

絕妙好詞箋

陸妙好問集

絕妙好詞義

出版說明

絕妙好詞，宋周密編選。周密生於宋紹定五年（一二三二），死於元至大元年（一二〇八），在宋代曾做過義烏縣令；宋亡後，隱居不仕，和王沂孫、張炎、仇遠等結詞社，互相唱和。周密一生著述極多，有蠟屐集、浩然齋雅談、齊東野語、癸辛雜識、志雅堂雜鈔、弁陽客談、武林舊事、澄懷錄、雲煙過眼錄等；尤長於詞，和王沂孫、張炎齊名，稱爲宋末三大詞家。

本書所錄各詞，南渡初的有張孝祥、陸游、辛棄疾、姜夔等人的作品，多半是思想健康而有藝術性。宋亡以後的一些遺民詞人，則又懷念故國之淪亡，身受異族壓迫的苦痛，在作品中反映出強烈的愛國主義精神。

清乾隆年間，查爲仁、厲鶚爲本書作箋注，對爲各詞作者的生平里居和當時的文獻掌故，搜羅頗詳，箋注一本『或因詞而考證本事，或因人而附載佚聞』的原則；這對於讀者是有幫助的。

本書是用錢塘徐楸刻絕妙好詞箋七卷及續鈔二卷本斷句重印出版。朱彊村曾據汲古閣鈔本加以校勘，寫有校記二百餘則，現特擇其有參考價值者附刊於每卷之末，朱氏沒有校出的另作補校，註明『補校』二字，以示區別。其中顯著的錯字，都已就書改正，不另註明。

原序

粵稽詩降爲詞、六朝潛啓其意、而體創于李唐。五代繼隆其軌、而風暢于趙宋。柳屯田之曉風殘月、蘇學士之亂石崩雲、世所共稱、固無論已。

建炎而後、作者斐然。數南渡之才人、無非妍手、詠西湖之麗景、盡是

耑家、薄醉尊前、按紅牙之小拍、清歌扇底、度白雪之新聲。況乎人間

玉腕、闕下銅駝、不無荆棘之悲、用誌黍離之感。文弦鼓其淒調、玉笛

發其哀思。亦有登山臨水、勝情與豪素爭飛、惜別懷人、秀句共郵筒俱

遠。凡斯體製、有待纂編。于是艸窗周氏、彙次成書。山玉川珠、供其

採擷、蜀羅趙錦、藉彼翦裁、蔡家幼婦之碑、固應無媿、黃氏散花之集、

詎可齊觀。秀遠爲前此所無、規矩實後來之式。然而劍氣長埋、珠光易

匿、五百年之星移物換、金石尙爾銷沈、一卷書之雲散波流、簡帙能無

散佚。於今風雅、殆勝曩時。翡翠筆牀、人宗石帚、瑠璃硯匣、家擬梅溪。爰有好事之家、千金購其善本、嗜奇之士、古鼎質其祕書。時歲甲子、訪戚虞山、叔丈遵王、招攜永日、郗方回之游讌、久欽逸少門風、盧子諒之婚姻、夙附劉琨世戚。觴詠之暇、籤軸斯陳。謝氏五車、未足方其名貴、田宏萬卷、猶當遜其珍奇。得此一編、如逢拱璧。不謂失傳已久、猶能藏弃至今、諷詠自深、剗劘有待。河北膠東之紙、傳此名篇、然脂弄墨之餘、成余素志。上偕諸父、俾我弟昆、共訂魯魚、重新梨棗。從此光華不沒、風景常新、非惟一日之賞心、允矣千秋之勝事。武唐柯煜序。

艸窗周公謹、集選宋南渡以後諸人詩餘凡七卷、名之曰絕妙好詞。公謹生於宋末、以博雅名東南。所作音節淒清、情寄深遠、非徒以綺麗勝者。

茲選披沙揀金、合一百三十二人、爲詞不滿四百、亦云精矣。余嘗論選家、以今稽古、病在不親。穀梁所謂聽遠音者、聞其疾而不聞其舒也。若同時之人、徵蒐該博、參互詳審、其去疥癩、正謬悠、較之後代、難易什伯。宋人選宋詞、如曾慥樂府雅詞、趙粹夫陽春白雪、以及謫仙蘭畹諸集、皆名存書逸、每爲可惜。艸窗所選、乃虞山錢氏祕藏鈔本、柯子南陔得之、與其從父寓匏舍人及余考校缺誤、繕刻以行。夫古書顯晦、各有其時。皇上聖學淵奧、凡經史子集、以及類說稗乘、罔不搜討、宋元舊本、漸已畢出、彼曾趙諸集、又豈無撿廢簞而弃之者。是書之出、其嚆矢夫。康熙戊寅夏五、江邨高士奇序於清吟堂。

