

邵勋潜
编写

明月 诗 清诗



故事百篇精选

明 诗清法

江苏工业学院图书馆
藏书章

百篇精选

JINGSHI QINGSHI CUSHI BAIPIAN JINGXUAN



邵勋潜 编写

南海出版公司

2005 · 海口

图书在版编目(CIP)数据

明诗清诗故事百篇精选/邵勋潜编著. —海口:南海出版公司, 2005. 3

(少儿古诗词故事精选丛书)

ISBN 7-5442-2992-0

I. 明... II. 邵... III. 古典诗歌-中国-明清时代-少年读物 IV. I222.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124813 号

MINGSHI QINGSHI GUSHI BAIPIAN JINGXUAN

明诗清诗故事百篇精选

编 写	邵勋潜
责任编辑	高 云
责任校对	万继希
封面设计	吴 丹
出版发行	南海出版公司 电话 (0898)65350227
社 址	海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
电子信箱	nhcbgs @ 0898. net
经 销	新华书店
印 刷	四川西南建筑印务有限公司
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
印 张	6
字 数	96 千
版 次	2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5442-2992-0
定 价	11.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

目 录

倡廉诗	朱元璋(1)
题倪云林《竹木图》	高 启(4)
咏鸡	瞿 佑(6)
绝命诗	孙 蕡(9)
咏小松树	解 缙(11)
谜语诗	解 缙(13)
垂钓诗	解 缙(15)
窜改诗	解 缙(17)
初度	于 谦(19)
进京诗	于 谦(21)
石灰吟	于 谦(24)
辞世诗	于 谦(27)
朱仙镇	李梦阳(30)
感怀	唐 寅(32)
象棋堕河	王守仁(34)
抒怀诗	建文帝(36)
过关诗	陆 楠(38)
乞讨诗	都 穆(40)

琵琶诗	屠 隆 莫廷韩(42)
题墨葡萄诗	徐 渭(44)
给山阴知县诗	徐 渭(46)
白鹄	徐 渭(48)
凯歌诗	戚继光(50)
马上作	戚继光(53)
绝命诗	李 贽(55)
听朱生说《水浒传》	袁宏道(58)
游湖	袁中道(60)
古歌	高叔嗣(63)
题韩信庙	骆用卿(65)
秋日杂感	陈子龙(67)
明日诗	文 嘉(69)
明志诗	黄 志(71)
讥贪官诗	俞 珩(73)
别云间	夏完淳(75)
退金诗	吴 纳(77)
车篷铭	薛 瑄(79)
白燕诗	袁 凯(81)
气节诗	瞿式耜(84)
将入武林	张煌言(87)
即席言志诗	张煌言(90)
被执过故里	张煌言(92)



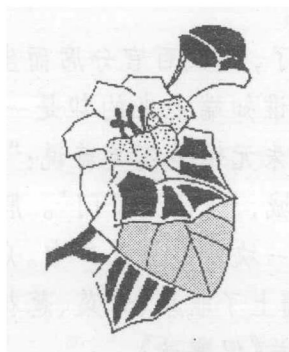
- 咏竹诗 张居正(94)
- 过淮阴有感 吴伟业(96)
- 茶壶诗 张玉书(98)
- 《风竹图》题画诗 郑板桥(100)
- 罢官作 郑板桥(102)
- 吟蟹诗 郑板桥(104)
- 藏头诗 郑板桥(106)
- 判案诗 郑板桥(108)
- 让墙诗 郑板桥(110)
- 七歌 郑板桥(112)
- 胡子诗 纪晓岚(114)
- 投板桥明府至谢 袁 枚(116)
- 除夕夜给尹继善诗 袁 枚(118)
- 寂坐 蒲松龄(120)
- 读《聊斋》有感 王士禛(122)
- 《红楼梦》序言诗 曹雪芹(124)
- 都门秋思 黄景仁(126)
- 临刑赋诗 金圣叹(128)
- 《论诗绝句》(之一) 赵 翼(130)
- 《论诗绝句》(之二) 赵 翼(132)
- 金山 魏 源(134)
- 打油诗 朱彝尊(136)
- 御船献诗 吴廷祯(138)

惜才诗	陈楚材(140)
村居	高 鼎(142)
赠邹容	章太炎(144)
告别诗	何庆钊(146)
咏风鸢	高士奇(148)
吟剑诗	洪秀全(150)
过虎门	康有为(152)
答客诗	王尔烈(154)
绝命诗	谭嗣同(156)
有感诗	谭嗣同(158)
恭颂左公西行甘棠	杨昌浚(160)
赴戍登程口占示家人	林则徐(162)
禁烟诗	林则徐(165)
己亥杂诗(之一)	龚自珍(167)
己亥杂诗(之二)	龚自珍(169)
春愁	丘逢甲(171)
伤儿诗	丘逢甲(173)
宝刀歌	秋 瑾(175)
赞颂诗	秋 瑾(177)
对酒	秋 瑾(179)
祭秋瑾	孙中山(181)

