

中文版

AutoCAD 2010

史宇宏 史小虎 陈玉蓉 编著

室内装饰 装潢制图



光盘内容包括55

教学、素材文件和最终效果文件

本书由多位CAD资深工程师结合多年工作经验和设计技巧精心编写而成

灵活实用

本书内容和所选案例均从实际需要出发，可灵活运用至日常工作中

全面掌握

真正做到从零开始，内容涵盖AutoCAD室内设计基础、室内设计理论知识必备、制作室内装潢绘图模板、中小户型住宅设计方案、别墅设计方案、办公空间设计方案、酒店包间设计方案、多功能厅设计方案、宾馆套房设计方案以及室内图纸的打印与交换等，并通过视频教学的形式让您在最短的时间内全面掌握所学知识

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

中文版

AutoCAD 2010

史宇宏 史小虎 陈玉蓉 编著

室内装饰 装潢制图



DVD

光盘内容包括55节80多分钟的视频教学、素材文件和最终效果文件

专家编写

本书由多名CAD资深工程师结合多年工作经验和设计技巧精心编写而成

灵活实用

本书内容和所选案例均从实际需要出发，可灵活运用至日常工作中

全面掌握

真正做到从零开始，内容涵盖AutoCAD室内设计基础、室内设计理论知识必备、制作室内装饰绘图模板、中小户型住宅设计方案、别墅设计方案、办公空间设计方案、酒店包间设计方案、多功能厅设计方案、宾馆套房设计方案以及室内图纸的打印与交换等，并通过视频教学的形式让您在最短的时间内全面掌握所学知识

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书针对当今日益火爆的室内装饰装潢业,分别从家装和工装两个室内装修领域入手,通过中小户型住宅、别墅、办公空间、酒店包间等各种室内装修案例的具体实施,详细讲解了不同功能空间的设计要素和特点。

本书共分为 14 章,包括 AutoCAD 室内设计基础、室内设计理论知识必备、制作室内装潢绘图模板、中小户型平面方案、中小户型吊顶方案、中小户型立面方案、别墅一层设计方案、别墅二层设计方案、别墅三层设计方案、办公空间设计方案、酒店包间设计方案、多功能厅设计方案、宾馆套房设计方案以及室内图纸的打印与交换等内容。通过本书的学习,可以使读者熟练掌握 AutoCAD 绘图软件的操作方法和绘图技巧,并进一步学习如何设计建筑装修图,以及如何进行后期输出等知识。

本书内容丰富、结构合理、案例典型、讲解清晰,不仅适用于 AutoCAD 的初中级用户,更适用于有志在装饰装潢业发展的读者群体。

本书附赠 1 张 DVD 光盘,其中包括本书案例的视频教学文件、素材文件以及最终效果文件等,为读者提供全方面的学习支持。读者可以随时调用素材文件学习案例的制作方法,或者跟随教学视频进行学习,以更快、更好地掌握所学知识。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2010 室内装饰装潢制图/史宇宏,史小虎,陈玉蓉编著.

北京:兵器工业出版社;北京希望电子出版社,2010.2

ISBN 978-7-80248-481-8

I. 中… II. ①史…②史…③陈… III. 室内装饰—建筑设计:计算机辅助设计—应用软件, AutoCAD 2010 IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 218625 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话:010-62978181(总机)转发行部

010-82702675(邮购)010-82702698(传真)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京市密东印刷有限公司

版 次:2010 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:深度文化

责任编辑:宋丽华 焦昭君

责任校对:焦晓红

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:30.125

印 数:1-3 000

字 数:700 千字

定 价:49.80 元(配 1 张 DVD 光盘 含视频教学)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

前言

AutoCAD绘图软件是美国Autodesk公司推出的众多计算机辅助设计软件之一，它以功能强大、界面友好、操作简便、易学易用而深受广大设计人员的喜爱，广泛应用于生产生活的各个领域。

本书特点

本书主要针对当今日益火爆的室内装饰装潢业，分别从家装和工装两个室内装修领域入手，通过中小户型住宅、别墅、办公空间、多功能厅、酒店包间以及宾馆套房等多个室内装修案例的具体实施，详细讲解了不同功能空间的设计要素和特点。通过本书，读者不仅可以学习如何将自己的设计理念直观地展现给业主，而且可以学习如何与其他的工程装修设计人员建立沟通的平台，以交流自己的设计理念。

本书打破了其他同类图书中只注重案例操作过程而不注重设计理念和设计方法的传统写作模式，力求做到内容丰富、全面，写作步骤精炼、准确。同时，还讲解了AutoCAD室内装饰装潢设计中读者必须首先掌握的室内设计理论知识，如室内设计的概念、程序、分类、原则等内容，使读者在掌握使用AutoCAD 2010进行制图的同时，掌握室内设计的理论知识。另外，本书还针对不同的设计空间和设计图纸，详细讲解了其设计原理、空间的形成以及设计图纸的功能和设计思路等，使读者完全做到“手脑结合”，更加全面地掌握AutoCAD室内装潢设计的实质内容，最终成为一个AutoCAD室内装潢设计高手。

