



人類起源疑雲

地球在45億年前就行誕生，而人類的文明不過幾千年。在史前那漫長的歲月裡，人類的智能活動難道真的是一片空白？會不會在我們以前曾經有過一次或幾次的高等生物出現？人類的始祖真的由猿人進化抑或來自宇宙太空？我們究竟從哪裡來？何處是我們的故鄉？

侯書森◎編著

後記

當我們驕傲於高度發達的現代文明時，我們又困惑於史前文明留下的那一個個謎團：難以理解的建築，難以理解的繪畫，難以理解的文字，難以理解的歷史傳說……它們有哪些是我們人類祖先創造的？有哪些演示了人類的起源與發展？在人類起源之前，可曾有過高度文明的生物？

面對衆多謎團，世界各國學者都作出了自己的探索與研究。儘管這些探索與研究還未達到歷史真理的彼岸，但它們已為我們勾畫出了一幅幅生動的史前圖景。

本書同樣力圖描述這些史前圖景。作為一本普及讀物，本書絕不是要為遠古文明製造神秘，但在寫作過程中，筆者仍深深震撼於那遠古文明的神秘與偉大之中。

本書參考了許多學者有價值的研究資料，其中，王景琳著《鬼神的魔力》（三聯書店一九九二年版），王建成著《當今世界之謎破解》（新世界出版社一九九四年版），田力男、曾臻著《水晶頭骨之謎》（光明日報出版社一九九八年版），厄里希·豐·丹尼肯著、龍豪譯《回憶未來》（中國青年出版社一九九八年版），遠近編寫《人類創造欲》（四川科學出版社一九九八年版），對本書的寫作有諸多啟發。在此，謹向上述作者表示感謝。

