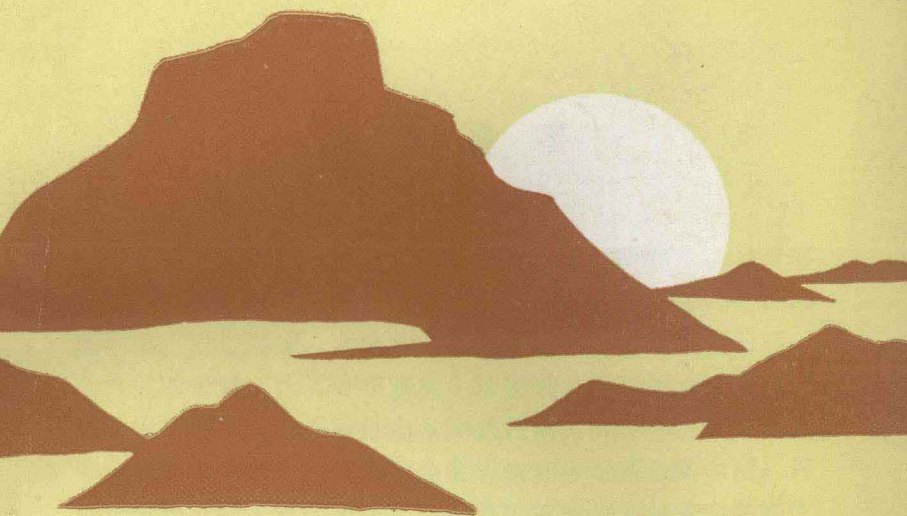




巍巍大廬山

杨光全 著

贵州民族出版社

巍巍香炉山

杨光全著



贵州民族出版社

责任编辑：元 华
书名题字：陈 靖
封面设计、插图：蒋志伊

巍巍香炉山

杨光全著

贵州民族出版社出版发行

（贵阳市省府大院內）

湖南省洪江市美术印刷厂印刷

贵州省新华书店经销

787×1092毫米 32开本

印张5.7 字数115千字

1989年6月第1版

1989年6月第1次印刷

印数1——4000册

书号：ISBN7—5412—0082—4/I.28

定价：2.20元

目 录

序	1
---	---

山 水 篇

欣游巍巍香炉山	5
喜游鱼洞溶洞	11
江口三峡情绵绵	15
圆明园游记	23
鸡足山，有我难忘的瀑布	30
滔滔万里长江情	36
芒市，有棵奇异的树包塔	68
神游石刻宫殿	73

风 情 篇

蝴蝶泉边	83
啊，开春歌	91
南疆竹园风情录	95
醉人的火炉酒	103
香炉山上爬坡节	106
吹响木叶不清媒	109
醉在蝶泉夜歌中	113

乡 恋 篇

我爱香炉山.....	120
苗寨石榴红.....	123
苗寨灯火.....	125
龙井情思.....	129
苗寨的路.....	132
头次回门.....	135
醉在金秋时节.....	138
啊，笔中情.....	141

同 乐 篇

啊，酸汤鱼.....	143
当归寄情思.....	148
啊，望夫云.....	151
团结酒.....	157
边陲早市.....	162
啊，香炉山溪水.....	168
啊，红色的作业.....	170
大阁展新姿.....	172
春的脚步.....	175
画眉唱新歌.....	177

序

年轻力壮的阿爸，将谷桶抬到金色的田野上，挥刀割稻，挞斗“哗啦”响，又将黄灿灿的果实，一挑挑地抬进地主的粮仓，浑身汗淋淋，归来空箩筐，唯有屋前苦竹林，秋风摇曳沙沙响。就在这天早晨，我降生于苦涩苦涩的茅草房。阿爸阿妈没有讲那是一九四三年金秋时光，只同我讲：寨东那座巍巍香炉山，是苗家的象征，是苗乡的希望！

于是，于是哟，我便发出了孩提的呼唤：我爱巍巍香炉山，长大要把香炉山歌唱！

我的儿童时代，就在这间茅草房，就在苗岭山乡，在月亮坡把牛放，在山湾处品苦果，在茅草坪挖草根充饥肠！世间路漫漫，苗山雾茫茫。然而，我那幼小的心灵，在天真地遐想——我是山的儿子，吃苦菜也要快快长，长大好爬上巍巍香炉山，拓宽自己的视野，寻觅自己的希望。