本书内容

全书共分为14章，具体内容如下。

第1章：AutoCAD室内设计基础。本章重点讲解了AutoCAD室内设计基础操作知识。

第2章：室内设计理论知识必备。本章主要讲解了室内设计的原则、室内设计的内含物、室内设计的风格、室内设计的常用尺寸以及CAD室内设计的制图规范等知识。

第3章：制作室内装潢绘图模板。本章主要讲解了绘图模板的功能、绘图模板的制作思路、室内装潢绘图环境的设置以及样板图的页面布局等知识。

第4章：中小户型平面方案。本章主要讲解了套一厅中小户型室内装修设计方案的绘图流程与方法，内容包括设计理念、设计思路、墙体结构图、室内布置图、地面材质图以及标注等。

第5章：中小户型吊顶方案。本章主要讲解了套一厅中小户型室内吊顶图的设计方案，内容包括绘制吊顶轮廓图、布置吊顶灯具以及标注吊顶图等。

第6章：中小户型立面方案。本章主要讲解了绘制套一厅中小户型室内装修立面图的方法，内容包括绘制客厅、卧室和厨房的立面图。

第7章：别墅一层设计方案。本章主要讲解了别墅一层装修图的绘制方法，内容包括一层墙体结构图、布置图、吊顶图以及客厅立面图等。

第8章：别墅二层设计方案。本章主要讲解了别墅二层装修图的绘制方法，内容包括二层墙体结构图、布置图、材质图、吊顶图以及二层餐厅立面图等。

第9章：别墅三层设计方案。本章主要讲解了别墅三层装修图的绘制方法，内容包括三层墙体结构图、布置图、材质图、吊顶图以及卧室立面图和书房立面图等。

第10章：办公空间设计方案。本章主要讲解了办公空间墙体平面图、屏风工作位立体造型以及办公家具布置图等。

第11章：酒店包间设计方案。本章主要讲解了酒店包间装修布置图、天花装修图以及包间A向、B向、C向立面装修图等。

第12章：多功能厅设计方案。本章主要讲解了多功能厅装修布置图、天花装修图以及多功能厅A向、C向立面装修图等。

第13章：宾馆套房设计方案。本章主要讲解了宾馆套房装修布置图、天花装修图以及套房B向、D向立面装修图等。

第14章：室内图纸的打印与交换。本章主要讲解了室内设计图纸的打印输出以及数据交换等知识。

光盘内容

为了让广大读者更方便、快捷地学习和使用本书，随书附赠1张DVD光盘，其中包括本书案例的视频教学文件、素材文件和最终效果文件等，读者可以比照学习。

光盘内容如下。

“效果文件”目录下存放的是本书所有案例的最终效果。

“图块文件”目录下存放的是本书所有图块文件。

“样板文件”目录下存放的是本书样板文件。

“视频文件”目录下存放的是本书所有案例的视频教学文件。

其他声明

本书由史宇宏、史小虎、陈玉蓉编著。由于笔者水平所限，书中如有不妥之处，恳请广大读者批评指正，电子邮箱是**bhpbangzhu@163.com**。如果希望知悉图书的更多信息，请浏览北京希望电子出版社的网站**www.bhp.com.cn**。

