

钱沛云著

钱沛云
**硬笔
书法技巧·草书字帖**

逢日江山秀，春风花柳香。泥融新燕子，沙暖暖
鸳鸯。杜甫绝句二首之一 江碧鸟逾白，山青花欲燃。
今春看又过，明日是来年。杜甫绝句二首之二 长
江此已满，万里念将归。况复高风晚，沙头黄草

飞。王勃山中 此地别燕丹，壮士发冲冠。昔时人已
没，今日水犹寒。骆宾王易水送人 山随好音出，戍鼓随冬
还。历苦近四情，更怯不敢开。来人。宋·同渡长江

责任编辑: 苏 骅

封面设计: 王红斌

钱沛云硬笔书法技巧·草书字帖

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.5

1999年5月第1版 1999年5月第1次印刷

印数 1-10 000

ISBN 7-5326-0590-6/J·27

定价: 5.00 元

出版说明

写得一手好字,并充分提高书写效率,这几乎是每个人所企盼的。但是,要真正做到得心应手、挥洒自如,却不是一件容易的事。这就需要拜师学艺、摹帖临碑,循序渐进,才能打下坚实的基础。

著名书法家钱沛云,是一位不但在书法实践上另辟蹊径,而且在书法教学方面能独树一帜的特级教师。其独创之“硬笔书法教学法”,融入了作者三十多年书法教学经验和实践,闯出了一条大面积、高效率地提高学生书写能力的捷径。近年来,上海教育电视台连续播放钱先生《教你写一手好字》专题讲座,收视率高,反响强烈,深受各方面好评。

应广大师生和书法爱好者的要求,我社特编辑出版了《钱沛云硬笔书法技巧》一书,并配以系列字帖——《楷书字帖》、《行书字帖》、《行楷字帖》、《草书字帖》、《行草字帖》等一套五种。这套系列丛书,既有深入浅出的理论阐述,又有循序渐进的全面练习,尤其是对最实用的楷书和行书,作了简洁明了的正确引导,无疑是广大书法爱好者登堂入室的管钥。字如心画,愿你从中受到启益,掌握硬笔书法的规律和技巧,练就一手好字,不仅提高书写水平,而且借以提高自身的文化素养。

上海辞书出版社

1999年4月



白日依山尽，黄河入

海流。欲穷千里目，

更上一层楼。

王之涣诗登鹤鹑楼

沛室



白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。

（王之涣《登鹤鹑楼》）

（《唐诗三百首》白话）

床前明月光，疑是地上霜。
举头望明月，低头思故乡。



李白诗抄夜思 己卯年暮月 沛奎之



床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

（李白《静夜思》）



春眠不觉晓
处处闻啼鸟
夜来风雨声
花落知多少

孟浩然《春晓》
上海浦东云之



春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。

（孟浩然《春晓》）

紅豆生南國 春來發幾枝
願君多採擷 此物最相思

王維詩相里 己卯春日 沛雲書於上海



红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。
(王维《相思》)


 敕勒川 陰山下 天似穹
 廬 籠蓋四野 天蒼蒼 野
 茫茫 風吹草低見牛羊

北朝民歌 敕勒歌 沛雲



敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野
 茫茫，風吹草低見牛羊。（北朝民歌《敕勒川》）



碧玉妝成一樹高，
萬條垂下綠絲絛。
不知細葉誰裁出，
二月春風似剪刀。

刀

賀知章詩柳枝詞 沛雲書



碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛，不知細葉誰裁出？
二月春風似剪刀。（賀知章《柳枝詞》）



前不見古人，後不見來者。
念天地之悠悠，獨愴然而涕下。

陳子昂詩登幽州台歌

沛雲書



前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。（陳子昂《登幽州台歌》句）



黄河远上白云间，
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春风不度玉门关。

王之涣诗凉州词 沛雲



黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，
春风不度玉门关。（王之涣《凉州词》）



渭城朝雨浥轻尘，
客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，
西出阳关无故人。

王维诗送元二使安西 沛霖



渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，
西出阳关无故人。（王维《送元二使安西》）



垂釣綠灣春，深杏花亂。
潭清疑水淺，荷動知魚散。
日暮待情人，維舟綠楊岸。

楊畝

儲光義詩 謝重澤書



垂钓绿湾春，春深杏花乱。潭清疑水浅，荷动知鱼散。
日暮待情人，维舟绿杨岸。（储光义《钓鱼湾》）



三顧頻煩天下計，
兩朝開濟老臣心。
出師未捷身先死，
長使英雄淚滿襟。

襟

杜甫詩
馬相（音選）書



三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，
长使英雄泪满襟。（杜甫《蜀相》句）

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。

孟郊《游子吟》 沛云



慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。（孟郊《游子吟》）



江南好，風景舊曾諳。
日出江花紅勝火，
春來江水綠如藍。
能不憶江南？

白居易詩憶江南（之一）

沛雲



江南好，風景舊曾諳。日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。能不憶江南！（白居易《憶江南》）



我聞琵琶已嘆息，又聞此語重唧唧。
 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。

白居易《琵琶行》（琵琶）詩句



我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。（白居易《琵琶行》句）