

经辽宁省中小学教学用书编审委员会 2002年春季（加查）审查通过

九年义务教育小学语文课本

阅 读

第九册



辽海出版社

九年义务教育小学语文课本

阅 读

第九册



辽海出版社

2004年·沈阳

经辽宁省中小学教学用书编审委员会 2002 年春季(加查)审查通过
批号: 02 小 006

主 编 潘自由
副 主 编 李俊晔 常 涓
作 者 崔凤琦 李希华
弓耀斌 李亚东

九年义务教育小学语文课本
阅 读
第九册

辽 海 出 版 社 出 版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 字数: 66 千字 印张: 5

印数: 113,723—167,654 册

2002 年 4 月第 1 版 2004 年 6 月第 3 次印刷

责任编辑: 谌纪红 姬 颖 责任校对: 侯俊华

ISBN 7 - 80669 - 279 - 7/G · 195

定价: 5.25 元



寄语新世纪小公民

亲爱的小公民们：

你们好！

你们生活的新世纪，是一个色彩斑斓的世纪。你们是这个世纪的主人。你们将拥有、享受她的繁荣，她的进步，她的文明。

但是你可知道，这个世纪对你们来说多么严格。她要求你们具备良好的人文素养和科学素养，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。

这些能力的获得，只有一个途径，那就是：学习、学习、再学习！这是颠扑不破的至理名言。

语文素养，是人文素养最重要的组成部分。一个小公民要修炼良好的语文素养，重要的途径是什么？读书、读书、再读书。

我们怀着深深的关爱与殷殷的期盼，诚挚地奉献上这套书就是为了满足你们的求知欲望，开





阔你们的入世视野。

读这本书要遵循这样的程序：积累——感悟——运用。

积累，是说读书时要记住优美的词汇，精彩的段落，华美的篇章，细心掌握规范的丰富的书面语言。

感悟，是说读书时要品味文章的遣词造句美在何处；想象文章描绘的真实情境；分析作者的匠心所在。

运用，是说读书时要把文章巧妙的构思，隽永的语言，独特的写作方法，同自己的生活联系起来，运用到言语交际的实践中去。


爱这本书吧，读这本书吧！它会使你时时长进，天天开心！

潘自由

2002年1月



目 录



1. 江南 陈 犀 1
2. 暴风雨 拉法埃莱 4
3. 雨儿在歌唱 季振中 7
4. 鲨鱼(节选)  [美国]海明威 10
5. 梅花欲传春消息 12
6. 时间 沙 金 15
7. 人生 [美国]惠特曼 16
8. 纸船 [印度]泰戈尔 17
9. 教室里的太阳 张文玺 19
10. 我要给风加上颜色 22
11. 海天之间的一条线 李富祺 25
12. 昨天、今天和明天 27
13. 幸福 柯 原 29
14. 再寄小读者 冰 心 31





15. 把我的心脏带回祖国	34
16. 徐悲鸿小传	廖静文 37
17. 推敲	41
18. 请把友爱传递	埃里德·布莱敦 43
19. “需要”是位好老师	49
20. 阳光的故事	53
21. 风的四个女儿	唐向婉 60
22. 来自垃圾堆里的发现	64
23. 信的过去和现在	67
24. 科学幻想之父——凡尔纳	71
25. 人是谁的孩子?	吴 岩 76
26. 鸟的“语言”	赵世洲 80
27. 灰尘的旅行	高士其 83
28. 我的一天	[前苏联]奥斯特洛夫斯基 88
29. 和群众一起聚餐	王学伟 易昌波 95
30. 火光	[俄国]柯罗连科 97



31. 鲸 王爱华 99
32. 地球上生命吗? 阿特·布奇沃德 101
33. 田园诗情 105
34. 听泉 [日本]东山魁夷 108
35. 大象 泰戈尔 113
36. 风筝  鲁 迅 115
37. 教授和玩具
..... 托马斯·李·巴基和约瑟夫·P·布兰克 119
38. 孩提时，诺贝尔奖章是她最喜爱的玩具
..... 农 夫 124
39. 月迹 贾平凹 129
40. 银杏 郭沫若 134
41. 传麦种 138
42. 孩子和三色鱼  142
43. 辛普森太太和她做的汤 146





