

王永辉 编著

设计精英

会声会影 X2

从入门到精通



从入门
到精通

这是一本完全适合自学的会声会影X2教程

全书包括220个案例和150个技巧提示

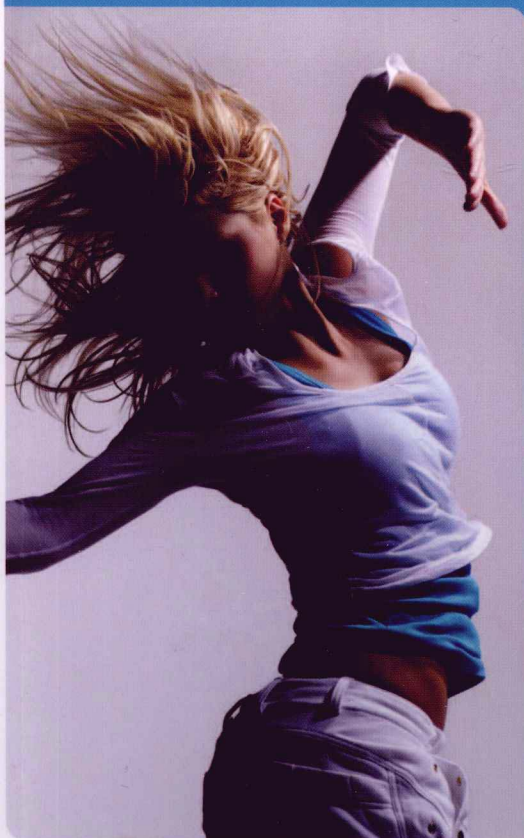
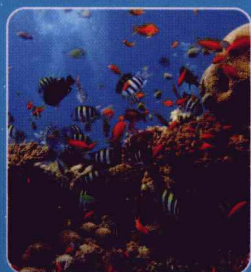
也是一本影片后期处理技术手册

案例精彩实用，让您轻松掌握会声会影X2使用技巧

附赠1DVD，总容量达2GB



- ▶ 2 个小时的语音视频教学，详细演示每个案例的制作过程
- ▶ 所有案例的源文件、素材文件及最终效果文件



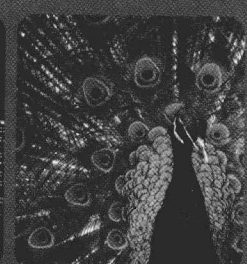
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

王永辉 编著

设计精英

会声会影 X2

从入门到精通



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X2从入门到精通 / 王永辉编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2010.1
(设计师梦工厂·从入门到精通)
ISBN 978-7-115-21697-7

I. ①会… II. ①王… III. ①图形软件, 会声会影
X2 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第216077号

内 容 提 要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。本书根据使用会声会影 X2 进行影片剪辑、制作和刻录输出的流程,精心设计了系统完整的学习体系。本书首先介绍了会声会影 X2 的基础知识,包括会声会影 X2 新增与增强功能,使用影片向导快速制作影片,使用 DV 带转 DVD 向导快速制作 DVD 光盘,以及会声会影编辑器的操作界面,使读者初步了解会声会影并掌握一些快捷方便的影片编辑制作方法;接着,按照影片编辑制作的流程,分别介绍了捕获视频、剪辑影片、应用视频滤镜特效、添加转场效果、多轨视频叠加、添加标题和动画字幕、剪辑与录制声音、输出影片和刻录光盘等内容,使读者能够完整地编辑和制作影片,掌握影片制作过程中的每一个技术要领。本书在介绍会声会影 X2 软件使用的过程中,穿插了大量的典型应用实例。读者可以直接将其套用至实际的影片编辑工作中,制作出丰富多样的影片效果。

本书采用“教程+案例”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点。附带的 1 张 DVD 教学光盘包含了书中大量实例的多媒体语音视频文件、源文件和素材文件。本书技术实用,讲解清晰,不仅可以作为视频编辑制作初、中级读者的学习用书,也可以作为大中专院校相关专业及视频编辑制作培训班的教材。

设计师梦工厂·从入门到精通

会声会影 X2 从入门到精通

- ◆ 编 著 王永辉
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 23.75
字数: 653 千字
印数: 1—4 000 册

2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-21697-7

定价: 39.80 元(附 1 张 DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

Preface

会声会影 X2 从入门到精通

关于本系列图书

感谢您翻开本系列图书,在茫茫书海中,或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼,或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫,或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选,或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在,我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列,它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,随书附带的DVD多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题,提高技术水平,快速成为高手。

■ 自学教程。书中设计了大量案例,由浅入深、从易到难,可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧,同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面,书中的每一章都是一个小专题,不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧,而且举一反三,掌握实现同样效果的更多方法。

■ 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零,让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程,书中还设计了许多技巧提示,恰到好处地对您进行点拨,到了一定程度后,您就可以自己动手,自由发挥,制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了CD或DVD多媒体教学光盘,每个案例都有详细的语音视频讲解,就像有一位专业的老师在您旁边一样,您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节,而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列图书近期已推出以下品种。