编者

目 录

第1章 AutoCAD室内设计基础1

1.1 AutoCAD 2010工作空间1

1.1.1 了解4种工作空间1

1.1.2 工作空间的相互切换1

1.2 AutoCAD 2010经典界面概述与设置2

1.2.1 标题栏2

1.2.2 菜单栏2

1.2.3 工具栏3

1.2.4 绘图区4

1.2.5 命令行4

1.2.6 状态栏5

1.3 图形文件的设置与管理5

1.3.1 新建公制文件5

1.3.2 保存与另存文件6

1.3.3 打开已保存文件7

1.3.4 清理垃圾文件7

1.4 AutoCAD 2010操作技能必备7

1.4.1 对象的选择7

1.4.2 坐标点的输入技能8

1.4.3 图形点的捕捉9

1.4.4 目标点的追踪11

1.4.5 视图的控制11

1.5 几何图元的绘制技能12

1.5.1 绘制点与等分点12

1.5.2 绘制线条14

1.5.3 绘制闭合图元17

1.6 几何图元的编辑技能19

1.6.1 复合图元的编辑19

1.6.2 图形的常规编辑22

1.6.3 图形的边角细化24

1.7 图形文字的标注技能28

1.7.1 设置文字样式28

1.7.2 标注单行文字29

1.7.3 标注多行文字30

1.7.4 标注引线文字31

1.8 图形尺寸的标注技能32

1.8.1 标注直线型尺寸32

1.8.2 标注曲线型尺寸34

1.8.3 标注复合尺寸35

1.8.4 完善与协调尺寸36

1.9 图形资源的数据共享技能38

1.9.1 使用设计中心共享图形资源38

1.9.2 使用选项板共享图形资源39

1.9.3 使用插入块共享图形资源40

1.10 本章小结40

第2章 室内设计理论知识必备41

2.1 室内设计概述41

2.1.1 室内设计的概念41

2.1.2 室内设计的分类41

2.1.3 室内设计的程序41

2.2 室内设计的原则42

2.3 室内内含物设计43

2.3.1 室内建筑43

2.3.2 室内家具43

2.3.3 室内织物43

2.3.4 室内陈设43

2.3.5 室内色彩43

2.3.6 室内照明44

2.3.7 室内绿化44

2.4 室内设计的风格44

2.5 室内设计常用尺寸45

2.6 CAD室内设计制图规范48

2.7 本章小结50

第3章 制作室内装潢绘图模板51

本章视频教学长度: 40分48秒

3.1 绘图模板的功能概念及调用.....	51
3.2 绘图模板的制作思路.....	51
3.3 设置室内装潢绘图环境.....	52
3.3.1 设置图形单位.....	52
3.3.2 设置绘图区域.....	52
3.3.3 设置捕捉追踪.....	53
3.3.4 设置常用变量.....	54
3.4 设置装潢样板图层及特性.....	54
3.4.1 设置图层.....	54
3.4.2 设置颜色.....	55
3.4.3 设置与加载线型.....	56
3.4.4 设置与显示线宽.....	57
3.5 设置室内装潢绘图样式.....	58
3.5.1 设置墙窗线样式.....	58
3.5.2 设置汉字字体样式.....	59
3.5.3 设置符号字体样式.....	60
3.5.4 设置尺寸数字样式.....	61
3.5.5 设置尺寸标注样式.....	61
3.6 绘制和填充图纸边框.....	63
3.6.1 绘制图纸边框.....	63
3.6.2 填充图纸边框.....	64
3.6.3 制作图框图块.....	66
3.7 样板图的页面布局.....	66
3.7.1 设置打印页面.....	66
3.7.2 配置图纸边框.....	67
3.7.3 样板文件的存储.....	68
3.8 本章小结.....	69

第4章 中小户型平面方案70

本章视频教学长度: 49分38秒

4.1 中小户型设计理念.....	70
4.1.1 中小户型设计原理.....	70

4.1.2 布置图的形成与功能.....	71
----------------------	----

4.2 户型布置图设计思路.....	71
4.3 绘制套一厅墙体结构图.....	71
4.3.1 绘制墙体轴线.....	72
4.3.2 绘制门窗洞.....	76
4.3.3 绘制主次墙线.....	77
4.3.4 绘制门、窗及阳台.....	80
4.4 绘制套一厅室内布置图.....	84
4.4.1 绘制客厅家具布置图.....	85
4.4.2 绘制卧室家具布置图.....	87
4.4.3 绘制其他家具布置图.....	89
4.5 绘制套一厅地面材质图.....	90
4.5.1 绘制卧室地面材质图.....	90
4.5.2 绘制客厅与餐厅地面材质图.....	92
4.5.3 绘制厨卫与阳台地面材质图.....	93
4.6 标注套一厅室内布置图.....	95
4.6.1 标注房间功能性注释.....	96
4.6.2 标注地面材质注解.....	98
4.6.3 标注布置图投影.....	99
4.6.4 标注布置图施工尺寸.....	103
4.7 本章小结.....	106

第5章 中小户型吊顶方案107

本章视频教学长度: 27分40秒

5.1 吊顶图设计理念.....	107
5.1.1 中小户型吊顶设计原理.....	107
5.1.2 吊顶的形成及特点.....	107
5.1.3 常用的吊顶类型.....	107
5.2 吊顶图设计思路.....	108
5.3 绘制套一厅吊顶轮廓图.....	108
5.3.1 绘制吊顶墙体图.....	109
5.3.2 绘制窗帘及窗帘盒.....	112
5.3.3 绘制客厅吊顶.....	116
5.3.4 绘制餐厅吊顶.....	117
5.3.5 绘制厨房与卫生间吊顶.....	118

5.4 套一厅吊顶灯具的布置.....	119
5.4.1 布置客厅与餐厅吊灯.....	119
5.4.2 布置厨房与卧室吸顶灯.....	121
5.4.3 布置卧室辅助灯具.....	123
5.4.4 布置阳台、卫生间筒灯.....	125
5.5 套一厅吊顶图的后期标注.....	127
5.5.1 绘制文字指示线.....	127
5.5.2 标注吊顶图文字.....	129
5.5.3 标注吊顶图尺寸.....	131
5.6 本章小结.....	132

第6章 中小户型立面方案 133

本章视频教学长度：1小时23分22秒

6.1 室内立面图设计理念.....	133
6.1.1 室内立面图表达内容.....	133
6.1.2 室内立面图形成特点.....	133
6.2 室内立面图设计思路.....	134
6.3 绘制客厅C向立面图.....	134
6.3.1 绘制C向客厅轮廓图.....	134
6.3.2 绘制C向客厅构件图.....	137
6.3.3 标注C向客厅立面尺寸.....	138
6.3.4 标注C向客厅材质说明.....	139
6.4 绘制客厅D向立面图.....	141
6.4.1 绘制D向客厅轮廓图.....	141
6.4.2 绘制D向客厅构件图.....	143
6.4.3 标注D向客厅立面尺寸.....	145
6.4.4 标注D向客厅材质说明.....	147
6.5 绘制卧室C向立面图.....	148
6.5.1 绘制C向卧室轮廓图.....	148
6.5.2 绘制C向卧室构件图.....	151
6.5.3 绘制C向卧室装饰线.....	152
6.5.4 标注C向卧室材质说明.....	155
6.5.5 标注C向卧室立面尺寸.....	157
6.6 绘制厨房A向立面图.....	158
6.6.1 绘制A向厨房轮廓图.....	159

6.6.2 绘制A向厨房构件图.....	160
6.6.3 绘制A向厨房装饰线.....	161
6.6.4 标注A向厨房立面尺寸.....	163
6.6.5 标注A向厨房材质说明.....	165
6.7 本章小结.....	167

