



纪念，安暖的过往。

ISBN 978-7-104-03129-1



9 787104 031291 >

定价：23.00元

## 图书在版编目(CIP)数据

安暖纪/张凝嫣著. —北京:中国戏剧出版社,  
2009. 11

ISBN 978 - 7 - 104 - 03129 - 1

I. ①安… II. ①张… III. ①文学—作品综合集—中  
国—当代 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 211188 号

## 安 暖 纪

策 划:郑 昭

责任编辑:肖 楠

美术编辑:谢天一

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241(发行部)

传 真:010 - 58930242(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京振兴源印务有限公司

开 本:880mm × 1230mm 1/32

印 张:10. 25

字 数:263 千字

版 次:2009 年 11 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 104 - 03129 - 1

定 价:23.00 元

版权所有 违者必究

## 蓄芳待发，凝嫣可期

(代序)

凝嫣出落成一个大姑娘了，都快要上大学了！让我给她的新书写序言，马上就想到了“蓄芳待发，凝嫣可期”——早就期待着这朵小花美丽绽放，说开就要开了，真是让我喜不自胜啊。

俗云：“蓄之愈久，发之愈速”。我来一句“续貂”：“蓄之愈厚，发之愈美！”我想凝嫣的成长能够证明我的“名言”不会是“狗尾”，或许还能证明它是“豹尾”。

凝嫣所“蓄”之厚大体有三：

其一，凝嫣的“第一任老师”——妈妈，是一个既“新新”又“老旧”的“另类”女性。先说其“老旧”的一面：事亲恪守“孝悌”之道，把个寻常老父“孝”得福如神仙；把一族兄弟姊妹“悌”得亲密无间；待人真诚宽容，做事执着有恒，仅凭此就办起了全日制“私”立学校，且至今“风景独好”……再说“新新”的一面：凝嫣上小学的时候，正是全国的妈妈齐努力，誓把女儿培养成刘亦婷的时代，可是凝嫣的妈妈非要给女儿一个快乐的童年，并直接起因于女儿办

弄大的,更得到叔伯姨舅众星捧月一样的宠爱。更让人不可思议的是,无论是上小学、上初中、上高中,每步入一个新的“人际圈儿”,又都无一例外地得到新老老师的偏爱,得到新同学的关爱以至拥戴。我推想,除了因为凝嫣容貌姣好、气质可人而外,更源于她的天真——天然的真纯。明明知道小说里的人物故事都是“编”的,可是凝嫣读得鼻涕一把眼泪一把;明明是因误解而委屈了她,面对大发雷霆的妈妈,凝嫣从不抢白一句——怕妈妈心痛;一只小白鸽让大舅当了下酒菜,耿耿于怀一个月;我偶尔丢个纸屑、烟头儿,马上投我以白眼。凝嫣的天真是真正意义的、不染世俗纤尘的天真。看一看她的“朋友圈儿”:不尽是女同学,也有秃小子;不尽是学习好的,也有困难户;不尽是富家子,也有农村娃;不尽是“白雪公主”,也有“丑小鸭”……这种“解人以善”、“交人以诚”才叫真“天真”——合乎天帝之意,顺乎常人之情!在当今即便是在孩子的世界里也是十分难能可贵的,我以为。

也正是这三个方面的得天独“厚”给了凝嫣一颗赤子心,给了凝嫣一份真性情,给了凝嫣一支生花笔,这当然也是我对这朵含苞欲放的小花多有期待的原因。

王希禹

2009年8月28日

## 恣肆 (13 - 15 岁)

|                 |    |
|-----------------|----|
| 一 读不尽的妈妈 .....  | 65 |
| * 读妈妈 (一) / 65  |    |
| * 读妈妈 (二) / 67  |    |
| * 爱的奇迹 / 69     |    |
| * 前世今生的妈妈 / 70  |    |
| * 懂你 / 71       |    |
| * 窗口的眼睛 / 73    |    |
| 二 在被爱中知爱 .....  | 75 |
| * 红石榴 / 75      |    |
| * 姥爷睡了 / 77     |    |
| * 这样——心疼 / 80   |    |
| * 爱在深秋 / 82     |    |
| 三 乱读万卷书 .....   | 85 |
| * 石头记 / 85      |    |
| * 王维是佛 / 88     |    |
| * 幽思·义山 / 90    |    |
| * 他, 选择了山林 / 92 |    |
| * 平阳·卫青 / 93    |    |