此乃本朝之舊蹟也。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。

此乃本朝之舊蹟也。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。

此乃本朝之舊蹟也。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。

此乃本朝之舊蹟也。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。

此乃本朝之舊蹟也。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。

此乃本朝之舊蹟也。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。

此乃本朝之舊蹟也。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。

此乃本朝之舊蹟也。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。

此乃本朝之舊蹟也。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。其間有古碑一通。碑文云。唐高祖皇帝。開基創業。光復舊唐。

絕妙好詞紀事

何焯讀書敏求記跋、絳雲未燼之先、藏書至三千九百餘部。而錢遵王此記、凡六百有一種、皆紀宋板元鈔、及書之次第完闕、古今不同、手披目覽、類而載之。遵王畢生之菁華、萃於斯矣。書既成、扃之枕中、出入每自攜、靈蹤微露、竹垞謀之甚力、終不可見。竹垞既應召、後二年、典試江左、遵王會於白下、竹垞故令客置酒高譙、約遵王與偕、私以黃金翠裘、予侍書小史、啓鐫、豫置楷書生數十於密室、半宵寫成、而仍返之。當時所錄、并絕妙好詞在焉。詞既刻、函致遵王、漸知竹垞詭得、且恐其流傳於外也、竹垞乃設誓以謝之。又跋、遵王纂成此書、秘之笈中、知交罕得見者。竹垞檢討校士江南日、龔方伯遍召諸名士大會秦淮河、遵王與焉。是夕私以黃金青鼠裘予其侍史、啓篋得是編、命藩署廊

吏鈔錄、并得絕妙好詞。既而詞先刻、遵王疑之、竹垞爲之設誓以謝之、不授人也。按柯崇樸絕妙好詞序云、往余與朱檢討竹垞有詞綜之選、撫拾散逸、采掇備至、所不得見者數種、周艸窗絕妙好詞其一也。嗣聞虞山錢子遵王藏有寫本、余從子煜爲錢氏族壻、因得假歸。然傳寫多訛、逮再三參考、始釐然復歸於正。爰鏤板以行之。據此、則非先生所詭得矣。義門之言近誣。楊謙朱竹垞先生年譜、康熙二十年辛酉、五十三。

厲鶚字太鴻、號樊榭、錢塘人、康熙五十九年舉人、乾隆元年、薦舉博學鴻詞、有樊榭山房集。徵君性情孤峭、義不苟合、讀書撝奇愛博、鉤新摘異、尤熟於宋元以來叢書稗說。以孝廉需次縣令、將入京、道經天津、查蓮坡先生留之水西莊、觴咏數月、同撰周密絕妙好詞箋、遂不就選而歸。揚州馬秋玉兄弟延爲上客。嗣後往來竹西者凡數載。馬氏小玲瓏

山館多藏舊書善本、間以古器名畫、因得端居揆討、所撰宋詩紀事、遼史拾遺、極爲詳洽、今皆錄入四庫書中。其先世家於慈谿、故以四明山樊榭爲號。予於戊辰歲、在長洲趙君飲谷小吳船遇之、辱爲忘年交。嗣

後徵君過吳、必訪余于朱氏葢花水閣、凡三年而徵君下世。其詞直接碧山玉田、予錄入琴畫樓詞鈔。樊榭下世、葬于杭州西溪王家鵝、因無子嗣、

不久化爲榛莽。後四十餘年、何君春渚琪游西溪田舍、見艸堆中樊榭及姬人月上栗主在焉。取歸、偕同人送武林門外牙灣黃山谷祠、掃灑一室以供之。予爲撰文室花同天女散、摩圍詩共老人參句、以題其楹。李光

甫方湛、蔣蔣邨炯、陶鳧香梁諸子、皆有詩詞記之。樊榭生于康熙三十

一年五月初二日辰時、歿于乾隆十七年

此十四字、原本失寫、今據栗主補入。

九月十一日辰時。

月上姓朱氏、名滿孃、烏程人、生于康熙五十八年三月二十四日辰時、

歿于乾隆七年正月初三日戌時。竝屬蔣邨、及項金門壙、許周生宗彥、

各于忌日奉酒脯薦焉。

王和蒲褐山房詩話、蔡木齋規云、厲徵君子繡周、有女適桑穀甫先生之孫近仁。繡周亡後。其妻丁氏、龍泓先生女、無所歸。

奉厲氏先代粟主依於桑。桑家車橋、先與其甥倪米樓稻孫同居、而北郭之童佛庵銓、又故與米樓善。性好奇、一日訪米樓、值無人、遂于厲氏家廟中、檢徵君暨月姬主懷歸。月姬主爲樊榭