3ds Max9+VRay 效果图制作实战从入门到精通	Flash CS3 动画制作实战从入门到精通
Photoshop CS3 图像处理实战从入门到精通	InDesign CS3 从入门到精通
Photoshop CS3 中文版从入门到精通全彩版	3ds Max/VRay 三维模型与动画制作实战从入门到精通
Photoshop CS3 平面设计实战从入门到精通	3ds Max2009 从入门到精通
3ds Max2009/VRay 建筑动画制作实战从入门到精通	3ds Max 9+VRay 效果图制作实战从入门到精通全彩版
Photoshop CS4 从入门到精通	AutoCAD 2009 辅助设计从入门到精通
会声会影 X2 实战从入门到精通	AutoCAD 2009 机械设计实战从入门到精通
3ds Max+VRay 效果图制作从入门到精通	Photoshop CS4 图像处理实战从入门到精通



关于本书

本书采用“教程 + 案例”的编写形式, 适合喜欢系统掌握知识, 将软件使用和应用实战紧密结合的读者使用。本书还特别适合作为一本供读者随时查阅的案头工具书来使用。

本书具有以下特点。

1. 专业设计师讲解。本书由具有丰富教学经验的老师编写, 从图像处理的流程入手, 逐步引导读者系统地掌握软件和各种技能。
2. 语言通俗, 标注明了。全书语言浅显易懂, 除了图书配合多媒体讲解外, 我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注, 让读者学习起来更加轻松, 阅读更加容易。
3. 案例丰富专业, 技巧全面实用。书中选用了大量的典型案例和应用技巧, 二者相辅相成, 形成了立体化教学的全新思路。
4. 超大容量光盘, 学习轻松方便。本书配有1张DVD光盘, 包含多媒体语音教学文件、案例源文件和素材文件, 为读者扫清了可能的学习障碍。

本书由王永辉主编, 参与编写与整理的人员还有秦怡、赵炎、李磊、谢刚、杨晓荣、陈禹、王新美、吴宁、李楠、孟凡利、梁启燕、崔羽、丛越、曾宪琦、王雪力、李萍、王广宜、蔡扬、王颖等。

由于作者自身水平有限, 书中难免有疏漏之处, 敬请读者批评指正。您的意见或问题可以发送邮件至artwyh@sohu.com。我们会尽快给予回复。如果有问题, 也可联系本书策划编辑郭发明(guofaming@ptpress.com.cn)。

2009年12月

目 录

Contents

会声会影X2 从入门到精通

第1章 初识会声会影	1
1.1 会声会影X2新增与增强功能	1
1.1.1 全面支持高清视频捕获	1
1.1.2 全新的高清影片制作向导	1
1.1.3 多种高清影片输出格式	1
1.1.4 大幅提升影片编辑效率	2
1.1.5 更高效的影片渲染	2
1.1.6 创新的自动剪辑功能	3
1.1.7 灵活调整界面窗口	3
1.1.8 调整素材库略图显示尺寸	4
1.1.9 可隐藏选项面板	4
1.1.10 大尺寸的对话框设计	4
1.1.11 在素材库中剪辑影片	5
1.1.12 创新的视频手绘功能	5
1.1.13 直接在覆盖轨添加转场	6
1.1.14 批量调整图像素材的区间	6
1.1.15 批量添加摇动和缩放效果	6
1.1.16 为标题添加背景形状	7
1.1.17 新增的滤镜效果	8
1.1.18 创建Flash动画	8
1.1.19 刻录输出高清光盘	9
1.2 会声会影X2的系统需求	9
1.2.1 最低系统需求	9
1.2.2 高清影片编辑系统需求	10
1.3 会声会影X2支持的输入/输出设备	10
1.4 会声会影X2支持的输入/输出格式	13
1.5 安装会声会影X2	13
1.6 安装工具软件	16
1.7 启动会声会影X2	17
1.8 会声会影X2启动界面详述	17
1.8.1 会声会影编辑器	18
1.8.2 影片向导	18
1.8.3 DV转DVD向导	19
1.8.4 16:9	19
1.8.5 显示和取消显示启动界面	19
1.9 “开始”菜单中的各项任务	20
1.9.1 使用手册	20
1.9.2 示例项目	21
1.9.3 自述	21



