

大器丛书 CHINA SERIES

欧豪年

Ou Haonian

河北教育出版社



大器丛书
CHINA SERIES
欧豪年
Ou Haonian
河北教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

欧豪年 / 欧豪年绘. — 石家庄: 河北教育出版社,
2004. 5
(大器丛书)
ISBN 7-5434-5130-1

I. 欧... II. 欧... III. 陶瓷—中国画—作品
集—中国—现代 IV. J527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 072179 号

策 划 / 张子康 何国庆 费卫东
项目执行 / 顾维洁 费卫东

出版发行 / 河北教育出版社
(石家庄市友谊北大街 330 号)

作品拍摄 / 肖二 王璐

出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心

制 版 / 北京图文天地彩印制版有限公司

印 刷 / 杭州富春印务有限公司

开 本 / 880 × 1230 1/32 2 印张

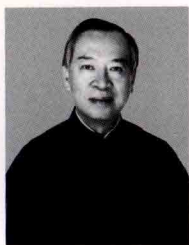
出版日期 / 2004 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价 / 1500 元 (共 50 册)

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-8641271, 8641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部
(0311-7731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)



目 录

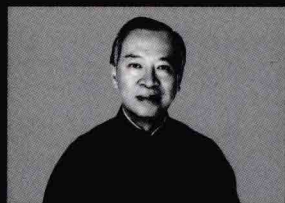
眼观两岸画坛 >> 5

瓷绘作品 >> 8

绘画作品 >> 36

简介 >> 63





眼观两岸画坛

欧豪年

中国海峡两岸的艺术，虽有四十年来政治社会背景的差异，或有其不尽相同处，但在文化层面上，共同关属的国族人文精神，应可说是有相当程度的同步发展。今日海峡两岸，已是文化交流相互携手的光景，爰为略说台湾及海外的画坛大概，以为彼此参考之助。

台湾画坛在尚未光复的日治时代，当以写实的西洋画为风尚。能以中国画称，且备一格者，当以曾留学日本，回国后默默耕耘的林玉山先生为代表，善画动物，笔调庄重。五十年前海峡两岸分治，溥儒、黄君璧两位前辈，以及若干较传统的画家们同迁台岛。在多方面发展的题材中，尤其喜爱山水，以能忆写故山景物，寄托去国怀乡之情，更加诗人吟哦感怀之句，藉浇胸中块垒，颇能于此中得见文人画意。是时张大千先生远适巴西海外，由于放洋涉猎，画风丕变，因采唐人王洽泼墨之说，渐以大量墨料矿彩，濡施于不透水的纸绢中，融成大写意彩墨画，与当时流行于西方的抽象画风，可谓不谋而合。同时的香港及南方画坛，其时虽值岭南画派倡导人中硕果仅存的高剑父先生新逝，但画派的第二代代表画家赵少昂先师，于漫游欧美之后，归而卜居香港，以创意性灵之笔，恣写充沛文艺思潮的山水、人物、走兽、花鸟虫鱼，都饶书卷气息；香港另一位画家杨善深先生，亦能同步创作而表现拙朴笔墨，个性流露，为岭南

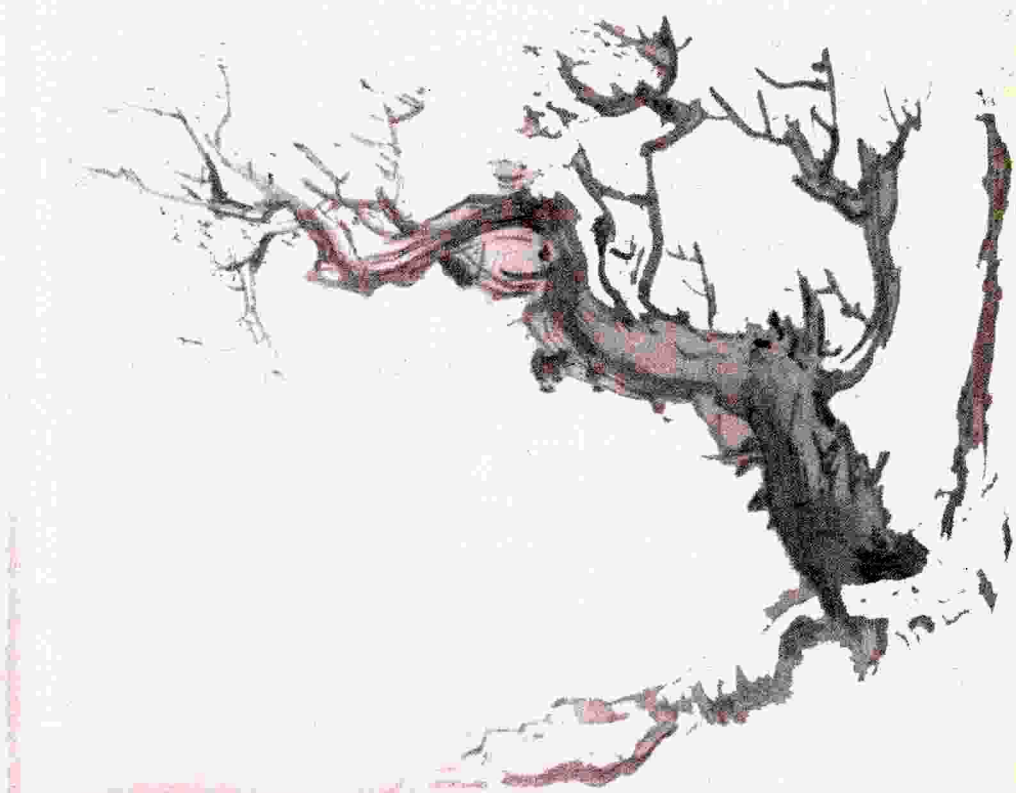
一派别开新面。上述诸家的创发，自可为二十世纪五十至六十年代中国画坛史实不可或缺的一页。

