

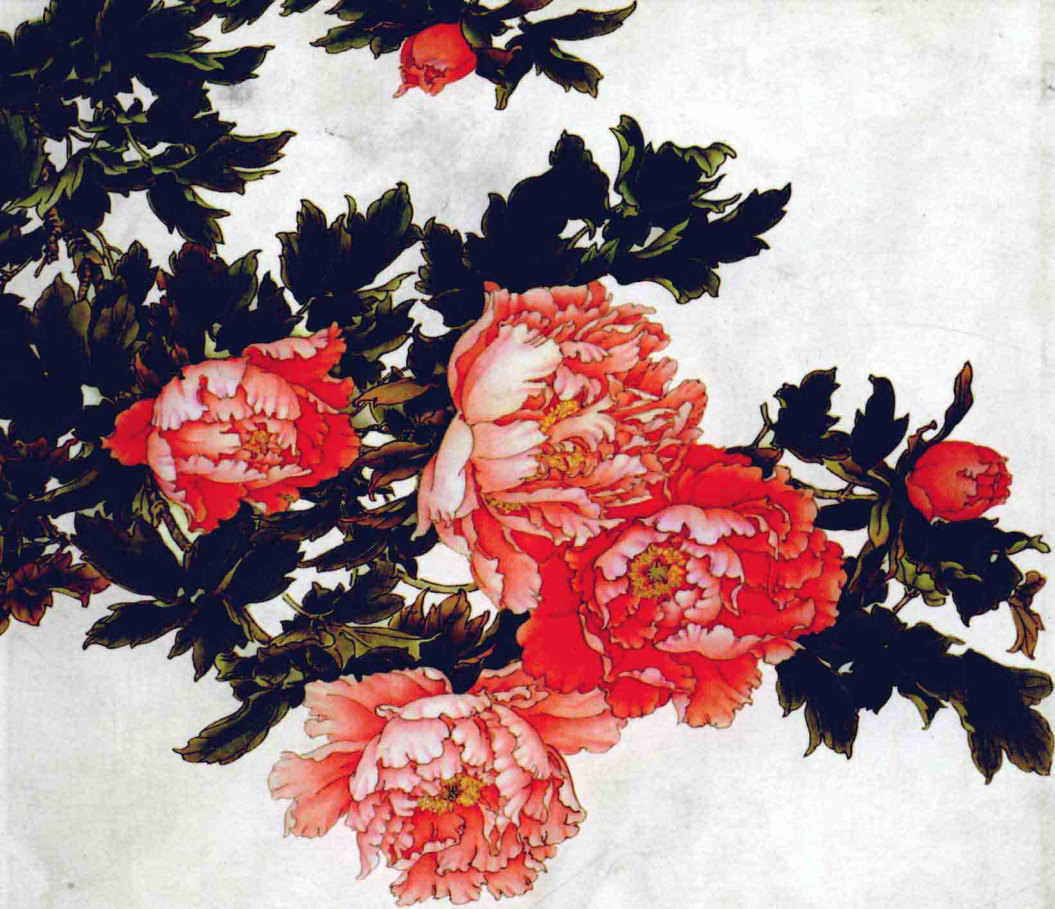
工笔画精品系列丛书

◎刘舒华 主编

名家工笔仕女



精品畫法



北京美术摄影出版社

工笔画精品系列丛书

◎刘舒华 主编

名家工笔仕女



精品畫法

J212.27
144



北京美术摄影出版社

责任编辑：李晓恒

封面设计：赵延升

策 划：王鑫鑫

版式设计：李晓凡

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔画精品系列丛书 / 刘舒华 主编. — 北京: 北京美术摄影出版社,
2003.11

ISBN 7-80501-235-0

I. 工… II. 刘… III. 绘画—精品—丛书 (美术)

IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核发字 (2003) 第 053558

工笔画精品系列丛书

出版: 北京美术摄影出版社

地址: 北京·北三环中路 6 号

邮编: 10011

发行: 北京出版社出版集团

经销: 新华书店

印制: 华东印务有限公司印刷

版次: 2007 年 6 月第 2 版第 13 次印刷

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 7

印数: 5000 册

统一书号: ISBN 7-80501-235-0/J·229

定价: 69.80 元

前言

学习中国画讲究从临摹入手，这已经是前人在教画与学习过程中逐渐形成的共识。通过临摹，可以对传统表现技法与各种艺术风格有一个直观的认识，有了这第一步，然后才可以谈生活、谈创作。