本書還參考了其他學者的一些研究成果，在此，一併向這些學者表示感謝。

限於本人學識，書中不足之處在所難免，敬請各位專家、學者及廣大讀者批評
指正。

侯書森

一九九九年五月十日

人類起源疑雲



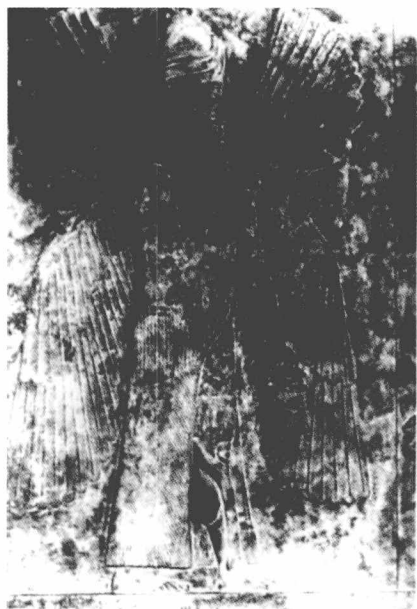
1911

1911-1913

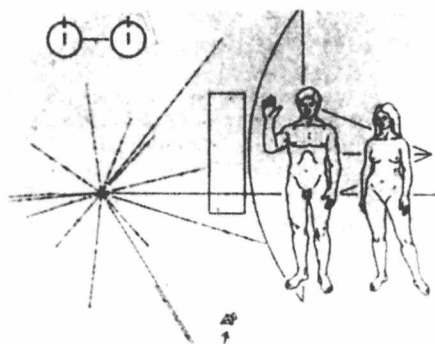
1911-1913

1911-1913

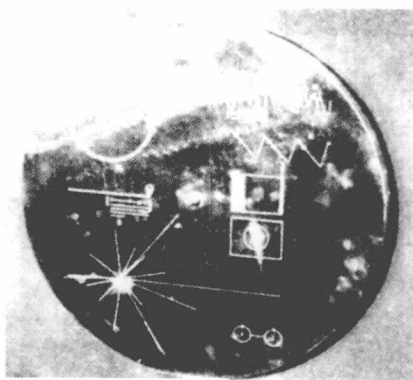
台灣先智★出版



西元八世紀科爾薩巴德皇宮一座浮雕上的長翅神像。



在太空探測船「先鋒十號」和「先鋒十一號」上有這麼一塊致外星人的信息板，凹版圖是被蝕刻在一塊鍍金鋁質紀念板上的。

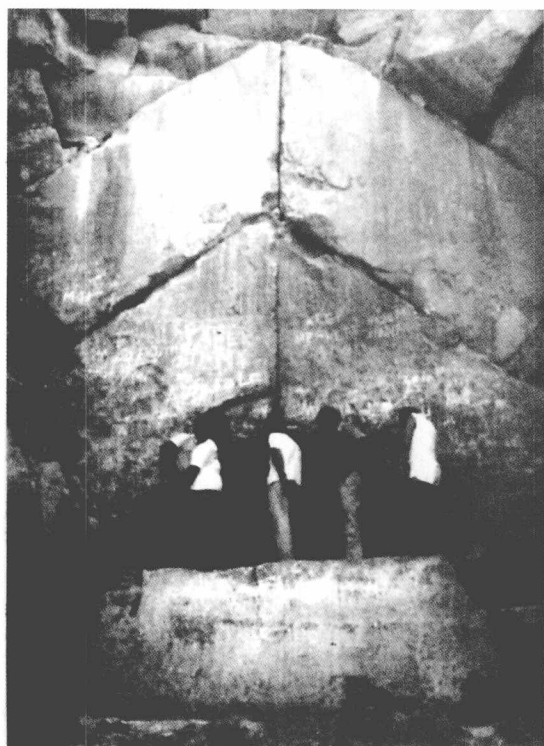


太空探測船「航行員」帶了此畫上天。外星人從中悟得出名堂嗎？

一種流行的說法是，在復活節島上的這些巨型雕像是用木輓滾動的辦法運到它們現在位置的。看看這是一個無樹的地區，便可知道這一說法的可信程度是微乎其微的。



象徵戰神的神聖動物——牝狼，