手書、樊榭主爲丁龍泓手書也。童以告何春渚琪、詭言得之西溪田舍州堆中、何轉告王述庵司寇、因率同人皮置湖市宋黃文節公祠、各贖百錢致祭、時爲嘉慶六年四月六日也。不一載其事卽

廢。道光丁亥春正月二十二日、邑人公請其主、由黃公祠移供西溪之交蘆庵塔院內。顛末詳載厲徵君祀志。

四庫全書總目提要

集部詞曲類詞選之屬

絕妙好詞箋七卷

兵部侍郎紀昀家藏本

絕妙好詞、宋周密編、其箋則國朝查爲仁厲鶚所同撰也。密所編南

宋歌詞、始於張孝祥、終於仇遠。凡一百三十二家。去取謹嚴、猶

在曾慥樂府雅詞黃昇花菴詞選之上。又宋人詞集、今多不傳、併作

者姓名亦不盡見於世、零璣碎玉、皆賴此以存。於詞選中最爲善本。

初爲仁採摭諸書以爲之箋、各詳其里居出處、或因詞而攷證其本事、

或因人而附載其佚聞、以及諸家評論之語、與其人之名篇秀句、不

見於此集者。咸附錄之。會鶚亦方箋此集、尙未脫稿。適遊天津、

見爲仁所箋、遂舉以付之。刪複補漏、合爲一書。今簡端並題二人

之名、不沒其助成之力也。所箋多泛濫旁涉、不盡切於本詞、未免

有嗜博之弊。然宋詞多不標題、讀者每不詳其事、如陸淞之瑞鶴仙、韓元吉之水龍吟、辛棄疾之祝英臺近、尹煥之唐多令、楊恢之二郎神、非參以他書、得其原委、有不解爲何語者。其疏通證明之功、亦有不可泯者矣。密有癸辛雜識諸書、鶚有遼史拾遺諸書、皆已著錄。爲仁字心穀、號蓮坡、宛平人、康熙辛卯舉人。是集成於乾隆己巳、刻於庚午。鶚序稱其尙有詩餘紀事如干卷、今未之見、殆未成書歟。

絕妙好詞七卷、南宋弁陽老人周密公謹所輯。宋人選本朝詞、如曾端伯樂府雅詞、黃叔暘花菴詞選、皆讓其精粹。蓋詞家之準的也。所采多紹興迄德祐間人、自二三鉅公外、姓字多不著。夫士生隱約、不得樹立功業、炳煥天壤、僅以詞章垂稱後世、而姓字猶在若滅若沒間、無人爲從故紙堆中抉剔出之、豈非一大恨事耶。津門查君蓮坡、研精風雅、耽玩倚聲、披閱之暇、隨筆劄記、輯有詩餘紀事如干卷。于是編尤所留意、特爲之箋。不獨諸人里居出處十得八九、而詞中之本事、詞外之佚事、以及名篇秀句、零珠碎金、攬拾無遺。俾讀者展卷時、恍然如聆其笑語而共其游歷也。予與蓮坡有同好、向嘗掇拾一二、每自矜勦獲。會以衣食奔走、不克卒業。及來津門、見蓮坡所輯、頗有望洋之歎、并舉以付之、次第增入焉。譬諸掇遺材以裨建章、投片瓊以廁懸圃、其爲用不已

微乎。蓮坡通懷集益、猶不忘所自、必欲附賤名於簡端。辭不得已、因述其顛末如此云。乾隆戊辰閏七夕前三日、錢塘厲鶚書於津門之古春小茨。

以又高家所學其法者、雖皆異其法、則其收領其法、
科益之。不獨入里尋出數十人、而國中本學、隨校文外事、
前輩、外間之學、則筆隨其筆、而南南事、或于、于長、大、
始於其事、其出之、豈非一大財事、率門查、其、
事、數天、重以、而致、其、
事、自二三、按、夫士主、不、
事、實、皆、蓋、
事、南、宋、入、宋、入、

絕妙好詞箋目錄

卷一

張孝祥 范成大 洪邁 陸游 陸淞 韓元吉

姚寬 吳琚 辛棄疾 劉過 謝懋 章良能

陳亮 眞德秀 劉光祖 蔡枏 洪咨夔 岳珂

張鎡 盧祖皋 張履信 周文璞 徐照 俞灝

潘枋 劉翰 劉子寰 張良臣

卷二

姜夔 劉仙倫 孫惟信 史達祖 高觀國 劉鎮

張輯 李石 李泳 鄭域 王岫 蔡松年

韓 轆