

权力

「吐槽」

黄志◎编著

打开世界政坛「变」与「不变」的



奥巴马	默克尔
苏西洛	萨科齐
贝卢斯科尼	小泽一郎
内贾德	鸠山由纪夫
小布什	胡锦涛
「物理学」	政治
「扒马褂」	政治
「背叛者」	的异化
「外星人」	的进化
另类愤青的「游戏」	
让「唾沫」像子弹飞	
意大利「无厘头」	
宗教民主的「离合器」	
变与不变的「纵贯线」	

人民日报出版社

权力

「吐槽」

黄志◎编著

打开世界政坛「变」与「不变」的引导



默克尔	「物理学」政治
萨科齐	「扒马褂」政治
小泽一郎	「背叛者」的异化
鸠山由纪夫	「外星人」的进化
小布什	另类愤怒的「游戏」
内贾德	让「唾沫」像子弹飞
贝卢斯科尼	意大利「无厘头」
苏西洛	宗教民主的「离奇器」
奥巴马	变与不变的「纵贯线」

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

权力“吐槽”:打开世界政坛“变”与“不变”的引号 / 黄詒编著.

—北京:人民日报出版社,2010.3

ISBN 978-7-5115-0034-2

I. ①权… II. ①黄… III. ①国际政治—研究 IV. ①D5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 028632 号

书 名:权力“吐槽”——打开世界政坛“变”与“不变”的引号
作 者:黄詒

出 版 人:董 伟
责任编辑:银 河
封面设计:刘文东

出版发行:人民日报出版社

社 址:北京金台西路2号

邮政编码:100733

发行热线:(010)65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线:(010)65369530

编辑热线:(010)65369521

网 址:www.peopledailynews.com

经 销:新华书店

印 刷:北京中新伟业印刷有限公司

开 本:700×1020 1/16

字 数:410千字

印 张:29.5

印 次:2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5115-0034-2

定 价:56.00元

前言

透过玻璃橱窗看风景

权力的归、去、来充满了戏剧性，尤其是政治领袖们的权力“戏剧”，更是跌宕起伏、峰回路转，一点都不亚于好莱坞大片。好比运行中的网络游戏，编程再完美、再无懈可击，仍然变数无常、波诡云谲。

小布什 2000 年当选美国总统宣誓时说，“这是一部新世界的发展史，这是一个捍卫而不是征服世界的历史。当我们看见受伤的行人倒在远行的路上，我们决不会袖手旁观。”

然而，“9·11”事件改变了他的“美国梦”初衷，阿富汗战争、伊拉克战争“后遗症”，与他的 8 年总统任期如影随形。他就像被绑在战车上的“德州牛仔”，与基地组织捉迷藏、与“邪恶轴心”练劈叉、与“大中东民主改造”躲猫猫……一如他偶尔颠三倒四的“经典语录”一样堪称“传奇”。

“我就是指挥官——明白吧，我不需要进行解释——我不需要解释我为什么要说所说的一切。这就是担任总统的乐趣所在。”

而他的白宫“红颜知己”、知性美女、国务卿赖斯却义无反顾、一往情深地为他辗转世界各地、一路拾遗补漏。

小布什 2009 年卸任总统告别演讲时说：“我跟随良知的指引，做我认为正确的选择。”他感叹，“你可能不同意我曾经做出的一些强硬的决定。如果还能有机会，有些事我会做出不同的选择。”

和小布什几乎同期执掌最高权力的俄罗斯总统普京，此前只是一个再普通不过的克格勃，一不留神被叶利钦推上台。当大家还在好奇“谁是普京”的时候，就果断发动第二次车臣战争并取得决定性的胜利，绝对强人

形象引起全球瞩目，接着通过“削藩”、“整党”、“抑寡”等一系列战略、战役、战术，以民主形式实现集权，其绝对强势被国际舆论称赞为“以非凡的领导能力使一个国家从混乱走向稳定”。