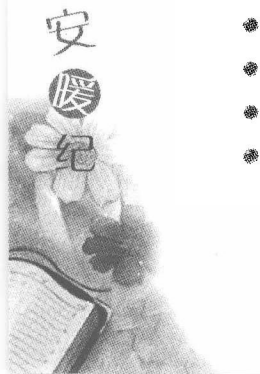
- 梦里水乡 / 95
- 一读幾米 / 101
- 再读幾米 / 103
- 一生一梦 / 104
- 可爱的小妇人 / 105
- 凡·高的独角戏 / 107
- 一个妞妞，一个世界 / 111

#### 四 远行万里路 ..... 113

- 回首·凤凰 / 113
- 眉眼盈盈处 / 118
- 美的旅行 / 121

#### 五 胡乱想也很美丽 ..... 126

- 冬去春来 / 126
- 不容易 / 128
- 你说 / 129
- 成长无童话 / 131
- 钢琴的忧伤 / 132
- 画的心情 / 133
- 立春的阳光圆舞曲 / 135
- 音乐风情 / 137
- 风铃心情 / 139
- 心系西藏 / 141
- 暗夜的幻觉 / 143



四 “铸舞”（高中时的部分作文） ..... 252

- ❁ 诗意地生活 / 252
- ❁ 烛光·祭奠 / 254
- ❁ 不要忘了“我们” / 256
- ❁ 成长不能没有书 / 258
- ❁ 他们 / 260
- ❁ 利用困难 / 262
- ❁ 毒中的珍宝 / 264
- ❁ 人之常情 / 266
- ❁ 此岸花 / 268
- ❁ 看“三”不是“三” / 270
- ❁ 最重要的石头 / 272
- ❁ 美丽的距离 / 274
- ❁ 品味人生 / 276
- ❁ 年轻，是一种品质 / 278
- ❁ 08 记忆 / 280

五 戒不掉的奢侈——乱读书 ..... 282

- ❁ 茶香 / 282
- ❁ 小命运 / 284
- ❁ 饮水心事 / 286

六 我有迷魂招不得 ..... 288

- ❁ 陈绮贞 / 288
- ❁ Attention please! / 290



## 风筝遇上风

故事的开头——  
风筝，想哭  
风，好孤独  
像所有的情节一样  
忧郁的风筝  
遇上  
孤独的风  
故事似乎已经开始——  
泪随着回忆  
在风中飘扬  
而风筝  
很疲倦很累  
她不想飞  
她只想睡  
风的灵力  
唤醒了她良久的沉睡  
风筝随着风飘啊飘  
飘过芦苇塘  
轻轻摇曳的芦苇

## 最后一片叶子的哭诉

风  
轻轻地掠过  
茫茫沙漠  
孤零零的它  
——最后一片叶子  
哭了

空中  
蝴蝶在舞  
地上  
红花在笑  
它——  
在树妈妈的怀抱

忽然  
机器的轰鸣  
淹没了鸟儿的欢唱  
弥漫的烟雾  
遮盖了花儿的笑脸

## 被叫做“散文”的东西

### 辩

谈到辩，无人不知，无人不晓，可是，谁能知道它到底是什么？

演说家充满激情的雄辩，智慧家饱含睿智的巧辩，思想家蕴藉哲理的仁辩。大千世界无奇不有，大家也就无话不说，他们发表了各种各样的言论。他们互相争论，互相探讨，这样就有了辩。

辩是演说的豪华，是谈话的精华，是讨论的升华。

演说往往被倾注了人们的情感。那曾经感人肺腑的言语回荡在耳旁，倾听——

一个黑人，高高地，毫不畏惧地站在广场上，慷慨激昂地进

行演讲，他演讲的题目是——《我有一个梦想》。他用洪亮的声音说：“我们坚定地认为这条真理是不用证明的——人人生下来就是平等的。”是的，他就是，马丁·路德·金，黑人心中的上帝。人人都有一个梦想，而马丁的梦想是不平凡的，他一生都在为之奋斗的，是所有黑人的梦想。他用语言为黑人赢得了尊重，也用语言为黑人找回了自尊。看，辩在演说中显示了它的豪华。

