



韧者之路

传世故事



第四辑

打造韧者之路

勇攀高峰的探索 搏击商海的执著

播撒艺术的远行 捍卫信仰的坚守

 西南师范大学出版社



传世故事

第四辑

韧者之路



西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

传世故事. 第4辑 / 董小玉主编. —重庆: 西南师范大学出版社, 2009. 8 (2009. 9重印)

ISBN 978-7-5621-4699-5

I. 传… II. 董… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247. 8

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第147338号

传世故事·韧者之路(第四辑)

董小玉 主编

责任编辑: 张渝佳

封面设计: 梅木子

版式设计:  周娟 谢晓

插图: 四川美术学院影视动画学院动漫读物基地

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮编: 400715

<http://www.xscbs.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 重庆康豪彩印有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 6

字 数: 86千字

版 次: 2009年8月 第1版

印 次: 2009年9月 第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-4699-5

定 价: 11.00元

衷心感谢被收入本书的故事的原作者, 本书的编写得到了他们的热心帮助和支持。但是由于条件所限, 暂时还无法和部分原作者取得联系。恳请这些原作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系, 以便署名并付酬。

让生命因故事而精彩

当一个人从远古的荒原走来，他脚下延伸的不仅是路，更生长着无穷无尽的生命故事……

如同不能淡忘童年的记忆，你无法拒绝故事的魅力；如同不能错过成长的召唤，你无法漠视故事的震撼；如同不能轻蔑心灵的高尚，你无法忘却故事的深邃！

这就是故事——它浸透着情感、智慧，它喷薄着坚韧、刚毅；它映照着成长历程里斑驳的身影，它闪烁着生命之路上人性的光辉；它是时空隧道幻化成的历史光晕，它是无垠大地绽放出的文明奇葩；它是先人留存下的精神瑰宝，它是崭新时代奔涌出的鲜活脉动。

一个人，就能演绎一个故事；一个人，就会塑造一尊雕像。无论是脊梁挺直的英雄，还是成长路上的行者；无论是果敢敏锐的智者，还是顽强不屈的韧者；无论是魅力剔透的女性，还是铮铮铁骨的男子；无论是求取坎坷中的失落者，还是创业征途上的跋涉者，“传世故事”丛书采撷缤纷世界里“人”的故事，挖掘“人”的内涵，透析“人”的情感，洞悉人与自然、人与社会、人与人之间纷繁的精彩。这些鲜活生动的故事，散

发着浓郁的生命芬芳，酝酿着醇厚的精神气质，让我们能够触摸到人性深处那一根根动人的心弦。

在这些传世的故事里，不管是平淡生活里的动人瞬间，还是艰难困苦中的历练坚守，抑或是跌宕起伏间的波澜壮阔，都蕴藏着凝练而深刻的生命体悟，蕴含着丰润而饱满的真挚情感，蕴藉着深沉而隽永的思想浪花。也正是这些故事，沉淀着对真、善、美和爱的呵护，铸就了人类诗意的心灵家园。

历史就是一条长河，滔滔河流过的那个瞬间，成就了河堤上无数动情的顾盼。这顾盼的背后，就是那一串串晶莹的故事。时光总要流逝，但故事的醇香却历久弥新：滋养精神、提升境界、锻造品质、铸就灵魂，故事中的童心、童趣、智慧、坚韧、关爱、诚信、创意、进取……这些熠熠的光彩，将深深地镌刻在生命的记忆里。

