



猴子吹哨子

HOUZI CHUI SHAOZI

金江著

少年儿童出版社

猴子吹哨子

金江著

千部知千察

番工金

轉禁圖圖公新

鐵出刊出童儿平小

(号 222 維西安亞機工)

百文用行表新十全全本

編繪門制出童儿

頭批十編印市南上

000,01 章平 27,1 部甲 0571 000 8787 本我

少年兒童出版社

元11.0 份家 0582-48020 R 10024-3820 號一第

PDG

代 序

寓言家写了一篇寓言。

一位读者看了说：“这不是真的，而是编造的！”

寓言家说：“不错！我的故事是编造的，不过我是照着真实而编造的。”

“那么，你为什么 not 照真实直说出来，而要这样打比喻，编故事，转弯抹角，旁敲侧击呢？”

“因为人们有时候对直说的听不进去，即使听进去了，也往往容易忘记。所以我得编一个具体形象的故事，把真实的内容和要说明的道理用比喻方法讲出来，这就是寓言，这也是文学的一种形式。”

目 次

代序

瓦罐	1
灯塔	2
萤火虫追星星	5
一朵不结果的桃花	7
蜗牛的要求	8
火柴和油灯	10
爱出风头的喜鹊	11
谎言和真话赛跑	13
凤尾草和仙人掌	15
老鹰和甲虫	17
挨打的牛	18
千里马和狗	20
燕子和梅树	21
老冰	22
瞎眼和瞎心	23
百川归海	25

猴子吃枣.....	27
苍蝇.....	29
柏树.....	30
螭螂找朋友.....	31
猴子吹哨子.....	33
驴子和猴子.....	35
千里马的奖牌.....	37
牛虻.....	40
鹅卵石.....	42
鸡和珍珠.....	44
糖衣炮弹.....	46
笼中的画眉.....	48
圆明园的石柱.....	50

瓦 罐

一个卖瓦罐的人，向顾客介绍货色时，总用一根小棒，轻轻敲击瓦罐，发出“汤汤”的声音，夸耀说：

“好瓦罐！好瓦罐！”

瓦罐对卖主这样轻轻敲击的做法，非常不满，说道：

“我是能够发出巨大声音的，你为什么敲得这样轻？敲重些，敲重些！”

卖主没有理它，还是轻轻地敲打。

瓦罐觉得自己的才华受到限制，满肚子委屈。当卖主又一次用小棒轻击时，它竭尽全力碰了过去。

“嘭！”声音的确很大，可是碎了！

。骨

灯 塔

北海上有一座灯塔，日日夜夜指示着航海的船只，使它们避免了触礁和搁浅的危险，胜利地完成航行的任务。

所以，船只看见灯塔，都向它欢呼：

“谢谢你，灯塔！”

海鸥也快乐地在灯塔上空和周围飞翔，向它歌唱。

只有那些潜藏在水面下的暗礁非常仇视灯塔。

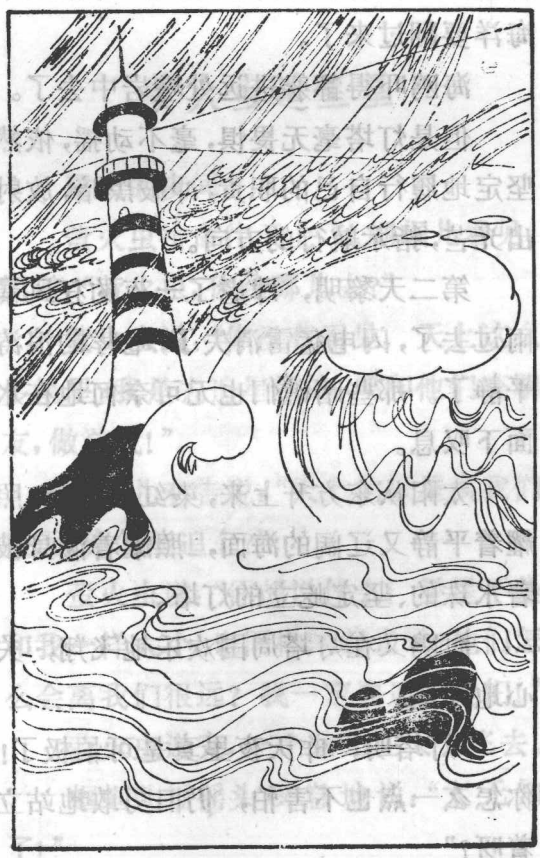
每当浪涛扑击灯塔时，暗礁们便发疯似地从旁助威：

“灯塔太可恶了，把它毁灭掉！彻底毁灭掉！”

暗礁们甚至呼求狂风暴雨一起来扑灭灯塔，更祈望闪电猛雷把灯塔粉身碎骨。

.....

