

微型小说

精品文摘

WEIXINGWENZHAI

不会再有第二个你

李继勇◎主编



北京燕山出版社

微型小说 精品文摘

WEIXINGWENZHAI

不会再有第二个你

李继勇◎主编



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

不会再有第二个你/李继勇主编. - 北京:北京燕山出版社,2009.10

(微型小说精品文摘)

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2156 - 0

I. 不… II. 李… III. 小小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 179880 号

发 行:北京燕山出版社出版发行
地 址:北京宣武区陶然亭路 53 号
邮 编:100054
印 刷:新乡市天润印务有限公司
开 本:787 × 1092mm 1/16
字 数:2500 千字
印 张:160
版 次:2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷
书 号:ISBN 978 - 7 - 5402 - 2156 - 0
定 价:298.00 元(全 10 本)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换



焊起生命的残缺

作者：马志静

丈夫是司机，差事甚苦，两头不见天地奔波，每日回到家中见他疲惫不堪自然就不忍再拿家务烦他，诸如洗衣、拖地、做饭、辅导孩子就由我一人包下了。这样也好，家庭中管事之人必定是大权在握：饭菜的品种调配，家什用具的颜色搭配就不用看他人眼色行事了。

家中洗衣用的大塑料盆就是我按自己的意志，按自己的审美标准独具匠心地选来的。在琳琅满目花样繁多的盆中，那个褐色底的大塑料盆叫我眼睛为之一亮，盆底是一簇红色玫瑰花，褐色、红色搭配得让人足以闻见花儿散发的芳香。我几乎没迟疑没问价就买下了它。它太像是专门为我定做的了。

兴冲冲拧开水龙头，让盆里注满清水，一幅美不胜收、能悟不能诉的画面出现了：主格调褐色像铺满了鹅卵石的河床，盆底那簇红玫瑰立时鲜活起来，随水波的晃动而颇具动感地摇曳起来，鲜活欲滴，让人痴醉。女儿兴致盎然地坐在上面洗澡颇像一尊憨态可爱的花仙子。这一瞬能让人品出“清水出芙蓉，天然去雕饰”的真正韵味。

我总是在洗衣服前把盆中注满清水，尽情欣赏大玩一番后才开始洗衣服，每每两大盆衣服洗毕并不觉得累，这自然要感谢成功的颜色搭配产生的神奇效应。

忽一日再盛清水，屡盛不满，关掉水提起盆对着明媚的阳光一照。那簇玫瑰中间有一条尺把长的大口子，大口子挨边还岔出一个小口子。我慨叹：为什么喜欢啥就单单失去啥呢，怕啥就有啥呢？家里用了多年的洗菜盆女儿摔过来扔过去当球踢也没见出毛病！我又劝自己“节哀”：万事万物皆有生命，而生命终有极限。人有生老病死，东西也该有个新旧废弃。“妈妈，才两个口子哪能就扔了，街上不是有专门焊这种塑料盆的吗？”女儿说，我心下一喜，是啊，花得三两元钱焊一焊照样接着用。

于是焊了。回家盛水一看。我都气傻眼了，那道焊痕酷似烙在剖腹产女人肚皮上的一条蜈蚣。它像一根棍棒打在那簇柔弱娇嫩的玫瑰上，似被打散，散得七零八落，还仿佛听得见她们呜呜的哭泣。那道焊痕囊括了沧桑、残酷、苦难等词的全部含义。盆中的残缺夸张而强烈地刺激着我的视觉神经。我心下暗叹：美感、灵感全没有了，我甚至担心今



后是否还有足够的力气来洗衣服。

我和女儿静静地瞅着盆底发呆。忽然,我像是看三维立体画面那样看得入了境,并惊喜地发现:这条焊痕竟然不是多余的,它不仅没有破坏她们的美,反而成了她们中间的一根枝干,自然得不能再自然了。我为了印证这不是错觉,问女儿:“看看,这道焊痕像什么?”我估计她会说像疤痕,像笨拙女人手下的针线活儿。谁知她不假思索地说:像枝干支撑的玫瑰盆景!对呀,一道丑陋的疤痕在不经意中转化成了浑然天成、巧夺天工的枝干。

有了它,那簇玫瑰不再显得孤独离乱、散落无着;