循着故事里这一道道足迹，我们走近智者的灵魂，感受勇者的无畏，体味韧者的执著，感悟生命的真谛，提升精神的境界。让我们的生命因故事而精彩！

彭智勇

目 录

第一篇 勇攀高峰的探索

雷雨中的风筝 2

昆虫的朋友法布尔 6

一片丹心向祖国 9

“杂交水稻之父”袁隆平 12

从大山深处走来的北大校长 15

霍金的天空 19

第二篇 搏击商海的执著

红顶商人胡雪岩 24

“吝啬”巨商陈嘉庚 27

以韧取胜的松下幸之助 31

让“麦当劳”走向世界的人 34

从报童到卡通大师 37

马化腾的QQ之路 41

第三篇 播撒艺术的远行

跳起美丽的现代舞 46

奔腾的骏马 50

硬汉海明威 53

大山中流出的小河 57

厨房里飞出的“哈利·波特” 60

“牵手”中残缺的完美 63

第四篇 捍卫信仰的坚守

美国第一任总统 68

林则徐的“鸦片战争” 72

“鞋匠之子”林肯 75

一生梦想 一世爱恋 78

“打不倒的东方小个子” 82

“铁娘子”风采 85

第一篇

勇攀高峰的探索

韧，是一种乐观的信念，是一种
穿透与震撼的力量。

歇息在稻禾边的袁隆平，思考着
怎样让人类不再有饥荒。

伴随着悠扬的《浏阳河》，周其
凤光着脚丫，走向了山外的世界；

蜷缩在轮椅上的霍金，思索着比
果壳还小的微观世界；

高山险阻，坚韧是他们攀登的云
梯；海浪咆哮，坚韧是他们渡水的飞
舟，勇攀高峰的探索，必将拓展出一
片绚烂的天地。



良好的品格，优良的习惯，坚强的意志，迎难而上的勇气是不可战胜的。

——富兰克林

雷雨中的风筝



富兰克林

1723年，美国著名的科学家富兰克林还是一个17岁的少年。这天，他登上了开往费城的帆船，准备去那里闯荡，创立自己的事业。

傍晚时分，天气骤变，狂风大作，海面上掀起了滔天巨浪，小船在波峰浪谷中颠簸，随时都有倾覆的危险。水手们聚集到甲板上，严阵以待。富兰克林也来到甲板上，希望能帮上点忙。

刚上甲板，富兰克林就被眼前的景象震住了：天空一片漆黑，三四米高的巨浪从昏暗中不断扑来，撞击着船身。突然，一道闪电将黑暗的天空劈裂，亮光一直延伸到海面，仿佛一条饮水的巨龙。接着，只听见巨雷炸响，船帆瞬间被击成碎片，在狂风中漫天飞舞。

人们顿时乱作一团，富兰克林身边的老水手不停地在胸



前画着十字，喃喃地念叨：“上帝发怒了，上帝发怒了。”

“真是上帝在发怒吗？不，绝对不是，一定有大自然的秘密在背后。”富兰克林感到了一种神秘的力量，但却无法解释。

30年后，仍是一个夏天。天空阴云密布，狂风似乎要将旷野中的树连根拔起，暴风雨即将来临，奇怪的是，黑压压的天际竟有一只塑料风筝在飘扬。风筝的线头紧紧攥在一位神情坚毅，目光炯炯的中年男子手中。在他身边，一个少年紧张地守着个金属瓶子，细密的汗珠从他的额头渗出来。

中年男子正是富兰克林，自从17岁那年对雷电产生了疑问，他一直没放弃对这一神秘现象的探索。

望着天上的风筝，富兰克林想起了自己的妻子：有一天，富兰克林正把几十只莱顿瓶（一种可以蓄积电力的瓶子）联在一起进行实验，妻子丽德不小心碰了一下瓶子的金属杆，只见一道白亮的电火花喷射出来，将她击倒在地……击倒妻子的电火花，击碎风帆的雷电，是如此的相似，它们一定有什么联系，“风筝引电”的大胆想法由此萌生。

“爸爸，快看，闪电来了。”富兰克林身边的少年是他

的儿子威廉，他将陷入回忆中的父亲唤醒。富兰克林放眼望去，只见一道粗大的闪电在远处的天际划过，旷野里的一切都在那青色的光芒下现出了轮廓，他连忙把钥匙系在细细的丝线上。惊雷“轰隆隆”地在天空中炸响，小小的钥匙也跟着颤动不已。富兰克林缓缓伸出指头，靠近钥匙的尖端。

“爸爸……”威廉抓住了他的肩膀。富兰克林知道儿子的担心，上次妻子被电火花击倒在地，足足在床上躺了一个星期。而雷电要是真的和电火花性质相同的话，那么它那撕破天际，击毁树木的威力不知要比小小的电火花大多少倍！这一试，也许就是……但是，不试一试又怎能解开在心中萦绕了多年的谜团呢？没有为真理献身的勇气，又怎能获得智慧女神的垂青呢？想到这里，他不再犹豫，毅然将手伸了出去。

