

动漫·电脑艺术设计专业教学丛书暨高级培训教材

Photoshop CS4

图像创作效果50例

胡民强 编著



中国建筑工业出版社

动漫·电脑艺术设计专业教学丛书暨高级培训教材

Photoshop CS4

图像创作效果50例

胡民强 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4图像创作效果50例 / 胡民强编著. —北京:
中国建筑工业出版社, 2009
(动漫·电脑艺术设计专业教学丛书暨高级培训教材)
ISBN 978-7-112-11065-0

I. P… II. 胡… III. 图形软件, Photoshop — 高等学校:
技术学校 — 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第101262号

本书精选了关于Photoshop软件图像处理各方面的应用共50个实例。全书共分为4篇:第1篇为文字特效篇,包含15个实例;第2篇为图像制作篇,包含10个实例,详细讲解了各种图像特效;第3篇为图像处理篇,包含10个实例,主要介绍各种常用图像的后期加工处理制作方法;第4篇为综合实例篇,包含15个实例,围绕综合实例介绍Photoshop软件的强大功能。

本书的实例精彩、讲解清晰、可操作性强、典型性强,并具有较强的针对性,是一本极具价值的实用书籍。读者可根据需要一步一步跟随书中的步骤学习使用Photoshop软件制作精彩的实例,并在学习制作过程中逐步提高Photoshop软件的应用能力。本书是学习使用Photoshop软件的入门图书,也是一本必备的实例练习手册,通过该书的学习,读者可以真正了解并融入Photoshop的世界。

本书附配套素材,下载地址如下: www.cabp.com.cn/td/cabp18308.rar

责任编辑:陈 桦 吕小勇
责任设计:赵明霞
责任校对:兰曼利 梁珊珊

动漫·电脑艺术设计专业教学丛书暨高级培训教材

Photoshop CS4 图像创作效果 50 例

胡民强 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京美光制版有限公司 制版
精美彩色印刷有限公司 印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 8 1/2 字数: 272千字
2009年9月第一版 2009年9月第一次印刷
定价: 45.00元(附网络下载)
ISBN 978-7-112-11065-0

(18308)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换
(邮政编码100037)

《动漫·电脑艺术设计专业教学丛书暨高级培训教材》编委会

编委会主任：徐恒亮

编委会副主任：张钟宪 杨志刚 王 静

丛书主编：王 静

编委会委员：徐恒亮 张钟宪 杨志刚

王 静 于晓红 郭明珠

刘 涛 高吉和 胡民强

吕苗苗 何胜军

序

在知识经济迅猛发展的今天,动漫·艺术设计技术在知识经济发展中发挥着越来越重要的作用。社会、行业、企业对动漫·艺术设计人才的需求也与日俱增。如何培养满足企业需求的人才,是高等教育所面临的一个突出而又紧迫的问题。

我们这套系列教材就是为了适应行业企业需求,提高动漫·艺术设计专业人才实践能力和职业素养而编写的。从选题到选材,从内容到体例,都制定了统一的规范和要求。为了完成这一宏伟而又艰巨的任务,由中国建筑工业出版社有机结合了来自著名的美术院校及其他高等学校的艺术教育资源,共同形成一个综合性的教材编写委员会,这个委员会的成员功底扎实,技艺精湛,思想开放,勇于创新,在教育教学改革中认真践行了教育理念,做出了一定的成绩,取得了积极的成果。

这套教材的特点在于:

一、从学生出发。以学生为中心,发挥教师的主导作用,是这套教材的第一个基本出发点。从学生出发,就是实事求是地从学生的基本情况出发,从最一般的学生的接受能力、基础程度、心理特点出发,从最基本的原理及最基本的认识层面出发,构建丛书的知识体系和基本框架。这套教材在介绍基本理论、基本技能技法的主体部分时,突出理论为实践服务的新要求,力争在有限的课时内,让学生把必要的知识点、技能点理解好、掌握好,使基本知识变成基本技能。

二、从实用出发。着重体现教材的实用功能。动漫·艺术设计专业是技能性很强的专业,在该专业系统中,各门课程往往又有自身完整而庞大的体系,这就使学生难以在短期内靠自己完成知识和技能的整合。因此,这套教材强调实用技能和技术在学生未来工作中的实用效果,试图在理论知识与专业技能的结合点上重新组合,并力图达到完美的统一。