1.10	卸载会声会影X2	21	2.12	从移动设备导入	58
1.11	通过Corel网站获取支持	23	2.13	使用素材库	61
1.11.1	下载试用版本	23	2.13.1	将视频素材导入到素材库	61
1.11.2	电话支持服务	24	2.13.2	将图像素材导入到素材库	63
2.13.3	从素材库中删除素材	64	2.14	应用预设的主题模板	65
第2章	快速编辑制作影片	25	2.14.1	使用预设主题模板	65
2.1	启动影片向导	25	2.14.2	更换背景音乐	66
2.2	功能详解: 影片向导的主界面	25	2.14.3	参数详解: 控制和调整音频列表	68
2.3	捕获视频之前的准备工作	26	2.14.4	调整音量混合	68
2.3.1	选购1394卡	26	2.14.5	改变模板标题	69
2.3.2	安装1394卡	27	2.14.6	参数详解: 设置文字属性	71
2.3.3	将DV与计算机连接	27	2.14.7	调整影片的区间	72
2.3.4	将HDV与计算机连接	28	2.14.8	标记素材	73
2.4	从DV捕获视频素材	30	2.14.9	保存项目文件	74
2.5	从DV捕获单帧画面	33	2.15	输出编辑完成的影片	75
2.6	功能详解: 捕获设置选项面板	34	2.15.1	把影片输出为视频文件	75
2.6.1	区间	34	2.15.2	参数详解: 选择影片输出类型	76
2.6.2	来源	35	2.15.3	直接刻录光盘	76
2.6.3	格式	35	2.15.4	进入会声会影编辑器继续编辑	80
2.6.4	按场景分割	35	第3章	DV转DVD并刻录	81
2.6.5	捕获文件夹	35	3.1	启动DV转DVD向导	81
2.6.6	选项	36	3.2	刻录整个磁带	82
2.6.7	捕获视频	39	3.3	使用场景检测	85
2.6.8	捕获图像	39	第4章	会声会影编辑器的使用	87
2.6.9	禁止音频播放	39	4.1	会声会影编辑器的操作界面	87
2.7	功能详解: 影片向导的导览面板	39	4.2	步骤面板	87
2.8	插入视频	40	4.3	视图模式	88
2.9	插入图像	41	4.3.1	故事板视图	88
2.10	功能详解: 管理媒体素材列表	42	4.3.2	时间轴视图	89
2.10.1	修复DVB-T视频	43	4.3.3	音频视图	89
2.10.2	使用多重修整视频功能	43	4.4	使用素材库	89
2.10.3	参数详解: 定位视频的6种方式	46	4.4.1	调整素材库的显示区域	89
2.10.4	使用自动广告检测功能	47	4.4.2	调整素材的显示尺寸	90
2.10.5	技能提升: 用DV录制电视节目	49	4.4.3	参数详解: 素材库上的功能按钮	91
2.10.6	按场景分割	50	4.4.4	选择不同类型的素材库	92
2.10.7	排序	51	4.4.5	将媒体素材添加到素材库	92
2.10.8	逆时针旋转90°	52	4.4.6	将色彩素材添加到素材库	94
2.10.9	顺时针旋转90°	52	4.4.7	在素材库中对素材排序	95
2.10.10	素材属性	53			
2.10.11	删除素材	54			
2.11	插入数字媒体	54			
2.11.1	从DVD光盘导入素材	54			
2.11.2	从硬盘摄像机导入视频	56			

4.4.8 创建自定义素材库	96	5.3.8 捕获指定时间长度的视频	134
4.4.9 从素材库中删除媒体素材	98	5.3.9 从DV捕获单帧画面	135
4.4.10 重新链接丢失的素材	98	5.3.10 直接将视频捕获为MPEG格式	135
4.4.11 在素材库中剪辑影片	99	5.4 从DVD光盘摄像机捕获视频	136
4.4.12 在素材库中分割场景	101	5.5 从高清摄像机捕获视频	137
4.4.13 将视频嵌入到网页中	102	5.5.1 从HDV摄像机捕获视频的方法	137
4.4.14 用电子邮件发送影片	104	5.5.2 高清设备安装疑难解答	138
4.4.15 创建视频贺卡	104	5.6 从模拟摄像机捕获视频	139
4.4.16 将视频设置为桌面屏幕保护	107	5.6.1 通过S端子连线	140
4.5 功能详解: 播放控制按钮和功能按钮	109	5.6.2 调整来源的音量	141
4.6 播放素材和项目	110	5.6.3 从模拟摄像机捕获视频	143
4.6.1 播放素材库中的素材	110	5.7 从移动设备导入	144
4.6.2 播放故事板上的素材	110	5.8 从硬盘摄像机导入视频	145
4.6.3 播放时间轴上的素材	110	5.9 从摄像头捕获视频	145
4.6.4 在故事板模式下播放项目	111	第6章 编辑视频	147
4.6.5 在时间轴模式下播放项目	111	6.1 【编辑】步骤简介	147
4.6.6 播放指定区间的项目	112	6.2 将素材添加到时间轴上	147
4.7 功能详解: 时间轴上方的功能按钮	112	6.2.1 把素材库中的文件添加到视频轨上	147
4.7.1 调整时间轴的显示比例	113	6.2.2 从文件添加视频	148
4.7.2 撤销和重复操作	114	6.2.3 添加图像素材	149
4.7.3 使用智能代理管理器	114	6.2.4 添加色彩素材	152
4.7.4 使用成批转换功能	117	6.2.5 添加Flash动画素材	152
4.7.5 使用覆盖轨管理器	119	6.3 调整图像素材的播放时间	154
第5章 捕获视频	121	6.3.1 设置默认区间	154
5.1 捕获视频前的准备工作	121	6.3.2 调整单个文件的播放时间	154
5.1.1 选择合适的操作系统	121	6.3.3 批量调整播放时间	156
5.1.2 需要注意的一些事项	121	6.4 自动摇动和缩放效果	157
5.1.3 启用硬盘的DMA功能	121	6.5 【编辑】步骤的选项面板	158
5.1.4 启用硬盘的写入缓存功能	123	6.5.1 参数详解: 【视频】选项卡	158
5.1.5 设置交换文件大小	124	6.5.2 参数详解: 【图像】选项卡	161
5.1.6 设置工作文件夹	125	6.5.3 参数详解: 【色彩】选项卡	162
5.2 【捕获】步骤的选项面板	126	6.5.4 参数详解: 【属性】选项卡	162
5.3 从DV捕获视频	126	6.6 【编辑】步骤典型应用	164
5.3.1 将DV与计算机连接	126	6.6.1 调整播放顺序	164
5.3.2 参数详解: 捕获视频选项面板	127	6.6.2 删除素材	165
5.3.3 选择捕获视频的格式	129	6.6.3 用略图修整素材	165
5.3.4 制作DVD影片的流程	130	6.6.4 用区间修整素材	167
5.3.5 从DV捕获视频	131	6.6.5 用飞梭栏和预览栏修整素材	169
5.3.6 捕获视频时按场景分割	133	6.6.6 保存修整后的视频	171
5.3.7 校正DV带的时间码	133	6.6.7 分割素材	172



