

The background of the cover is a traditional Chinese ink and wash landscape painting. It depicts the iconic karst mountains of Yangshuo, China, with their characteristic sharp, jagged peaks. The mountains are rendered in various shades of grey and brown, with some areas showing green foliage. The sky is filled with soft, misty clouds, creating a sense of depth and atmosphere. The overall style is typical of traditional Chinese landscape art, emphasizing the grandeur and beauty of the natural world.

陽朔山水傳說

郭維奇
主編

陽朔山水傳說

郭维奇 主编

漓江出版社



图书在版编目(CIP)数据

阳朔山水传说/郭维奇主编. —桂林:漓江出版社,
2001.12

ISBN 7-5407-2776-4

I. 阳… II. 郭… III. 民间故事—作品集—中国
IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 096271 号

阳 朔 山 水 传 说

yangshuo shanshui chuanshuo

郭维奇 主编

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

桂林漓江印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 11.5 插页 4 字数 230 千字

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

ISBN 7-5407-2776-4/I·1658

定价: 65.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

阳朔山水传说

主 编：郭维奇

策 划：李文升 覃自保

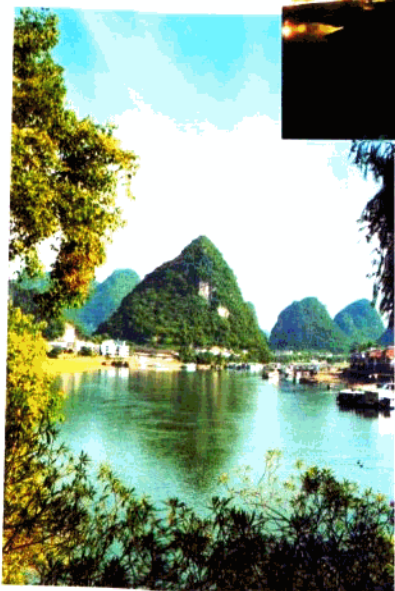
副 主 编：赵税生 谢发举 莫连旺

编 辑：莫连旺 秦 臻

摄 影：莫文兴 秦焕艺 郭维奇 莫连旺



碧莲峰夜景



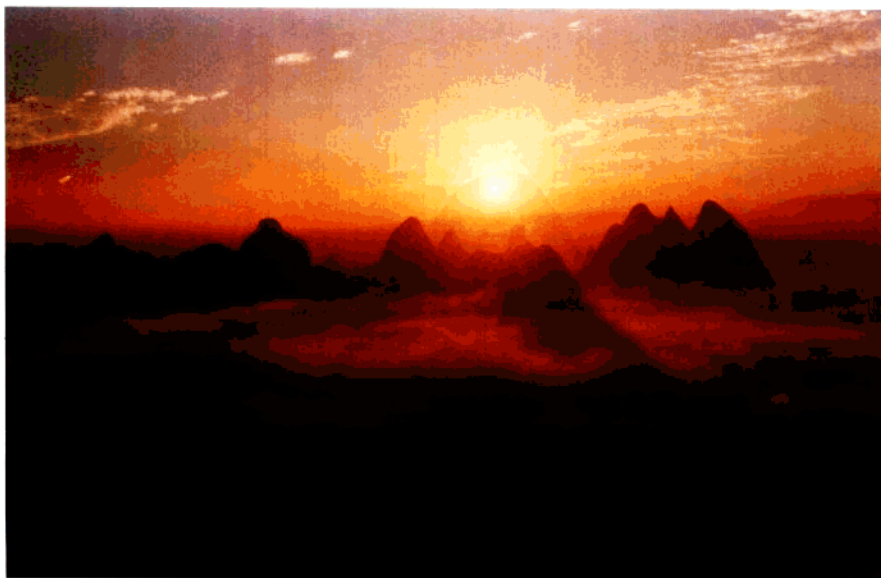
碧莲峰



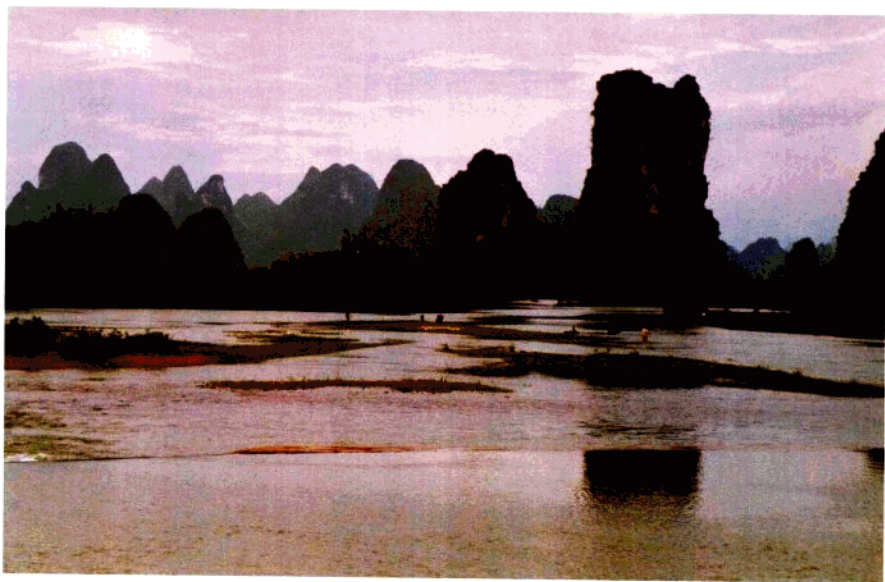
“七女巡江”一带景色



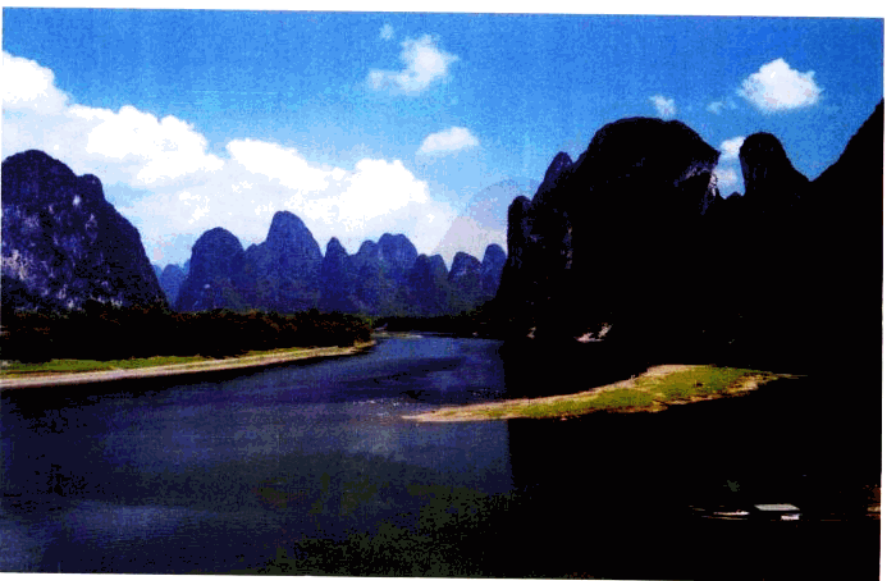
东郎山



东岭朝霞



田家河风光



僧尼会



金钩钓蛤蟆



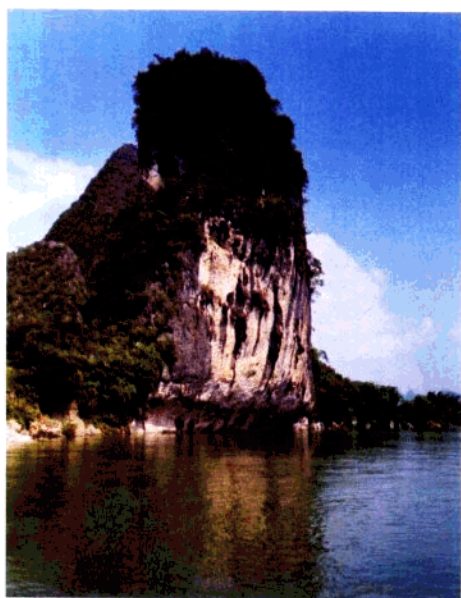
进洞白马出洞象



九马画山



秀才看榜



朝板山



莲花岩



遇龙桥



马山岚气



美女梳妆



七女巡江



大榕树

前 言

阳朔山水，秀甲天下。千峰万洞百里水，十区百景一天湖，澎湃湍流几百弯，迷蒙云树万重山。正是这佳景天成的南国一方水土构成了超凡脱俗的人间仙境，令无数游人交口称赞，流连忘返。古往今来，众多文人学士对阳朔山水累有颂文诗词，而山水传说这种老百姓喜闻乐见的民间文学形式，同样经久不衰，代代相传，同样是阳朔山水旅游文化的一朵奇葩。