三、从实践出发。以就业为导向,强调能力本位的培养目标,是这套教材贯彻始终的基本思想。这套教材以同一职业领域的不同职业岗位为目标,以培养学生的岗位动手操作应用能力为核心,以发现问题、提出问题、分析问题、解决问题为基本思路。因此,各类高校和培训机构都可以根据自身教育教学内容的需要选用这套教材。

教育永远是一个变化的过程,我们这套教材也只是多年教学经验和新的教育理念相结合的一种总结和尝试,难免会有片面性和各种各样的不足。希望各位读者批评指正。

徐恒亮

北京汇佳职业学院院长,教授,中国职业教育百名杰出校长之一

前言

Photoshop CS4是目前Adobe公司图像处理软件Photoshop的最新版本。Photoshop软件在我国得到了日益广泛的推广，目前在平面设计、广告、影视动画等领域均得到了广泛应用。Photoshop软件应用已经成为一门关于图像处理、平面设计的基础课。

本书包括四个部分，介绍了50个精彩实例：第1篇为文字特效篇，包含15个实例，介绍了各种常见特效字的制作方法，读者经过本篇学习，可尝试举一反三，直接应用于其他特效字编辑制作；第2篇为图像制作篇，包含10个实例，介绍了各种图像材质的制作方法和思路，读者经过本篇学习，可以了解图像材质编辑过程中的各种技巧和方法；第3篇为图像处理篇，包含10个实例，介绍了各种图像后期加工处理的方法和设置，读者经过本篇学习可以创作出丰富多彩的图像效果；第4篇为综合实例篇，包含15个实例，介绍了各种广告、插图、杂志封面以及立体包装等综合性实例的制作过程，读者经过本篇学习，可以发挥自己的想像力，创作出相关的实例效果。

本书附带网络下载内容，其中收集了很多相关的素材文件以方便读者创作。

本书作者具有多年的计算机教学方面的实践经验，曾编写过多种相关教材，在此愿将多年积累的具有实用价值的知识点、经验、操作技巧等毫无保留地奉献给广大读者。

在此特别感谢王静老师、高吉和老师对本书进行的审校工作。

由于作者水平有限，书中难免存在错误和不足之处，恳请广大读者和专家批评指正。读者如果在学习过程中有什么问题，可与作者联系（hudil224@sina.com）。

编者
2009.7

目录

前言

第1篇 文字特效

效果1 霓虹字（一） / 02

霓虹字（二） / 04

效果2 沙滩字（一） / 06

效果3 爆炸字 / 08

效果4 火焰字 / 11

效果5 马赛克字 / 15

效果6 嵌入字 / 17

效果7 球体字 / 19

效果8 水晶字 / 21

效果9 内光晕 / 23

效果10 碎片字 / 24

效果11 匾额字 / 26

效果12 印章文字 / 30

效果13 滴血字 / 32

效果14 环形字 / 33

效果15 根雕字 / 34

第2篇 图像制作

- 效果16 橡皮泥中的手印 / 38
- 效果17 陨石坑 / 40
- 效果18 金属材质 / 42
- 效果19 雕刻画 / 43
- 效果20 石子路 / 45
- 效果21 立体按钮 / 46
- 效果22 碧空万里、月朗星稀、闪电效果 / 47
- 效果23 沙滩字(二) / 51
- 效果24 炫彩手环 / 53
- 效果25 霓虹灯 / 55

第3篇 图像处理

- 效果26 倒影 / 58
- 效果27 怀旧效果/抽线效果 / 60
- 效果28 雨中景色 / 65
- 效果29 放大镜 / 66
- 效果30 人物磨皮/换头练习 / 68
- 效果31 热咖啡 / 72
- 效果32 文字图 / 74
- 效果33 切开的鹅蛋 / 75