有了它,玫瑰们看上去有根有基、有依有傍;

有了它,整个盆景已是枝繁叶茂,喷薄出盎然的春意和不可遏制的生命活力。

我不庆幸裂痕,但却庆幸因了裂痕而把生命中的残缺天衣无缝地焊接成了美。

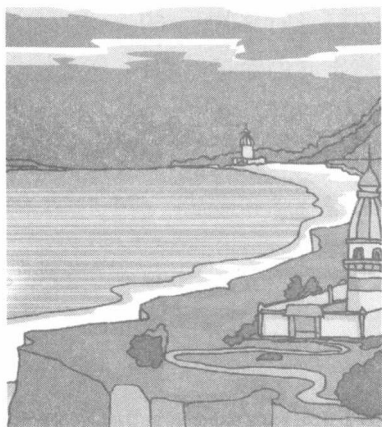
前些时候,我因个性弱点的过失伤害了我的一位好友,我们被一个又一个误会怂入山重水复之中……静心思过,我念起这位好友在我人生最不潇洒的时段曾用强有力的双手帮助过我,仅仅因为不得体的某句话,不尽如人意的某件事使我们中间有了那道裂痕。虽已时过境迁,至今相互间仍不能面对,双方都有很重的负疚感。珍贵的友情圣水在一点一滴的遗漏——让人痛心疾首的天漏。

俗话说破镜重圆还有道印儿。然而谁又甘心仅仅因为一道印儿而放弃得来不易的人间真情呢?于是我想到了红玫瑰——塑料盆——焊接。

我琢磨,焊接必备的原材料只能是真情。通过焊接使友情注入新的生命颜色,补起那道残缺和天漏。



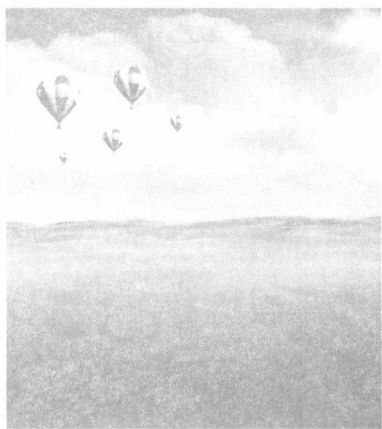
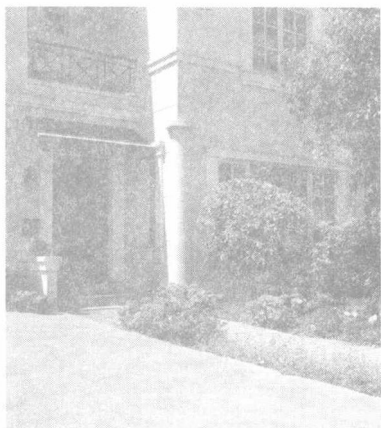
目录 Contents



选择在我

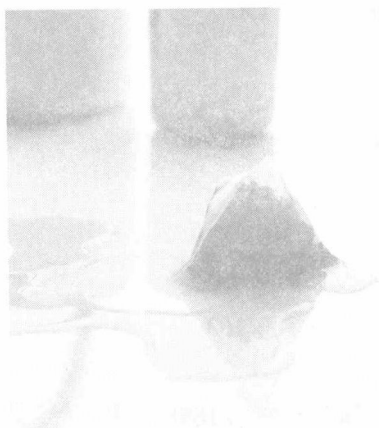
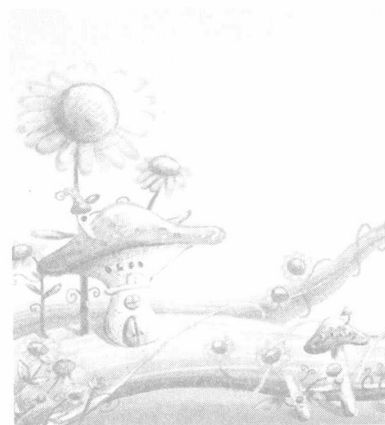
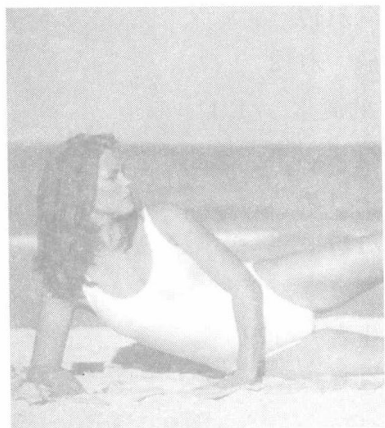
- 感 动 /11
- 自幼钟书的钱钟书 /12
- 善问的维特根斯坦 /14
- 把缺点转化为优点 /15
- 新乌鸦喝水 /16
- 哀莫大于心死 /17
- 压 力 /18
- 国王的问题 /18
- 囚徒的命运 /20
- 三种不同的鱼 /21
- 风景不在对岸 /22
- 选择在我 /22
- 母亲的存折 /23
- 命悬一线 /25
- 双心树 /32
- 床头婴 /37
- 最棒的布朗尼蛋糕 /40