你能相信，如果有一天，能把从古至今的中外名人，都邀请来参加你的宴会，并且是在你家的客厅里。你一定会说，可能吗？这太荒谬了！这种事怎么能胡思乱想？其实，这的确不可能在现实中发生，但是，在一本书中，作者就把这样的场景描写得真真切切，简直让人不能相信。更不可思议的是，他竟然能让每个名人自己去表现，一切一切栩栩如生。你一定急不可待地想知道这是什么书吧！那么，让我告诉你，这是一本叫作《与世界伟人谈心》的书，它的作者就是美国著名作家——房龙。这是你无法相信的，辩的魔力，在世界伟人的谈话中处处闪现着精华。

讨论，是我们日常生活中经常做的事，讨论需要的是像刀一样快的嘴，当然要辩，要让辩在讨论中升华。

你喜欢辩吗？辩对你来说，重要吗？辩，需要一切，一切都需要辩，用你的嘴辩，用你的心辩，也用你的智慧辩。

自 2004 年 1 月 22 日断续写了一周之久

2004 年 1 月 28 日完稿

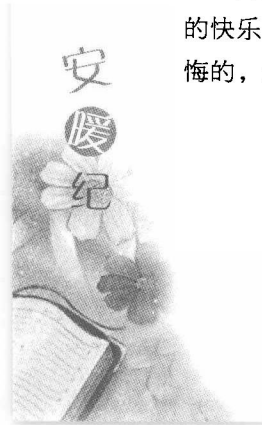
## 耕耘善良

“当你为别人做好事时，你会有一种身心平和的感觉。”善良使人美丽，善良使人快乐。每当你作了一件善事，你就会感觉自己无比快乐。

记得曾看过这样一篇感人的文章——《美少女紧急增肥拯救绝症老爸》。故事讲述了一个纤秀伶俐的小女孩，为了挽救患上了绝症的父亲，在两个月的时间里强制自己暴饮暴食，最后终于成为了一个重达 119 斤的“大胖子”。她成功地将骨髓移植给了爸爸，一家人又幸福地生活在一起了。那个小女孩——张婉晴，她用一腔反哺之爱、一颗善良的心，给了爸爸第二次生命。虽然她成为了一个 119 斤的“大胖子”，但她依旧是快乐的。

但不是每个人都是诚心诚意地做善事的，有些人是为了积功德，他们认为这样，死后必定会去天堂享福。于是，万一好心没好报，就要怨天尤人、胡说八道了。

善良使人快乐，我们无条件地付出，是为了让别人分享自己的快乐，让自己的善良为自己赢得一分快乐。善良的付出，是无悔的，是不求回报的。耕耘善良，收获快乐！



化吗？

现在全国上下都在抗击“非典”，白衣天使也正工作在抗“非典”一线。这是一场突如其来的没有硝烟的战争，它对医务人员是否是一个转折呢？大家可能都知道患上“非典”的人是有生命危险的，有很多白衣天使都因为在医治病人的过程中患上“非典”而牺牲了。如果没有遇到“非典”他们还可以快快乐乐地活着，默默无闻地活着，但他们却因为“非典”事件的转折，永远离开了我们，而他们的名字却载入了史册，他们的精神将永存人们的心中。

人生的转折可以让我们一瞬间改变，也许它会让你走上光明大道，也许它会把你推进泥潭，但不要因为一次转折而气馁或者因为一次转折而自高、自大。

“曲折的人生才是美丽的人生。”一个人不可能事事都顺利或者事事都很平凡，每个人生都会有很多次转折，快乐地生活，去接受每一次转折！

(试答 2003 年高考作文题·北京卷)

## 蕴

总是一个人望着天空发呆……

晨光中，抬起头，望见湛蓝的天空。纯纯的，干净的，自由的。总在快乐时感到仓皇，莫名地流下泪水。那种单纯的幸福，那种感觉既坦然又不安。

艳阳下，扬起头，望见淡蓝的天空。动人的，夺目的，纷扬的。总在张扬时选择逃避，遗憾地转身离去。那种心仪的感觉，那种可望不可及的渴盼。

余辉里，仰起头，望见绯红的天空。甜蜜的，美丽的，乐观的。总在乐观时感到沮丧，无奈地擦干眼泪。那种忍耐的生活，那个痛并快乐着的世界。

明月夜，遥望着，望见深蓝的天空。成熟的，优雅的，深邃的。总在寂寞时听见蝉鸣，无故地辗转徘徊。那种丰硕的满足，那午夜梦回瞥见的美好。

(2003年9月10日)

