



中央广播电视大学教材

韩语语音

金建 编著

U551



中央广播电视大学出版社

中央广播电视大学教材

韩语语音

金 建 编著



中央广播电视大学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

韩语语音/金建编著. —北京:中央广播电视大学出版社, 2010.3

中央广播电视大学教材

ISBN 978-7-304-04481-7

I. ①韩… II. ①金… III. ①朝鲜语—语音—电视大学—教材 IV. ①H551

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第035070号

版权所有, 翻版必究。

中央广播电视大学教材

韩语语音

金 建 编著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 发行部 010-58840200

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号 邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

责任编辑: 许 岚

版式设计: 张利萍

责任印制: 赵联生

印刷: 北京云浩印刷有限责任公司

印数: 0001~2000

版本: 2010年3月第1版

2010年3月第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 10.5 字数: 188千字

书号: ISBN 978-7-304-04481-7

定价: 16.00元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

总 序

1992年中韩建交以来，两国在政治、经济、文化等各个领域的交流日益增强。同时受到“韩流”的影响，学习韩语、想了解韩国文化的国人越来越多。为了满足社会对韩语人才的需求、满足不同阶层学习者的需要，中央广播电视大学依托吉林广播电视大学开设了开放教育专科共享专业——商务韩语专业。

为了满足“商务韩语专业”教学需要，吉林广播电视大学依据中央广播电视大学商务韩语专业基础课程和专业课程教学大纲的要求，与延边大学朝鲜—韩国学学院合作，编写了一系列教材，包括：《韩语语音》、《基础韩语（1）》、《基础韩语（2）》、《基础韩语（3）》、《基础韩语（4）》、《韩语听说（1）》、《韩语听说（2）》、《韩语听说（3）》、《韩语阅读》、《韩语写作》、《韩国概况》、《商务韩语会话》、《中韩互译》、《商务韩语阅读》、《商务韩语写作》、《韩国礼仪》、《旅游韩语》、《文秘韩语》、《饭店韩语》、《韩语影视欣赏》、《韩语经贸报刊选读》、《商务韩语等级考试（初级）》、《商务韩语等级考试（中级）》、《商务韩语等级考试（高级）》等24本，内容基本上能够满足商务韩语专业（专科）全部课程所需，既包括听、说、读、写、译等韩语基础知识，也包括了韩国文化、韩国文学等文化修养方面的知识。

本系列教材的编写，根据学习者韩语零起点、远程业余自主学习的特点，一方面着重从最基础的知识点切入，并插入大量的图画与图表，对重点、难点，进行由浅入深、循序渐进的详细讲解，力求为学习者提供最大的方便；另一方面着重从基本句型入手，在注重提高学习者的韩语听说能力方面倾注了大量的心血，以便使学习者尽快掌握韩语的基本会话技能，同时更多地了解韩国文化，进而达到商务韩语专业的学习目标。

吉林广播电视大学是直接承办商务韩语专业的省级电大，拥有极为丰富的韩语教学资源（包括人力资源）。吉林广播电视大学借助延边大学朝鲜—韩国学学院丰富的教学资源、经验丰富的师资队伍以及雄厚的科研实力，组织了本系列教材的编写。我们充分相信，我们编写的教材一定能满足韩语学习者的需要。

商务韩语专业建设委员会

2010年2月

前言

《韩语语音》一书是中央广播电视大学开设的开放教育商务韩语专业（专科）的系列教材之一，也是学习商务韩语的入门教材。考虑到我们的学习对象多是韩语零起点的学习者，我们在编写过程中，力求从韩语语音学的角度，对韩语的语音知识进行系统而详细的讲解，以满足自主学习者在学习韩语过程中，依据理论知识指导学习实践的需求，并满足其随时能够矫正韩语语音的要求。

《韩语语音》教材为全一册。作为商务韩语专业的第一门课程，“韩语语音”是学习韩语的入门课程，设为第一学期的必修课。只有学好了这门课程，学习者才能完成商务韩语专业所有专业课程的学习。

本教材的主要特点有：

1. 完整的知识体系。传统的韩语语音教材，必须依靠具有相当韩语语音水平的教师指导才能完成学习韩语的任务。由于指导老师的发音不同，学习者所学的语音语调也会有所不同。但是，本教材严格按照人体生理发音特点、韩语的发音原理、韩语的自身发音规律、韩语的发音方法，对韩语的40个字母逐一进行了详细的讲解。