第7章 别墅一层设计方案 168

本章视频教学长度：1小时16分58秒

7.1 别墅室内设计理念.....	168
7.1.1 别墅室内设计概述.....	168
7.1.2 别墅室内空间的设计.....	168
7.2 别墅一层方案设计思路.....	169
7.3 绘制别墅一层墙体结构图.....	170
7.3.1 绘制墙体轴线.....	170
7.3.2 绘制主次墙线.....	172
7.3.3 绘制门窗构件.....	174
7.3.4 绘制楼梯构件.....	176
7.4 绘制别墅一层布置图.....	178
7.4.1 绘制别墅一层家具图.....	178
7.4.2 绘制门厅地面材质图.....	179
7.4.3 绘制客厅地面材质图.....	184
7.5 标注别墅一层布置图.....	185
7.5.1 为别墅一层布置图标注尺寸.....	186
7.5.2 为一层布置图标注材质注解.....	187
7.5.3 为一层布置图标注墙面投影.....	189
7.6 绘制和标注别墅一层吊顶图.....	191
7.6.1 绘制别墅一层吊顶图.....	191
7.6.2 布置一层吊顶图灯具.....	195
7.6.3 标注吊顶图尺寸和文字.....	197
7.7 绘制别墅一层客厅立面图.....	198
7.7.1 绘制客厅立面轮廓图.....	199
7.7.2 绘制客厅立面构件图.....	202
7.7.3 绘制客厅墙面装饰线.....	204
7.7.4 标注客厅立面尺寸.....	205
7.7.5 标注客厅装修材质说明.....	207

7.8 本章小结.....	208
---------------	-----

第8章 别墅二层设计方案209

本章视频教学长度: 1小时38分30秒

8.1 别墅二层方案设计思路.....	209
8.2 绘制别墅二层墙体结构图.....	209
8.2.1 绘制二层轴线.....	210
8.2.2 绘制二层墙线.....	212
8.2.3 绘制门窗构件.....	214
8.2.4 绘制楼梯构件.....	217
8.3 绘制别墅二层布置图.....	219
8.3.1 绘制家庭室布置图.....	219
8.3.2 绘制卧室布置图.....	220
8.3.3 绘制其他房间布置图.....	222
8.4 绘制别墅二层地面材质图.....	222
8.4.1 绘制地毯材质图.....	223
8.4.2 绘制地板材质图.....	225
8.4.3 绘制地砖材质图.....	226
8.5 标注别墅二层布置图.....	227
8.5.1 标注别墅二层布置图尺寸.....	228
8.5.2 标注二层布置图房间功能.....	230
8.5.3 标注二层布置图材质注解.....	232
8.5.4 标注二层别墅的墙面投影.....	233
8.6 绘制别墅二层吊顶图.....	234
8.6.1 绘制别墅二层吊顶图.....	235
8.6.2 绘制别墅二层灯具图.....	239
8.6.3 标注二层吊顶尺寸和文字.....	243
8.7 绘制别墅二层餐厅立面图.....	244
8.7.1 绘制餐厅立面轮廓图.....	245
8.7.2 绘制餐厅立面构件图.....	247
8.7.3 绘制餐厅墙面装饰线.....	249
8.7.4 标注餐厅立面图尺寸.....	252
8.7.5 标注餐厅装修材质说明.....	253
8.8 本章小结.....	255

第9章 别墅三层设计方案256

本章视频教学长度: 1小时43分44秒

9.1 别墅三层方案设计思路.....	256
9.2 绘制别墅三层墙体结构图.....	256
9.2.1 绘制三层轴线.....	257
9.2.2 绘制三层墙线.....	259
9.2.3 绘制建筑构件.....	261
9.3 绘制别墅三层室内布置图.....	264
9.3.1 绘制主卧室布置图.....	265
9.3.2 绘制卫生间布置图.....	266
9.3.3 绘制其他房间布置图.....	267
9.4 绘制别墅三层地面材质图.....	268
9.4.1 绘制白色地毯材质.....	268
9.4.2 绘制防滑地砖材质.....	270
9.5 标注别墅三层室内布置图.....	272
9.5.1 标注三层布置图尺寸.....	272
9.5.2 标注三层布置图房间功能.....	274
9.5.3 标注材质注解与墙面投影.....	276
9.6 绘制别墅三层室内吊顶图.....	278
9.6.1 绘制三层吊顶图.....	279
9.6.2 绘制三层灯具图.....	282
9.6.3 标注吊顶尺寸和文字.....	286
9.7 绘制三层主卧室立面图.....	288
9.7.1 绘制卧室立面轮廓图.....	289
9.7.2 绘制卧室立面构件图.....	290
9.7.3 绘制卧室墙面壁纸.....	291
9.7.4 标注卧室立面图尺寸.....	292
9.7.5 标注立面图材质说明.....	293
9.8 绘制三层书房立面图.....	295
9.8.1 绘制书房立面轮廓图.....	296
9.8.2 绘制书房立面构件图.....	297
9.8.3 绘制书房墙面壁纸.....	298
9.8.4 标注书房立面图尺寸.....	299
9.8.5 标注立面图材质说明.....	301
9.9 本章小结.....	303