## 灯是人间第二个月亮

有人说过：“灯是人间第二个月亮。”

喜欢灯，是迁新居的那个晚上。那晚，睡得很晚。我推门进房间时，妈妈已经睡着了。一切都静静地沉睡了，惟有妈妈床头那盏灯亮着。微弱的灯影，投射在淡粉色的墙上，静静地映着淡粉色的被子，把妈妈的脸也映成了淡粉色，好美。恍惚间，似乎妈妈醒着，而且一直都在等我，那灯就是她的使者。第一次感觉被等待是一种幸福，第一次感觉到灯的温馨，第一次觉得灯竟可以蕴藏那么多的爱。那夜，好甜蜜，我在甜蜜的灯光里睡去。从此，死心塌地地爱上了灯。

人们在望月时往往只记得月亮的美丽，却忘了灯的清丽。

月光是幽幽的，灯光是融融的。幽幽的月光常常侵占我的心，让它空空的，一不小心就被泪打湿。融融的灯光，伴我度过多少个无眠之夜，我已经记不得。每次午夜梦回，点亮手边的灯，从黑暗中拯救挣扎的心。也许，我永远也不会知道，月，灯，我喜欢哪个？

月是忧郁的，灯是孤独的。忧郁的时候，抬头看看月。月里仿佛有自己的影子，飘摇。孤独的时候，点亮孤独的灯，孤独的夜晚倚灯而坐，捧一本孤独的书，独自静静地体悟。至少这夜，不再只有你一个孤独的夜晚行者，有灯陪伴，你不会孤独。

的小女孩。她只有半个拇指那么大，她叫拇指姑娘。她与蝴蝶共舞，她与燕儿同歌，美丽、娇小的她，飞在花丛中，那么美丽，那么芳香。遥望，那幽蓝的海水，那么清，那么静。突然，狂风大作，惊涛骇浪中，美丽的人鱼公主救起钟情的王子。为了王子，那个让她日思夜想的人，她牺牲了她动听的声音，换得了两条纤细的腿。我感动，感动得要流泪。她亲吻着王子，然后跳到了海里，她变成了泡沫。凄美的爱情，不灭的灵魂，缥缈的泡沫，幽蓝的海水，编织了一个催人泪下的美丽故事。我感到可笑，笑那个愚蠢的皇帝，穿着那个不存在的新装，大模大样地在街上游行。仰望天空，我看见一群美丽的野天鹅在天空翱翔，哀鸣。我还记得那个整天编织着披甲，不能说话，美丽可怜的小公主艾丽莎。她受了多少苦，没人知道：她坚持了多久，没人了解；她心底的委屈，没人安慰。在我寂寞的时候，我会想起那些天使展开白色的翅膀，怀抱着那些死去的可怜的孩子，在天空飞翔，歌唱，讲着那动人的故事。好冷啊，新年之夜，一个小女孩光着脚，走在冰冷的雪地上。她装着一兜火柴，却一根也没有卖出去。她不停地叫卖，卖火柴，卖火柴，可是没人理会。她划亮了一根火柴，她看到烤鹅，她是那么迫不及待，又一根，她看到了圣诞树，又一根，老祖母！她日日夜夜想念的老祖母！她划亮了所有的火柴，随老祖母在快乐与光明中飞走，飞到没有忧愁，没有寒冷，温暖花开的天堂。她在那个清晨死去了，幸福地去了。那面带微笑的脸，我怎么会忘记。在我的心随着那只丑陋的小鸭子起伏不定后无数次之后，我终于可以放下心来，我看到了变成白天鹅的她，是那么美丽。美丽的梦，温柔的情，可爱的人，一切一切，都深深地印在我的心中，不离不弃。

不知是哪一天，我的心被童话拥抱，再也放不开，再也不愿