效果34 寒光剑 / 78

效果35 水乡秀色 / 79

第4篇 综合实例

效果36 曝光不足、曝光过度照片的处理 / 84

效果37 浮水小鸭 / 86

效果38 邮票制作 / 88

效果39 爱心 / 89

效果40 电影胶片 / 91

效果41 金边菜蔬 / 93

效果42 钥匙扣 / 94

效果43 光盘 / 96

效果44 立体包装 / 99

效果45 工笔画 / 106

效果46 画集封面 / 108

效果47 广告设计（一） / 111

效果48 广告设计（二） / 117

效果49 杂志封面 / 122

效果50 版画特效 / 126

第 1 篇

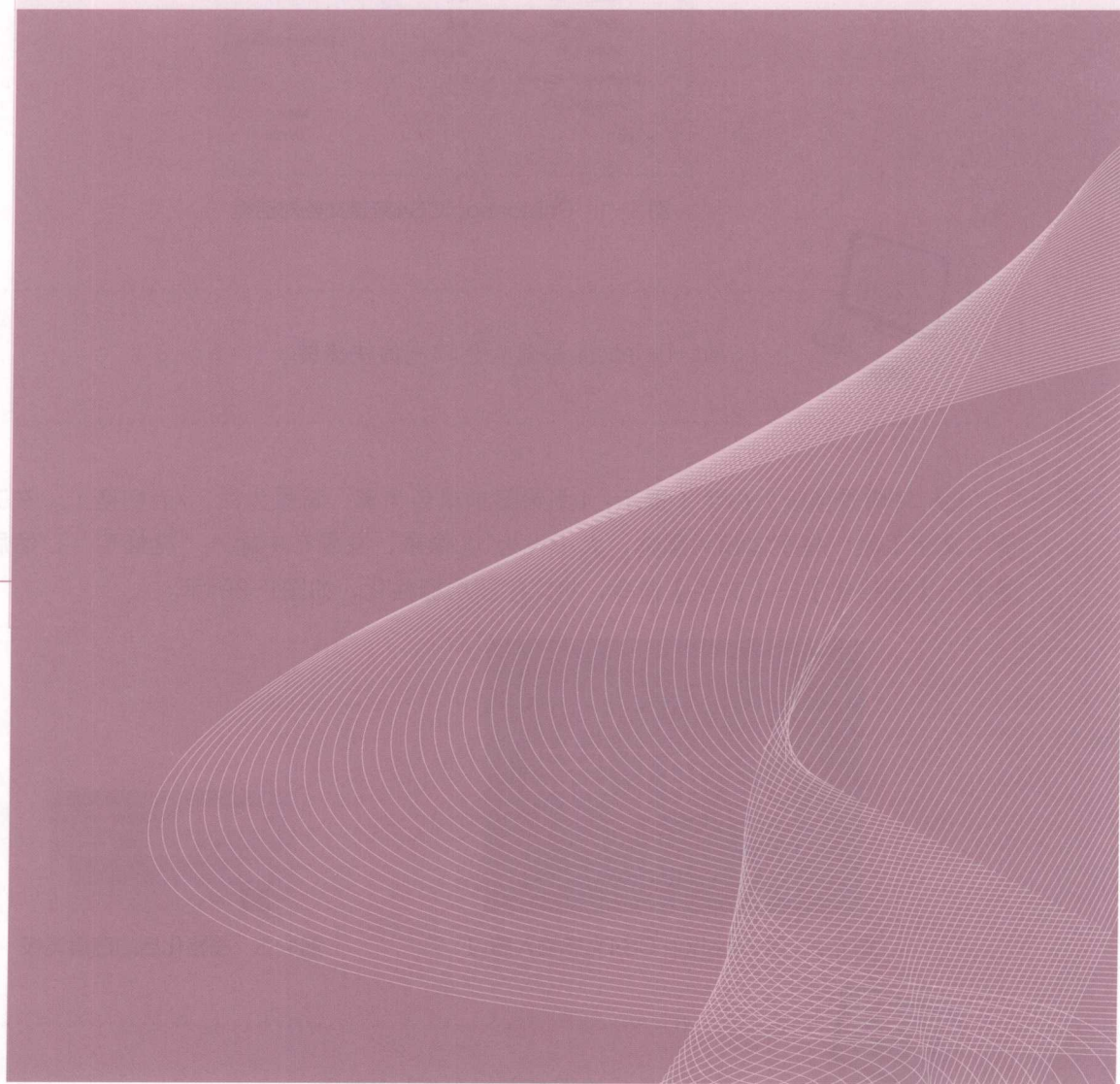
(一) 字體與「果敢」

。於此就將字體與設計關係介紹出來【和讀者分享】

題中才對

對DOP來說「設計」與「排版」是兩個不同的概念，設計是「創造」，而排版是「整理」。設計是「創造」，而排版是「整理」。設計是「創造」，而排版是「整理」。

文字特效



效果1 霓虹字（一）

【实例说明】本例介绍制作霓虹字特效方法。

操作步骤

① 选择【文件】→【新建】命令，出现“新建”对话框。将新图布的“宽度”设为400像素，“高度”设为300像素，并将画布命令命名为“霓虹字”，如图1-1所示。设置完毕，单击“确定”按钮，出现所定义的画布，使用黑色填充画布。