拯救了羅馬的創建者羅米勒斯
和雷米斯。



法國科學家在埃及研究庫夫大金字塔的入口。



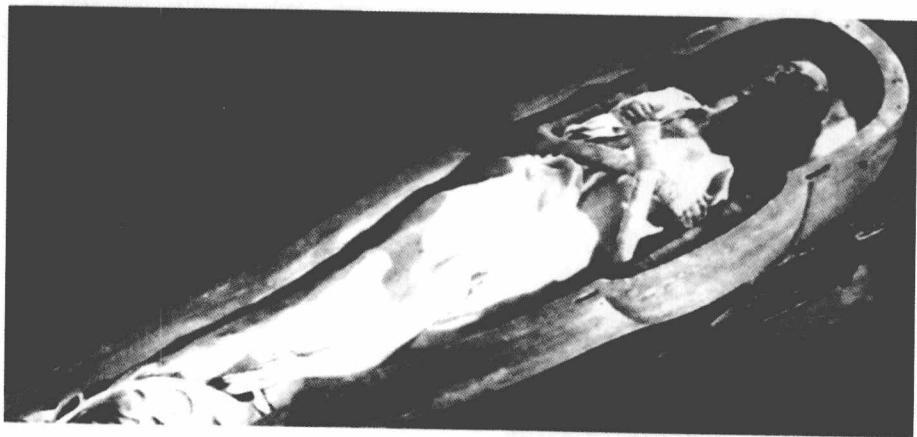
地下墓窖和基沙大金字塔內部的大甬道。



墨西哥猶加敦半島奇真伊札古城戰士廟。前面是一尊「查克穆爾」神像，眼睛凝視西方——傳統中代表死亡的方向。



古埃及圖坦卡門的最內層木乃伊形內棺，以純金打造而成，上面鑲嵌了次級寶石和彩色玻璃。



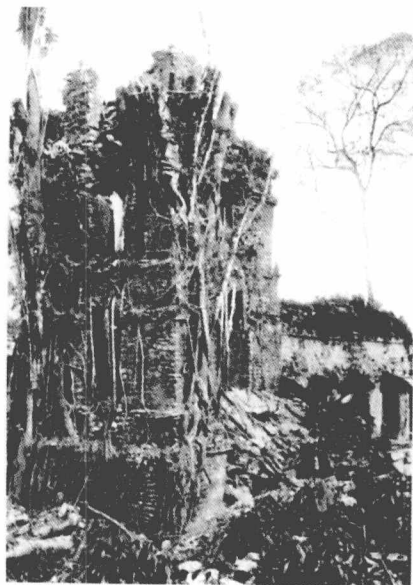
一具患病的木乃伊。



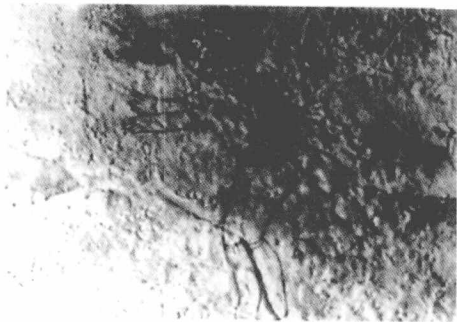
尼羅河畔的金字塔世界——神牛墓裡的石碑。



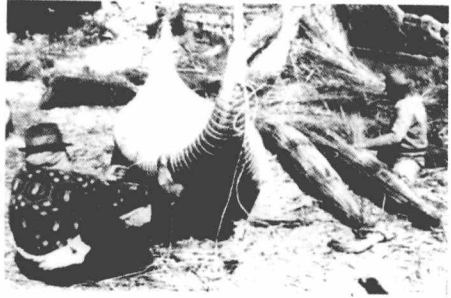
在珍寶室門，胡狼之神阿努比斯蹲踞在祭壇上，宛如坐在一頂轎上。牠是大墓地的主人，負責看守通道。



消失在森林裡的馬雅古城。



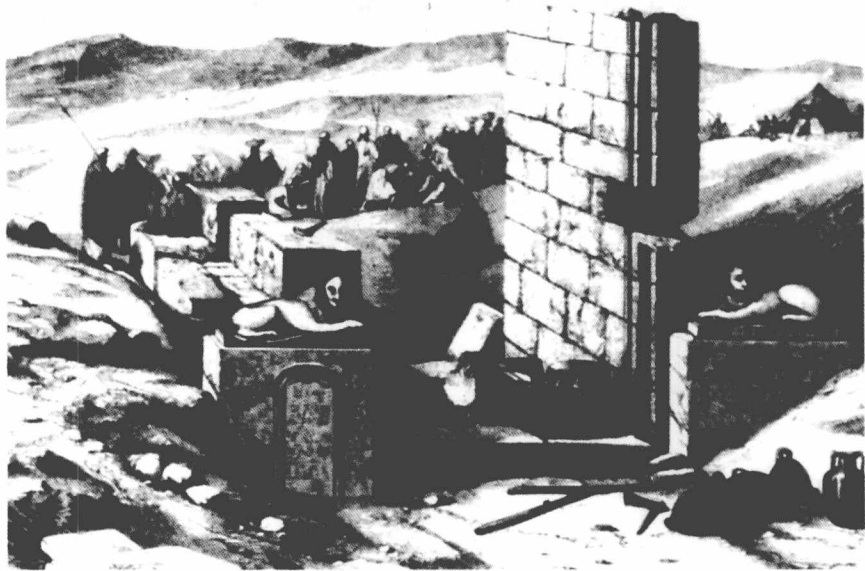
石器時代的藝術家畫的是誰？考古學家稱這生命體有一個「圓形腦袋」，沒有更多的說法站得住腳。