2008年4月6日，在黑海之滨索契这个美丽的旅游胜地，普京与小布什会面。俄罗斯悠扬而略带忧伤的音乐弥漫，两人都感慨万千。

当时路透社的一幅照片意味深长：小布什和普京在甲板上凭栏而立，目视远方，背后是苍茫的大海和一艘前进中的轮船。

普京以“梅普组合”权力曲线方程续写现代版“彼得大帝”的传奇，而小布什只想“靠在上帝的肩膀哭泣”。

被称之为拉美版“普京”的委内瑞拉总统查韦斯，也几乎与小布什、普京同期执掌最高权力。他崇拜南美民族英雄“玻利瓦尔”，先是发动政变，失败后被关进监狱。他一边与前来采访的美女记者盟生情爱、一边描绘未来的委内瑞拉宏伟蓝图。

这位“兵变英雄”和“革命情圣”成为委内瑞拉总统后，把“玻利瓦尔革命”发展成“21世纪社会主义”，经常像个孩子似的，动不动就与全民公决“叫板”、与美国总统“叫板”……行走在“改革者”与“独裁者”之间，虽然饱受种种争议，却在2009年的“修宪”公投中，让自己有可能成为委内瑞拉的“终身总统”。

作为女性领袖的菲律宾总统阿罗约，出身豪门，充满小资情调，但柔性而不失果断、知性而不失人文情怀，执政期间居然处变不惊地“摆平”了几百场大小政变，非常从容地在政治尖峰“冲浪”。

小泉纯一郎的“剧场政治”，花样百出，令人眼花缭乱，但也是日本政坛少有的、执政时间最长、最成功的首相之一。

2001年，小泉竞选自民党总裁。自民党内以反派系斗争出名的女议员田中真纪子，是已故首相田中角荣的独生女，虽然已婚却对小泉的“反叛精神”情有独钟。在帮助小泉竞选期间，她和小泉坐在同一辆宣传车上，手牵手一起向大众宣誓：“我们是政坛情侣！”两人还互唤小名：一个“纯哥”、一个“纪妹”。人气极高的小泉加上人气极旺的田中真纪子，获得了压倒性的支持率。

2005年8月，小泉纯一郎解散日本众议院。为了让自民党在选举中获

得多数席位，小泉四处网罗和说服旗下美女参加选战，那些“美女刺客”、“口红忍者”的竞选战术神出鬼没，所向披靡。

日本政论家戏称：“小泉的政权运营完全依赖女性。”

全球化、互联网时代，不仅让世界变成平的，而且也让世界娱乐化，政治人物、领袖也不例外。

美国 CAGLE 漫画网，就经常推出政治漫画，讽刺政治人物。奥巴马、小布什、布朗、默克尔、萨科齐、内贾德等等，一个也不放过。

2009年7月11日，英美媒体热炒一张G8峰会上的照片。照片疑是美国总统奥巴马“偷窥”一名巴西金发美女臀部，站在一旁的法国总统萨科齐一脸坏笑。

这张照片曝光后，即刻红遍互联网，也引发了剧烈的争议。有媒体调侃奥巴马到了意大利后“入乡随俗”，不由自主沾染上了意大利总理贝卢斯科尼“好近情色”的坏习惯。

贝卢斯科尼有“意大利超人”之称，兼地产大亨、媒体大王、AC米兰足球俱乐部主席，还是游艇歌手，出过唱片。1994年、2001年、2008年三次赢得议会选举出任总理，上演了一出“帽子戏法”。2009年深陷“献媚门”、“召妓门”、“嫩摸门”等，被称为“花边总理”。还因口无遮拦引出了不少国际争端，被称为“宽吻鳄”。

法国总统萨科齐，号称“小拿破仑”。媒体说他像是一个处在青春期的叛逆少年，极度渴望被人关爱，总想表现得非常有激情和活力，但又经常犯下各种错误。

萨科齐当选总统不到半年，就和第二任妻子离婚，并且很快陷入与多个女性的绯闻中……不久就与同样绯闻不断的世界超模、权力男人“毒药”卡拉·布吕尼“闪婚”。

2008年1月，布吕尼一批艳照在网上流传，令萨科齐民望跌至谷底。3月26日，萨科齐首次正式访问英国，随行的布吕尼和美女部长组成的“萨科齐宝贝”团，惊艳全球媒体。

默克尔和萨科齐一样，曾被欧洲媒体一度评为“最差”领导人。这位原东德物理学博士当选德国首位女总理后，“露臀门”、“喂奶门”、“乳沟门”等“八卦”不断，被媒体称作是“默克尔的大规模杀伤性武器”。

