

# 小马灯舞

高益明編



少年兒童出版社

# 小 馬 灯 舞

高 益 明 編

金 宝 元 攝 影

陈芝仪繪圖 楊善子 林曦明裝幀

\*

少 年 兒 童 出 版 社 出 版

(上海延安西路1538号)

上海市書刊出版業營業許可証出014号

上海華文印刷厂印刷 新華書店上海發行所總經售

\*

書号：活2044 (中)

开本 787×1092 耗 1/40 印張 7/10 插頁 2 字數 10000

1957年6月第1版

1957年6月第1次印刷

印数 1—7000

定价(3) 0.10 元



图



图 二



图 三



图 四



图 五



图 六



图 七

## 一 內容介紹

“小馬灯舞”是一个富有民間色彩的儿童舞蹈，流行在淮河兩岸鳳台和穎上一帶。这个舞蹈是根据阜丰面粉厂老年工人賈克明、呂盛宏口述，經過加工提煉，再配上音乐改編而成。

这个經過改編的“小馬灯舞”曾参加 1956 年上海工人业余音乐舞蹈会演获得一等獎。

“小馬灯舞”的內容是描写新中国儿童欢乐和昂揚的情緒，他們騎着馬儿飞奔在祖国美丽的土地上，載歌載舞地要把鮮花送到北京去獻給毛主席。它把儿童热爱領袖的心情，很生动地表現出来。

## 二 服裝和道具

表演人數：

領隊一人由較大的男孩子表演，騎馬演員男女孩各四人。

服裝：

領隊身穿淡綠色對襟衫和中裝褲，衫、褲都鑲白邊，袖口和褲腳口都扎住，頭上包四方黃色頭巾，頂上系一個紅絨球。

男孩子四人分別穿四種少數民族的服裝，顏色要鮮艷調和。

女孩子四人也裝扮四個少數民族，頭上要各如其分地戴一些飾物如：綢帶，珠珠，耳環，項圈等。

以上服裝如無條件置備，可利用腰鼓隊衣褲，添加一些適當的裝飾；帽子也可以用硬紙自制。

## 道具：

馬灯八只：用竹篾扎成馬形（不做馬脚），从头至尾，用色布縫裹，只在馬背馬胸間留出可以鑽过人体的一个口子。演員上身伸出馬背，在馬背兩边裝兩只竹篾扎成的假脚，就象人騎在馬上一樣。馬腹四周用下垂着地的布圍住，把演員的脚遮沒，同时也掩护了馬的无脚。縫裹馬身的布最好用白色、粉紅色、黃色、紫色的，使它比較象真（如条件不够，可用彩色紙代替）。

馬鞭九根：用長約一尺四寸的細竹，分段扎成彩色麻須（紙須亦可）。

小紅旗一面，哨子一个（領隊用）。

# 三 音 乐

I 鑼鼓

|   |   |            |            |   |   |   |   |   |
|---|---|------------|------------|---|---|---|---|---|
| 鑼 | ： | 匡匡         | 停          | ： | 匡 | 停 | ： | ： |
| 鼓 | ： | <u>冬冬冬</u> | <u>冬冬冬</u> | ： | 冬 | 冬 | ： | ： |

II C  $\frac{2}{4}$

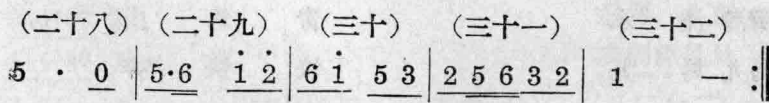
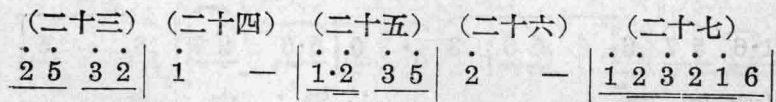
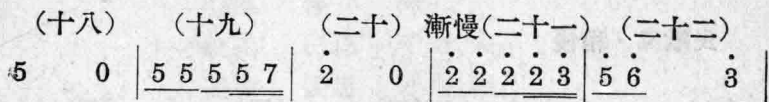
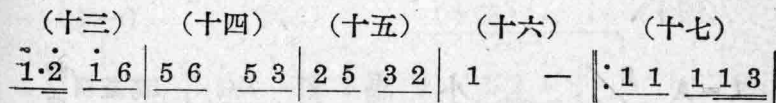
“小馬灯舞曲”

高益明曲

快速度・跳跃

*mf* (一) (二) (三) (四)