第10章 办公空间设计方案304

本章视频教学长度: 46分53秒

- 10.1 办公空间设计概述304
 - 10.1.1 办公空间设计的目标304
 - 10.1.2 办公空间设计的要求304
 - 10.1.3 办公空间设计的特点305
- 10.2 办公空间方案设计思路305
- 10.3 绘制办公空间墙体平面图306
 - 10.3.1 绘制纵横定位线307
 - 10.3.2 绘制墙体平面图309
 - 10.3.3 绘制门窗构件310
- 10.4 绘制屏风工位立体造型314
 - 10.4.1 绘制桌面板立体造型314
 - 10.4.2 绘制屏风立体造型316
 - 10.4.3 绘制桌腿及办公椅318
- 10.5 绘制办公空间家具布置图319
 - 10.5.1 绘制多人办公家具布置图319
 - 10.5.2 绘制标准办公家具布置图322
 - 10.5.3 绘制经理室办公家具布置图325
- 10.6 标注办公家具布置图330
 - 10.6.1 标注布置图房间功能331
 - 10.6.2 标注布置图内外尺寸332
- 10.7 本章小结334

第11章 酒店包间设计方案335

本章视频教学长度: 1小时19分49秒

- 11.1 酒店包间设计理念335
- 11.2 酒店包间方案设计思路336
- 11.3 绘制酒店包间装修布置图336
 - 11.3.1 绘制包间墙体及装饰墙337
 - 11.3.2 绘制酒店包间内含物339
 - 11.3.3 绘制酒店包间地板图案341
 - 11.3.4 标注酒店包间布置图343
- 11.4 绘制酒店包间天花装修图345

11.4.1 绘制酒店包间天花图346

11.4.2 绘制灯池并布置灯具349

11.4.3 标注包间天花图尺寸352

11.4.4 标注包间天花图文字353

11.5 绘制酒店包间A向立面装修图355

11.5.1 绘制包间A向立面轮廓图356

11.5.2 绘制包间A向墙面装饰线356

11.5.3 标注包间A向立面图尺寸359

11.5.4 标注包间A向墙面材质注解360

11.6 绘制酒店包间B向立面装修图361

11.6.1 绘制包间B向立面轮廓图362

11.6.2 绘制包间B向墙面装饰线363

11.6.3 标注包间B向立面图尺寸366

11.6.4 标注包间B向墙面材质注解367

11.7 绘制酒店包间C向立面装修图368

11.7.1 绘制包间C向立面轮廓图369

11.7.2 绘制包间C向立面构件图370

11.7.3 标注包间C向立面图尺寸371

11.7.4 标注包间C向墙面材质注解372

11.8 本章小结373

第12章 多功能厅设计方案374

本章视频教学长度: 1小时26分42秒

- 12.1 多功能厅设计理念374
- 12.2 多功能厅方案设计思路374
- 12.3 绘制多功能厅装修布置图375
 - 12.3.1 绘制多功能厅墙体图375
 - 12.3.2 绘制多功能厅布置图379
 - 12.3.3 标注多功能厅布置图尺寸383
 - 12.3.4 标注布置图文字与墙面投影384
- 12.4 绘制多功能厅天花装修图386
 - 12.4.1 绘制多功能厅天花图387
 - 12.4.2 标注多功能厅天花图尺寸391
 - 12.4.3 标注多功能厅天花图文字392
- 12.5 绘制多功能厅A向装饰立面图393

12.5.1 绘制多功能厅A向立面轮廓图...	394
12.5.2 绘制多功能厅A构件图.....	397
12.5.3 绘制A向墙面的立面柱.....	399
12.5.4 标注多功能厅A向立面图尺寸...	401
12.5.5 标注多功能厅A向墙面材质 注解.....	402
12.6 绘制多功能厅C向装饰立面图.....	403
12.6.1 绘制多功能厅C向立面轮廓图...	404
12.6.2 绘制多功能厅C向墙面装饰线...	405
12.6.3 标注多功能厅C向立面图尺寸...	409
12.6.4 标注多功能厅C向墙面材质 注解.....	410
12.7 本章小结.....	411

第13章 宾馆套房设计方案412

本章视频教学长度：1小时41分7秒

13.1 宾馆套房设计理念.....	412
13.2 宾馆套房方案设计思路.....	413
13.3 绘制宾馆套房墙体结构图.....	413
13.3.1 绘制墙体轴线.....	413
13.3.2 绘制墙线.....	415
13.3.3 绘制门窗构件.....	417
13.4 绘制宾馆套房平面布置图.....	419
13.4.1 绘制宾馆套房布置图.....	420
13.4.2 绘制过道微晶石材质.....	422
13.4.3 绘制地砖与地毯材质.....	424
13.4.4 标注套房布置图尺寸.....	426
13.4.5 标注布置图文字与投影.....	428
13.5 绘制宾馆套房天花装修图.....	430
13.5.1 绘制宾馆套房天花图.....	431

13.5.2 绘制宾馆套房灯具图.....	434
13.5.3 标注套房天花图尺寸.....	437
13.5.4 标注套房天花图文字.....	438
13.6 绘制套房客厅B向立面图.....	439
13.6.1 绘制套房客厅B向立面轮廓图...	440
13.6.2 绘制套房客厅B向立面构件及 壁纸图案.....	441
13.6.3 标注套房客厅B向立面图尺寸...	444
13.6.4 标注套房客厅B向墙面材质 注解.....	445
13.7 绘制套房卧室D向立面图.....	446
13.7.1 绘制套房卧室D向立面图.....	446
13.7.2 绘制套房卧室D向墙面装饰线...	448
13.7.3 标注套房卧室D向墙面材质 注解.....	450
13.7.4 标注套房卧室D向立面图 尺寸.....	450
13.8 本章小结.....	452