6.6.8	多重修整视频	174	6.8.30	色调和饱和度	214
6.6.9	按场景分割	174	6.8.31	反转	214
6.6.10	从影片中分离音频	176	6.8.32	万花筒	214
6.6.11	调整回放速度	177	6.8.33	镜头闪光	215
6.6.12	反转视频	179	6.8.34	光线	215
6.6.13	保存为静态图像	180	6.8.35	闪电	216
6.6.14	视频色彩校正	182	6.8.36	镜像	217
6.6.15	调整白平衡	183	6.8.37	单色	217
6.6.16	变形素材	186	6.8.38	马赛克	218
6.7	应用视频滤镜	188	6.8.39	油画	218
6.7.1	参数详解: 视频滤镜的选项 面板	188	6.8.40	老电影	218
6.7.2	应用视频滤镜	189	6.8.41	往内挤压	219
6.7.3	自定义滤镜属性	192	6.8.42	往外扩张	219
6.7.4	功能详解: 关键帧控制 按钮	195	6.8.43	雨点	220
6.8	参数详解: 视频滤镜	196	6.8.44	涟漪	220
6.8.1	抵消摇动	196	6.8.45	锐化	221
6.8.2	自动曝光	197	6.8.46	星形	221
6.8.3	自动调配	197	6.8.47	频闪动作	222
6.8.4	平均	197	6.8.48	波纹	222
6.8.5	模糊	198	6.8.49	视频摇动和缩放	223
6.8.6	亮度和对比度	198	6.8.50	肖像画	223
6.8.7	气泡	198	6.8.51	水流	224
6.8.8	炭笔	200	6.8.52	水彩	224
6.8.9	云彩	200	6.8.53	漩涡	225
6.8.10	色彩平衡	201	6.8.54	微风	225
6.8.11	色彩偏移	202	6.8.55	缩放动作	225
6.8.12	彩色笔	202	第7章	效果制作	227
6.8.13	漫画	202	7.1	【效果】步骤简介	227
6.8.14	修剪	203	7.2	自动添加转场效果	227
6.8.15	去除马赛克	204	7.3	转场效果的基本应用	229
6.8.16	降噪	204	7.3.1	添加转场效果	229
6.8.17	去除雪花	205	7.3.2	将转场效果应用到整个项目	231
6.8.18	光芒	205	7.3.3	调整转场效果的持续时间	233
6.8.19	发散光晕	206	7.3.4	删除转场效果	235
6.8.20	双色调	206	7.4	收藏和使用收藏转场	237
6.8.21	浮雕	207	7.5	功能详解: 转场效果	238
6.8.22	改善光线	207	7.5.1	【三维】转场	238
6.8.23	摄影机	207	7.5.2	参数详解: 【三维】转场	238
6.8.24	胶片损坏	208	7.5.3	参数详解: 【三维】—【漩涡】 转场	239
6.8.25	情境模板	210	7.5.4	【三维】转场典型应用	240
6.8.26	胶片外观	211	7.5.5	【相册】转场	241
6.8.27	综合变化	212	7.5.6	参数详解: 【相册】转场	242
6.8.28	鱼眼	213	7.5.7	【取代】转场	243
6.8.29	幻影动作	213			

