



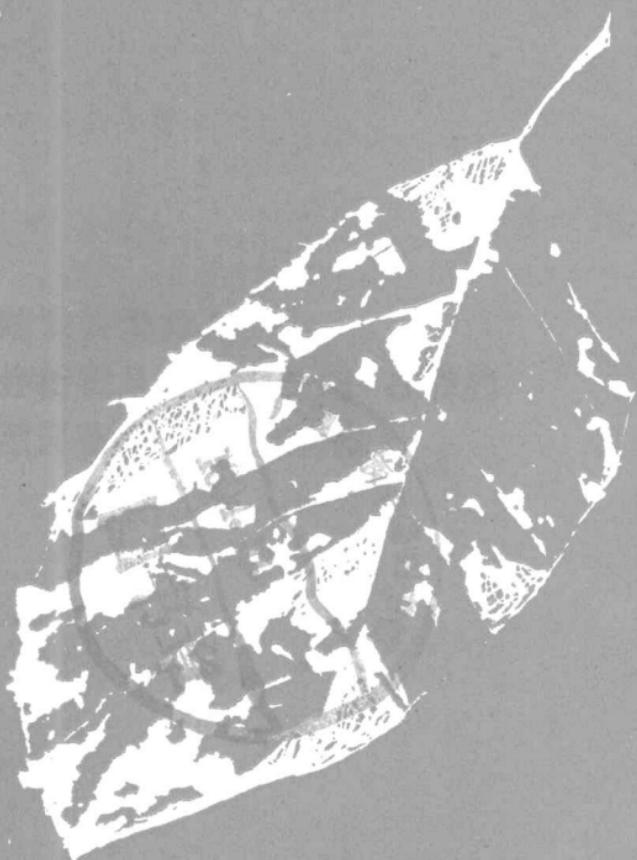
常青爱情诗选

我爱上了你

喧哗与骚动之中，也许您需要一份真情。女诗人骚动过，摔过跤，但她最终寻到了灵魂的依托，诗集《我爱上了你》便是她对这种种情愫的提炼。

在您竞争奔波之后，或许想享受一种恬静，有一段美妙的回忆，一段不可多得的独处，请您看看女人、或者说是一个情感丰富的女人会爱上一个怎样的男人。这本诗集会使您精神富有、灵魂壮丽，会使您更具一种独特魅力，增强您的竞争力。

WO AI SHANG LE NI
CHANGQING AIQING SHIXUAN



我愛上了你
常青 著
WO AI SHANG LE NI
CHANGQING
AIQING SHIXUAN
八一出版社
BIAINYI CHUBANSHE

新登字(京)117号

书 名：我爱上了你

著 者：常 青

**出版者：八一出版社 (北京西什库茅屋胡同甲 3 号)
(邮政编码 100034 · 电报挂号 6550)**

封 面：解放军第二二〇七工厂

排版者：北京海淀区海港印刷厂

印刷者：北京丰台区丰华印刷厂

装订者：河北三河工商局装订厂

**发行者：八一出版社 总发 行
新华书店北京发行所经销**

开 本：787×960 毫米 1/32

印 张：6.5

版 次：1994年3月第1版

印 次：1991年3月北京第1次印刷

印 数：0;001—2,000

书 号：ISBN 7-5081-0082-4/I · 17

定 价：3.50 元 (膜)

(如有印刷、装订差错，可向本社调换)

**献给我钟爱的人：
是你把我从尘埃中扶起，在我的
额头上重又布满了希望的光。**

作一个真实的人

——我的自序

有一天早晨，我失手摔碎了一只玻璃杯，母亲愤怒地望着我，像我摔碎了整个世界。她委婉温柔的脸霎时间涨成了一面军乐小鼓，紧绷绷的，扬起手——就在手落下去的一霎，她放慢速度，于是乎一记耳光就变成了一个轻轻地抚摸……我扬长而去，对摔碎的东西绝不惋惜是我一贯的性格。

像无法挽回的爱情，有缘相聚无缘分离，何必言说谁愧对谁？！

桀骜不驯，是我作人的脊骨。

真诚相待，是我以心相许的回报。

我渴望爱人也渴望着被人爱，我不怕孤独，也能超越寂寞。

曾经或者现在我都犯过错误；以地位取人，

忘记了他们所具知识的贫乏；以名气取人，忘记了他们所具修养的不足；也曾以好心度人，结果未必是好报……所以，我在纸上勾勒世界。这世界帮助我爱与被爱，这世界是战胜小我的一根魔杖。这个世界里有我辛酸的泪滴和热忱的呼吸，也有我幸福的微笑和沸腾着的血液。诗是我情感的总和，是我生活的片片断断。诗是我生命的一个组成部分，我愿把这个部分献给由某个具体了的人所替代的爱——我永远感谢他为我提供了一个生命的支点，阿基米德说：“只要给我一个支点，我就能撑起整个地球……”