这时，整个旷野已淹没在狂风暴雨之中，白亮刺眼的闪电不断照亮着乌云翻滚的天空，雷声阵阵，风筝剧烈地摇摆着。富兰克林的手却并未感觉到电击的麻木，他心里有些疑惑。

忽然，一道闪电过后，连接风筝的丝线瞬间绷直了。





紧接着，一串电火花在他的指尖和钥匙间闪烁，富兰克林感到一阵巨大的刺痛和麻木迅速地穿过自己的身体。“啊！”他本能地将手缩了回来，“威廉，看见了吗？成功了，成功了！”他兴奋得大叫起来。

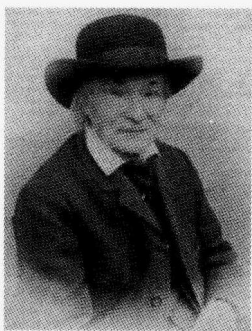
“快拿莱顿瓶过来。”富兰克林大声吩咐儿子，一边用丝绢裹住风筝线，准备给莱顿瓶充电。这时，富兰克林已经完全沉浸在解开雷电之谜的巨大喜悦中，全然不顾那震撼山岳的雷霆随时都可能将自己撕成碎片。

就这样，富兰克林凭借多年执著的追求，顽强的毅力和为真理献身的勇气，终于解开了长期迷惑人们的雷电之谜，并且发明了避雷针，造福于人类。

（郭志刚根据邱笛、金钟《在雷雨中放飞风筝》相关内容改写）

雨雪风霜，寒来暑往，钻山洞，进森林，下峡谷，不畏劳苦的法布尔以科学的态度、敏锐的思考、执著的精神，探索着昆虫世界的奥秘。

昆虫的朋友法布尔



法布尔

夜空下，牛奶般的月色在翠绿的树叶间流淌。金雀花在微风中翩翩起舞，沙沙地摇响。花丛旁，农场的小木屋里，法布尔在奶奶怀中进入梦乡，嘴角不时露出甜甜的微笑。

在梦里，法布尔又来到他白天玩耍的山冈，捉住牧草间的各种昆虫，好奇地翻来覆去地瞧。有时还和它们说话，仿佛他们天生就是朋友。乖巧可爱的蜜蜂飞舞在树丛间，翅膀一扇一扇的、腿儿都团着，好像是不敢伸开，飞上一会儿，就偷偷地停下来，一有动静，便慌乱地飞开去了……

一天清晨，站在屋前的法布尔望着太阳发起呆来：太阳是不是用嘴巴也能看见？于是，他闭上眼睛张开嘴巴。可一团漆黑，什么也看不见。如此反复了三次，法布尔兴高采烈地跑回屋里，告诉奶奶他的新发现：

“用嘴巴看不到太阳，用眼睛才能看到。”

奶奶笑了，搂过孙儿认真地说：

“不论看什么都得用眼睛呀。”

“那听什么就都得用耳朵喽？”

法布尔天真的推理得到了奶奶的赞许。

这天傍晚，法布尔使用他的小耳朵听见了一种奇妙的“唧唧”声。寂静的黄昏里，晚风轻拂，那声音从金雀花丛中传来，低回婉转，如动听的歌声。

这么好听的歌到底是谁唱的？法布尔悄悄朝金雀花丛走去。可是，当他走近花丛时，什么声音也没有了。法布尔纳闷起来：是小虫还是小鸟在叫？或许是风把草吹动的声响？他东望望、西瞧瞧，金雀花丛里黑漆漆的。好像奶奶说过，这种时候，大灰狼会来叨小孩儿的。想到这，他扭转屁股，一溜烟儿跑回了屋里。

第二天傍晚，法布尔仍惦记着这事儿，悄悄地等着那金雀花丛发出声响。哦，有了，这美妙的声音又响起来了。他马上蹑手蹑脚地跑过去，可刚一走近，声音又没有了。他慢慢地拨开花丛，什么也没有。再等一会儿吧，法布尔蹲在花丛旁，托着下巴，睁大眼睛，竖起耳朵期盼着，可那声音再没响起。