默克尔把与政治完全绝缘的物理学原理潜移默化到她的权力“拼图”中，在2009年9月的德国联邦议院大选中赢得连任后，其执政联盟立即扔掉惨败的社民党，转而与自民党组建新一届政府，实现德国政治生态“向右转”。

变革是全球化时代的政治主流。俯瞰当今世界政坛政治生态的“变”与“不变”，构成了变革的时空坐标系，如同达尔文进化论阐明的，“物竞天择”，通过遗传、变异和自然选择而进化着、发展着，“适者生存”。

像默克尔的“物理学政治”，以及欧美发达国家政坛自动引领政治生态变革的，即所谓“变速”的“物理变化”。而被迫或者被动跟随国内政治生态异动的“内生变化”，即所谓“变局”的“生物变化”，如日本民主党在2009年赢得众议院大选，鸠山由纪夫出任日本首相，改变了上世纪二战后自民党长期一党独大的格局。还有战后发展中国家的转型、转轨、转向，即所谓“变异”的“化学变化”。

《权力“吐槽”》是“权力三部曲”的第三部。第一部《权力“深喉”》，分别从强权的碎片、民主的碎片、人格的碎片，揭秘政坛权术和领袖魅力。第二部《权力漂移》，分别从民主与集权的黄金中点、危机与转机的黄金中点、大国与帝国的黄金中点、必要与可能的黄金中点，解密普京的韬略与俄罗斯未来。

这本书原名《权力“蜃楼”》，截取“海市蜃楼”之意，想把世界政坛的“变”与“不变”置放在救赎的幻景中来打开引号。

自古以来，蜃景就为世人所关注。在西方神话中，蜃景被描绘成魔鬼的化身；我国古代把蜃景看成是仙境；现代科学界定蜃景为地球上物体反射的光经大气折射而形成的虚像。

在平静无风的海面航行或在海边瞭望，往往会看到空中映现出远方船舶、岛屿或城廓的影像；在沙漠旅行的人有时也会突然发现，在遥远的沙漠里有一片湖水，湖畔树影摇曳，令人向往。可是当大风一起，这些景象即刻消逝。

2009年秋天的某个周末傍晚，我与妻子、女儿在福州市华林路的“豪客来”二楼餐厅吃牛排。透过玻璃橱窗看街市风景，人来人往、霓虹闪烁、夜空如洗，我就与她们叙述书中某个政治领袖的曲折故事。或许是当

时虽居闹市，却有洗尽铅华的质感，我的叙述就有了戏谑、玩笑的“桥段”，有如周星驰般的“颠覆”、王朔般的“顽主”、郭德纲般的“恣肆”。

我女儿是“90后”高中生，在她津津有味地听了一段后，脱口而出：“老爸‘吐槽’”。

“吐槽”翻译自日语“突っ込み”，类似中国相声的“捧哏”，最接近的词意是“抬杠”、“掀老底”，还带有夸张和恶搞的成分。

我当即将书名改为《权力“吐槽”》，意在把权力故事尽可能叙述得有趣一些、戏剧一些。

记得多年前第一次读到马基雅维里的《君主论》、亨廷顿的《变革社会中的政治秩序》、吉尔伯特·罗兹曼的《中国的现代化》以及四川人民出版社的“走向未来丛书”时，有“万丈高楼平地起”的特别豪情。

后来阅读金庸的武侠小说，不免唏嘘慨叹。读了《射雕英雄传》，对成吉思汗多了悲悯情怀；读了《倚天屠龙记》，对朱元璋多了颠覆感怀；读了《天龙八部》、《笑傲江湖》，对领袖人物多了疏离心怀。

美国前总统克林顿历经“拉链门”后曾深有感触地说：“我知道历史总是被一遍一遍地重写。”

如果说《权力“深喉”》，我是带着“理想主义政治家总是不堪一击”的悲悯与尊重去写，注重新闻现场感；《权力漂移》是带着对普京“政治的艺术就在于必要和可能之间找到黄金中点”的敬佩与期待去写，注重理论纵深感；而《权力“吐槽”》则带着“与领袖们握手”的一抹暖色去写，注重戏剧穿透感。