迨六十至七十年代更因刘国松前卫水墨名家的崛起，以自由的绘写、拓、涂、撕绘画而见诸于世。在此同时，我则因受台北中国文化大学美术学系之聘，自海外回台，担任大学部专任教授，以至后来的研究所教授，又及台湾艺术大学研究所教授，至2003年的今天。除了美术教育工作不辍外，尤其一贯坚持水墨国画创作，期能从现实的风物写生以至怀古题材中，融入新的统合理念；更从文学以至哲学的思维中，探出艺术本源的妙谛。

综观台湾及海外画家，五十年间，从执着于传统，以至新变，但仍不失中国人文精神。直至今日，台岛美育得到具体发展，艺术学院之增设，美术馆之建立，青年美术人才辈出；新人文精神得到充分发扬，这是值得赞美之点。但从另一角度看，台湾及海外社会背景虽然自由无束缚，却有时商业气味较重，对部分急功近利的艺术家，尤其美术青年，会有误导的危机。此为相比于大陆画坛，值得警惕的地方。

大陆虽在海峡的彼岸，然所看到前辈画家们坚持的人文精神，亦不因两岸背景的差异而减少，多少年来，已为画坛奠下了坚实的根基。美术界的新血，也不愿轻言割去画中的书卷气，依然以人文精神为归趋，这自是值得敬佩的地方。因此我可以感到，大陆这些年来蓬勃的水墨画作，深受台湾及海外人士的爱戴，真是实至名归，不容忽视的。

在二十一世纪伊始的今天，翘望前途，可以预见的是东方的亚洲地区，日将扮演更重要的角色，那是自十九世纪西学东渐，中国文化沦于低迷百年来，国人坚持不懈，终以有待的前景。但愿我两岸文化艺术同仁，都能自我充实，相互携手，以期将来终有一天，当东方亚洲人再管领世界文化艺术风骚时，我们中国仍能一如前古，成为亚洲各民族的前驱，更从艺术天地中，为古圣继绝学，为万世开太平。



瓷绘作品

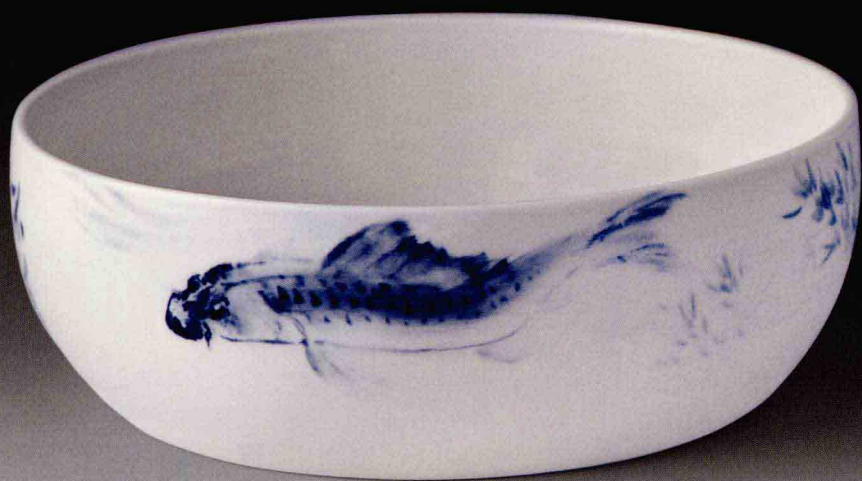
箭筒 高 43cm



水洗 高 11cm



水洗 高11cm





水洗 高 12.5cm





梅瓶 高 39cm



梅瓶 高 38cm

欧豪年

16 >> 17

Ou Haonian

