

教养

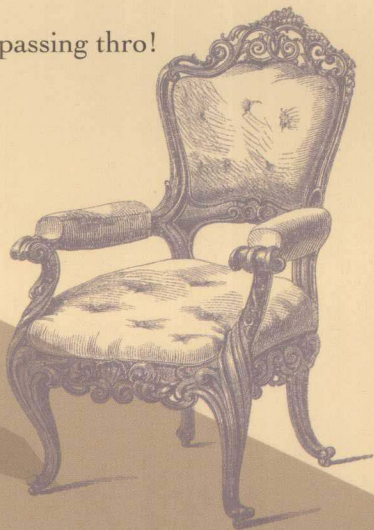
教养有如一阵风

Who has seen the wind?

Neither I nor you;

But when the leaves hang trembling

The wind is passing thro!



黄昆岩 著

离我们有多远？



凤凰出版传媒集团
凤凰出版社



教养——
离我们有多远？

黄昆岩 著

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教养——离我们有多远? / 黄昆岩著. —南京: 凤凰出版社, 2009. 6

ISBN 978 - 7 - 80729 - 461 - 0

I. 教… II. 黄… III. 个人—修养—通俗读物 IV. B825 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 086542 号

本书中文简体字版由联经出版事业公司授权出版。

江苏省版权局著作权合同登记图字: 10—2009—131 号。

书 名 教养——离我们有多远?

著 者	黄昆岩
责任编辑	申作宏
出版发行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版社
出 品	凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
印 刷	北京市梦宇印务有限公司 北京市通州区张家湾镇张辛庄村
开 本	630 × 960 毫米 1/16
印 张	9
字 数	150 千字
版 次	2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978 - 7 - 80729 - 461 - 0
定 价	18.00 元

(凡印装错误可向承印厂或北京凤凰天下文化发展有限公司
发行部调换, 联系电话: 010 - 58572106)

简体版序言

黄克敏

如果教育办得好，人们的品格也会提高。但，可惜的是，教育与个人的教养没有直接的关系。很多人以为教育可以多少影响个人教养的程度，但相反的例子却很多。教养可以是天生的，教养也可以是社会的风气。教育在个人方面可以增强个人思维的能力，点出思考的正确方向。20 世纪的代表人物爱因斯坦曾经强调联想力的重要性。他说，让理智、道理、联想力能控制行为的人充满社会，这社会就会更合乎人性、和谐、安详又合乎伦理。如果教育只偏重就业，或者走极端的学以致用而讲求生存的竞争力，教育会逐渐成为训练生活技能的工具，这社会就无伦理可言。

所谓教养，集中在通识教育之中。柏林大学的创办人洪堡是极其重视教养的人，他和 1832 年去世的歌德两个人，对德国人的教育与社会之重视教养，起了很深远的影响。依洪堡的看法，教养是值得我们倾全力具备在身的资产。今天的德国社会充满了“白天是清道夫，晚上换上西装去音乐厅去听交响乐”的人。

教育能真正发生它的作用，就要能使一个人在做专业人之前，做一个成功的人，是面对一个人生的问题，能有适当的抉择的人。可惜，近代各国与各社会分工越细，专业的种类越多，教育所要求的手艺与脑力也更多。要求于教育越多，教育所牺牲的是做人的道理，也就是教养。依现代的教育家的看法，所谓通识教育就是西方一般所指的 Liberal arts，而所谓 Liberal arts 无外乎是历史、文学及哲学，其中哲学已大不如以前重要。日本现在流

通的 10000 元纸币，印的是庆应大学前身的创办人福泽谕吉的像。他一直到 15 岁都没有受过正规的教育，但嗣后奋发，所念的书多半是《左传》及《战国策》等汉学书，据说他念了《左传》13 遍，他的基础打在 liberal arts 之上无疑。随着教育与专业的多元化，全世界的社会正面临一波教养的危机。这在东瀛的日本是如此，在“学以致用”为教育口号已久的我们社会，尤其如此。我们社会的大学学生把通识教育戏称“营养学分”，不占重要的地位，怎么能有理想的重伦理的社会？