第14章 室内图纸的打印与交换453

本章视频教学长度：19分58秒

14.1 了解AutoCAD输出空间.....	453
14.2 模型空间的快速出图.....	453
14.3 布局空间的精确出图.....	458
14.4 多视口并列打印出图.....	463
14.5 AutoCAD & 3ds Max间的 数据转换.....	471
14.6 AutoCAD & Photoshop间的 数据转换.....	471
14.7 本章小结.....	472

第 1 章 AutoCAD 室内设计基础

- AutoCAD 2010 工作空间
- AutoCAD 2010 经典界面概述与设置
- 图形文件的设置与管理
- AutoCAD 2010 操作技能必备
- 几何图元的绘制技能
- 几何图元的编辑技能
- 图形文字的标注技能
- 图形尺寸的标注技能
- 图形资源的数据共享技能
- 本章小结

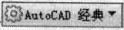
1.1 AutoCAD 2010 工作空间

1.1.1 了解 4 种工作空间

所谓“工作空间”，是指用于绘制图形、编辑图形、查看图形的一个综合性的空间，在此空间内，不仅有标题栏、状态栏、绘图区等元素，还包含一些可选择的界面元素，比如菜单栏、工具栏、选项板、功能区等。在 AutoCAD 早期版本中，仅为用户提供了一种经典工作空间。随着版本的不断升级换代，AutoCAD 的功能不断完善和增强，直至目前的 AutoCAD 2010 版本，共为用户提供了 4 种工作空间，即“二维草图与注释”、“AutoCAD 经典”、“三维建模”和“初始设置工作空间”，其中“初始设置工作空间”是 AutoCAD 2010 新增的一个空间。用户在绘图时选用哪种空间，可以根据自己的需要和绘图习惯进行选择。

1.1.2 工作空间的相互切换

在切换工作空间时，可通过以下几种方式进行。

- 通过菜单栏。执行【工具】|【工作空间】下一级菜单命令，如图 1-1 所示。
- 通过工具栏。展开【工作空间】工具栏中的【工作空间控制】下拉列表，选择相应的工作空间，如图 1-2 所示。
- 通过状态栏。单击状态栏中的【切换工作空间】按钮 ，在弹出的按钮菜单中选择相应选项，即可快速切换工作空间，如图 1-3 所示。

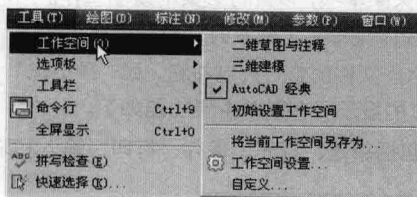


图 1-1 菜单浏览器

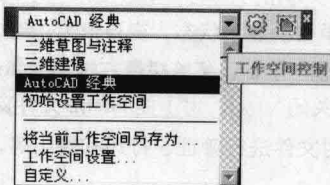


图 1-2 【工作空间控制】下拉列表

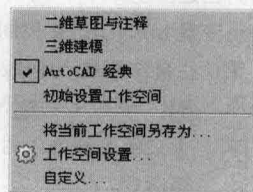


图 1-3 按钮菜单

1.2 AutoCAD 2010 经典界面概述与设置

当启动 AutoCAD 2010 绘图软件之后,系统将进入如图 1-4 所示的软件操作界面,在此操作界面中显示的是“AutoCAD 经典”工作空间,这是一个传统的工作空间。本节将简要介绍各界面组成部分的主要功能。

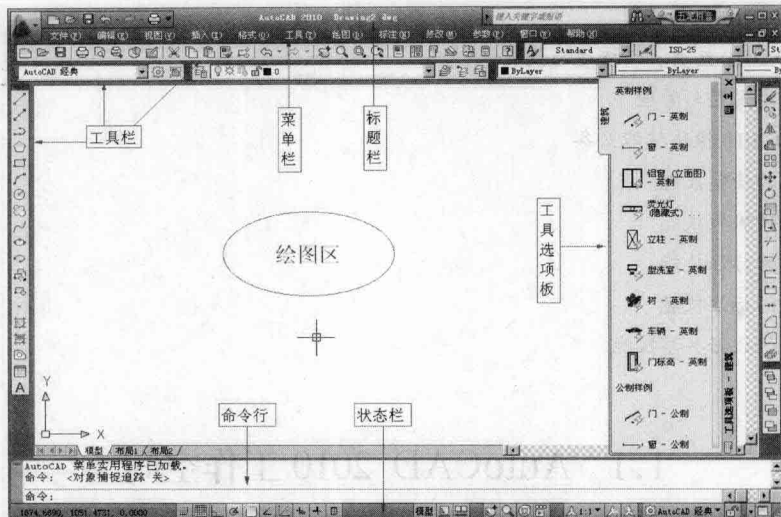


图 1-4 软件界面

1.2.1 标题栏

标题栏位于 AutoCAD 操作界面的最顶部,主要包括应用程序菜单、快速访问工具栏、程序名称显示区、信息中心和窗口控制按钮五部分内容,具体内容如下。

- “应用程序菜单” 主要用于访问一些常用工具、搜索菜单和浏览最近的文档。
- “快速访问工具栏” 主要用于快速访问某些命令以及自定义快速访问工具栏、添加分隔符等。
- “程序名称显示区” 主要用于显示当前正在运行的程序名和当前被激活的图形文件名称。
- “信息中心” 可以快速获取所需信息、搜索所需资源等。
- “窗口控制按钮” 位于标题栏最右端,主要有“最小化”、“还原”、“最大化”和“关闭”,分别用于控制 AutoCAD 窗口的大小和关闭。