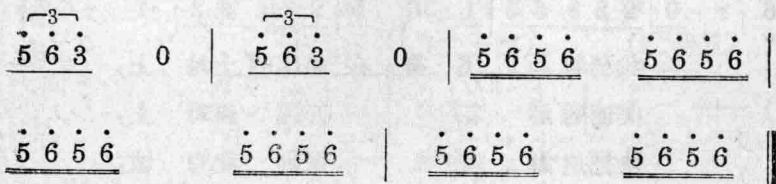
|                         |                           |                         |                           |                         |                           |           |   |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------|---|
| <u>3 3</u>              | <u>3 3 5</u>              | <u>3 3</u>              | <u>3 3 5</u>              | <u>3 3</u>              | <u>3 3 5</u>              | $\dot{1}$ | 0 |
| (五)                     | (六)                       | (七)                     | (八)                       |                         |                           |           |   |
| $\dot{1} \dot{1}$       | $\dot{1} \dot{1} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{1}$       | $\dot{1} \dot{1} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{1}$       | $\dot{1} \dot{1} \dot{3}$ | $\dot{5}$ | 0 |
| (九)                     | (十)                       | (十一)                    | (十二)                      |                         |                           |           |   |
| $\dot{5} \cdot \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{3}$         | $\dot{5} \cdot \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{3}$         | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$         | $\dot{2}$ | — |



III C  $\frac{2}{4}$

滚 翻 曲

高益明曲



1 = A  $\frac{2}{4}$

# 小 馬 灯

高益明 詞曲

民歌风 · 稍慢

(一)

(二)

(三)

(四)

(五)



太阳 出 来

满 山 岗，

灣灣 流 水

青 青 山，

馬儿 馬 儿

快 快 奔，

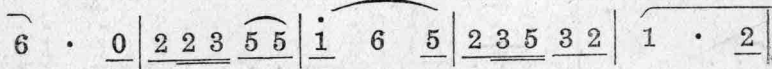
(六)

(七)

(八)

(九)

(十)



我騎着馬儿 飞 奔 在 祖 国 的 土 地 上，

美 丽 的 鮮 花 开 遍 原 野 上，

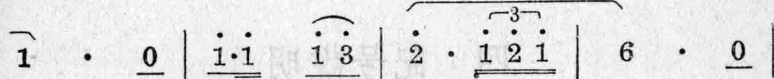
快 把 这 鮮 花 送 到 北 京 城，

(十一)

(十二)

(十三)

(十四)



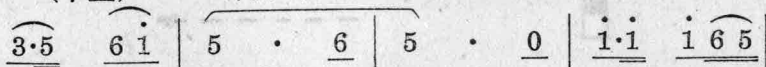
心里 喜 来  
 紅花 白花 千万 朵  
 高高 揚起 小馬 鞭

(十五)

(十六)

(十七)

(十八)



口 里 唱，  
 最好的 鮮 花，  
 敬愛的 毛主 席，

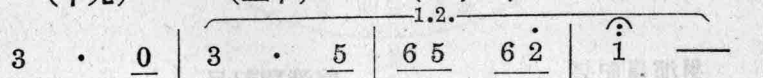
万岁 毛主  
 送到 北京  
 我們想見見

(十九)

(二十)

(二十一)

(二十二)



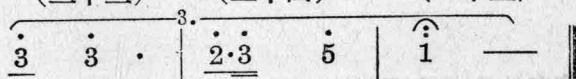
席，  
 城，  
 您，

万 岁 共 产 党。  
 送 到 北 京 城。

(二十三)

(二十四)

(二十五)



我 們 想見 見 您。

## 四 記号說明

領隊記号



行進路綫



女演員記号



翻斤斗記号



男演員記号

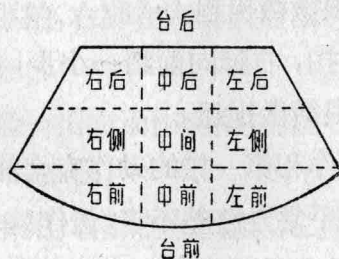


前滾翻記号



空白处为面孔,黑色处为背后。

为了便利場記的說明,現把  
舞台分成九個區,如下圖:



## 五 動作說明

### 動作一：

#### 碎步

第一拍前半拍，左脚向前踏一小步，約三寸距離，腳尖輕盈着地，腳跟微微提起。

第一拍後半拍，右脚向前踏一小步，約三寸距離，腳尖輕盈着地，腳跟微微提起。

第二拍的動作和第一拍的動作完全相同。

這個步伐和平常走路差不多，但作這一動作時，步子要邁得小，行進時大腿以上平穩不動，不可現出跳動或搖擺的樣子。

腳步作這一動作的時候，馬上的小孩要作“騎馬狀”的姿態，即左手拿繮繩，上下不停的頓動，右手持鞭，在右側不停的揮動，每半拍一次，兩手動作要柔軟輕盈，面向

观众微笑(见图一)。

## 动作二：

### 跳跃步

#### 1. 前进时的步伐

第一拍前半拍，左脚向前踏一小步，约三寸距离，脚掌着地，同时右脚跳起。

第一拍后半拍，右脚在左脚跟后二寸的位置落地，同时左脚跳起。

第二拍和第一拍的动作完全相同。

#### 2. 后退时的步伐

第一拍前半拍，右脚在左脚跟后二寸的位置落地。同时左脚跳起，第一拍后半拍左脚向后四寸的位置落地，右脚跳起在左脚跟后二寸的位置落地。

第二拍和第一拍的动作完全相同。

脚步作这一动作的时候，馬上的小孩兩手勒住缰繩，身体前倾，作“馬奔”的姿态(见图二)。