刚步入少年的时光，我拖着沉重的步伐，走在一条弯弯曲曲的山道上，走进炉山城，跨界抵麻江，读小学，进师范，投向知识的海洋。然而，在我的脚下，在我的面前，伸向林中的路，似荆棘，是羊肠，弯弯、长长，崎岖，茫茫。于是，我终离开教学岗位，扶犁于苗乡。

一九六四年，满坝稻谷金黄金黄，我在巍巍香炉山下，穿上了草绿色的军装。长了翅膀的铁龙，将我带至遥远的营

房。在军营，在部队大学堂，我受到了启迪，有了人生的导航。心田里，萌生了“记者”、“诗人”、“作家”、“民间文艺家”的新芽，决心右手提笔，左手持枪，习文又习武，争当“双枪将”！谁知，投去诗稿数十篇，没有一还阳。是山高路难走？是诗的路远长？我怀疑，我惆怅：在地方，在营房，遍地是金宝，满山是矿藏。可为啥，为啥只见原矿，偏偏炼不出钢？我思索，我遐想。啊，我离开了苗乡，我的习作，离开了民间文学之娘！离开了香炉山，离开了清水江！是啊，无源之溪哪来欢跳的鱼群？无源之水哪来滔滔的巨浪？于是，我忘不了孩提时，穿着有民族特色的叉裆裤，也忘不了香炉山麓的“歌舞海洋”。我借鉴，我欣赏，我注重押韵顺口，讲究比喻夸张，和谐完美，浪漫的特长。终于，终于跨过“江河”，爬上“山岗”，八十余首诗，先后拓展于报刊上。

日月如梭，弹指一晃，十五个春秋，热汗洒疆场。一九七八年秋，我告别边疆，解甲归田，又回到巍巍香炉山的身旁。也许，也许在事业上，我转了业，换了“防”，回到故乡，走向新课堂。我激动，我欢畅，我习诗的行当，也将转业，走向新的散文营房！就在这古老的“苗族大本营”，闻名的“百节之乡”，美丽的苗岭山麓，民族“歌舞的海洋”，我的头脑，让温柔的春风吹得更清醒，我的眼睛，让明亮的灯光照得更透亮。从而使自己的习作，逐步走近生活，走近大众，走近自己的民族，走近时代的海洋！也许这样，我力争让巍巍香炉山，沐浴着时代的红太阳；让欢乐的苗家寨，生活充满着希望；让波光粼粼的洱海和那滔滔万里长江，让那巍巍的万里长城和美丽富饶的西南边疆，让团结

和睦的各民族和保卫四化建设的军人、民兵展现在童话般的纸上……于是，我兴奋，我激昂，我探索，我闯荡，古代名家，当今文将，中外名著，均是我崇拜的榜样。

路遥知马力，寒冻知阳暖。回苗乡十春秋，只因身兼数职，事务缠身，文山会海，压弯了沉重的翅膀，力争，力争再力争，却难以攀越重重障碍！然而，巍巍香炉山的儿子，且怕山高路险，何惧重重障碍！人以一分力，我以十分劲，人用白日写，我伏案节假日、早晚上。数年艰辛，数年耕耘，自有蓓蕾，自有花香。好容易，好容易唱出几首飞歌，挤出几股山泉，酿出几滴蜜浆！我愿将飞歌留在香炉山上，让歌声随风洒四方；我愿将山泉渗入涓涓的香炉山溪水，汇入滚滚的清水江；我愿将甜咪咪的蜜浆，洒在巍巍香炉山顶，让她永远飘逸着芬芳！但这算不算飞歌？算不算山泉？算不算蜜浆？我不知道，只觉得一片片红云飘飘洒洒，掠过自己的脸庞……尽管如此，我仍厚着脸皮，将其端放桌上，甚至用苗家特有的牛角盛装，捧给亲朋诸君品尝……

喜逢新中国诞生四十春，又正值凯里四十周年的解放！举国上下，四面八方，十一亿人民，五十六个兄弟民族，齐欢庆，共歌唱。巍巍香炉山的儿子，谨以此散文选集，献给我的故乡，献给我的亲人，献给关心和爱护我的师长，献给我真挚的战友，献给我慈祥的祖国亲娘！

杨光全

1989年春于凯里

欣游巍巍香炉山

仲夏的清晨，阳光灿烂。我这位离别生我养我的土地到边疆从戍十五年的刚“解甲归田”的转业军人，怀着小宝宝要扑向阿妈胸怀般的激情，沐浴着朝阳，兴致勃勃地登上了巍巍香炉山。陪同我们去的是一位年迈古稀的苗族老告娄，他对我们说：人说不到长城，等于不到北京，依我看，现在到凯里的人，不登上香炉山，也等于没到凯里！近年千里迢迢来到凯里的宾朋，也都要登香炉山，这叫“不到长城非好汉”啊！老告娄的话儿，就象一阵阵战鼓声、军号声，激励我们向山峰攀登而去。