暴，脚怒风狂，黑漆黑漆夜，天一直
个壁象我，天炸炸炸，四雷声闪，日露雨



叔普耀受试因那直答回班笑耀耀说？谁
都知道：！哪耀英耀里小，事怕益言口人

.....

有一天，夜漆黑漆黑，狂风怒吼，暴雨猛扫，闪电雷鸣，海浪掀天，好象整个海洋要翻过来了。

海鸥吓得都躲进远处巉岩中去了。

但是灯塔毫无畏惧，毫不动摇，依然坚定地履行自己的职责，冲破黑暗，放射出光芒，指示航行的方向。

第二天黎明，肆虐了一夜的狂风暴雨过去了，闪电猛雷消失了，咆哮的浪涛平静了。那些暗礁们也无可奈何地在水面下叹息。

太阳从东方升上来，染红了天空，照耀着平静又辽阔的海面，照耀着满身披着水珠的、坚定屹立的灯塔。

海鸥又在灯塔周围欢乐地飞翔，关心地问道：

“灯塔呀，昨天夜里真是可怕极了！你怎么一点也不害怕，仍旧勇敢地站立着呀？”

灯塔微笑地回答道：“因为我做着对人们有益的事，心里踏实得很！”

萤火虫追星星

夏天的夜间。

萤火虫拚命往天上飞。蝓蝓儿看见，问道：“萤火虫，你往哪儿去？”

萤火虫说：“你没有看见，天上这么多星星？我是去追星星的，要和他们交朋友，做游戏！”

蝓蝓儿劝告说：“天上的星星离我们很远，你怎能追上？”

萤火虫说：“你胡说什么！星星不是和我一样大小，也同样闪着光吗？他们怎么会离我们很远？我一定要追上他们！”

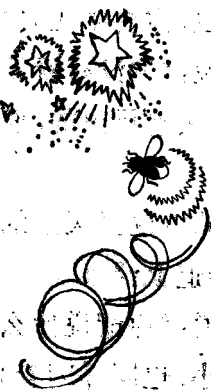
萤火虫说完，一个劲儿往天上飞去。

蝓蝓儿摇摇头叹息地说：“太无知了！”

萤火虫到底能不能追上星星呢？谁都知道：白费劲！

无知的勇敢，是可笑的行动。它的
结果往往是可悲的。

星星点点



一朵不结果的桃花

春天，桃花盛开。

蜜蜂飞到花丛里，忙碌地采蜜授粉。

桃花都张开笑脸，欢迎蜜蜂的光临，并且把自己最好的花蜜送给蜜蜂，作为对他们授粉的酬谢。

只有一朵桃花，非常自私，舍不得给蜜蜂一点儿花蜜。当蜜蜂飞到她的花蕊中来时，她便大骂大叫：

“去，去，去！你们这些讨厌的家伙，别想从这儿得到一点好处！”同时拚命摇动花枝，把蜜蜂赶跑了。

后来，其他的桃花都结成了硕大的桃子，只有这朵桃花可怜地凋谢了，没有结果。

自私和吝啬不仅失去朋友，也毁掉了自己。

蜗牛的要求

从前，传说有个造物的神，他向各种动物说：

“你们要什么？说吧！我都满足你们。”

鹰说：“我要上天飞翔。”

神给了他一对坚强的翅膀。

狮子说：“我要勇敢善战。”

神给了他力气和利爪。

马说：“我要奔驰。”

神给了他健壮的腿。

鱼说：“我要游泳。”

神给了他鳍和尾。

胆小的蜗牛说：“我别的都不想，只求给我安逸。”

神想了想，便给了他一座活动的屋子——硬壳。

从此，蜗牛天天背着屋子慢慢地爬。
遇到危险，便把身体躲进壳里。他满足
于这样的安逸，但毫无作为。



火柴和油灯

火柴燃烧着，把油灯点亮了，自己却熄灭了，只剩下一段没有燃尽的梗。

油灯惋惜地说：“朋友，谢谢您！您牺牲了自己，点亮了别人。您太好啦。可惜您的生命太短促了！”

火柴很坦然地说：“我觉得自己能发出一点光和热，为人们做点好事，就不错了。因为生命的价值并不在于长久或短暂。”

爱出风头的喜鹊

森林里，鸟儿们举行音乐会。

黄莺、云雀、画眉和喜鹊一同表演大合唱。

第一支歌，他们唱得很齐，很好听。大家都热烈拍手称赞。

当唱第二支歌时，喜鹊想：“合唱唱得好，荣誉是集体的，不稀奇。我要让大家知道我喜鹊的歌声特别好听。”

于是在合唱中，喜鹊故意不按曲调，提高嗓子大叫。结束时，喜鹊又特地拉长声音再唱几声。她想：这样一来，大家才会知道我的歌声美妙，与众不同。

喜鹊本想受到赞扬。谁知道却受到了批评。大家说：“爱出风头，不顾集体的人，是干不好事情的。”



“。前前事我于景，人前