成功缘于一杯酒

- 一个问号成就的辉煌 /43
巴甫洛夫的选择 /44
把玉米变成黄金 /46
带把手的瓶子 /47
创新让你与众不同 /48
把阳光加入想象 /49
成功缘于一杯酒 /50
成功取决于一种勇气 /52
永远进取的施罗德 /53
热爱读书 /54
悠然下山去 /55
御膳一点红 /56
喜宴 /59
邪门的功夫 /62
丑婆婆要见俊媳妇 /63
公公救媳妇 /65
成功青睐敢于拼搏的狂者 /67
想少受一些挫折吗 /68
成功常常在不经意时来临 /69
知识改变了修鞋匠的命运 /71
缩小你的梦想 /72
骑马与走路 /73
改变自己的某些观念和做法 /74



不要为小事烦恼

人民生活幸福的永世法则 /75

咬断后腿的狼 /76

不要为小事烦恼 /77

最珍贵的财宝 /78

我们要 110 分 /79

有话好好说 /80

还债狗 /87

英雄心里有块疤 /90

金贵收孤 /93

说个谜语你来猜 /97

如水人生 /100

废墟上的花朵 /101

奇怪的逻辑 /101

人生蜜糖 /102

奇迹诞生的途径 /103

赢的最高境界 /105

烦恼的根源

给对手掌声 /107

死掉的蜜蜂和逃跑的苍蝇 /108

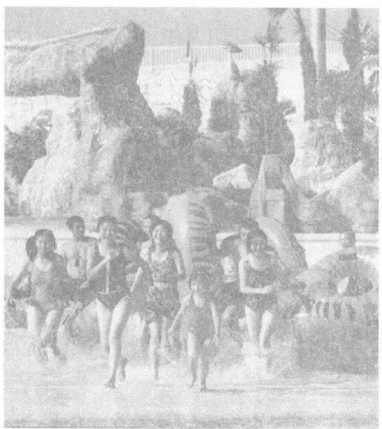
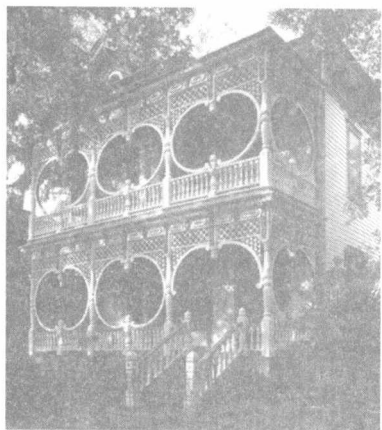
给予遇难者更多的同情 /109

把名字写在灯笼上 /110

舍本逐末的爱 /111

巨蝎虾的猜疑 /112

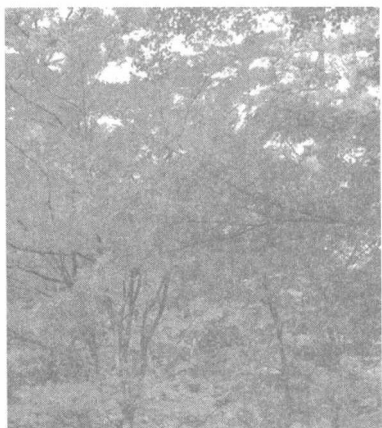
羡慕另一只鸟 /113



- 魔鬼 /114
罪恶的真相 /117
留下一张笑脸 /118
一个“品牌”的诞生 /121
神奇的马 /124
烦恼的根源 /126
可怜的人 /127
生命的奇迹 /128
头朝下的逃生者 /129
父老乡亲 /131
母爱如佛 /134
第一次抱母亲 /135
母亲的最后一吻 /136