7.5.8 【时钟】转场	244	第9章 标题制作	293
7.5.9 【过滤】转场	244	9.1 【标题】使用基础	293
7.5.10 参数详解: 【过滤】—【遮罩】 转场	245	9.1.1 将预设标题添加到影片中	293
7.5.11 【过滤】转场的典型应用	246	9.1.2 参数详解: 基本标题属性 设置	294
7.5.12 【胶片】转场	247	9.1.3 参数详解: 【动画】属性 设置	298
7.5.13 【闪光】转场	248	9.1.4 在影片中添加单个标题	299
7.5.14 参数详解: 【闪光】转场	248	9.1.5 在影片中添加多个标题	301
7.5.15 【遮罩】转场	249	9.1.6 应用预设特效	302
7.5.16 参数详解: 【遮罩】转场	249	9.2 调整标题的基本属性	304
7.5.17 【遮罩】转场的典型应用	250	9.2.1 调整标题的播放时间	304
7.5.18 【果皮】转场	251	9.2.2 调整标题在影片中的位置	305
7.5.19 【推动】转场	251	9.2.3 旋转标题	306
7.5.20 【卷动】转场	252	9.2.4 为标题添加边框	308
7.5.21 【旋转】转场	253	9.2.5 为标题添加阴影	310
7.5.22 【滑动】转场	253	9.2.6 添加背景形状	312
7.5.23 【伸展】转场	254	9.3 制作动画标题	314
7.5.24 【擦拭】转场	254	9.3.1 应用预设动画标题	314
第8章 覆叠效果制作	256	9.3.2 制作向上滚动的字幕	315
8.1 【覆叠】步骤简介	256	9.3.3 制作淡入淡出字幕	318
8.2 参数详解: 覆叠选项面板	257	9.3.4 制作跑马灯字幕	319
8.2.1 基本覆叠属性设置面板	257	9.4 制作卡拉OK同步字幕	321
8.2.2 高级覆叠属性设置面板	258	9.4.1 下载歌曲	321
8.3 【覆叠】功能应用基础	259	9.4.2 下载LRC字幕	323
8.3.1 从素材库添加覆叠素材	259	9.4.3 下载歌词转换器	324
8.3.2 从文件添加覆叠素材	260	9.4.4 转换歌词格式	324
8.3.3 调整覆叠素材的位置和尺寸	260	9.4.5 添加字幕文件	325
8.3.4 使用覆叠素材快捷菜单	262	9.5 参数详解: 动画字幕参数设置	328
8.4 【覆叠】效果基本运用	264	9.5.1 【淡化】参数详解	328
8.4.1 对象覆叠	264	9.5.2 【弹出】参数详解	328
8.4.2 画面叠加	266	9.5.3 【翻转】参数详解	329
8.4.3 覆叠素材变形	267	9.5.4 【飞行】参数详解	330
8.4.4 Flash透空覆叠	270	9.5.5 【缩放】参数详解	330
8.4.5 为覆叠素材添加边框	271	9.5.6 【下降】参数详解	331
8.4.6 另外一种简单的边框	272	9.5.7 【摇摆】参数详解	331
8.5 【覆叠】效果高级运用	274	9.5.8 【移动路径】参数详解	332
8.5.1 自定义透空对象	274	第10章 音频编辑	333
8.5.2 覆叠素材运动	277	10.1 【音频】步骤简介	333
8.5.3 覆叠素材旋转运动	279	10.2 【音频】步骤选项面板详解	333
8.5.4 在覆叠素材上应用滤镜和 转场	280	10.2.1 【音乐和声音】选项卡	333
8.5.5 色度键透空覆叠	284	10.2.2 【自动音乐】选项卡	333
8.5.6 遮罩透空叠加	285	10.3 添加声音素材	334
8.5.7 自由手绘叠加	287	10.3.1 从素材库添加声音	334
8.5.8 多轨覆叠	290		



10.3.2 从文件添加声音	335	11.3 创建视频文件	354
10.3.3 设置录音属性	336	11.3.1 输出整部影片	355
10.3.4 为影片配音	337	11.3.2 输出指定范围的影片 内容	356
10.3.5 转存CD音频	339	11.3.3 单独输出项目中的声音	358
10.3.6 从视频中分离音频素材	341	11.3.4 单独输出项目中的视频	359
10.3.7 自动添加音乐	341	11.4 项目回放	360
10.4 修整音频素材	342	11.4.1 回放整部影片	360
10.4.1 使用略图修整	342	11.4.2 在DV摄像机上回放影片	360
10.4.2 使用区间修整	343	11.5 DV录制	361
10.4.3 使用修整栏修整	343	11.6 HDV录制	362
10.4.4 改变音频的回放速度	344	11.7 导出到移动设备	363
10.5 声音控制与混合	344	11.8 输出智能包	364
10.5.1 使用音频混合器控制音量	345	11.9 将影片刻录到光盘上	365
10.5.2 使用音量调节线	346	11.9.1 选择光盘类型	365
10.5.3 立体声和5.1声道	348	11.9.2 添加和编辑章节	365
10.5.4 左右声道分离	349	11.9.3 选择场景菜单	366
10.6 使用音频滤镜	351	11.9.4 效果预览	367
10.7 连续编辑功能	353	11.9.5 刻录光盘	368
第11章 分享输出	354	11.10 在VCD/DVD光盘上同时刻录 数据	369
11.1 【分享】步骤简介	354	11.11 创建DVD文件夹	370
11.2 【分享】步骤选项面板详解	354		