素有“黔阳第一山”的香炉山位于黔东南苗族侗族自治州首府凯里市西面十五公里，山的四周为万潮、虎庄、格河等乡镇。它以形似香炉，山顶常年云雾缥缈势如炉烟而得名。民国初年炉山县（现凯里市）县长张宝书在“清平十景”诗《炉峰烟雨》中写道：

烟雨迷离不见峰，

炉山隐约凯城东；

若有若无洵难画，

叠叠楼台锁半空。

香炉山四周的屏山都在海拔五百米以下，唯独它海拔一千三百二十八米，显得拔地而起，突兀屹立，险峻巍峨，历史上被誉为“黔阳第一山”。山脚方圆五十多里，却只有一

条壁陡的石级山路通往山顶，地势十分险要，历来是兵家必争之地。

清晨，我们从虎庄乡的高埂寨出发，穿过中堂寨直爬抵唐坊寨，来到香炉山的二屯岩。在险峻壁陡的石级小路边，立有一块光绪年间的“黔阳第一山”石碑。我们读罢碑文，略知古老香炉山名胜风光，顿时增添了游兴。再攀登险要的石级便是石墙石门的“一保障”。翻过一保障，早已汗流浹背，气喘吁吁，口干舌燥。不过，这里的岩层处有一口长流不断的“奶泉井”，犹如一位慈母的两只乳头，“奶水”顺着两条深深的石缝汩汩地往下流，为游人解渴提供了方便。

“奶泉井”坎下的两块稻田中，鲤鱼欢跃，看来已有半斤上下。一位同伴风趣地说：“鲤鱼长得快，全靠奶水喂。”这一下引起了向导的话题，讲起了奶泉的有趣故事：传说古时，玉帝的小女儿阿碧与苗家小后生阿补在香炉山顶游方成婚后，生下了小女儿阿彩。因阿碧急返天庭向父王朝拜，心急脚重，踩倒了六层香炉山，使香炉山由原来的九层变成了今天只剩的三层，触犯了天规，阿碧被关进天牢，阿补也被罚变石香炉，孤女阿彩从小就靠吃这奶泉水滋养长大成人。听了这有趣的故事，使我们忘记了身边的背壶，双手捧起清清的泉水“咕嘟咕嘟”地喝个过瘾。的确，喝了奶泉水，清凉甘冽，沁人肺腑，浑身舒适，劲头猛增。

我们又攀往那居于“壁立千仞”的第三层岩半空中的“凌云台”——此洞过去立有观音菩萨，又名观音洞。在洞口高瞻远瞩，山脚下的山山水水、千家万户尽入眼帘。据有关资料记载，清咸丰同治年间的苗族反清义军首领张秀眉、杨大陆、包大肚等曾以凌云台为指挥台，集兵于香炉山，凭

借天险，出奇兵巧胜清军，还把盘踞在凯里城的县丞陶文量击毙，惊得清官哑然失色，不敢妄动。

我们走下凌云台，沿着岩脚的石路往左拐，便到九十九屯石梯坎。我们小心翼翼地爬上七十八度陡的石级，穿过惊险的“一线天”，闯过刀削石壁刻有斗大“南关”二字的险关，就到了“南天门”。此时，一眼便见玉皇阁遗址了。路右边立着两根有数人高的石柱，犹如两位笑盈盈的苗族少女，端着酒杯，要客人们喝“拦门酒”才让进玉皇阁。石柱的下坎，有一腰子洞，因形似猪腰子（猪肾脏）而得名，深不见底。

在南天门至玉皇阁一带约二十度坡的山地上，除了松林外，还有一片绿油油的茶林，这就是古今有名的香炉山“云雾茶”产地。这里因常年云雾缭绕等缘故，茶叶别具风味。

一九五二年九月，凯里各族人民曾派民族代表捎上“云雾茶”到北京献给人民领袖毛泽东等党和国家领导人，表示各族人民的一片深情。

从玉皇阁穿过一片可容纳数万人的宽阔地，然后登上东北端最高顶峰——棋盘石。举目眺望，群山环列，犹如千军万马奔腾。尤其是山下那蜿蜒的炉（山）凯（里）公路，那穿山跨谷的湘黔铁路，那滔滔奔流的清水江，由北向南地缠绕香炉山，犹如苗家少女拴于腰间的银花带，光斑耀眼。晴天无云，眺望广袤百余里内的群山，犹如数万各族男女老少，在一个天然无垠的芦笙堂里，纵情地吹响金色的芦笙，敲响古老的铜鼓，开展跳芦笙、跳铜鼓、赛歌、赛马、斗牛、斗雀等民族传统娱乐活动。我正忘情地欣赏巍巍香炉山周围和山上山下一切大自然的美丽风采，一阵凉风突然将我