不会再有第二个你

- 有妈妈的地方 /139
心窗 /140
谁能相信我 /142
不会再有第二个你 /144
藏在碗底的爱 /147
打往天堂的电话 /150
我的母亲 /152
母亲的牙托 /155
墙上的母爱 /156
樱桃树下的母爱 /158
母亲不说那个字 /160
父亲的教鞭 /161
没有牛肉的牛肉面 /163
父亲节 /165
永不缩回双手的父亲 /167
那一年父亲牵回一头骡子 /169



父亲的音乐

吊在井桶里的苹果 /171

树上的那只鸟 /173

公仔面 /174

我的爸爸不是伟人 /175

继父节 /176

父亲的音乐 /178

父 亲 /179

在电影里寻找爱 /183

敲 雪 /187

陈泥鳅 /189

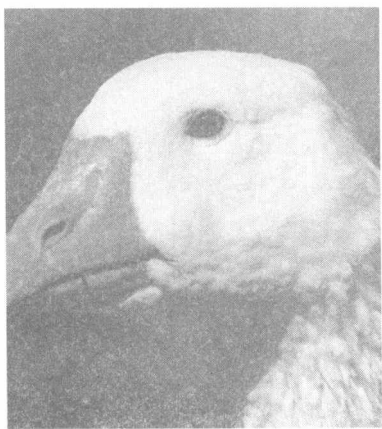
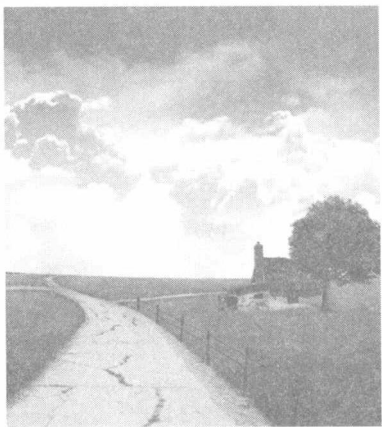
冠军母亲的诞生 /191

免 费 /192

点燃一个冬天 /193

山那边兄弟 /195

少玩这把戏 /198



一角钱的玫瑰

深圳警察 /202

有一个人可以帮你 /204

一角钱的玫瑰 /206

水·人才 /208

谁送天使上路 /209

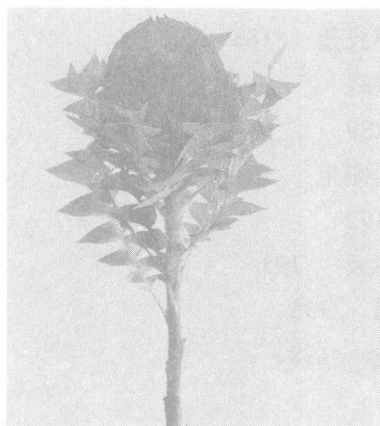
苏七块 /211

俊 嫂 /212

谁是真英雄 /214



- 窗外的风景 /215
木头伸腰 /217
一张珍贵的德国邮票 /218
爸爸的味道 /220
雅 盗 /221
吴黑米的手 /223
军犬黑子 /225
瞎 子 /227
9 岁的父亲 /228
穷苦人 /230
欠你一声问候 /233



奇迹的名字叫父亲

- 只要狗过得比我好 /235
惩 罚 /238
奇迹的名字叫父亲 /240
玉米的馨香 /241
谁偷了曹操同学的手机 /243
水 缘 /244
还我一条腿 /246
熬鹰 /250





选择在我

感 动

作者：佚名

在人生的栈道上，我们都是赶路人。

这是一个有情的世界，我们每一个人都活在别人的善意里。于是，我们常常感动，常常流泪，为那一份徐徐升腾的爱意。

假期旅行，上了火车才发现要与独夫同行两天三夜。听说过许多关于他的传闻，尽是些冷漠怪癖事，也许就是因为太落落寡合，他才得了“独夫”的绰号。坐着打了两宿的牌没合眼，到了第三个晚上终于挺不住了，蜷缩在座位上不多时就什么都不管不问了。