倡廉诗

朱元璋

细细韭菜嫩又嫩，长治久安得人心。
一碗青菜青又青，两袖清风作良臣。
小葱豆腐青又白，公正廉洁传万代。



【诗意】

当官的吃细嫩的韭菜，那么社会就能长治久安博得人心。做官的生活艰苦朴素，吃青菜，就能做两袖清风的好大臣。小葱加豆腐一青二白，要清白做官，这种公正廉洁的精神要万代相传。

【故事】

明朝开国君王朱元璋出身贫寒，对民间疾苦知之甚深，所以他当了皇帝后很关心老百姓，对朝廷大臣的腐败现象深恶痛绝。他明白水能载舟亦能覆舟这个道理，因此下决心要整治这些贪官污吏。

有一天上朝，朱元璋说：“明天是皇后的生日，朕准备在皇宫设宴，君臣同贺皇后寿诞。”众官吏一听无不赞同，其中一批贪官心想：这正是拍马屁的好机会，一定要备好重礼进宫庆贺。

寿宴开始了，文武百官分席而坐。他们猜想酒席一定是山珍海味，谁知端上来的却是一大盆热气腾腾的红萝卜。这时，只见朱元璋举筷笑着说：“萝卜为百药之本，有诗云‘萝卜进了城，药铺关了门’。朕与皇后愿大家百病全消。”说毕夹了一块萝卜放入口中。众百官赶忙吃了起来。

不久，又端上了韭菜、青菜、葱花豆腐汤，对此，朱元璋诙谐地做了这首《倡廉诗》。

这时，大臣们才明白了皇上的用意。平日不清不白的官吏，禁不住身上直出冷汗。

突然，朱元璋的目光转向酒桌的贺礼，他脸色陡然一沉，说：“朱涛，你这次的贺礼是什么？”

只见一个肥头大耳的官吏慌忙跪下奏道：“臣献给皇后的礼品是翠珠二领、玉镯一双、金佛八座。”不等朱涛说

完，朱元璋厉声问道：“你年俸多少，怎能买得起这些珍贵之物？”朱涛无言以对。朱元璋大怒：“以你今日之所为，不是贪官是什么？来人呀，将他推出去斩了！”

众官员见皇上对本家侄子都毫无私情，个个吓得发抖。

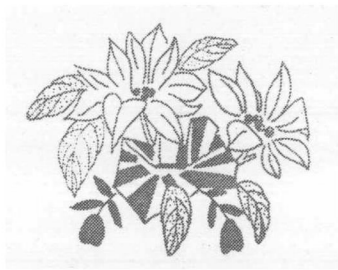
朱元璋面对那些脸如土色的官吏们说：“今天孤杀一儆百，今后凡有徇私贪污者，就是今日朱涛的下场。这些贺礼全部变卖，作赈济贫民之用，以后不论谁摆宴席，只许四菜一汤，违令者，严惩不贷！”



题倪云林《竹木图》

高启

主人原非段干木，一瓢倒泻潇湘绿。
逾垣为惜酒在樽，饮余自鼓无弦曲。



【诗意】

主人原来不是逾墙避之的段干木，他的人品如潇湘之水那样清莹。段干木当了官就不能自适任性，而自己喝罢酒弹一曲无弦之歌岂不妙哉！

【故事】

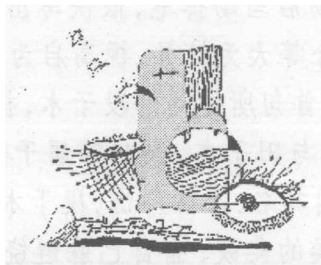
高启是明代诗人，少年时即有诗名。据史记载，他自幼聪颖过人，过目成诵，特别爱做诗，出语清新俊逸，无尘俗气。当时张士诚部下淮南行省参知政事饶介分守吴中，他听说高启的诗名，曾多次派人请他相见，高启一再推却回避，后不得已才去相见。当时在座的都是高官大儒，他才十六岁。众人见他年少，不把他当回事。饶介想考考他，便拿来一幅倪瓒画的《竹木图》让他题诗，并限定要用画上原诗の木、绿、曲韵。高启当场挥笔，很快写出了《题倪云林〈竹木图〉》一诗。饶介等大为惊异，视高启为上宾。