江南以其独有的风光民俗，构成了具有特色的文化，读了这篇文章，你一定会看到一幅美丽、生动的江南水乡图！

1. 江 南

陈 犀

水上，拱着古老的石桥，像一弯清秀的眉毛。

石桥下，还有水中的桥，还有，人和伞，狗和
栀子花，竹笠，卖蒸糕的担子，都在潋潋的波光
中，晃着影儿；

河的两岸，是窄而陡峭的；岸上有走马转阁的
回廊，有伸向河面的茶楼、书场、酒肆；还有住家
户，住家户后门的石梯坎，姐儿妹儿们蹲在石梯坎
上，洗菜、濯足、淘米；

她们的印花头巾，像一朵朵彩色的香蕈；

她们轻柔的话语，像紫燕归来，在弹奏呢喃的
春歌；

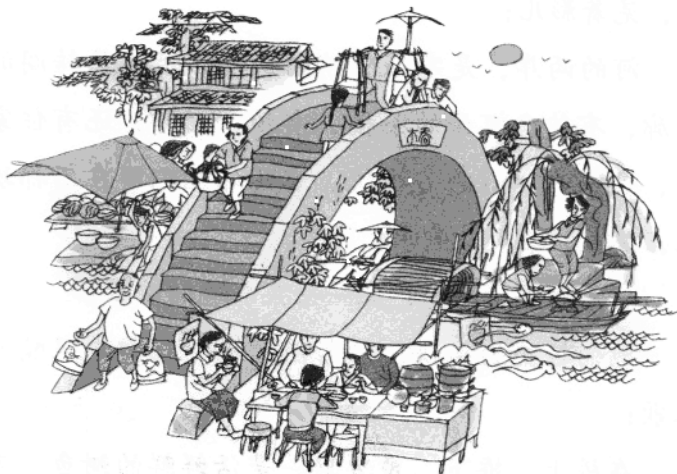
在桥上，桥下，篾箩里，是活鲜鲜的鲚鱼、刀
鱼、桂鱼；



竹篮里，是水淋淋的荸荠、莲藕、茨菰、菱角；

小街，虽是用石板铺的，但却像是泡在水里，像一条条河道港湾，腥也腥得有味儿，润也润得有味儿……

也许，这就是江南，江南一角的素描，
那苏州评弹，那轻柔俏丽的丝弦之声，
那比西施更美、更为聪慧的少女；
也许，这就是江南的形象和性格……





读一读

作者笔下的江南很美，有感情地读一读。



说一说

江南的形象和性格是什么？请写下来。





暴风雨之后带来的却是一番什么景致呢？

2. 暴 风 雨

拉法埃莱

闷热的夜，令人窒息，我辗转不眠。窗外，一道道闪电划破漆黑的夜幕，沉闷的雷声如同大炮轰鸣，使人惊恐。

一道闪电，一声清脆的霹雳，接着便下起了瓢泼大雨，宛如天神听到信号，撕开天幕，把天河之



水倾注到人间。

狂风咆哮着，猛地把门打开，摔在墙上。烟囱发出呜呜的声响，犹如在黑夜中哽咽。

大雨猛烈地敲打着屋顶，冲击着玻璃，奏出激动人心的乐章。

过了一会儿，铿锵的乐曲变成节奏单一的旋律，如优柔、甜蜜的催眠曲，抚慰着沉睡人儿的疲惫躯体。

从窗外射进来的第一束光线，报道了人间的黎明。碧空中飘浮着朵朵白云，在和煦的微风中翩然起舞，把蔚蓝色的天空擦拭得更加明亮。

鸟儿唱着欢乐的歌，迎接着喷薄欲出的朝阳。被暴风雨压弯了的花草伸着懒腰，宛如刚从睡梦中苏醒。偎依在花瓣、绿叶上的水珠金光闪闪，如同珍珠闪烁着光华。

常年积雪的高山迎着朝霞，披上玫瑰色的艳服丽装；远处的林舍闪闪发亮，使人心旷神怡。

江山似锦，风景如画，鲜艳的玫瑰花散发出阵阵芳香。

昨晚，狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭，



而它带来的却是更加绚丽的早晨。



写一写

你最喜欢哪些句子？把它们抄写下来吧。





你听过雨儿唱的歌吗？

3. 雨儿在歌唱

季振中

你听说过会唱歌的雨吗？

在我们这个地方，这个有着雪白的梨园、绯红的杏林、葱绿的柳林、弯弯曲曲的小溪和许多石桥的地方，就有这样的雨，它在快乐地歌唱……



雨在小溪里唱歌：叮叮叮……

一定听懂它唱的是怎么了，于是，小蝌蚪游啊游的长出小腿，又掉下了尾巴，它们都爬到草地上去了……

雨在草地上唱歌：沙沙沙……

一定听懂它唱的是怎么了，于是，草莓、木芍药、野百合、苔草……许多小草伸个懒腰，打个哈欠，发绿了，开花了。嘿，红红绿绿的小花儿，开放得真像游泳场里的各式各样的阳伞一样美呢……

雨在开犁了的土地上唱歌：刷刷刷……

一定懂得它唱的是怎么了，所有的种子都被唤醒了，它们翻个身，揉揉惺忪的眼睛，把土地拱动了，冒出芽来。像咧开的小嘴喝着雨水，我还听见它们被呛着了的笑声哩……

雨在瓦楞上唱歌，于是燕子在房梁上筑起了窝；

雨在沙地上唱歌，于是孩子们在河堤上栽起了树苗；

雨在柳梢头唱歌，于是牧童骑着牛儿到雾一样的树林里去了，一缕笛音在蓝玻璃似的河面上打着



漩，又滑向远方……

雨啊雨啊，满世界会唱歌的雨……

雨的歌声很简单，但是谁把它的歌声理解得那么简单呢？草木花、鱼虫鸟，都从它的歌声里领会了自己生命的意义，这是一件多么美丽的事情呀……

在我们这个地方，只要下雨，你就能听到这种歌声。

啊，叮叮叮、沙沙沙、刷刷刷。

我献给你一片红红绿绿的会唱歌的雨……



读一读

有感情地朗读全文。



说一说

你从雨儿的歌声中领会到了什么？