沉沉一觉，隐隐觉出有东西在眼前晃，才睁眼，却见独夫正伸着手在我的头前护防着过道上人来人往的磕碰。见他站着，才骤然发觉自己早已横倒着占了他的座位。难道他竟是这么站了一宿？而他却一直是发着烧的呀！

慌忙起身致歉，却见他安然的笑容：“我下了车到家就能睡，你这可是才开始。”

哪里有一点的冷漠？顿时心中涌上拳拳的温柔：纵是他真的如传闻中那般不可理喻，而我也宁愿更长久地沉浸在这一刻的感动里。感动真好！

既然能有这样一种感动，又何苦让种种块垒梗在心头？

有一次邀朋友小聚，没想到还来了一位素有嫌隙的，怯怯地跟进来，在我的惊怔下掩不住地局促。来的都是客，自然不能拒之门外。



努力地不要冷落他,却克服不了不联络的生疏,自然话不太多,只能在饭桌上劝他多吃多喝些。

相隔着给他布菜的时候,瞥见了他眼中的感动,竟蓦地被感动,满怀里也尽是感动了。

也许感动还是一种宽容,怡人清香又沁己心脾。也许我们难免会为一次愚蠢的感动而追悔,但是在每一回真正的感动中我们得到的更多。



也许我们难免会为一次愚蠢的感动而追悔,但是在每一回真正的感动中我们得到的更多。

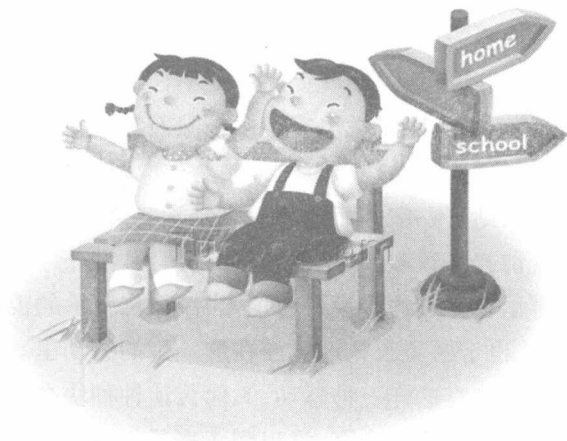
自幼钟书的钱钟书

作者:佚名

一个人对其所学的东西产生了浓厚的兴趣,便会迸发出惊人的热情。

钱钟书一出世,便由他伯父抱去抚养,因为伯父没有儿子。伯父很爱钟书。钟书4岁的时候,伯父便开始教他识字。他上茶馆,听说书,都把钟书带在身旁。看到儿子成天和他的伯父在一起,钟书的父亲怕惯坏了孩子,便向大哥建议把钱钟书送入小学。

钱钟书6岁入秦氏小学读书。可惜他上学不到半年,就生了一场病,伯父本来舍不得让他上学,借此便让他停学在家。他7岁时,便和叔父的儿子钟韩一起到亲戚家的私塾附学。但长期附学总不是一回事儿,伯父便对钟书的父亲和叔父争取说:“你们两兄弟都是我启蒙的,我还教不了钟书和钟韩?”弟弟们当然对哥哥的话不敢





有异议,于是钟书小哥俩便在家由伯父教。

钟书哥俩跟伯父读书,只在下午上课。他父亲和叔父都得出去工作,家务由伯父经管。每天早上,伯父上茶馆喝茶。料理杂务,或者和熟人聊天,小钟书总要跟着去。伯父花一个铜板给他买一个大酥饼吃,又花两个铜板,向小书铺子或书摊租一本小说给他看。小钟书吃了酥饼就孜孜看书,直到伯父叫他回家。一回到家,钟书便手舞足蹈地向两个弟弟演说他刚看的小说,诸如李元霸一锤就能把对手的枪打得弯弯曲曲,等等。《说唐》、《济公传》、《三侠五义》之类的书读多了,便引起了他的思索,他觉得关公虽然英勇,但若进了《说唐》,80斤的青龙刀就不是李元霸800斤的金锤的对手;但李元霸若进了《西游记》,又根本不是孙悟空的对手,为什么一条好汉只能在一本书里称雄呢?