在这首诗中，首句所提到的段干木，据《战国策》所记，是卜子夏的弟子，与田子方、吴起等居于魏，有贤名，独守道不仕。魏文侯闻其名，亲往拜访，段干木逾墙避之。高启用段干木避魏文侯的典故，喻自己躲避饶介的召见。倪瓒亦是避官不仕的高士，此句亦是赞画之主人。“一瓢倒泻潇湘绿”，指倪瓒松陵第四桥取水事，那是何等的洒脱啊，称其人品如潇湘之水般清莹。后两句是说，段干木“逾垣”是为了回去喝酒，意谓当了官，就不能自适任性了。无官一身轻，喝罢酒自己弹一曲无弦之歌岂不妙哉！高启这首即席而做的题画诗，既称赞了画主的人品又表明了自己的心迹，显示出其诗艺的高妙。

咏 鸡

瞿 佑

宋宗窗下对谈高，五德声名五彩毛。
自是范张情谊重，割烹何必用牛刀？



【诗意】

鸡虽然有跟宋处宗对谈的高才，具备五种优良的品德，还有五彩缤纷的羽毛。可是，在主人的眼里，终究及不上范式、张劭两人的深厚情谊，所以它还是要被宰杀烹煮，用来招待客人了。

【故事】

明朝有个文学家，叫瞿佑。他从小勤奋好学，童年时就能写诗，并受到人们的赞赏。

瞿佑十四岁那年，有一天放学回家，父亲正在厅堂上设宴招待好友章彦复。章彦复早就听说瞿佑很会做诗，就笑嘻嘻地对他说：“我听到不少人称赞你的诗，你能不能写一首给我看看？”

瞿佑毫不推辞，也笑嘻嘻地说：“请你给我出个题目。”

这时，厨房中正好端出一碗热气腾腾的鸡来，章彦复随口说：“那就拿鸡做题目吧！”

瞿佑想了想，便高声吟诵了这首诗。

这首诗虽然只有四句，却包含了好几个典故。

第一句讲的是晋代宋处宗的故事。传说宋处宗得到一只长鸣鸡，把它养在窗下鸡笼里。不料有一天，这只鸡忽然开口讲人话，跟宋处宗交谈起来。它能说会道，成天讲个不停。宋处宗大受启发，口才也有很大的长进。

第二句所说的“五德”，出于古书《韩诗外传》。据说鸡有见敌而斗的勇敢、得食相呼的义气、四时叫鸣的守信等五种美德。

第三句讲的是后汉范式和张劭的故事。范式和张劭同在京城洛阳的太学学习，结下了深厚的友谊。后来，他们一道告假回乡。分别时，范式跟张劭约定日期，准备两年后去

拜访张劭的父母。到了约定那一天，张劭特地杀了鸡，等候范式。他的父母都笑张劭，认为两人的家乡相隔千里，不可能准时到达，哪知范式真的准时赶到了。

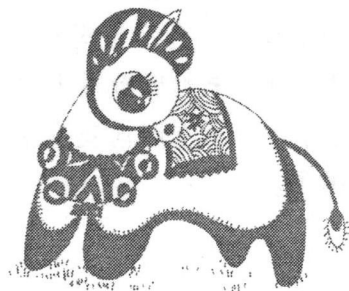
第四句所说的“牛刀”出于《论语》。《论语》上有这样一句话：杀鸡焉用牛刀。

据说，当时章彦复听了这首诗，连声夸奖说：“好诗，好诗！想不到小小年纪，竟能用这么多典故，学问着实不浅！特别是引用范式、张劭的典故，更适合今天盛情款待我的情况了。”

绝命诗

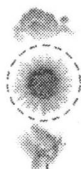
孙 蕙

鼉鼓三声急，西山日又斜。
黄泉无客舍，今夜宿谁家？



【诗意】

鼉皮鼓连敲了三下，马上就要行刑了。西山上的太阳斜照着刑场，这情景多么凄惨！阴间里可没有旅舍，我这孤苦的鬼魂今晚能上谁家投宿呢？



【故事】

明朝初年，大将军蓝玉依仗权势，横行不法。明太祖朱元璋一怒之下，以谋反罪杀了蓝玉。有个叫孙蕡的官员，很会写诗，因为他曾经给蓝玉题过诗，所以竟被误认为是蓝玉的同伙，被送到法场上去斩首。临刑的时候，孙蕡听着法场上的鼓声，看着天上西斜的太阳，不禁悲痛万分，随口吟了这首《绝命诗》。

孙蕡死后，朱元璋有一天忽然想起他，于是叫来监斩官问：“孙蕡临死前，留下过什么话吗？”监斩官不敢隐瞒，把孙蕡吟的诗告诉了他。朱元璋听后大怒道：“孙蕡能做这样的好诗，你当时为什么不立即向我奏报？”结果，这个监斩官被推出去杀掉了。