在的的喀喀湖中的蘇里奎島中，當地居民正在建造一艘傳統葦舟。在設計上幾乎一模一樣，但船身比較龐大的蘆葦舟，曾經航行於金字塔時代的埃及尼羅河。

尼羅河畔的卡納克廢墟。





尼羅河畔的金字塔世界——通向孟斐斯神牛墓的道路。



馬雅城邦留下大量宏偉的石建築和金字塔廟宇。



印度南部的寺廟之城，五座飛船雕塑中的一座。這艘飛船是從一整塊岩石雕刻出來的，用來紀念般度族五兄弟。

導言：尋找史前文明活見證

第一章 史前文明：一個真實的神話

1 現代文明挑戰的史前遺跡

*難解的謎團……………024

*史前人類的大腳印……………025

*探不盡的文明……………028

2 古地圖揭開的秘密

*古地圖所帶來的困惑……………033

*試識「終極現實」……………039

3 探尋人類真正祖先的搖籃

*最早的真人……………042

*原始的思維：我是誰？……………045

*耕種的開始……………049

*步入新石器時期……………052

第二章 我們從哪裡來：對根的探尋

1 追問：人類根在何方？

2 假說：尋找的線索

* 古猿：人類的遠祖……………062

* 海猿：人類的近祖？……………068

* 雙祖先：複合造人……………073

* 夏娃與亞當：誰是我們的雙親？……………075

* 人類的始祖來自外星球嗎？……………080

* 週期循環：人類的毀滅與再生……………085

3 誕生地：何處是故鄉

* 亞洲？非洲？……………088

* 東非是人類的發源地嗎？……………090

* 亞洲，人類的搖籃……………095

4 化石：人類起源的足跡

* 化石：作為生命的留存……………100

* 化石年代的測定：為物化的生命編年……………102

* 地質時代的劃分：直觀人類誕生的進程……………108

* 生物分類系統和命名：人類在地球上的位置……………109

* 生產工具的產生與發展：人類起源的見證……………110

第三章 生命的起源：事實與困惑

1 生命的緣起

*事實與困惑…………… 117

*探索生命起源的態度…………… 119

2 生命起源爲哪般？

*自生論：水到渠成…………… 123

*特創論：意志在天…………… 124

*生源論：隨緣而生…………… 126

*地球生命論：地球是生命之母…………… 127

*宇宙胚種論：猜想與臆說…………… 133

3 生命的誕生

*恩格斯的洞察遠見…………… 146

*化學進化論的提出…………… 147

*生命前的化學進化…………… 151

*人工合成的生命…………… 154

第四章 悠悠歲月：人類進化之路

1 人類是怎樣逐步認同猿類祖先的？

*近代：人猿同源…………… 158

*現代：猿人還是猿猴…………… 167

*當代：化石猿與現生猿…………… 173

人 類 起 源 疑 雲 c o n t e n t s

2 人類的直接祖先——臘瑪古猿

*形態特徵……………180

*人猿的共同祖先……………181

*現代質疑……………184

*逐出家譜……………185

3 童年時代——南方古猿

*正在形成中的人的晚期代表……………187

*形態特徵……………196

*「露西」的爭論與南猿的地位……………199

4 從幼年到少年——直立的人

*直立的能人……………211

*狩獵的意義……………216

*食人之風……………219

5 人類體質的新發展——早期智人

*「病態的白癡」——尼人……………227

*天女散花——其他地區的智人……………237

6 現代人類的形成——新人

*現代人的種族……………243

*現代人種的起源……………245

第五章 色彩紛呈的世界古文化

1 亞洲文化的起源：古代華夏文化

* 人類亞洲起源說……………260

* 新石器文化：文明的孕育……………262

* 龍山時代：中化文明的誕生……………264

* 青銅器文化：成熟的中華文明……………268

* 殷墟文化：高度發達的古典文明……………270

2 亞洲文化的奇葩：古代印度文化

* 突然消亡的哈拉帕……………273

* 雅利安人的聖書：《吠陀》……………274

* 「阿拉伯數字」的鼻祖……………276

* 佛教的發祥地……………277

* 宗教氣氛籠罩下的建築及雕塑藝術……………278

3 歐洲文化的源泉：古代希臘文化

* 黑種人的起源……………249

* 黃種人的起源……………251

* 棕色人種的起源……………254

* 紅種人的起源……………257

人類起源疑雲 c o n t e n t s

＊傑出的文學瑰寶——《荷馬史詩》	280
＊世界上第一個裸體女人像	283
＊知識的聖殿：智者誕生的地方	284
4 師承希臘的典範：古代羅馬文化	
＊雜交文化的載體	288
＊希臘文學的再生地	289
＊世界性的基督教：上帝在這裡誕生	291
＊受希臘影響的造型藝術	292
＊為羅馬寫史的希臘人	293
5 美洲大陸的驕傲：古代馬雅文化	
＊「馬雅」的由來與消亡	296
＊世界上最早培育玉米的人	297
＊美洲惟一留下文字的民族	299
＊令馬雅人輝煌的建築	300
6 尼羅河的贈禮：古代埃及文化	
＊最早的象形文字	302
＊創造世界奇蹟的建築	305
＊埃及人的曆法與醫學	306
＊崇拜「主神」的王國	307