2. 学习内容的开放性。我们在编写本教材时，既注重了知识体系的完整性，又兼顾了各个知识点的独立性，因此学习者可根据需求随时调整学习内容的前后顺序。例如，学习者可以在前边学习一些元音，然后把后边的辅音移到前面学习，组成更多的词汇，以便在学习、积累韩语词汇的同时掌握韩语的准确发音，并不断在语言实践中矫正所学韩语语音的发音。即使前后顺序被打乱，韩语语音体系并没有被打破，从而避免了在学习韩语过程中可能产生的理解上的混淆。

3. 坚持在语言实践中学习韩语。我们在编写本教材时，列举了大量的实例，并给出很多习题，使学习者能够在更多的语言实践中学好韩语。

4. 理论的陈述完全用汉语。用汉语陈述非常适合零起点的学习者自主学习。

5. 多媒体的服务支持。以文字教材为基础，把所做的音像教材、学习软件挂在中央广播电视大学商务韩语专业网站的课程网页上，供学习者反复观看和反复点读使用，

直至学习者准确地掌握韩语的正确发音为止。

6. 网上辅导、答疑。我们还会在网上进行定期辅导，对学习重点、难点进行讲解，同时对学习者提出的问题给予答复。

总之，我们的宗旨是为学习者提供一切可能的方便，使其能够圆满完成商务韩语的学习。

本教材是以编者在南山学院执教时编写的讲义稿为基础，在长春市朝鲜族中学高级朝鲜语教师、东北朝鲜文教材研究开发中心编写委员会委员（高中组）朴吉玉，柳河县朝鲜族高级中学高级朝鲜语教师刘福莲，东北朝鲜文教材研究开发中心编写委员会委员（初中组）金千燮，吉林广播电视大学田美燕、金美英教师以及韩国外教都惠民的帮助下完成编写的，并经过了包括延边大学、吉林大学、东北师范大学等著名大学韩语专家及教授的审订，在此一并表示衷心的感谢。

希望本教材的使用者在学习过程中遇到或发现问题时，能够把您的宝贵意见反馈给我们，我们将会无限感激，也希望同仁对本教材提出宝贵意见，以便我们改进。

编 者

2010.2

学 习 指 南

学习外语的目的，无疑是用它来与外国人进行沟通和交流。所以，准确地把握外语的发音是学好外语的基础和关键。

语音上的微小变化，会带来词义上的巨大差异。比如，我们汉语里的“四”与“十”不仅有平卷舌之分，“优、游、有、幼”更是声调的区别所致。韩语也是如此，“사다”(买)、“싸다”(便宜)、“자다”(睡)、“차다”(踢、踏)、“짜다”(咸)等的第一个音节发音很相似，但它们各自表达不同的意思。因此，准确掌握一门外语，要从语音学习开始。

扎扎实实地从理论角度掌握发音原理及发音方法，学好语音变化，是学习韩语的基础。它能让你避免走弯路，避免因简单重复而造成效率低下。只有从掌握理论开始，做到举一反三，我们才能在两年多的时间内完成零起点韩语的学习任务。

아자! 아자! 아자! 파이팅! “加油! 加油! 我能行! 我能做得更好!” 信心是完成韩语学习的关键因素之一。只有树立坚定的信心，才能实现我们学习韩语的目标。

“说”是语言的最重要的功能之一。只有通过“说”才能实现“交流”，只有在不断说的过程中才能实现语言的学习。我们在学习韩语的时候，必须把所学的东西，不断地在“说”的实践中加以训练，才能学好韩语。

创造语言环境是学习韩语的关键。既然语言交流是我们学习外语的目的，那么，必须以熟悉、习惯为前提。只要有时间，就找机会同韩国人、我国的朝鲜族同胞聊一聊，观看韩国电视、电影（原声），听MP3，上网用韩语聊天。记住，语言环境，只能靠自己创造。

目 录

1 语音常识	1
1.1 韩字——“训民正音”	2
1.1.1 “训民正音”	2
1.1.2 韩字的创制原理	4
1.2 发音器官及发音原理	6
1.2.1 发动部	6
1.2.2 发音部	7
1.2.3 调音部	7
1.3 语 音	9
1.3.1 元音和辅音	9
1.3.2 元音的分类	10
1.3.3 辅音的分类	10
1.4 音 节	13
1.4.1 音节特点	13
1.4.2 音节构成	14
2 元 音	16
2.1 元音的概念及特点	17
2.1.1 概念	17
2.1.2 特点	17
2.1.3 元音的分类	18
2.2 单元音	20
2.2.1 单元音“ㅏ”	21
2.2.2 单元音“ㅓ”	23

