

中学语文学习金桥丛书

(适合初中、高中学生使用)

中学语文

语法修辞

解难

◆ 何让 编著



广东教育出版社

责任编辑\魏金伦

责任技编\梁玉玲

封面设计\尔 东

中学语文学习金桥丛书

本丛书聘请全国著名中学语文教师编写。撰者全部为国家重点中学或省市一级重点中学语文教师，教龄均在30年以上，教学成绩卓著，教学经验丰富。丛书紧扣中学语文最新教学大纲要求，从各个侧面帮助学生牢固掌握基础知识，突破重点难点，全面提高语文素质。

本丛书贴近学生学习实际，针对性强，解说简明易懂，编写质量高，不仅是学生学习的良师益友，也可作为教师的教学参考书。

《中学语文学习金桥丛书》已推出并将于近期推出的有如下各种：

《中学语文易混淆知识辨析》

《中学语文语法修辞解难》

《中学文言文常识》

《高中语文古诗文注·译·析·练》(高中一年级)

《高中语文古诗文注·译·析·练》(高中二年级)

《初中语文古诗文注·译·析·练》(初中一年级)

《初中语文古诗文注·译·析·练》(初中二年级)

ISBN 7-5406-3670-X



9 787540 636708 >

定价：17.00 元



中学语文学习金桥丛书

(适合初中、高中学生使用)

中学语文 语法修辞 解难

◆ 何让 编著

广东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学语文语法修辞解难/何让编著. —广州: 广东教育出版社, 2002. 3

(中学语文学习金桥丛书)

ISBN 7-5406-3670-X

I. 中… II. 何… III. ①汉语—语法—中学—教学参考资料②汉语—修辞—中学—教学参考资料

IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 065931 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

邮政编码: 510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

南海市彩印制本厂印刷

(南海市桂城叠南)

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 10.5 印张 226 000 字

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5406-3670-X/G·3454

定价: 17.00 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请与我社(电话 020-87616267)联系调换。

目 录

语 法 部 分

关于中学语文语法	(3)
一、语素	(7)
(一) 什么叫语素	(7)
(二) 语素的类型	(8)
1. 从语音形式上划分 (单音节语素 双音节和多音节语素)	(8)
2. 从语素的意义上划分 (实语素 虚语素)	(9)
二、词和词类	(11)
(一) 什么叫词	(11)
(二) 词的构成	(11)
● 难点: 合成词中的三个疑难问题	(13)
练习一	(14)
(三) 词的类别	(16)
1. 实词 (名词 动词 形容词 数词 量词 代词)	(16)
● 难点: 如何区别名词、动词和形容词	(28)
练习二	(29)

2. 虚词 (副词 介词 连词 助词 叹词 拟声词)	(32)
● 难点: 如何区别副词和形容词	(34)
● 难点: 如何区别叹词“啊”与 语气助词“啊”	(37)
3. 词的兼类和活用	(38)
● 难点: 如何判断词是否兼类	(40)
练习三	(42)
(四) 词汇	(46)
1. 单义词和多义词	(46)
2. 多义词的基本义、引申义和比喻义	(49)
3. 同义词	(54)
4. 反义词	(60)
5. 词语的感情色彩	(62)
三、短语	(65)
(一) 什么叫短语	(66)
● 难点: 如何区别合成词和双音节短语	(67)
(二) 短语的类型和功能	(68)
1. 按短语的外部关系 (即短语的功能) 来划分 (名词短语 动词短语 形容词短语)	(68)
2. 按短语的内部结构来划分 (联合短语 主谓 短语 偏正短语 介宾短语 后补短语 动宾短语)	(70)
(三) 短语的成分 (主语 谓语 宾语 补语 定语 状语)	(72)
练习四	(75)
四、句子	(79)

(一) 单句	(80)
1. 主谓句 (动词谓语句 形容词谓语句 名词谓语句 主谓谓语句)	(80)
2. 非主谓句 (名词非主谓句 动词非主谓句 形容词非主谓句 叹词、拟声词非主谓句)	(84)
3. 句子的成分及分析 (句子的基本成分及其分析句子的附属成分 句子成分的省略)	(86)
● 难点: 如何区别省略句和非主谓句	(90)
4. 句子的主干	(91)
5. 复杂的单句 (局部扩展 全面扩展)	(92)
6. 句子的用途 (陈述句 疑问句 祈使句 感叹句)	(93)
7. 句式的变换 (主谓句与非主谓句的变换 一般次序和特殊次序的变换 主动句和被动句的变换)	(95)
练习五	(96)
(二) 复句	(101)
1. 复句的构成方式	(101)
● 难点: 如何区别单句和复句	(102)
2. 复句的类型	(104)
(三) 复句的扩展——多重复句	(109)
1. 二重复句	(109)
2. 三重复句	(111)
● 难点之一: 如何分析多重复句	(112)
● 难点之二: 一般复句与多重复句的区别	(114)
练习六	(115)