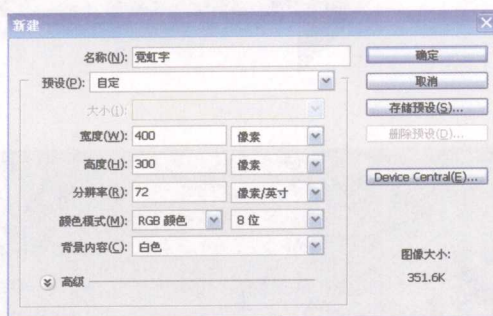


图 1-1 Photoshop CS4新建文档对话框



Alt+Delete为用前景色填充的快捷键。

② 将前景色设为白色（提示：D为设置前景色为黑、背景为白；X为切换）。在工具箱中选择“文字工具”将字体设为黑体，大小设为100像素，在画布中输入“霓虹字”，然后选择【图层】→【栅格化】→【文字】命令，将文字图层栅格化，如图1-2所示。



图1-2 Photoshop CS4文字输入窗口

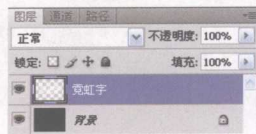


图1-3 栅格化后的图层调板



栅格化后的图层调板如图1-3所示。

③ 复制“霓虹字”图层，将新图层命名为“霓虹字2”（图1-4）。将“霓虹字”图层设为当前工作图层，选择【滤镜】→【模糊】→【高斯模糊】命令，在“高斯模糊”对话框中将“半径”设为5像素，应用效果如图1-5所示。



复制图层的方法有二：菜单法、拖拽法。

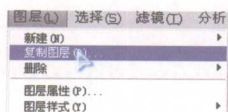


图1-4 复制图层

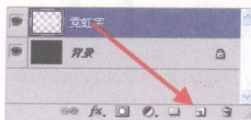


图 1-5 高斯模糊后的效果

④ 合并两个文字图层（合并图层的快捷键为Ctrl+E），新建“图层2”，如图1-6所示。



新建图层的方法有二：菜单法、单击新建按钮。

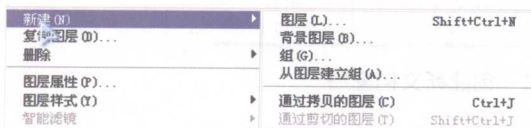
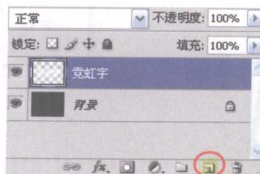


图1-6 新建图层



按住Ctrl键单击“霓虹字”图层，载入选区（图1-7）。

在工具箱中选择“渐变工具”（工具箱中为），打开“渐变编辑器”对话框，选择“彩虹”渐变样式，使用“渐变工具”在“图层2”中建立渐变（图1-8）效果，按Ctrl+D快捷键取消选区。

⑤ 将“霓虹字”图层复制为“霓虹字2”，将“霓虹字2”图层的混合模式设为“强光”，然后复制“霓虹字2”图层，如图1-9所示。



图 1-7 载入选区后的窗口



图 1-8 工具箱中选中渐变工具对选区进行填充



图1-9 混合模式“强光”