2.2.3 单元音“ㅏ”	25
2.2.4 单元音“ㅓ”	27
2.2.5 单元音“ㅡ”	29
2.2.6 单元音“ㅣ”	31
2.2.7 单元音“ㅗ”	33
2.2.8 单元音“ㅛ”	35
2.2.9 单元音“ㅜ”	37
2.2.10 单元音“ㅠ”	39
2.3 复合元音	42
2.3.1 复合元音“ㅑ” (ㅏ+ㅓ)	43
2.3.2 复合元音“ㅓ” (ㅏ+ㅜ)	44
2.3.3 复合元音“ㅕ” (ㅏ+ㅓ)	45
2.3.4 复合元音“ㅠ” (ㅏ+ㅓ)	46
2.3.5 复合元音“ㅗ” (ㅏ+ㅗ)	47
2.3.6 复合元音“ㅛ” (ㅏ+ㅛ)	48
2.3.7 复合元音“ㅜ” (ㅓ+ㅗ)	49
2.3.8 复合元音“ㅜ” (ㅓ+ㅛ)	50
2.3.9 复合元音“ㅜ” (ㅓ+ㅓ)	51
2.3.10 复合元音“ㅜ” (ㅓ+ㅓ)	52
2.3.11 复合元音“ㅜ” (ㅡ+ㅣ)	53
3 辅 音	57
3.1 辅音的概念及特点	58
3.1.1 概念	58
3.1.2 特点	58
3.2 辅音的分类	59
3.2.1 根据发音方法	59
3.2.2 根据发音(阻碍)部位	60
3.2.3 根据音的性质	60

3.3 辅音的发音	62
3.3.1 塞音、松音“ㄱ, ㅋ, ㆁ”	63
3.3.2 擦音、松音“ㄴ, ㄷ”	70
3.3.3 塞擦音、松音“ㅌ”	74
3.3.4 鼻音、响音“ㅇ, ㄹ, ㅎ”	77
3.3.5 弹舌音、响音“ㄷㄹ”	82
3.3.6 紧音	85
3.3.7 送气音	88
4 收音	94
4.1 收音的概念、发音方法	95
4.1.1 概念	95
4.1.2 发音方法	95
4.2 收音的分类、作用	96
4.2.1 分类	96
4.2.2 收音的作用	96
4.3 收音的发音	97
4.3.1 完全闭塞收音“ㄱ, ㅋ, ㆁ”	98
4.3.2 半闭塞收音“ㅇ, ㄹ, ㅎ”	104
4.3.3 边音收音“ㄷㄹ”	109
5 语音变化	114
5.1 连音现象	116
5.1.1 单收音+元音	116
5.1.2 双收音+元音	117
5.2 送气音现象	118
5.2.1 收音“ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅌ”遇到辅音“ㄷ”时:	
ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅌ→ㄷ, ㄷ, ㄷ, ㅌ	118

5.2.2 收音“ㅎ”遇到“ㄷ, ㄱ, ㅌ”时:	
ㄷ, ㄱ, ㅌ→ㅌ, ㄱ, ㅌ	119
5.3 硬腭音现象	120
5.3.1 收音“ㄷ”遇到词缀“이”时: 이→지	120
5.3.2 收音“ㅌ, ㄹ”遇到词缀“이”时: 이→치	120
5.3.3 收音“ㄷ”遇到词缀“히”时: 히→치	120
5.4 同化音现象	121
5.4.1 收音“ㄹ, ㄷ, ㄱ”遇到“ㄱ, ㄴ”时:	
ㄹ, ㄷ, ㄱ→ㄱ, ㄴ, ㅇ	121
5.4.2 收音“ㄱ, ㅇ”遇到“ㄷ”时: ㄷ→ㄴ	122
5.4.3 收音“ㄴ”遇到“ㄷ”时: ㄴ→ㄷ	122
5.4.4 收音“ㅎ”遇到“ㄴ”时: ㅎ→ㄴ	123
5.4.5 收音“ㄴ”遇到“ㄷ”时: ㄷ→ㄴ	123
5.5 紧音现象	124
5.5.1 收音“ㄹ, ㄷ, ㄱ”遇到“ㄹ, ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ”时:	
ㄹ, ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ→ㄹ, ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ	124
5.5.2 收音“ㄴ, ㄱ”遇到“ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ”时:	
ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ→ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ	125
5.5.3 收音“ㄹ, ㄹ”遇到“ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ”时:	
ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ→ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ	126
5.5.4 收音“ㄷ”遇到“ㄷ, ㅌ, ㅌ”时:	
ㄷ, ㅌ, ㅌ→ㄷ, ㅌ, ㅌ	126
5.5.5 “-ㄷ/을”遇到“ㄹ, ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ”时:	
ㄹ, ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ→ㄹ, ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅌ	126
5.6 音的脱落、添加与缩略现象	128
5.6.1 辅音“ㅎ”的脱落	128
5.6.2 辅音的添加	128