教养确是难以捉摸的概念，它具有许多面具，但这两个字是有它的威力的，因为没有人会听别人说自己没教养而会觉得心悅的。如果这本书有助于读者了解教养有无形的影响以及它在做人方面的必要性，我们的社会会有不同的日子。

2009 年春于台北

繁体版序言

董克俊

柏林大学的创办人洪堡（Wilhelm von Humboldt）是极端重视教养的人。歌德于1832年逝世，被认为是德国古典时代的终结，而洪堡大约也是和歌德同期的人，仅晚逝前者三年，这两个人对德国人的教育与社会之重视教养，发挥了很深远的影响。我很尊敬的朋友何曼德，曾追随外交官父亲走过不少地方，也受过不同文化的熏陶，对德国文化有独特的阅历。他认为德国人是个人教养境界很高的民族，讲到教养，就非提德国不可¹。依洪堡的看法，教养是值得我们倾力追逐具备在身的资产，是精神内涵很高的境界。追逐的自然结果是个人提升，个人的提升会导致社会的优质化，因为社会是由人所组成的共同体。

在过去封建社会里，儿子多半继承父业，平均寿命也不长，一般人很少考虑一辈子要做何种工作或过何种的生活的余暇与空间。但现在不同了，社会比以前多元复杂多了，活在人间的时间也增长了许多。虽然传统继承家业的观念或许仍然存在，个人为主的思维方式已俨然成了生活的中心目标，几乎每一个人都有为自己过何种生活、追寻何种目标、抱何种人生观，并为这目标打下基础，作深入思考与探究的机会。这被认为是追寻教养的起源。

教育如果办得好，可以增强个人思维的能力，点出思考的正确方向。如果教育成功，内涵又正确，它会为社会增加能辨识是非，让理智与道理控制行为的人，社会就会更合乎人性，和谐与安详。如果教育只偏重就业，甚至走极端的学以致用而讲求生存

的竞争力，忽略了藏在生活基座的文化面，或失去改善生活的功能，就会逐渐沦为训练技能的工具。如果教育沉沦到这个地步，教养的价值在社会上也会全面滑落，人成为钱财与情绪的奴隶而为非作歹，谈不上国民所企求的安居与乐业。

教养确是难以捉摸的概念，值得大家的省思。它具有许多面具，会在我们不经意时露面让你恍然它的用处。本书的目的就是在探究教养的这些不同面具，如果它有助于读者了解教养无形的影响以及它在做人方面的必要性，我们的社会会有不同的明天。

2004年夏于台此


目 录

简体版序言	(1)
繁体版序言	(3)
第一章 教养有如一阵风	(1)
教养有如一阵风	(3)
谁见过风	(3)
社会是教养存在的起点	(5)
人人都须体会教养的价值	(7)
教养要靠自己省思与琢磨	(9)
思考是教养的原动力	(10)
训练思考与分析能力	(11)
思考与语言宛如一对连体婴	(12)
建立正确的生命观、历史观	(14)
正视生命的价值	(14)
探索历史的演变	(16)
第二章 教养的含义	(19)
语言与教养	(21)
教养的德文字义起源	(21)

精通语言，刺激思考	(22)
说或不说，攸关教养	(23)
教育与教养	(25)
为教育下定义	(26)
教育有别于训练	(27)
敬业与教养	(30)
立志做好每一件小事	(30)
敬业与否攸关性命	(31)
自律与教养	(34)
纪律之心	(34)
长得不好看，不要怪镜子	(36)
培养独立与有判断力的学生	(38)
德国工人的纪律	(39)
美感、艺术与教养	(42)
让美渗透到生活里	(43)
认识审美教育的重要性	(44)
实用主义造的孽	(46)
阅读与教养	(48)
阅读是智慧之源	(48)
阅读与教养都从家庭开始	(49)
把阅读变成生活的乐趣之一	(50)
研读出知识与做人的道理	(51)
阅读国际化，才能深化教养	(53)
举止谈吐与教养	(56)
举止谈吐是“灵魂的显现”	(56)