钟书的小堂弟钟韩放学后,叔父还要亲自教儿子;而钟书放学后,却多是跟着伯父玩耍。钟书的父亲看到这种情况,心里着急,但又不敢得罪哥哥,只好伺机把儿子抓去教他数学,无奈钟书数学就是不通窍。父亲气得要揍他,可又怕哥哥听见,只好捏肉,并不许钟书哭。钟书身上青一块紫一块的,晚上脱衣服睡觉,伯父见了,总要心疼气恼半天。

钱钟书14岁那年,他父亲到清华大学任教,寒假没回家。钟书寒假回家没有严父管束,更是快活。他借了大批的《小说世界》、《红玫瑰》、《紫罗兰》等刊物恣意阅读。暑假他父亲归途阻塞,到天津改乘轮船,辗转回到家时。假期已过了一半。父亲回家的第一件事是命钟书、钟韩各做一篇文章。结果钟韩的一篇颇受夸赞,钟书的一篇不文不白,用字庸俗,气得父亲将他痛打一顿。当晚,家人都在院子里乘凉,只有钟书一个人还在大厅上,挨了打又痛又羞,呜呜地哭。

可能是父亲的一顿好打激起了钟书发奋读书的志气。他从此用功读书。作文大有进步。他有时不按父亲教导的方法作古文,嵌些骈俪,倒也受到父亲赞许。他也开始学着作诗。

1927年。钱钟书考入美国圣公会办的无锡辅仁中学。这时候,他经常受到父亲的教导。他常为父亲代笔写信,由口授而代写,由代写而代作文章。因为日有所进,不但不再挨打,而且很使父亲满意了。

钱钟书看似是在父亲的教导下发愤用功的,其实这发愤内在的动因还是他喜好读书。他读书的范围很杂,精微深奥的哲学、美学、文艺理论,他像小儿吃零食那样吃了又吃,厚厚的一本本大部头渐次吃完;但极俗的书他也能看得哈哈大笑,连戏曲里的插科打诨,他也不仅且看且笑,还一再搬演,自是乐在其中。他十分喜读诗歌,但他还喜读那些重得拿不动的大字典、辞典、百科全书等。读这些书时,他不仅挨着字母顺序逐条细读,见了新版本。还要不厌其烦地把新条目增补在旧书上。更有趣的是,他还喜读侦探小说。据说钱钟书在牛津留学的时候,他对一门课毫无兴趣,每天以“休养脑筋”为由读侦探小说,“休养”的睡梦中都是侦探小说中的情节,结果这门课被抓了补考,暑假后又重考了一次。

也许,正是他在读书上的不择精粗,甜咸杂进,才培育了一个渊博精深的钱钟书。





“兴趣出勤奋，勤奋出天才”，这是学习进步的真谛。一个人对其所学的东西产生了浓厚的兴趣，便会迸发出惊人的热情。浓厚的学习兴趣可以使大脑处于最活跃的状态，可以使你不断地提出质疑，解决疑问，能够最佳地接收知识信息。

善问的维特根斯坦

作者：李雪峰

只有学会提出自己的疑问，才能学到更多的东西。

著名哲学家维特根斯坦在剑桥大学学习时，曾是大哲学家穆尔的学生。

在穆尔授课期间，维特根斯坦是最令他头疼的学生。维特根斯坦总有问不完的疑问，一个接一个，总是没完没了。常常一堂哲学课会变成维特根斯坦提出疑问，由穆尔——解答的答辩课。甚至在休息时间，维特根斯坦也穷追不休，亦步亦趋地紧跟着老师穆尔。在剑桥大学，维特根斯坦是一个有名的“问题篓子”。

有一天，穆尔的朋友、著名哲学家罗素登门和穆尔闲聊，他问穆尔：“谁是你最出色的学生？”

穆尔毫不犹豫地回答说：“是维特根斯坦。”

罗素问：“为什么呢？”

“因为在我所有的学生中，只有维特根斯坦老是有一大堆学术上的疑问。”穆尔回答说。

十几年过去后，维特根斯坦在哲学界的名气不仅远远超过了自己的导师穆尔，而且也超过了大哲学家罗素，声名鹊起，如日中天。这时，穆尔拜访罗素，问：“知道和维特根斯坦比较起来，我们为什么落伍了吗？”