附录A 特殊语音变化	133
1 首音规则	134
1.1 首音“ㄴ”变化规则	134
1.2 首音“ㄷ”变化规则	134
2 特殊语音变化	137
2.1 “ㄹ”动词不规则变化	137
2.2 “ㄴ”动词不规则变化	138
2.3 “ㄷ”动词不规则变化	139
2.4 “ㄷ”动词不规则变化	139
2.5 “ㅎ”动词不规则变化	140
2.6 “ㅡ”动词不规则变化	140
2.7 “ㄹ”动词不规则变化	141
2.8 “ㄹ”动词不规则变化	141
2.9 元音的缩略	141
附录B 韩语词典中的字母排列顺序	143
附录C 词 汇	144
附录D 会 话	151
参考文献	153

1 语音常识

学习内容

- (1) 韩字的创制原理——“训民正音”；
- (2) 剖析人的发音器官及语音的发音原理；
- (3) 韩语的语音音素构成；
- (4) 韩语的音节结构。

学习目的

通过学习以上内容，掌握韩语的创制原理及语音规律，以便更好地指导我们的语音学习。

学习方法

正确处理好理论学习与语言实践的关系。理论学习是为了正确、准确地掌握韩语的发音，也就是说我们的最终目的是发好韩语语音，发准韩语语音。因此，我们必须重视发音的实践，必须重视在说、喊、叫的过程中理解理论，回过头来再用理论指导我们的语言实践，为我们学习韩语打下良好的基础。

切记：要喊！要说！千万不能学“哑巴”韩语。我们已经有前车之鉴，哑巴外语毫无意义，尤其对我们零起点的韩语来说，更应从一开始就避免。

建议学习用时

2学时。

1.1 韩字——“训民正音”

要点:

韩字的创制原理：（1）阴阳八卦原理；（2）模仿人在发音时发音器官的形状。

1.1.1 “训民正音”

“训民正音”是朝鲜王朝第四代世宗大王在公元1444年创制，公元1446年颁布的韩国文字（朝鲜文字），至今只有560多年的历史。

在此之前，朝鲜王朝虽然有自己的民族语言——韩语（朝鲜语），但没有自己的文字——韩国文字。因此，朝鲜王朝贵族阶层使用的汉字成为其官方文字，朝鲜王朝的科考、进爵用的都是汉字。甚至在盛唐时期，大量的韩国人到唐朝参加科举考试，及第者同样可以被授予官职，并在唐立业。

崔致远便是典型的一例。崔致远是新罗庆州人，咸通九年（公元868年）他随商船自费来唐留学，5年后中进士，任溧水县尉。任满后，他被镇压黄巢起义的大将军高骈聘为从事，补都统巡官，凡军中表状文告皆出其手，迁殿中侍御史，中和四年（公元884年）充唐朝国信使东归，历官翰林学士、兵部侍郎。高丽朝谥文昌侯，从祀文庙。他在中国10余年写有大量诗文，其中诗文集《桂苑笔耕》（20卷）被收在《四库全书》中，汉诗《秋夜雨中》、《江南女》等曾被我国中学教科书录用，中国《新唐书·艺文志》有其传，《全唐诗》等均收录其作品。

但是，因汉字特别繁琐复杂，对于大多数百姓来说是难以学习和使用的。所以，朝鲜王朝形成了官方语言汉字和民间口语韩语两种语言体系并存的混乱局面。这使国王的圣旨、国家颁布的各种法令等无法及时准确地传达到百姓中去，百姓也不便陈述自己的疾苦与呼声。因此，世宗大王创制了与汉字截然不同的本国文字，既适合于标记韩语，又便于老百姓掌握，此文字被命名为“训民正音”。

