。

胡仔：《漁隱叢話》，《四庫全書》一四八〇·四五。

高似孫：《緯略》，《四庫全書》八五二·二五三；《說郛》宛委山堂本第二四卷。

吳曾：《能改齋漫錄·周宣王石鼓文》，《叢書集成》〇二九一·三九〇；《四庫全書》八五〇·五〇一；《說郛》卷

一七；《金石粹編》。

陳巖肖：《庚溪詩話·岐陽石鼓文》，《叢書集成》二五五二·四；《四庫全書》一四七九·五七。

朱長文：《墨池編·周石鼓文》，《四庫全書》八二·八六九。

陳均：《宋九朝編年備要》，《四庫全書》三二八·一。

晁公溯：《嵩山居士集》，《四庫全書》一一三九·一。

黃庭堅：《山谷集》。

秦觀：《淮海題跋·史籀李斯》，《叢書集成》一五九二·三一。

郭忠恕：《石鼓釋文》，清康熙元年墨妙樓本。

薛季宣：《浪語集·岐陽石鼓記》，《四庫全書》一五九·四九九·三一。

陸游：《放翁題跋·跋石鼓文辨》，《四庫全書》一六三·五五二·三一；《叢書集成》一五九六·五一。

方大琮：《鐵庵集》，《四庫全書》一七八·一四五。

陳傅良：《止齋集》，《四庫全書》一五〇·四九三。

黃庶：《伐檀集》，《四庫全書》一〇九二·七六一；《宋百家詩存》第二卷。

王應麟：《困學紀聞·評詩》，《四庫全書》會要，吉林人民出版社一九九九年版，第六八冊第四二八頁。

王應麟：《金石韻府》。

王楚：《鐘鼎篆韻》，于敏中等《日下舊聞考》，第一一五五頁。

黃朝英：《靖康細素雜記》。

陳振孫：《直齋書錄解題》，上海古籍出版社，二〇〇五年八月。

程秘：《沼水集》。

呂祖謙：《宋文粹》。

呂大臨：《考古圖序》，《金文文獻集成》，綫裝書局，二〇〇五年七月，第一冊。

虞道園：《學古錄》。

楊文昂：《周秦刻石釋音》，見吾衍《周秦刻石釋音序》。

魏仲舉：《五百家註昌黎文集·古詩·石鼓歌》，《四庫全書薈要》，吉林人民出版社一九九九年九月版，第八〇冊，第一一三頁。

金

馬定國：《石鼓考論》，《研北雜誌》；《金史·馬定國傳》，《二十五史》，浙江古籍出版社，一九九八年五月，第七冊第四〇八頁。

元好問：《中州集》，《四庫全書》一三六五·一。

元代

潘迪：《石鼓文音訓》，《金石粹編》一·一。

吾邱衍（吾衍）：《周秦刻石釋音》，《叢書集成》一五一五。

吾邱衍：《學古編》。

吾邱衍：《續古篆韻》，宛委別藏抄本，道光丙申陳宗彝獨抱廬叢刻本。

周伯溫：《石鼓賦》，《鐵網珊瑚·書品》；《四庫全書薈要·集部·御定歷代賦匯》，吉林人民出版社一九九九年九月版，第九六冊，第三七一頁。

周伯溫：《石鼓文手書真遺跡》，故宮博物院藏。

陶宗儀：《古刻叢鈔·周宣王石鼓文》，《學古齋叢書》本。

陶宗儀：《說郛》，宛委山堂本。

戴表元：《剡源集·題石鼓考》，《叢書集成》二〇五八·一九·二八六；《四庫全書》一一九四·一。

楊桓：《六書統》，《四庫全書》二二七·一。

楊鉤：《增廣鐘鼎篆韻》，一三二四年。