周星驰的“无厘头”电影，尽管争议很多，但我特别喜爱蕴藏其间“小人物偶然干大事”的主题，如《喜剧之王》、《少林足球》、《功夫》。某个著名的政治家就说过，总有一些小人物在紧要关头，改变了历史进程，不由自主地这样而不是那样的选择。

我们匆匆掠过很多风景，最终发觉所有的目标都是归途。如果心已早如止水，是否能省略这许多闲工夫？

犹似香港电影《无间道》主题歌唱的：“谁能够改变人生的长度，谁知道永恒有多么恐怖，谁了解生存比命运还残酷。我们都在不断赶路忘记了出路，我们都在梦中解脱清醒的苦，既然没有终点就回到原点。”

我一从政多年且小有成就的朋友说：“如果给我们一个舞台，就尽情地表演；如果没有机会，那就静静地观赏和思考。”

衷心感谢杨忠诚先生的热忱指导和帮助。感谢人民日报出版社的持续关注和支持。感谢许多记者朋友的新闻报道和专家学者的研究成果。感谢我的父母、我的妻子和我的女儿，让我的心灵及写作能够淡定和从容。

2009年11月21日

——惯性与转身的日本

“难关”没顶了 45

“丑闻”决堤了 47

“英雄”气短了 56

“美丽”断线了 60

一地鸡毛 63

“跛脚”首相 63

“剪不断，理还乱” 66

“树欲静，风不止” 70

“我没凝聚力” 73

“幸福派”政治 76

“有了天空，为何世界还有地心引力” 76

失灵的改革 79

“女人说他长得帅，男人说他仅仅长得帅” 83

福田康夫、麻生太郎、桥本龙太郎：

独孤求败的“忍者” 87

福田康夫：“秋刀鱼”逃生 87

“紧急避难” 88

“软着陆”政治 93

“如风来去” 95

麻生太郎：“超低空”逆行 100

“蔷薇”的天命 101

“晴雨表”政治 104

“读不懂空气” 106

桥本龙太郎：“霸王龙”独步 111

“为乱世而生” 112

“住专”热锅上的“蚂蚁” 115

“霸王硬上弓” 118

“五轮书”政治 121

自民党：“罗生门”玄机 127

常道非常道的“蜕变” 133

“影子”政治：“胜利不会自动发出邀请” 133

小泽一郎：“背叛者”的异化 134

鸠山由纪夫：“外星人”的进化 141

“浮世绘”政治 146

“变局易，变天难” 153

“宪政体制”框架中的首相 154

“一极多党”纷争中的首相 157

“党内派阀”惯性中的首相 160

“金权政治”侵蚀中的首相 162

第二部分 变异的碎片

——转轨与脆弱的亚洲

他信：魔鬼天使的“颜色” 167

“风暴眼” 168

“凌波微步” 170

“这是你予我退的交易” 171

政变 173

“一个被逼到墙角的穷人” 175

“在恢复民主之际回家” 178

避难 180

“暴力不能用暴力来平息” 182

政治“精算师” 183

泰国最富有和最有声望的人 185

“像 CEO 一样管理国家” 187

“农村包围城市，城市包围他信” 189

强人强力未必就是强势 192

“颜色乱” 194

“红衫军”与“黄衫军” 195

他信浮沉击中泰国版民主软肋 201

泰国街头政治的常态化 206

“颜色民主”的清醒者 208

穆沙拉夫：悬浮奔跑的“犀牛” 210

“生死时速” 211

乔杜里的“漩涡” 212

血洗的“劫数” 216

贝·布托遇刺的“变数” 220

执政联盟的“逼官” 221

脱下军装的“空转” 225

政治“扳道工” 228

七分钟从将军到总统 229

“温和伊斯兰”理想 233

周旋在西方世界与极端分子之间 237

“没有指针的钟” 242

巴基斯坦政治现代化的悖论 243

在民选统治与军事统治间位移 245

在威权政治与豪强政治间拉锯 248

在民主力量与宗教势力间游走 250

卢武铉：阴阳失调的“太极” 254

“珍珑棋局” 255

风生水起之“退党” 255

破釜沉舟之“公投” 258

杯弓蛇影之“弹劾” 261