“训民正音”中，“训（훈）”为训诫之意，“民（민）”为百姓，“正（정）”为正确（校正）之意，“音（음）”为声音。“训民正音”即为“让百姓必须按照正确的读法去读的音”。换句话说，“训民正音”就是“教百姓严格地按照此读法去读”的意思。

韩国文字（朝鲜文字）是拼音文字。“训民正音”最初由28个字母组成。元音：·，一，
|，ㅏ，ㅑ，ㅓ，ㅕ，ㅗ，ㅛ，ㅜ，ㅠ，ㅡ；辅音：ㄱ，ㅋ，ㅇ，ㄴ，ㄷ，ㅌ，ㄹ，ㄺ，
ㄻ，ㄼ，ㄽ，ㄾ，ㄿ，ㅎ。（现在只使用其中的24个字母，并新增16个字母）。用2
8个字母，既能准确地标记所有韩语的声音，又便于学习和掌握。它不仅解决了文字与
语言的统一问题，而且便于百姓学习、掌握，使朝廷的重大决策能够及时得以传达、贯
彻，从而带来了社会的繁荣与富强。今天，作为文字体系的韩国文字（朝鲜文字），也
越来越得到各国语言学家的重视，并被认为是最具有独创性和科学性的文字之一。

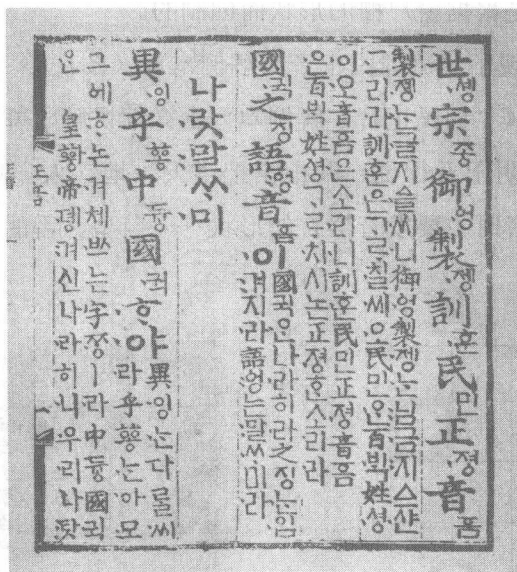


图1-1 “训民正音”原文

1.1.2 韩字的创制原理

众所周知，我们中国的汉字是模仿事物的形状而创制的文字。如，山(ㄱ)、水(氵)、日(☉)、月(☾)等。那么，韩语是根据什么而创制的呢？

对“训民正音”的创制有多达28种说法，其中“窗户栅说”就是一种。

根据“窗户栅说”，有一天，世宗大王躺在炕上因创制文字而苦恼，突然他被月光照射在窗户上的影像迷住，并产生灵感，从而创制出韩国文字。

“窗户栅说”认为，韩字的28个字母（元音、辅音）都可以在图1-2所示的窗户栅中找到，所以认为韩字是根据窗户栅的形状而创制的。

1940年，当人们发现了《“训民正音”解例本》（图1-3），才知其创制原理是如此的科学、严谨。因为《“训民正音”解例本》上详细讲解了韩字的创制原理，即韩字的元音是根据太极说与阴阳五行说，并根据把“天、地、人”融为一体的宇宙观而创制，辅音则是根据人发音时主要发音器官的形状——口型、舌的形状、喉头形状等而创制的。

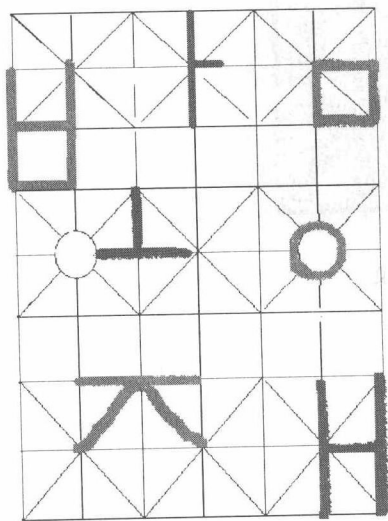


图1-2 “窗户栅说”



图1-3 “训民正音”解例本

比如，“ㄱ”和“ㅋ”是模仿舌的形状(见图1-4)，“ㅇ”是模仿嘴唇的形状，“ㆁ”是模仿喉头的模样而创制的。