戴在头上的产于苗乡的专用于遮太阳的竹斗笠吹跑，差点儿飘落万丈悬崖。我急忙弯下腰，伸手去捕捉竹斗笠，身边的一位同伴顿时发出笑声，说我的动作恰象“哑巴王”挟着簸箕飞哩！是的，我们凯里城乡、香炉山周围村村寨寨如今都流传着一个关于哑巴王的苗族民间故事。传说哑巴王为保卫村寨的安宁，手舞一把宝刀，神力无比，守卫在香炉山，反动官兵来进犯，他只轻轻一挥宝刀，来者千百万人头落地。后因被内奸用狗血悄悄地淋湿了哑巴王的神刀，使宝刀失去了效能。反动官兵冲上香炉山顶，哑巴王在进退两难情况下，急中生智，拣起两个簸箕挟在腋下，双手一拍，变成一双又大又长的金翅膀，飞离了香炉山，逃脱了虎口，然后将簸箕丢下，一个落在东南面的凯里与丹寨、麻江三市县交界处，一个落在西北面的凯里市湾水乡那边，分别变成了两个簸箕山。现在那两个地方，还分别有两个寨子名叫簸箕寨哩！

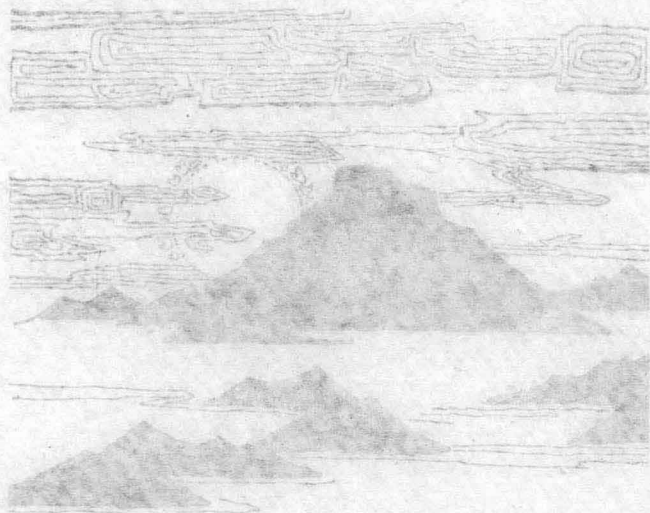
巍巍香炉山的秀丽景色，确实令人陶醉，流连忘返。生活在香炉山下那些开朗大方、热情好客的各族人民，更是叫人难舍难分。在去游览的时候，虎庄山寨的几家农户，早已专为我们准备了别具特色的午餐。我们下山后，吃上热气腾腾的佳肴，又品味着粽巴、杨梅、李子，受到各族人民的盛情款待。

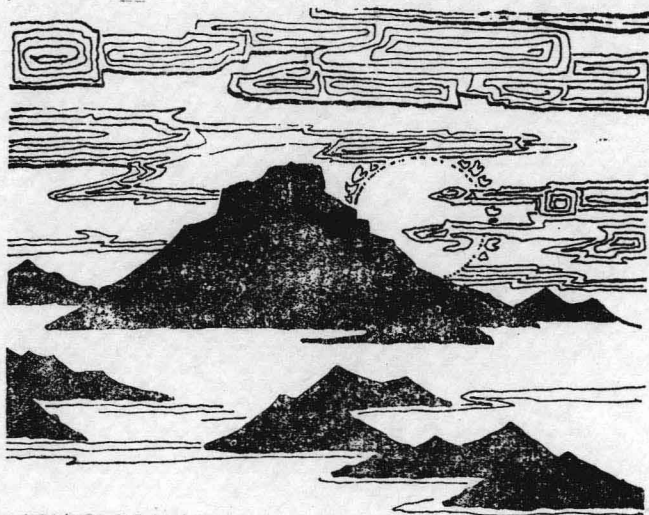
雄奇的香炉山，真令人思绪跌宕，情感难平。山美、水美、人更美的印象极为深刻，叫人难以忘怀。可惜十年内乱，山中的名胜古迹和景色风光受到了一些破坏。好在党的十一届三中全会以来的政策得人心、顺民意，香炉山周围的乡（镇）政府和各族人民已提出许多修复香炉山名胜风景区