第三天，不等太阳落山，法布尔又来到了金雀花丛旁，憋足了劲儿要探个究竟。他在前两天发出声响的地方趴下，把头伸进花丛，屁股露在外面，撅得老高，身子一动不动，滴溜溜地转着眼珠搜索着。

可不大一会儿，法布尔有点儿不安分了，不住地从花丛里伸出手来挠屁股。原来，



露在外面的屁股不知被哪个路过的小虫子咬了，痒得厉害。

“唉，哪个坏家伙，打扰我的大事。”法布尔钻出花丛，捡来大片的梧桐叶子，盖在屁股上。解决了后“股”之忧，他又把头钻进了花丛，静静地等待着。



天色渐渐地暗了下来，忙碌了一天的蚂蚁们结伴回家，蟋蟀也开始弹奏它那音色单调的吉他。法布尔有点困了，眼皮打起架来，昏昏欲睡。

“唧唧、唧唧唧……”法布尔一个激

灵，明显感觉到这个声音就在身边。他睁大眼睛四下搜寻，心怦怦直跳。呵，发现了！一个浑身碧绿的家伙趴在法布尔右手边的金雀花枝上，个头比蛴蛴稍小点，头顶两根长须，鼓着腮帮，欢快地歌唱。法布尔心里乐开了花，小心翼翼地捉住了它……

法布尔在农场里度过了与昆虫相伴的童年时光。他观察土蜂怎样捕食，鱼儿在水中如何呼吸；思考金龟子哪儿来的五彩衣裳，螳螂为什么会吃掉自己的新郎……山冈上，树丛里，池塘边，留下了他快乐的脚印……

长大后，法布尔开始研究昆虫。雨雪风霜，寒来暑往，钻山洞，进森林，下峡谷，不畏劳苦的法布尔以科学的态度、敏锐的思考、执著的精神，探索着昆虫世界的奥秘。他以毕生精力写出了名扬世界的巨著《昆虫记》，成为享誉全球的昆虫学家。

（郭志刚根据胡成业《昆虫记法布尔》相关内容改写）

“我一直相信：我一定能够回到祖国的，今天，我终于回来了！”

——钱学森

9

一片丹心向祖国

1949年10月1日，当第一面五星红旗飘扬在天安门广场上空时，远在美国的火箭专家钱学森和十几位中国留学生聚在一起，为新生的祖国而欢欣，憧憬着祖国美好的未来。

望着天上的明月，时任“加利福尼亚理工学院超音速实验室”主任和“古根罕喷气推进研究中心”主任的钱学森心中，萌发出一个强烈的愿望：早日回归祖国，用自己的专长为国家建设服务。



钱学森

当时，美国挑起了朝鲜战争，也掀起了一股疯狂反共的政治逆流。受这股逆流的影响，美国政府决定取消钱学森参加机密研究的资格，并指控钱学森是共产党员，非法入境。虽然这些无端的指控均被钱学森一一驳回，但他已无法忍受这一切，心中对新中国的向往，促使他决定立即返回祖国。



钱学森找到主管他研究工作的美国海军次长金布尔，向金布尔严正声明，他准备立即动身回国。金布尔听后大为震惊，他曾经说：“钱学森无论放在哪里，都抵得上五个师”，“我

宁可把他枪毙了，也不让这个家伙离开美国”。所以，当钱学森一走出他的办公室，金布尔马上通知了移民局。

不知情的钱学森，做好了回国的一切准备，办理好回国手续，买好从加拿大飞往香港的机票，把行李也交给搬运公司装运。然而，就在他们举家打算离开洛杉矶的前两天，也就是1950年8月23日午夜，突然收到移民局的通知——不准离开美国。与此同时，美国海关扣留了钱学森的全部行李。

钱学森被迫回到加利福尼亚理工学院，联邦调查局派人监视他和他的家人。事情远非如此，9月6日，钱学森突然遭到联邦调查局的非法拘留，被送到移民局看守所关押起来。

在看守所，钱学森像罪犯一样受到种种折磨。在被拘禁的15天内，他的体重减轻了30多斤！晚上，每隔1小时他就被敲醒一次，完全得不到休息，精神上陷入极度紧张的状态。

钱学森被无端拘留后，加利福尼亚理工学院的师生和钱学森的老师冯·卡门以及一些美国友好人士，向移民局提出强烈抗议，为他