霓虹字（二）

【实例说明】本例制作另一风格的霓虹字特效。

操作步骤

- ① 设置：前景色——黑、背景色——白，再按“X”键。



按“X”键后，拾色器显示为：



- ② 建立文档，大小为400像素×300像素，分辨率为72像素/英寸，RGB颜色，用背景色填充，如图2-1所示。

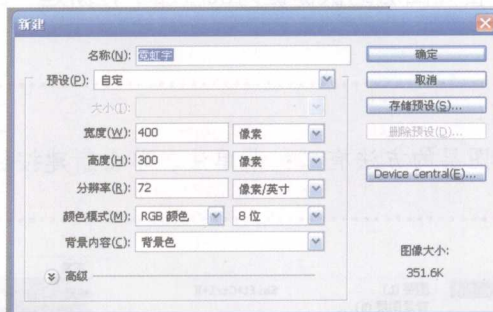


图2-1 创建新文档窗口



创建文档快捷键为Ctrl+N。

- ③ 选用横排文字蒙板工具，如图2-2所示。

在选项栏中选择字体样式为Comic Sans MS，设定字体大小为135像素，输入文字“B' BAR”，如图2-3、图2-4所示。

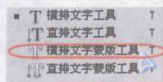


图2-2 选用文字蒙板工具



图2-3 工具栏选项

- ④ 点击【选择】→【修改】→【羽化】命令，半径设为3像素，如图2-5所示。

- ⑤ 用前景色填充紫色，点击【编辑】→【填充】→【描边】命令，宽度设为2像素，居

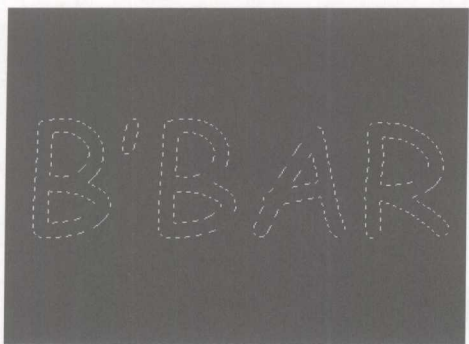


图 2-4 横排文字蒙板工具

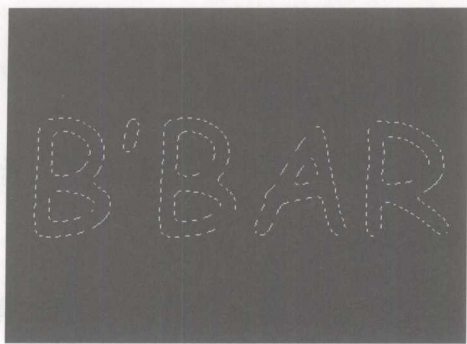


图 2-5 羽化可以使选区柔软

中,如图2-6所示。

⑥ 按Ctrl+D取消选区(此时图像比较黯淡),点击【编辑】→【调整】→【色阶】命令,参数值分别设为0、1.3、150,效果如图2-7所示。



图 2-6 未经过色阶处理的图像



图2-7 经过色阶处理后的图像(变亮)



色阶的快捷键为Ctrl+L。

⑦ 点击【选择】→【色彩范围】命令,范围值选95,如图2-8所示。

⑧ 在工具箱中选择线性渐变(透明彩虹)添加渐变效果,效果如图2-9所示。



图2-8 利用色彩范围建立选区



图2-9 添加彩虹渐变后的效果

效果2 沙滩字（一）

【实例说明】本例制作在沙滩上写字，各色沙粒堆积出一种特别的感觉。

操作步骤

① 打开图2-1所示的一个有沙滩效果的背景图。

② 点击【窗口】→【显示通道】命令，将通道调板显示出来，单击通道调板右上角的三角形，在弹出的调板菜单中选择新通道，出现新通道对话框，如图2-2所示。



图2-1 沙滩效果的背景图



图2-2 新建通道菜单

③ 在新通道对话框中设置色彩指示为被蒙版区域，单击“确定”按钮，建立新通道Alpha1，图像窗口变成黑色，显示Alpha1通道，如图2-3、图2-4所示。

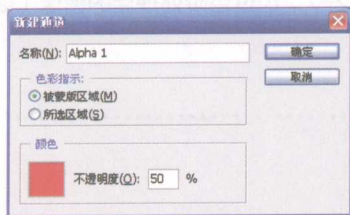


图2-3 新建通道对话框

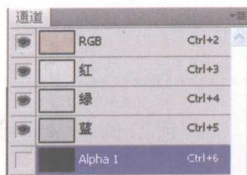


图2-4 新建Alpha1通道

④ 选择文字工具，设置字体为“黑体”，大小为65像素，在Alpha1通道中输入文字“SAND”，如图2-5所示。

⑤ 在通道调板的Alpha1通道名称上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择复制通道（图2-6），在出现的复制通道对话框中，将通道名称设置为“Alpha2”通道。单击“好”按钮，就将Alpha1通道复制成了Alpha2通道。按Ctrl+D取消对选区的选择。