既然临摹作为入门的第一步，首先就要一个好的临本，这就像刚入学的小学生要找一个好老师一样，老师的一言一行会给学生留下深刻的印象，有些甚至会影响到学生的一生。对广大国画学习者来说，好的临本就是一个好老师。俗话说：“师傅领进门，修行在自身。”许多大师级的前辈在谈起他们的学画经历时，往往会提起他们的“启蒙教师”——《芥子园画谱》，虽然这只是一个很普通的临本，可是它的确影响了好几代人。对于善于学习的人来说，这样的临本无疑就是学画青年步入艺术殿堂前的一盏指路明灯。

现在科技发展十分迅猛，各类出版物随处可见，其中菁芜杂存。就技法书而言，真正高质量的，能让人学有所得的并不多，所以一本深入浅出，技法上乘的临本对习画者来说显得尤为重要。

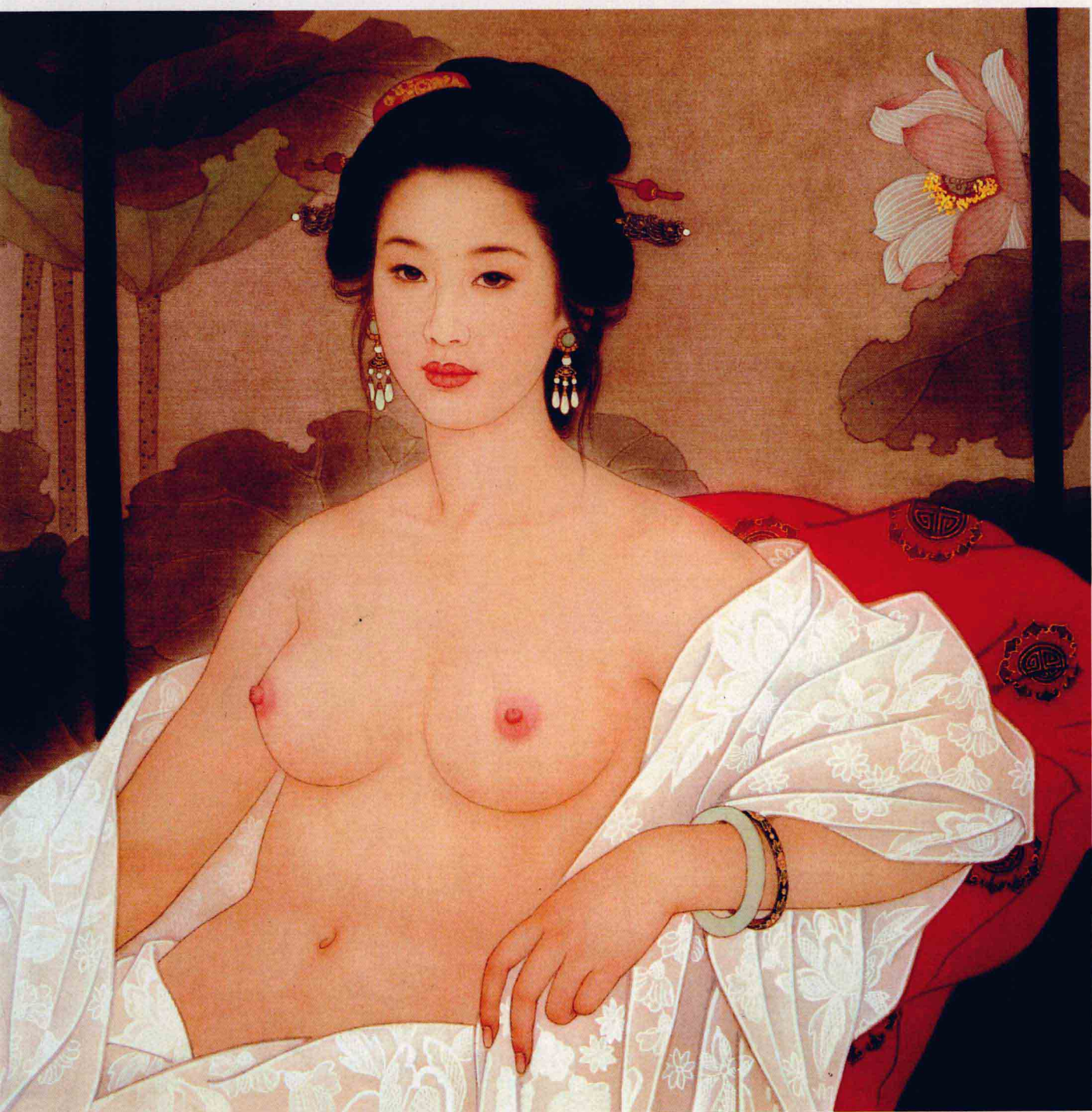
刘舒华主编《名家工笔花鸟精品画法》、《名家工笔梅花精品画法》、《名家工笔牡丹精品画法》、《名家工笔花卉精品画法》、《名家工笔仕女精品画法》、《名家工笔动物精品画法》、《名家工笔梅兰竹菊画法》、《名家工笔山水精品画法》丛书共分八本，内容丰富，图例精彩，基本包含了各方面的内容，以及各名家画法。