水静流深之“洗牌” 266

政治“狙击手”	269
“一个没有做好准备的总统”	270
光影交错的“阳光政策”	271
“痴人说梦”的迁都计划	275
韩日“独岛”“竹岛”之争	277
“请把我家后院还给我”	281
“第一家庭魔咒”	281
“朴素强烈的道德意识让他的承受能力很脆弱”	285
“韩国总统绝对是全球最具风险的”	290
作用与反作用的“推手”	297
“谁是那个总走在你身旁的第三人”	297
金大中：“忍冬草也有春天”	298
科拉松·阿基诺：将民主“气泡”变成无尽波浪	302
阿罗约：政治尖峰“冲浪”者	311
“我从来不会失去对局面的控制”	312
“上升的潮水能举起所有的船”	320

第三部分 变速的碎片

——流变与转机的世界

布朗、萨科齐、贝卢斯科尼：魔幻磁场的“频谱”	327
布朗：英国“憨豆”首相	327
“完美的麻烦”	329
“不可能的胜利”	333
“俯卧撑”政治	335
萨科齐：“他想诱惑法国”	339
“小拿破仑”	340
“与过去决裂”	344

“扒马褂”政治 347

“裸了再裸” 351

贝卢斯科尼：意大利“无厘头” 357

“调色板”政治 359

“金鱼不再住在这里”：情色门 360

“我是政治上的基督”：雷入门 365

“豁免门” 368

“政治歇斯底里症” 369

小布什、内贾德、查韦斯：另类愤青的“游戏” 372

小布什：美国牛仔的“战争游戏” 372

“华氏9·11” 374

绑在反恐战车上的美国总统 377

“我想靠在上帝的肩膀哭泣” 380

“无间道风云” 384

内贾德：伊朗咋呼的“口水游戏” 387

“沸腾的温吞水” 387

与小布什“语”锋相对 389

“他是革命者，不是谈判者” 397

查韦斯：委内瑞拉狂人的“叫板游戏” 401

“他把自己伪装成小红帽，最终发现他是个大灰狼” 403

“是狐狸以便认识陷阱，更是狮子让豺狼惊骇” 410

奥巴马、默克尔、苏西洛：弯道超车的“动能” 416

奥巴马：美国变与不变的“纵贯线” 416

“背不起十字架，就戴不起皇冠” 417

无畏的希望 422

“游戏”时间已结束 425

路遥知“马”力 428

默克尔：德国政治拼图的“能量块” 430

“灰老鼠”的政治激素 431

“铁腕”抛物线 433

“让自己的思想大众化” 435

“物理学”政治 439

苏西洛：印尼梦想国度的“转向器” 441

“活塞”政治的张力 442

在宗教与暴力的“锋刃”滑行：“刹车”的政治 445

在自由与秩序的“锋刃”滑行：“平衡”的政治 450

“第五个金砖国家” 454

第一部分 变局的碎片

——惯性与转身的日本

世界上没有哪个国家的领导人像日本首相这样“走马灯”似的，从1937年林銑十郎上任，到2009年鸠山由纪夫上台，先后更替了60人。特别是1987年以后更换更频繁，仅美国总统克林顿8年任期内，日本就换了7位首相，任期最短的是宇野宗佑，只3个月。

2001年，小泉纯一郎出任首相后独创的“剧场政治”，完全颠覆了日本政治家传统的执政方式，成为了日本战后在位时间最长的三位首相之一。2006年9月，小泉任期满卸职，日本自民党的问题随之沉渣泛起，再加上自民党的“背叛者”、“谋略大师”小泽一郎创建和领导在野的民主党迅速蹿红，其后任首相安倍晋三、福田康夫、麻生太郎都是各执政一年相继下台。

2009年8月30日，当日本民主党以绝对优势赢得决定日本命运的众议院大选时，意味着逆转了战后日本自民党“一党独大”的格局，成功实现“政权交替”的变局。

政治家的理想与野心、洞察与钝感、变革与交易、妥协与反制，如同毛毛虫蛹化、蜕变成美丽的蝴蝶一样，是痛苦的磨砺和考验。

“变局易，变天难”。日本政坛能否真正改变甚至铲除“金权、派阀、世袭”的传统惯性与沉疴，摆脱“短命内阁”的阴影，转身走出一个政治新局，既充满悬念又让人期待。