己所不欲，勿施于人	(57)
穿着得体，教养不贵	(57)
伦理与教养	(60)
有所不为的坚持	(60)
官大未必有教养	(62)
非学校教育与教养	(65)
家庭教育	(65)
社会教育	(67)
与教育无关的天赋素质	(69)
与生俱来的教养素质	(69)
第三章 他山之石	(73)
他山之石	(75)
日本的教养部	(75)
美国的通识教育	(76)
中国台湾的学以致用现象	(77)
“王子复仇记”与“鸿门宴”	(79)
没有有教养的老师，哪有有教养的学生	(81)
为谁而读	(82)
从个人教养看共同体的教养	(84)
外国人对中、日民族的印象	(84)
由小见大说真章	(86)
细说日本、中国台湾	(88)
第四章 教养的影响力	(91)
教养的影响力	(93)

秦赛的传奇故事	(93)
教养的受体论	(94)
教养的潜在问题	(96)
有教养不保证不会产生恶行	(96)
我们的恶行	(97)
e 时代对教养的冲击	(99)
e 时代的去人性化现象	(99)
网络知识无法深化教养	(100)
第五章 我的努力	(103)
心灵改革的切入点	(105)
卓越无国界	(107)
强调生命观	(108)
重视语文	(109)
武田书坊的意义	(111)
赠书	(113)
无欲	(115)
对谈或漫谈	(117)
拉近距离	(119)
开课的原则	(121)
做良医之前先学做人	(123)
塑造独特的校园文化	(125)
我的教养观	(129)
参考书目	(132)



第一章

教养有如一阵风



教养有如一阵风

谁见过风

因为在中国台湾一次所谓“总统”候选人辩论会上，我提问到“教养”两字的意义，“教养”这个名词突然成为大众、媒体与亲朋的中心话题。不少人一碰面，会急忙地问我“教养”指的是什么？但我才不相信这世上有对教养毫无概念的人。我也不相信每个人的心里没有一把尺来衡量自己或别人的教养。

问题在于，当有人问起我们具体地说是在衡量什么东西，我们却讲不出它的轮廓与外貌，遑论用三言两语描述它。但我可断言“教养”这两个字是要不断地省思与探讨的；不作这种省思，就很难提炼出它的真面目，因为它是无形的概念。如果没有经常省思，骤然被问起教养指的是何物，要三言两语下定义，绝非易事。要捉住它只好多做思考，这概念才会有品评的焦点。教养即人的风格与气质，具有不少不同的面具已如上述，它形态不一，值得从不同的角度去推敲。我曾经编纂了名叫《SARS 的生众教训》一书，在里面我引用了 19 世纪一位英国著名诗人克利斯蒂纳·罗塞蒂（Christina Georgiana Rossetti）的一首诗，在此再作引用，对若隐若现、难以捉摸的“教养”二字也可算是一幅生动的影射。这首诗的题目叫“谁见过风？”

Who has seen the wind?

Neither I nor you;

But when the leaves hang trembling,
The wind is passing thro!

个人的教养有如一阵风，谁想看它或捕捉它，必须从一个人的言行去察觉、推测与判断。教养的要素极多，但难的是，它平常难以窥见，只在特殊的状况下才会呈现在别人面前，让您辨识。反过来说，缺乏教养也在面对状况时才会露出马脚，让你看到这种人内涵的贫乏。这与谁想见到风，必须从观察被风吹动的树叶去推断，是同一回事。中文里所指的风骨，可能包含在教养的成分里。而一个社会有风骨气节的人一多，一起来呼风唤雨，蔚为风气，社会的品味就自然提升。

教养两个字是有威力的，没有人会听别人说自己没教养而觉得心悦。实际上，一群人在一起，听到有人一提到某某人有教养，心里会有一阵汗颜的感受，揣测别人是否在指摘自己缺少教养，这种感觉立即会形成一种压力。可见教养虽然像一阵风似的静静飘动，但它确是生活里被重视的东西，这也是洪堡勉励一般人应努力培育教养，当作私产一样珍惜它的道理。