1.2.2 菜单栏

AutoCAD 2010 为用户提供了【文件】、【编辑】、【视图】、【插入】、【格式】、【工具】、【绘图】、【标注】、【修改】、【参数】、【窗口】、【帮助】共 12 个主菜单,AutoCAD 的常用制图工具都分门别类地排列在这些主菜单中,用户可以非常方便地启动各主菜单中的相关菜单项,以进行必要的绘图工作。用户可以使用变量 MENUBAR 控制菜单栏的显示状态,变量值为 1 时,显示菜单栏;为 0 时,隐藏菜单栏。

菜单栏最左端是“菜单浏览器”图标,菜单栏最右端是 AutoCAD 文件的窗口控制按钮,如“最小化”、“还原”、“最大化”和“关闭”,用于控制图形文件窗口的显示。各菜单主要功能如下。

- 【文件】菜单: 用于对文件进行管理、打印和输出等,包括新建、打开、保存、打印、输入和输出等命令。
- 【编辑】菜单: 用于对文件进行一些常规编辑,包括复制、剪切、粘贴和链接等命令。
- 【视图】菜单: 用于管理视图内图形的显示及着色等,如图形缩放、图形平移、视窗设置、着色以

及渲染等操作。

- 【插入】菜单：主要用于向当前图形文件中插入所需要的图块、外部参照以及其他格式的文件。
- 【格式】菜单：用于设置与绘图环境有关的参数，如图形界限、图形单位、图层、颜色、线型及一些样式设置等。
- 【工具】菜单：为用户提供了一些辅助工具和图形资源的组织管理工具。
- 【绘图】菜单：其中几乎包含了 AutoCAD 2010 所有二维和三维绘图命令。
- 【标注】菜单：主要用于对当前图形进行尺寸标注和尺寸编辑等，它包含了所有的标注命令。
- 【修改】菜单：包含了所有的二维和三维的图形编辑命令，主要用于对所绘制的图形进行编辑操作。
- 【参数】菜单：主要用于为几何图形添加或删除约束，以保护几何图形不受其他图形变动的影响。
- 【窗口】菜单：主要用于对 AutoCAD 2010 的多文档状态及位置进行控制。
- 【帮助】菜单：主要用于为用户提供一些帮助信息。

1.2.3 工具栏

工具栏位于菜单栏的下方和绘图区的两侧，将光标移至工具按钮上稍一停留，屏幕上就会出现相应的命令名称，在按钮图标上单击，即可激活相应的命令。在任一工具栏上右击，可打开如图 1-5 所示的工具栏菜单。在此菜单中共包括 44 种工具栏，其中带有对勾的表示当前已经被打开的工具栏，不带对勾符号，表示该工具栏是关闭的。如果用户需要打开其他工具栏，只需在相应工具栏选项上单击，即可打开该工具栏。



由于 AutoCAD 的工作窗口有限，用户不可能将所有的工具栏都显示在工作界面内，可将经常用到的一些工具栏打开，暂时不用的工具栏关闭，以扩大绘图区域。

在工具栏快捷菜单中选择【锁定位置】|【固定的工具栏/面板】命令，可以将绘图区四侧的工具栏固定，如图 1-6 所示。工具栏一旦被固定后，是不可以被拖动的。

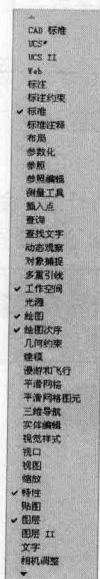


图 1-5 工具栏菜单

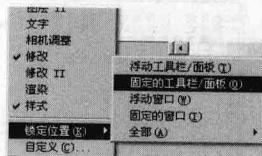


图 1-6 固定工具栏



单击状态栏中的  按钮，在弹出的按钮菜单中可以控制工具栏和窗口的固定状态。

1

2

3

4

1.2.4 绘图区

绘图区位于工作界面的正中央,即被工具栏和命令行所包围的整个区域,此区域是用户的工作区域,图形的设计与修改工作就是在此区域内进行操作的。默认状态下绘图区是一个无限大的电子屏幕,无论尺寸多大或多小的图形,都可以在绘图区中绘制和灵活显示。

移动鼠标时,绘图区中会出现一个随光标移动的十字符号,此符号为“十字光标”,它由“拾点光标”和“选择光标”叠加而成,其中“拾点光标”是点的坐标拾取器,当执行绘图命令时,显示为拾点光标;“选择光标”是对象拾取器,当选择对象时,显示为选择光标;当无任何命令执行的前提下,显示为十字光标,如图 1-7 所示。

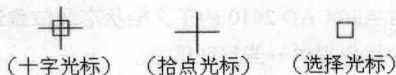


图 1-7 光标的 3 种状态

在绘图区左下部有 3 个标签,即“模型”、“布局 1”和“布局 2”,分别代表了两种绘图空间,即模型空间和布局空间。“模型”标签代表当前绘图区窗口处于模型空间,通常在模型空间内进行绘图。“布局 1”和“布局 2”是默认设置下的布局空间,主要用于图形的打印输出。用户可以通过单击标签,在这两种操作空间中进行切换。