第1章 初识会声会影

1.1 会声会影X2新增与增强功能

对于希望快速地编辑出高品质影片的用户而言, 最新版本的会声会影X2无疑是较好的选择。会声会影不但提供了完善的AVCHD、HDV高清影片剪辑功能, 还新增了更多专业剪辑功能和创意选项, 使用户能够更加轻松地剪辑出精彩的影片。相对于旧版本而言, 会声会影X2新增和增强功能主要体现在以下几个方面。

1.1.1 全面支持高清视频捕获

会声会影X2对高清影片提供了完整的解决方案, 全面支持各种来源的高清影片捕获, 包括磁带式高清摄像机、AVCHD、MOD、M2TS、MTS文件格式的硬盘高清摄像机, HD DVD (高清DVD光盘)、HDTV (高清电视), 甚至支持Blu-Ray (蓝光) 光盘, 如图1-1所示。会声会影能够更好地直接捕获、编辑和输出高清画质的影片, 给用户带来震撼的视觉享受。

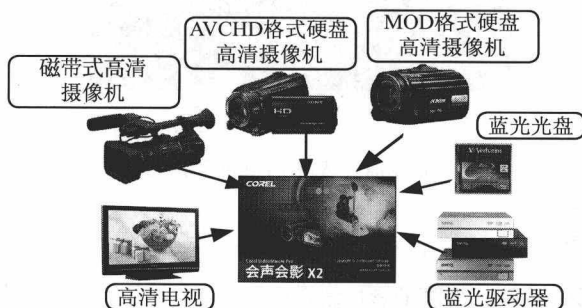


图1-1 会声会影X2全面支持高清视频捕获

1.1.2 全新的高清影片制作向导

在快捷方便的影片向导中, 会声会影X2为高清影片制作提供了专门的HD-家庭影片和HD-相册模板, 能够非常方便地编辑制作高清影片和高清电子相册, 如图1-2所示。并且能够直接通过影片向导刻录输出高质量AVCHD光盘或者Blu-ray (蓝光) 光盘, 如图1-3所示。



图1-2 高清影片和电子相册制作专用模板

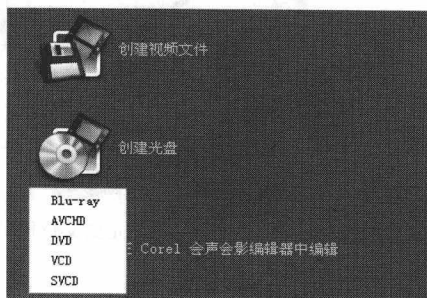


图1-3 直接刻录输出高清视频

1.1.3 多种高清影片输出格式

如果通过会声会影编辑器编辑和制作高清影片, 可以直接创建多种格式的高清视频文件, 方便您回录到高清摄像机、存放 to 硬盘上或者直接刻录高清光盘, 如图1-4所示。



图1-4 根据需要选择不同的高清输出格式

1.1.4 大幅提升影片编辑效率

视频编辑需要较多的系统资源,对高清影片编辑更是如此。会声会影X2完全支持高性能的Intel Core 2 Quad四核处理器,如图1-5所示。配合增强的智能代理功能,能够快速、顺畅地编辑高清视频,让用户充分享受自由剪辑的乐趣。

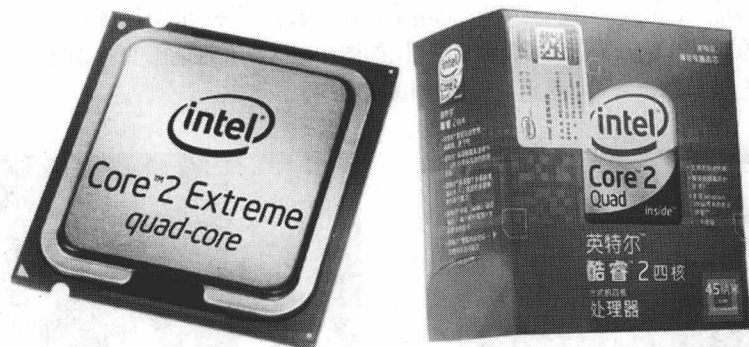


图1-5 完全支持Intel Core 2 Quad四核处理器

1.1.5 更高效的影片渲染

会声会影X2从内部设计上改进了MPEG编码、转场特效和滤镜性能,能够实现更高效的影片渲染,大大节省影片渲染操作所需要的时间。另外,在影片渲染过程中,会声会影X2还提供了全新渲染预览和暂停功能。单击当渲染进度栏上的按钮使其处于勾选状态时,可以在预览窗口中实时预览渲染过程中的影片。单击按钮,还可以暂停渲染,及时发现影片中存在的问题,如图1-6所示。