阳朔山水传说与阳朔山水是相依并存的。灵山秀水孕育了流芳千古的传说，流芳千古的传说为灵山秀水增光添彩。千百年来，在风光旖旎的漓江两岸，流传在人们中的山水故事数不胜数，许多山、滩、洞都因传说而得名。可以说，阳朔的每一座山名都有来历，每一条滩洲都有传说，每一个岩洞都有故事。用神话替代喀斯特地貌形成的科学答案，既展示了当地人民的智慧和美好的理想，也表达了他们热爱祖国大好河山、热爱家乡的情愫。

具有丰富文化底蕴的阳朔山水传说，铸就了阳朔山水美的灵魂。它优美动人、摄人心魄，不仅是因为故事中的神仙们给阳朔山水蒙上一层神奇的色彩，更因为这些故事热情地讴歌了劳动者的勤劳、善良、聪慧、正直，无情地鞭笞了封建统治者、恶霸势力的凶残、狡诈、愚蠢和贪婪。这些内容反映了人

民的愿望,表现了历史进步的主题,或许这就是这些故事得以代代相传的根本原因。我们以为,这些优美的山水传说,是阳朔山水灵魂的映现和内涵的诠释,具有民族文化和民族精神的传承作用。

随着改革开放的不断深入和社会主义现代化建设的快速发展,中外文化的交流日益频繁,阳朔西街现象这一中西文化共生共存、水乳交融的方式就是一个佐证。而阳朔山水传说作为阳朔地方文化的一个有机组成部分,则备受中外游人的喜爱和关注。在建设先进文化的进程中,一方面,我们当大胆吸收人类文明的优秀成果;另一方面,我们更应该努力发掘、整理、研究、弘扬民族的优秀传统文化,探索民族文化的现代价值,并利用这得天独厚的旅游条件,向每年数百万游人(尤其是境外游客)传播我们的民族文化、地方文化,丰富旅游内涵。有鉴于此,特编辑这本《阳朔山水传说》奉献给来阳朔游览的朋友们。

编 者

2001年8月于广西阳朔

目 录

前 言	(1)
-----	-------

县城游览区

簪山带水美漓江	(1)
碧莲峰(之一)	(10)
碧莲峰(之二)	(20)
莲峰宝鉴	(28)
东岭朝霞	(31)
鲤鱼洲	(35)
迎江阁八景窗	(39)
钟灵山八洞	(43)
碧莲洞回文诗	(45)
天鹅配	(49)
天 池	(53)
竹苑山	(57)
来仙洞仙桃石	(61)
放鹤亭	(64)
螃蟹山	(69)

仙人石·····	(74)
马山岚气·····	(78)
骆驼下山·····	(82)
仙桃山·····	(88)
平头山上姐成仙·····	(93)
田家河·····	(96)
屠刀山·····	(102)
卓笔峰·····	(105)
书童山·····	(108)
古榕藏猫·····	(112)
红颈山藏书洞·····	(116)

大榕树游览区

穿岩古榕·····	(120)
金钩钓蛤蟆·····	(124)
穿 岩·····	(130)
金玉巧姻缘·····	(134)
绣球牵良缘·····	(140)
钱榕助情缘·····	(146)
月亮山·····	(150)
都乐山·····	(154)
四不像·····	(157)
忤逆石·····	(161)
犀牛潭·····	(168)
遇龙桥·····	(171)
香花坳上金银库·····	(175)

遇龙河畔义龟石	(178)
---------------	-------

福利游览区

秀才看榜	(181)
飞凤山	(185)
和尚扛山	(190)
五塔连滩龙虎斗	(193)
鹦鹉伴三姑	(199)
仙姑山	(204)
伏荔三姑石	(208)
金钗射虎	(217)
砧板山	(222)
东郎山	(226)
亲家桥	(231)
留公三潭	(235)
三姐仙石	(240)

兴坪游览区

李白有景道不得	(243)
僧尼相会	(256)
螺蛳山	(260)
美女梳妆	(269)
七女巡江	(282)
九马画山	(287)