书中画的色彩鲜艳，构图完整，每幅画都表现了不同层次的美，打开书画仿佛置身于大海之中，整个画面充分体现了不同层次的美感。使人融入于丰富的大自然中，顿时神清气爽，精神倍出。

本书条理清晰、系统全面、笔墨精到、可临可赏无论是儿童还是老年人，是初学者还是欲提高画技者，只要按书中要求去临习，坚持数月，必有所得。



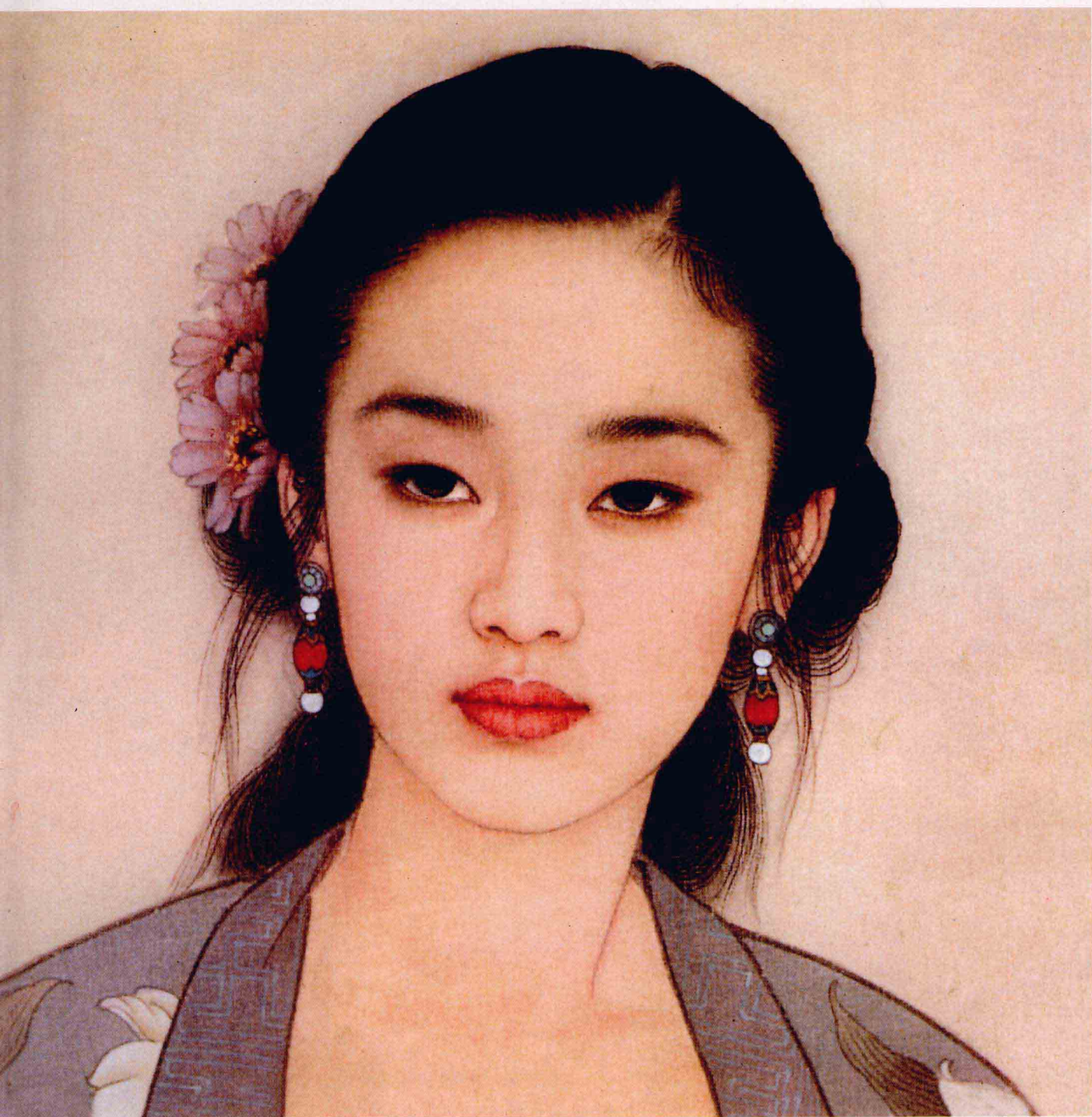
第一部分：工笔仕女画法