图1-6 影片渲染时实时预览和暂停

1.1.6 创新的自动剪辑功能

会声会影X2提供了更加轻松方便的音频、视频剪辑方式。在时间轴视图下,只需要选择一个视频或者音频素材,按住并拖动鼠标使它与前方的素材相互重叠,释放鼠标后,素材重叠的部分被自动剪掉,素材重叠的区域被自动添加的转场效果替代,如图1-7所示。

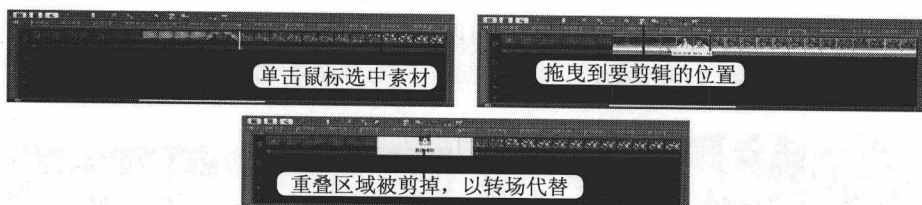


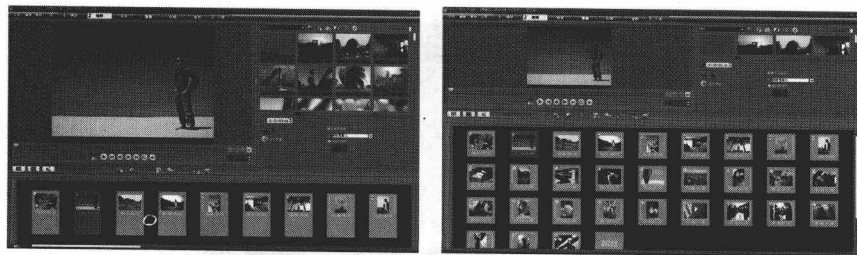
图1-7 以简单的素材重叠方式实现快速剪辑

1.1.7 灵活调整界面窗口

在会声会影X2中,将鼠标指针放置在界面窗口的分界线上,鼠标指针变为或形状。按住并拖动鼠标可以调整界面窗口的大小,使用户根据编辑的需要能更加方便地控制界面,如图1-8所示。



默认界面布局



横向拖动可以调整预览窗口和素材库占用的空间 纵向拖动可以在视频轨显示更多的素材

图1-8 调整界面窗口的大小



1.1.8 调整素材库略图显示尺寸

在编辑影片时,常常需要从素材库调用素材。在旧版本的会声会影中,素材库中的所有素材以固定的略图尺寸显示,而会声会影X2则可以通过拖动素材库右上角的滑块调整素材库中略图的显示尺寸。如果希望同时查看多个素材,可以调整为较小的略图尺寸;希望查看素材细节,则可以调整为较大的略图尺寸,如图1-9所示。



图1-9 调整素材库中的略图显示尺寸

1.1.9 可隐藏选项面板

在会声会影X2中,单击素材库上方的☑按钮可以隐藏选项面板,使用户能够拥有更大的素材库显示空间。在选项面板隐藏状态下,单击☒按钮则可以重新显示选项面板,如图1-10所示。



图1-10 隐藏和显示选项面板

1.1.10 大尺寸的对话框设计

在会声会影X2中,很多对话框尺寸几乎占用了整个界面空间,大尺寸的对话框和控件显示,使用户能够更轻松地查看画面的效果变化,更准确地调整参数和应用效果,如图1-11所示。



图1-11 大尺寸的对话框和控件

1.1.11 在素材库中剪辑影片

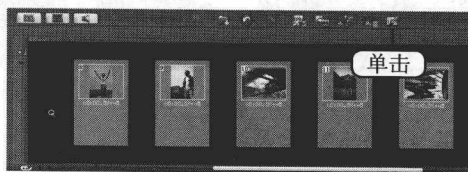
使用会声会影编辑影片时,常常会把大量素材存放在素材库中。使用会声会影X2,无需将素材添加到视频轨上,直接在素材库中右键单击要编辑的视频素材,并从弹出菜单中选择【单素材修整】命令,在弹出的【单素材修整】对话框中可以剪辑素材库中的素材,并将修整结果保存在素材库中,如图1-12所示。这样,可以非常方便地进行多个素材的单独剪辑。