的宝贵意见，中共凯里市委、市人民政府的领导同志正在研究各族人民的意见，并作出了一是路，二是树，三是庙，四是配套设施的修复规划。我们相信，随着时代的发展，巍巍的香炉山将会变得更美！这里的游人将会越来越多……

啊，香炉山，巍巍的英雄山！

啊，香炉山，醉人迷人的山！





喜游鱼洞溶洞

鱼洞溶洞是黔东南苗族侗族自治州首府——凯里大奇观！它的发现给州府增添了光彩。它位于凯里市西郊二十六公里远的龙场镇鱼洞河边。洞分五层，旱路和水路均可进，越回8字形，全长三华里，洞内钟乳各色各样，万态千姿，稀奇古怪，别具精良，洞中有洞，桥下有桥，洞口河水潺潺，两岸风光秀丽，洞外有洞，湖中有湖，可与贵阳南郊地下公园、广西的七星岩、芦笛岩，都乐岩以及海阳河媲美……

三月十四日，我们捕捉凯里市各族人民的赞美声，赶在鱼洞溶洞开放之前，驱车绕过“黔阳第一山”——香炉山脚，直达鱼洞溶洞游览。

从东北向西南去的鱼洞河水，如明镜般收进了“远方来客”的容影；河东的鱼洞山，山势雄伟，气势磅礴，恰似一条特大的“娃娃鱼”从“洞”中出来，正张着大嘴贪婪地吞吐清亮亮的泉水。据说，“鱼洞”就是因此而得名哩！

我们走近“娃娃鱼”的嘴边，一股热呼呼的风从“嘴”中出来，仿佛是“鱼”在呼呼地往外吐气。洞上方那蓬阎王刺，犹如鱼胡须；树叶杂草似“鱼”吐出一圈圈的水泡泡。右上方二十米处有一个人工精凿的“鱼眼”——旱洞口。我们一行八人，在向导带领下，如孙行者钻过了“鱼眼”，直进入腹中。进约十多米，便与“咽喉”相通，这里便是主洞

了。往水路探过，便是第一“天堂”。这里只见阴河潺潺流，不知有多深。从人工新架的拱桥走过，约进五十米便分岔洞。沿着“水泥路”往高一层进，只见洞平沙底，有约三十米深的转拐洞，顺另一石洞直往石梯爬五米许，便进入第三层“天堂”。这里较宽敞，平沙底，间有乳石墩排列两旁，恰似苗家妇女，举杯要“客人”先喝三道“进门酒”哩！里面的“观音洞”、“后室”等使人眼花缭乱，深感别有洞天。厅内那盏盏特大的“照客灯”，光闪闪，明晃晃，十分耀眼。顺主洞走二十多米的“险谷”，便听见桥下“哗哗”流水，这便是又宽又高的“响水厅”。在五层梯边闲步赏玩，犹如身临世界奇观黄果树瀑布的境地，使人心旷神怡。告别“响水厅”，就到“一线天”的猴子山，上下左右的石壁上，倒长着大朵大朵的千姿百态的“灵芝菌”，使人惊讶的是路旁平地上那条活灵灵的“大蟒蛇”，它弯弯拐拐地卷成“大龙盘”蟒蛇阵，大有龙腾虎跃的气派，胜似北京故宫的石龙。再抬头欣赏挂着水淋淋的“猪心肺”，直立在壁上的“菠萝笋”，细望路旁埂连着埂的“千丘田”，恰是苗岭山乡的层层梯田。细看，还见这水汪汪的“田坝”中倒映着苗乡山寨秋收后的“草垛”，山乡的“古塔”，侗家的“鼓楼”。饱览了苗岭山乡“农家乐”的画廊，之后，翻过去一处，便是活生生的“花果山”仙境。这里不仅有“大田”、山水、“独秀峰”、“大瀑布”，还有“齐天大圣”在此操练千千万万的“猴兵猴将”哩！从“大田”后坎爬上二米高，进入“银色世界”的第四层“天堂”。只见洞平宽敞，鲜花“满山”。“白银”盖地，石壁布满了龙头、银雀、项圈、花布、花裙、香蕉、菠萝，钟乳大柱顶天立地，