图2-5 利用通道建立文字选区

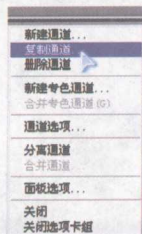


图2-6 复制通道菜单

⑥ 确定Alpha2通道为当前通道，单击【滤镜】→【风格化】→【扩散】命令。在出现的扩散对话框中设置模式为变亮优先，单击“好”按钮，完成扩散效果，图像窗口中文字边缘出现扩散效果，如图2-7、图2-8所示。

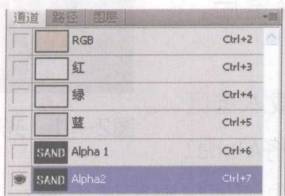


图2-7 设置Alpha2为当前通道



图2-8 扩散效果字体



为加强扩散效果，按Ctrl+F（或从滤镜菜单选择菜单顶部的扩散）重复使用扩散滤镜，重复扩散滤镜四次。

⑦ 单击【选择】→【载入选区】命令。在出现的载入选区对话框中设定通道为Alpha1通道，单击“好”按钮，将Alpha1通道中的选区载入到Alpha2通道中，如图2-9所示。

⑧ 单击滤镜菜单，选择模糊滤镜，选择高斯模糊。在出现的高斯模糊对话框中设置半径为3.0，单击“好”按钮，选区内文字出现模糊效果。

⑨ 单击【图像】→【调整】→【反相】命令，将选区范围内的文字进行反相处理。



图2-9 选区载入



反相快捷键为Ctrl+I。

⑩ 单击【图像】→【调整】→【亮度/对比度】命令，出现亮度/对比度对话框。在亮度/对比度对话框中，设定亮度为+80，对比度为+30，单击“好”按钮，则选区内文本区域变亮，按Ctrl+D取消选区选择（图2-10）。

⑪ 在调板菜单中单击RGB复合通道，图像窗口返回RGB混合颜色状态。



图2-10 亮度、对比度调整后的效果



Ctrl+2是复合RGB通道的快捷键。

⑫ 单击【滤镜】→【渲染】→【光照效果】命令，出现光照效果对话框。在光照效果对话框中，在样式下拉菜单中选择Default，在纹理通道下拉菜单中选择Alpha2。设定高度为50，选中白色凸起，其他参数设置为默认状态，确定后，单击“好”，如图2-11所示。



图2-11 光照效果应用后的表现

⑬ 单击【选择】→【载入选区】命令，在出现的载入选区对话框中，设定通道为Alpha1通道，单击“好”按钮，将Alpha1通道载入到图像中，Alpha1通道中存储的选区正是文字中间的光滑区域（图2-12）。

⑭ 单击【滤镜】→【杂色】→【添加杂色】命令，在出现的添加杂色对话框中设置数量在15左右，分布选择平均分布。单击“好”按钮，得到最后效果。然后，按Ctrl+D取消选区选择（图2-13）。

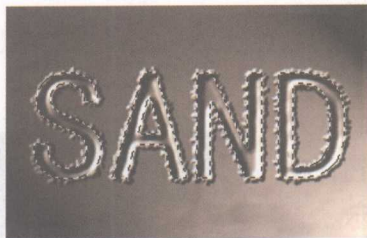


图2-12 载入选区



图2-13 最终效果

效果3 爆炸字

【实例说明】本例将让一个规规矩矩的文字发生爆炸，迸发出爆炸的强烈火光。

操作步骤

- ① 在Photoshop CS4工作状态下按“D”键，设置前景色和背景色为默认的黑白色。
- ② 按住Ctrl+N键，弹出新建对话框。在新建对话框中设置图像宽度为400像素，高度为300像素，分辨率为72像素/英寸，模式为RGB，如图3-1所示。
- ③ 在工具箱中选择文字工具，在图像窗口中间单击。在出现的文字工具对话框中设置字体大

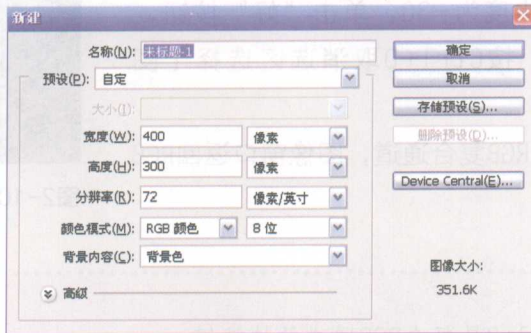


图3-1 新建文档对话框