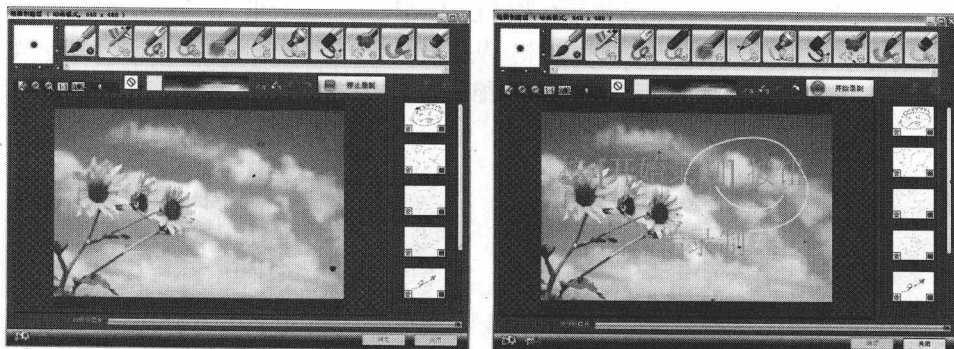
图1-12 单素材修整

1.1.12 创新的视频手绘功能

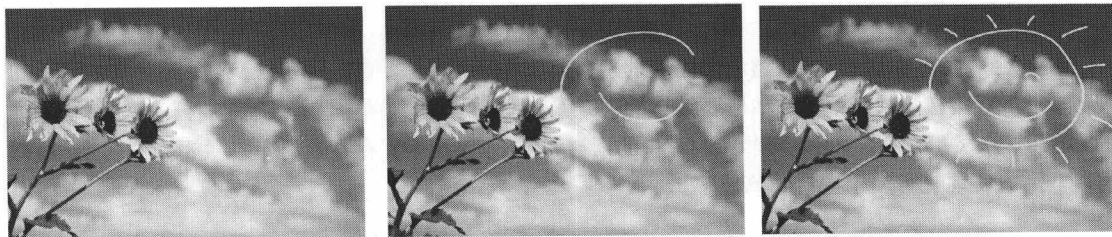
使用会声会影X2新增的【绘图创建器】,可以直接在视频画面上手绘线条和图案,程序会将整个绘制过程记录下来,生成透空背景的视频文件,使影片编辑更加自由、独具个性,如图1-13所示。



单击【绘图创建器】按钮



在【绘图创建器】中进行手绘



手绘的图案以动态视频添加到影片中

图1-13 新增的【绘图创建器】

1.1.13 直接在覆盖轨添加转场

会声会影X2允许用户直接在覆盖轨上添加转场效果，极大地提高了影片的编辑效率，使画面效果更加富于变化，如图1-14所示。



图1-14 直接在覆盖轨上添加转场效果

1.1.14 批量调整图像素材的区间

使用旧版本的会声会影制作电子相册时，必须先在【参数选择】对话框中设置图像素材的【区间】，也就是相片的播放时间。如果图像素材已经添加到了视频轨上，就只能逐个调整它们的区间。会声会影X2为图像素材提供了批量调整功能。在视频轨上选中要调整区间的多个素材，单击鼠标右键，从弹出菜单中选择【更改图像区间】命令，如图1-15所示。

在弹出的对话框中输入新的区间值，单击【确定】按钮，就可以批量调整选中的图像素材的区间，如图1-16所示。

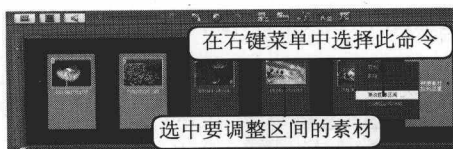


图1-15 选择【更改图像区间】命令

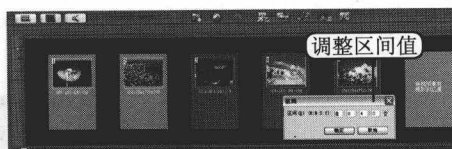


图1-16 批量调整图像素材的区间

1.1.15 批量添加摇动和缩放效果

为了使电子相册更加具有动感，常常需要在素材上应用摇动和缩放效果。在会声会影X2中，选中视频轨上需要添加摇动和缩放效果的素材，单击鼠标右键，从弹出菜单中选择【自动摇动和缩放】命令，如图1-17所示。这样，就可以为选中的图像素材自动添加摇动和缩放效果，添加效果后的素材略图上显示标记，如图1-18所示。

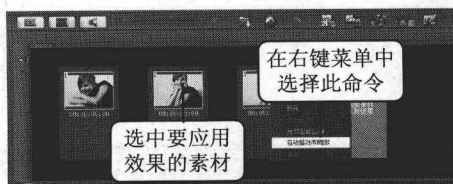


图1-17 选择【自动摇动和缩放】命令



图1-18 素材上显示摇动和缩放标记