五、句群·····	(121)
(一) 句群的特点 ·····	(121)
(二) 句群与复句的区别 ·····	(122)
● 难点: 句群与文章自然段的区别·····	(123)
(三) 句群的类型 ·····	(124)
(四) 句群的分析 ·····	(128)
练习七·····	(130)
综合总练习·····	(134)

修 辞 部 分

关于中学语文修辞法·····	(157)
一、比拟 bǐ nǐ ·····	(159)
1. 比拟的种类 (拟人 拟物) ·····	(159)
2. 比拟的修辞效果 ·····	(161)
3. 运用比拟要注意的问题 ·····	(161)
二、比喻 bǐ yù ·····	(163)
1. 比喻的种类 (明喻 暗喻 借喻 博喻) ·····	(163)
2. 比喻的修辞效果 ·····	(166)
3. 运用比喻要注意的问题 ·····	(168)
● 难点: 比拟与比喻的区别 ·····	(170)
三、避讳 bì huì ·····	(171)
1. 避讳的种类 (回避掩盖类 装饰美化类) ·····	(171)
2. 避讳的修辞效果及要注意的问题 ·····	(172)
四、别解 bié jiě ·····	(173)
1. 别解的修辞效果 ·····	(173)
2. 运用别解要注意的问题 ·····	(174)

五、层递 céng dì	(175)
1. 层递的种类(递进 递退)	(175)
2. 层递的修辞效果	(176)
3. 运用层递要注意的问题	(177)
六、衬托 chèn tuō	(178)
1. 衬托的种类(正衬 反衬)	(178)
2. 衬托的修辞效果	(179)
3. 运用衬托要注意的问题	(181)
七、错综 cuò zōng	(182)
1. 错综的种类(词语错综 句式错综)	(183)
2. 错综的修辞效果及要注意的问题	(184)
八、倒装 dào zhuāng	(184)
1. 倒装的种类(成分倒装 句序倒装)	(185)
2. 倒装的修辞效果	(185)
3. 运用倒装要注意的问题	(186)
九、对比 duì bǐ	(186)
1. 对比的种类(反比 正比)	(187)
2. 对比的修辞效果	(189)
3. 运用对比要注意的问题	(190)
● 难点: 对比与衬托的区别	(191)
十、对偶 duì ǒu	(191)
1. 对偶的种类(从结构上分: 严对 宽对; 从意义 关系上分: 正对 反对 串对)	(191)
2. 对偶的修辞效果	(193)
3. 运用对偶要注意的问题	(193)
十一、反复 fǎn fù	(194)
1. 反复的种类(连续反复 间隔反复 连续、	

间隔结合反复)	(194)
2. 反复的修辞效果及要注意的问题	(197)
十二、反问 fǎn wèn	(199)
1. 反问的种类(以否定形式表示肯定意思 以肯定形式表示否定意思 上述两种方式的综合使用)	(199)
2. 反问的修辞效果及要注意的问题	(201)
十三、反语 fǎn yǔ	(201)
1. 反语的种类(愉快反语 讽刺反语)	(201)
2. 反语的修辞效果	(202)
3. 运用反语要注意的问题	(203)
十四、感叹 gǎn tàn	(204)
1. 感叹的种类(感叹类 赞叹类 惊讶类 愤怒类 轻蔑类 呼唤类 痛苦类)	(204)
2. 感叹的修辞效果及要注意的问题	(205)
十五、呼告 hū gào	(206)
1. 呼告的种类(比拟呼告 示现呼告)	(206)
2. 呼告的修辞效果	(208)
3. 运用呼告要注意的问题	(208)
十六、互文 hù wén	(209)
1. 互文的修辞效果	(209)
2. 运用互文要注意的问题	(210)
十七、回环 huí huán	(211)
1. 回环的种类(严式回环 宽式回环 变式回环)	(211)
2. 回环的修辞效果	(214)
3. 运用回环要注意的问题	(214)