罗素听了，静静思忖了一会儿，回答说：“因为我们提不出疑问了，而维特根斯坦却还有一大堆的疑问。”



那些脑海中不停浮现疑问的人，证明他的大脑在不停地运作思考。不耻下问的人，也许他会无知5分钟，却能聪明一生；而耻于下问的人，也许他可以遮掩5分钟



的无知,却会无知一生。只有学会提出自己的疑问,才能学到更多的东西。

把缺点转化为优点

作者:佚名

被自己看好的两个小男孩让自己失望,而当初根本不当回事的小结巴却成了自己的福星。

一位神父要找三个小男孩,帮助自己完成主教分配的 1000 本《圣经》的销售任务。

神父觉得自己只能完成 300 本的销售量,于是他决定找几个能干的小男孩卖掉剩下的 700 本《圣经》。神父对于“能干”是这样理解的:口齿伶俐,言辞美妙,让人们欣喜地做出购买《圣经》的决定。于是按照这样的标准,神父找到了两个小男孩,这两个男孩都认为可以轻松卖掉 300 本《圣经》。可即使这样还有 100 本没有着落,为了完成主教分配的任务,神父降低了标准,于是第三个小男孩找到了。给他的任务是尽量卖掉 100 本《圣经》,因为第三个男孩口吃很厉害。

5 天过去了,那两个小男孩回来了,并且告诉神父情况很糟糕,他们俩总共只卖了 200 本。神父觉得不可思议,为什么两个人只卖掉了 200 本《圣经》呢?正在发愁的时候,那个口吃的小男孩也回来了,他没有剩下一本《圣经》,而且带来了一个令神父激动不已的消息:他的一个顾客愿意买他剩下的所有《圣经》。这意味着神父将能卖掉超过 1000 本的《圣经》,神父将更受主教青睐。

神父彻底迷惑了。被自己看好的两个小男孩让自己失望,而当初根本不当回事的小结巴却成了自己的福星,神父决定问问他。

神父问小男孩:“你讲话都结结巴巴的,怎么会这么顺利就卖掉我所有的《圣经》呢?”
小男孩答道:“我……跟……见到的……所有……人……说,如……果不……买,我就……念《圣经》给他们……听。”



正所谓,天生我材必有用。每个人都是不同的,每个人的优缺点也有所不同,而上天这样的安排自有道理。不必太在意自己的不足,只要在适当的时候、适当的环境把你与众不同的一点发挥出来,你就离成功又近了一步。





新乌鸦喝水

作者：佚名

看问题不能只停留在表面,停留在某一个点上,辩证地看待变化、发展中的事物,了解其本质,这样你才不会在变化面前手足无措。

乌鸦口渴极了,它发现了一只长颈小瓶里有半瓶水。可是瓶口很小,乌鸦喝不到水。后来它想了一个办法,把一颗颗小石子投到瓶里去,瓶里的水升高了,乌鸦高兴地喝到了水。这件事被伊索写进了寓言,传遍了全世界,乌鸦也因此出了名。

有一次,这只乌鸦外出旅游,它又口渴了,可是四处找不到水。后来它发现了一口井,低头一看,井底有水,但井口很小,井又很深,它喝不着。

它想到了自己曾经投石入瓶喝水的光荣事迹,不禁高兴地叫了起来:“呱!呱!我怎么把这经验忘了!”

于是它又衔来一颗颗的小石子,向井里投去,谁知道投了半天,井水就是不上来。

树上的喜鹊看到了,说:“乌鸦先生,这是水井,不是你原先的那个长颈瓶子,怎么还用那个老办法?”

“你懂什么,呱呱!”乌鸦说,“我的方法是经过寓言大师鉴定了的,都上了书本到哪里都适用,怎么会老呢!”

乌鸦继续向井里投石子。那结果,我想大家会想得到的。



社会是变化、发展的,今天得到的正确经验可能在明天就行不通了。所以,看问题不能只停留在表面,停留在某一个点上,辩证地看待变化、发展中的事物,了解其本质,这样你才不会在变化面前手足无措。