默认设置下,绘图区背景色的 RGB 值为 (254、252、240),用户可以执行【工具】|【选项】命令更改背景色。

1.2.5 命令行

命令行位于绘图区的下侧,它是用户与 AutoCAD 软件进行数据交流的平台,主要功能是用于提示和显示用户当前的操作步骤,如图 1-8 所示。

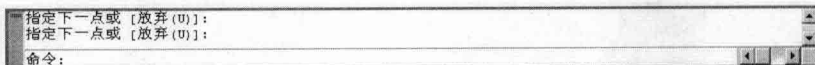


图 1-8 命令行

命令行可以分为“命令历史窗口”和“命令输入窗口”两部分,上面两行为“命令历史窗口”,用于记录执行过的操作信息;下面一行是“命令输入窗口”,用于提示用户输入命令或命令选项。

通过按功能键 F2,系统会以“文本窗口”的形式显示更多的历史信息,如图 1-9 所示。再次按功能键 F2,即可关闭文本窗口。

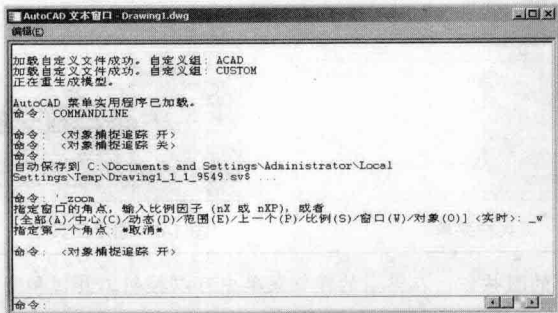


图 1-9 文本窗口

1.2.6 状态栏

状态栏位于 AutoCAD 操作界面的最底部，它由坐标读数器、辅助功能区和状态栏菜单三部分组成，如图 1-10 所示。



图 1-10 状态栏

状态栏左端为坐标读数器，用于显示十字光标所处位置的坐标值。在辅助功能区左端是一些重要的辅助绘图功能按钮，主要用于控制点的精确定位和追踪；中间的按钮主要用于快速查看布局、查看图形、定位视点、注释比例等；右端的按钮主要用于固定工具栏和窗口、工作空间切换以及绘图区的全屏显示等，都是一些辅助绘图的功能。

在【注释比例】按钮 上单击，可以打开如图 1-11 所示的按钮菜单，用于选择和自定义注释比例。单击状态栏右侧的小三角，将打开如图 1-12 所示的状态栏快捷菜单，菜单中的各选项与状态栏中的各按钮功能一致，用户也可以通过各菜单项以及菜单中的各功能键控制各辅助按钮的开关状态。

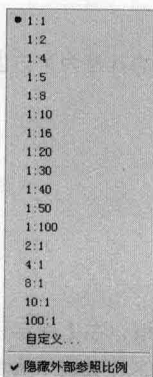


图 1-11 注释比例按钮菜单



图 1-12 状态栏菜单

1.3 图形文件的设置与管理

1.3.1 新建公制文件

【新建】命令主要用于创建空白 CAD 绘图文件，当用户启动 AutoCAD 绘图软件后，系统会自动打开一个名为“Drawing1.dwg”的绘图文件，如果用户需要重新创建一个绘图文件，则需要执行【新建】命令。

执行此命令主要有以下几种方法。

- 执行【文件】|【新建】命令。
- 单击【标准】工具栏中的 按钮。
- 在命令行输入 New 按 **Enter** 键。
- 按组合键 Ctrl+N。



在命令行输入命令后，还需要按 **Enter** 键，才可以激活该命令。

激活【新建】命令后，打开如图 1-13 所示的【选择样板】对话框。在此对话框中，选择“acadISO-Named Plot Styles”或“acadiso”样板文件后单击 **打开** 按钮，即可创建一个公制单位的空白文件，进入 AutoCAD 默认设置的二维操作界面。

另外,在对话框中单击 **打开(O)** 按钮右侧的下三角按钮,可展开如图 1-14 所示的按钮菜单,在此按钮菜单中选择“无样板打开-公制”选项,也可以快速创建一个公制单位的空白文件。



图 1-13 【选择样板】对话框

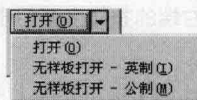


图 1-14 打开按钮菜单

1.3.2 保存与另存文件

【保存】命令用于将绘制的图形以文件的形式进行保存,保存的目的就是为了方便以后查看、使用或修改编辑等。

执行【保存】命令主要有以下几种方法。

- 执行【文件】|【保存】命令。
- 单击【标准】工具栏中的 按钮。
- 在命令行输入 Save 按 **Enter** 键。
- 按组合键 Ctrl+S。

选择【保存】命令后,打开如图 1-15 所示的【图形另存为】对话框,在【保存于】下拉列表中设置文件的存储路径,在【文件名】文本框中输入文件的名称,在【文件类型】下拉列表中选择文件的格式类型,最后单击 **保存(S)** 按钮,即可将文件保存。



图 1-15 【图形另存为】对话框

另外,如果用户是在已保存的图形文件基础上对其进行了修改,又不想将原来的图形覆盖,此时可以使用【另存为】命令将修改后的图形另名保存。执行【文件】|【另存为】命令,或按下组合键 Ctrl+Shift+S,都可执行【另存为】命令。

默认存储类型为“AutoCAD 2010 图形 (*.dwg)”,所存储的文件仅被 AutoCAD 2010 以后的版本打开,如果用户在 AutoCAD 早期版本中打开文件,需要将文件类型设置为低版本格式。