● 难点：严式回环与对偶的区别	(215)
十八、借代 jiè dài	(216)
1. 借代的种类（借部分代整体 借特征代本体 借标志代本体 借具体代抽象 借抽象代具 体 借个别代一般 借事物的原材料或工具 代本体）	(216)
2. 借代的修辞效果	(219)
3. 运用借代要注意的问题	(219)
● 难点：借代与借喻的区别	(220)
十九、精警 jīng jǐng	(221)
1. 精警的种类（妙语 格言）	(222)
2. 精警的修辞效果	(223)
二十、谑辞 jué cí	(224)
1. 谑辞的修辞效果	(224)
2. 运用谑辞要注意的问题	(226)
二十一、夸张 kuā zhāng	(227)
1. 夸张的种类（从表达形式上分：直接夸张 融合夸张 超前夸张；从表达内容上分： 扩大类夸张 缩小类夸张）	(227)
2. 夸张的修辞效果及要注意的问题	(229)
二十二、联珠 lián zhū	(230)
1. 联珠的种类（词联珠 短语联珠 句子联 珠）	(231)
2. 联珠的修辞效果	(232)
3. 运用联珠要注意的问题	(233)
● 难点之一：联珠与层递的区别	(233)
● 难点之二：联珠与回环的区别	(234)

二十三、摹绘 mó huì	(234)
1. 摹绘的种类 (摹声 摹色 摹味 摹景象 摹形态 摹情态)	(235)
2. 摹绘的修辞效果及要注意的问题	(237)
二十四、拈连 niān lián	(238)
1. 拈连的种类 (顺连 反连)	(238)
2. 拈连的修辞效果	(239)
3. 运用拈连要注意的问题	(240)
二十五、排比 pái bǐ	(241)
1. 排比的种类 (短语排比 句子排比)	(241)
2. 排比的修辞效果	(243)
3. 运用排比要注意的问题	(244)
● 难点之一: 排比与层递的区别	(244)
● 难点之二: 排比与对偶的区别	(245)
● 难点之三: 排比与反复的区别	(245)
二十六、设问 shè wèn	(246)
1. 设问的种类 (自问自答 问而不答)	(246)
2. 设问的修辞效果及要注意的问题	(247)
● 难点之一: 设问与反问的区别	(249)
● 难点之二: 设问与疑问的区别	(249)
二十七、省略 shěng lüè	(250)
1. 省略的种类 (省句 省词)	(251)
2. 省略的修辞效果	(252)
3. 运用省略要注意的问题	(253)
二十八、示现 shì xiàn	(253)
1. 示现的种类 (追述示现 预言示现 悬想示 现)	(254)

2. 示现的修辞效果	(255)
二十九、双关 shuāng guān	(256)
1. 双关的种类 (谐音双关 借义双关)	(256)
2. 双关的修辞效果	(257)
3. 运用双关要注意的问题	(257)
● 难点: 双关与借喻的区别	(258)
三十、通感 tōng gǎn	(259)
1. 通感的种类 (比喻通感 形容通感)	(259)
2. 通感的修辞效果	(260)
3. 运用通感要注意的问题	(261)
● 难点: 通感与比喻的区别	(262)
三十一、婉曲 wǎn qū	(262)
1. 婉曲的种类 (婉言 曲语)	(263)
2. 婉曲的修辞效果	(264)
3. 运用婉曲要注意的问题	(265)
● 难点: 婉曲与避讳的区别	(265)
三十二、物候 wù hòu	(266)
1. 物候的种类 (表年、季类 表时、日类)	(266)
2. 物候的修辞效果	(268)
3. 运用物候要注意的问题	(269)
三十三、析词 xī cí	(269)
1. 析词的修辞效果	(269)
2. 运用析词要注意的问题	(270)
三十四、镶嵌 xiāng qiàn	(271)
1. 镶嵌的种类 (镶字 嵌字 拼字)	(271)
2. 镶嵌的修辞效果	(273)
3. 运用镶嵌要注意的问题	(274)

三十五、移就 yí jiù	(274)
1. 移就的种类 (用于事物类 用于人物类 用于景物类)	(274)
2. 移就的修辞效果	(276)
3. 运用移就要注意的问题	(276)
三十六、异称 yì chēng	(276)
1. 异称的种类 (连续异称 间隔异称)	(276)
2. 异称的修辞效果	(278)
3. 运用异称要注意的问题	(279)
三十七、引用 yǐn yòng	(279)
1. 引用的种类 (明引 暗引)	(279)
2. 引用的修辞效果	(281)
3. 运用引用要注意的问题	(281)
三十八、用典 yòng diǎn	(282)
1. 用典的种类 (明用 隐用)	(283)
2. 用典的修辞效果	(284)
3. 运用用典要注意的问题	(285)
三十九、增动 zēng dòng	(285)
1. 增动的种类 (人物增动 景物增动)	(286)
2. 增动的修辞效果	(287)
3. 运用增动要注意的问题	(287)
四十、辞格的综合运用	(288)
1. 连用	(288)
2. 兼用	(290)
3. 套用	(290)
思考与辨析	(291)

【附录】	(307)
语法部分参考答案.....	(307)
修辞部分（思考与辨析）参考答案.....	(318)
本书作者主要著作索引.....	(319)

注：练习中题号前有“*”点的题，是近年高考试题。

语 法 部 分