很多人认为教养与受教育程度有关，认定它是蓝白领两级的分际；有人认为教养代表审美的能力，是艺术创作细胞发达的象征；有人更认为它代表自律与自制的功夫，所以安静寡语、守规矩，就是教养的表现。的确，守规矩是常用来衡量孩子“好”与“坏”的尺度。混血的韩素英说她在四川长大时，在中国的大家庭里以没有教养知名，这恐怕是韩女士被以中国式的一把尺衡量是乖或是不乖而获得的烙印。所以，教养的定义难免还有文化的因素掺杂在内。若没住在四川的大家庭，韩素英小时候可能不会有被视为没教养的孩子的厄运²。

有人以气质与风貌或者举止来衡量一个人的教养。这些看法都没有大错，气质本身往往也包含所有这些特质。可是这些特

质，也只能是个人教养的一部分，因为教养还得要看一个人面对抉择的挑战时，是否作得出富于智慧的判断与抉择。这与哈佛大学的一般教育学院院长所说的——“不是所有的大专毕业生都是知识分子，所有的知识分子也不见得都是大专毕业生”——是一样的道理。换几个字，它会变成“不是所有有上述特质的人都有教养，而所有有教养的人也不见得都有这些特质”。希特勒就是最好的例子，但这容后再谈。

社会是教养存在的起点

人类有明显的社会属性，离开社会，人类基本上只能维持畸形的存在，而成为社会的边缘人。成了社会的边缘人，就无教养可谈，这种人的生命只是阳春的生存。所以要知道如何在社会里经营生活，似乎也是教养的起点。

达尔文³基于他自己多年的观察，于19世纪得出了生物演化的结论，提出了进化论（或称演化论）。但他同时也强调，只有人类才会有动物没有的特殊社会，并且认为只有人的社会才有真正的伦理。我们的“上一代”祖先猩猩，于数百万年前决定放弃栖身于树梢上的生活，跳到地上经营靠双足顶天立地的独特的新生活方式。他们改变生活形态的动机并不明确，但揣测颇多。不管它的动机如何，不难肯定的是，那时人类已经有了创造文明的基本机能：即思考。因为原始人已能思考，人类开始发展了社群居的生活，制造工具，演化到现代人发展语言以资沟通。后来更制订了制度，文明逐渐形成，人得以告别蛮荒组成社会，并且为人类的生活添加缤纷的文化，这些都是思考与情操的境界逐渐提升后的产物。

个人能在社会里成长，成为能贡献社会的人，这需要教养。

依达尔文的说法，这要靠利他互助的精神，人才能与社会共荣。人类社会，要靠社会每一成员的努力提升，而且这提升要能落实而不流于口号。生在社会里却空过一生，成为对社会提升或自己提升毫无贡献的人，对我来说是浪费生命。

要能成为一个成功的社会人，人人都要树立生活的目标，要做到这一点，对生活的意义要有所省思，而领悟是先决条件。俗语说偶到人间一游，如何享受这偶然赐给我们的七十年或八十年，甚或是一世纪的旅游，要如何花掉它而终结一生，是人生的一件大事，这要靠自我思维，需要智慧。

人要生活而不是光活着，后者强调的仅是躯体的生存，是动物性的本能，它与努力摆脱豹、狮、虎，而奔走求生的非洲羚羊的本性没有两样。人的生活要有经营的主轴，不能随波逐流。思考过要如何生活才能成为一个有用的社会人，他才算有教养，有他自己的风格、理想、品位与尊严。于是深入检视什么是教养之前，我们不妨试着为教养先下一个简短的定义：

教养是一种内在自我的教育，对自己在宇宙与社会里的定位有清楚的掌握与认知，对周遭生物的生存权利有敏感度，对别人的感受有所尊重，具有强烈的正义感，知道如何节制自己，拥有具有目标的人生观，是有择善原则的社会人。

最重要的，是要做一个自知如何才能成为对整个人类社会有贡献的人。这种行为的基本准则是俗语所说的“知有所为有所不为”。乍听之下，上述的定义似乎在指一个完人，但天下完人有几？我认为做不到完人无妨，肯为达到这境界作终身努力的也该算是有教养的人，教养，所以是发自个人选择，为理念作自我鞭策的生活风格。