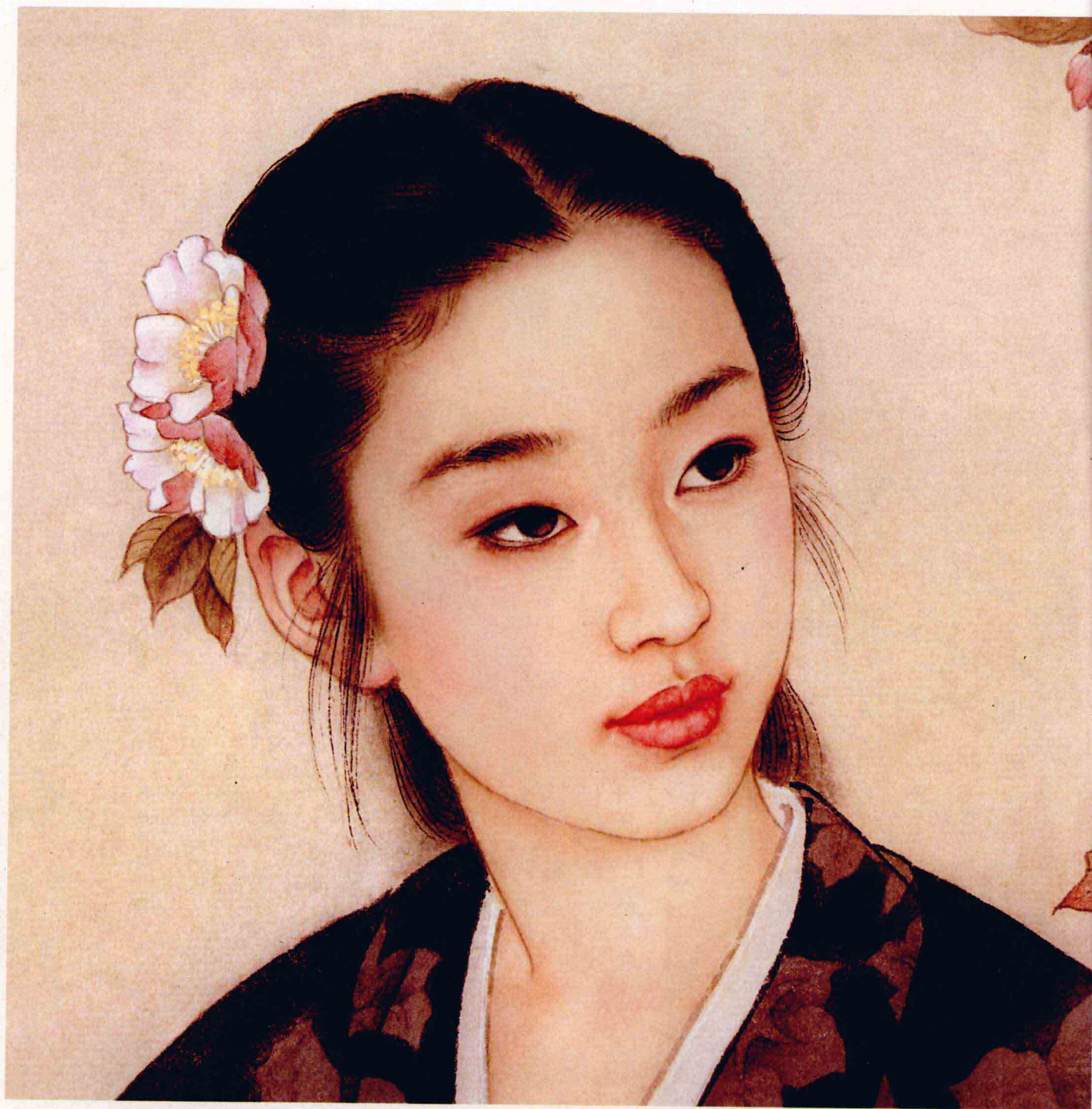










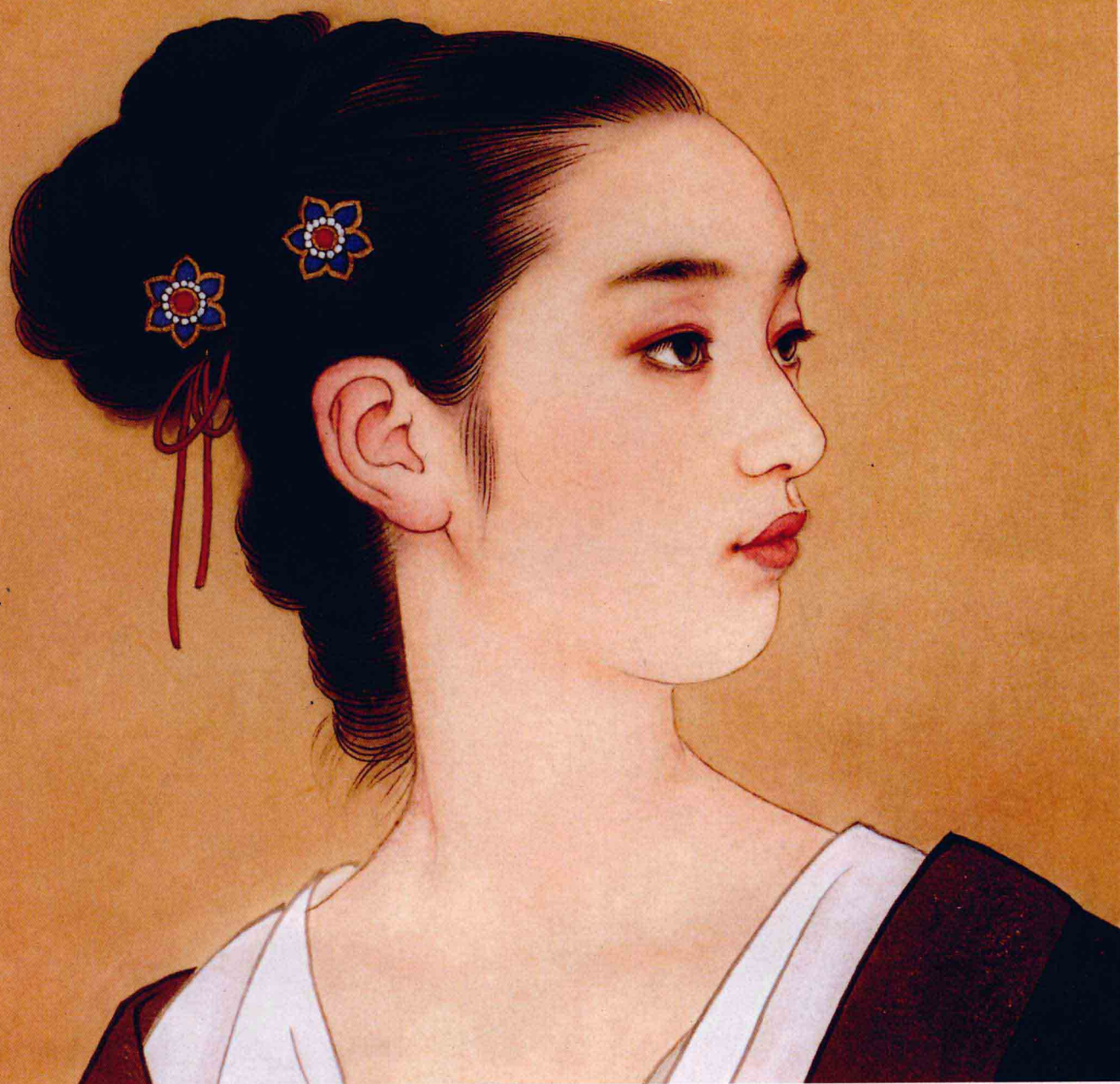




海棠



鸽子





香河

