

历代碑帖放大系列

九成宫醴泉铭④ 放大精选

欧阳询

肆

曹全碑放大精选 正书千字文放大精选 雁塔圣教序放大精选 九成宫醴泉铭放大精选 多宝塔碑放大精选 颜勤礼碑放大精选 玄秘塔碑放大精选 兰亭序放大精选 集王羲之圣教序放大精选 蜀素帖放大精选 吴志国 编 上海书画出版社

历 代 碑 帖 放 大 系 列

九成宫醴泉铭 ④ 放大精选

吴志国 编

上海书画出版社

责任编辑 时洁芳
技术编辑 钱勤毅
封面设计 潘志远

图书在版编目(CIP)数据

九成宫醴泉铭放大精选 / 吴志国编. — 上海: 上海书画出版社, 2003. 12
(历代碑帖放大系列)
ISBN 7-80672-774-4

I. 九... II. 吴... III. 楷书-碑帖-中国-唐代
IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第110110号

★ 历代碑帖放大系列

九成宫醴泉铭放大精选

吴志国 编

● 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 3.75

印数: 5,001-8,000

版次: 2003 年 12 月第 1 版 2004 年 2 月第 2 次印刷

书号: ISBN 7-80672-774-4/J · 691

定价: 10.00 元

出版说明

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据唐代欧阳询所书的《九成宫醴泉铭》选编而成。

欧阳询（557—641），潭州临湘人，曾任太子率更令，人称“欧阳率更”，为唐初四大书家之一。其书宗法王右军而自成一家，称为“欧体”。《九成宫醴泉铭》是欧阳询传世碑刻中最负盛名的一件作品，建于唐贞观六年（632），为欧阳询晚年奉敕之作，也是历代楷书临习的经典范本之一。

作为欧体楷书的极则，《九成宫醴泉铭》整体气质平和简静，严谨方整，精气内敛。字形狭长，左缩右伸；点画精到，笔笔起讫分明，字字朗朗有致，无一笔草率；结体严谨，稳中求险。做单字临习时，要注意以下几点：一、用笔起止要干净利落，点画之间不妨稍露笔意，利用笔势来形成呼应而不致于将点画写得呆滞，毫无生气；二、点画力求滋润饱满，骨坚肉润，以避免过于瘦硬而显露骨之病；三、可适当强化横画的左低右高效果，以体味其结字险绝、寓巧于正的结体特点。

目 录

点画	1
部首	14
结体	49

上

三

五

丘

五

右

生

年

千

神

仞

師

作

师

下

井

中

年

不

帝

天

后

本

有

使

群

石

在

度

居

俯

者

乏

大

迹

迹

文

足

来

王

方

代

室

州

求

可

子

身

介

介

物

乎

成

九

咸

肌

武

氣

气

心

也

必

元

念

色

念

日

内

田

永

固

閑

閑

安

去

海

玄

出

陰

阴