——1992年于北京莲花池

目 录

作一个真实的人

——我的自序 (1)

第一辑 痛苦与狂喜 (1)

| | |
|------|--------|
| 爱之圣 | (3) |
| 沉默 | (4) |
| 许诺 | (6) |
| 色彩 | (7) |
| 路 | (9) |
| 絮语 | (11) |
| 春天的信 | (12) |
| 等 | (13) |
| 距离 | (14) |
| 给丈夫 | (16) |
| 你说 | (18) |
| 回忆 | (20) |

| | |
|--------------|--------|
| 素描 | (22) |
| 当到了我末日的时候 | (23) |
| 睡吧，我的心 | (25) |
| 冬天 | (27) |
| 我收到了你的信 | (31) |
| 我如果是春天，你应该是秋 | (33) |
| 我是小鸟 | (34) |
| ——献给 F | (35) |
| 阳光 | (38) |
| 给爱人 | (39) |
| 离题太远 | (41) |
| 夜颂 | (43) |
| 思念 | (44) |
| 爱人呵，我想 | (45) |
| 对话 | (46) |
| 诀别 | (47) |
| 你 | (49) |
| 分别 | (50) |

第三辑 记忆 (51)

记忆 (53)

青春，绿色的旋律

| | |
|---------|--------|
| ——致母亲 | (54) |
| 妈妈，您帮我找 | (59) |
| 树影新赋 | (61) |
| 寄女友 | (63) |
| 野山雀 | (65) |
| 我遥看一盏灯 | (67) |
| 童年的梦 | (68) |
| 昨天 | (74) |
| 遐思 | (75) |
| 海的往事 | (76) |
| 同题小说 | (82) |
| 落叶，带我走 | (83) |
| 哽咽 | (85) |
| 诺言 | (87) |
| 联想 | (88) |
| 抒情 | (89) |
| 片断 | (90) |
| 哭妈妈 | (91) |
| 毁灭 | (94) |
| 孩子和手帕 | (95) |
| 坚强 | (97) |
| 心的问白 | (99) |
| 梦境和老人 | (102) |

| | |
|----|-------|
| 空间 | (103) |
| 重逢 | (104) |
| 离 | (105) |
| 否定 | (106) |
| 虚伪 | (107) |
| 哀歌 | (108) |

| | | |
|------------|-----------|-------|
| 第三辑 | 幻想 | (109) |
| 幻想之光 | (111) | |
| 虽然 | (112) | |
| 我 | (113) | |
| 夜拾 | (114) | |
| 写给秋天的诗 | (115) | |
| 渴望 | (116) | |
| 劝 | (118) | |
| 梦 | (119) | |
| 黎明畅想曲 | (121) | |
| 读 | (123) | |
| 花的纯真 | (124) | |
| 哑天鹅 | (125) | |
| 爱人，我向你告别 | (126) | |
| 灵魂之合唱 | (128) | |
| 路边的梦 | (130) | |

| | | |
|------------|--------------|-------|
| 第四辑 | 冬夜的思索 | (133) |
| 思索中的自白 | | (135) |
| 不公正的待遇 | | (136) |
| 中产阶级的小鸭 | | (138) |
| 野花和绢花 | | (140) |
| 希望 | | (141) |
| 捕捉 | | (143) |
| 发酵的梦 | | (144) |
| 含义 | | (146) |
| 冰凌花 | | (147) |
| 心线 | | (148) |
| 你和柳 | | (149) |
| 水汽 | | (150) |
| 爱 | | (151) |
| 赠友 | | (152) |
| 消逝了 | | (155) |
| 安徒生童话 | | (156) |
| 生活，你不该是白水 | | (158) |
| 夜的遐思 | | (161) |
| 窒息 | | (163) |
| 流星 | | (164) |
| 疑惑 | | (165) |

| | |
|--------------|-------|
| 你在嫉妒，对吗？ | (167) |
| 河堤漫步 | (169) |
| 人应该像人那样走着 | (171) |
| 安魂小曲 | (173) |
| 模特 | (175) |
| 暴风雨过去了 | (176) |
| 时间 | (178) |
| 四合院 | |
| ——有一个这样高贵的小院 | |
| ····· | (179) |
| 街灯 | (181) |
| 庄严 | (182) |
| 勋章 | (183) |
| 写在暴风雨前后 | (185) |
| 别以为 | (187) |
| 天平 | (189) |
| 海鸥 | (190) |
| 蜜蜂赋 | (192) |
| 狂想 | (195) |

第一辑

痛苦与狂喜



爱 之 圣

在你的目光里，我是个
小女孩。

我是你认真读过一页
书稿——
我是你的呼吸和微笑。

即使我死了，
我还要说——
我、爱、你。

沉 默

在一个遥远的早晨，
我送你一个遥远的沉默。
那时天空悄悄远去，
那时心不知所措。
那时我愿你——
 永远沉默！
我没说。

没说，
永远不说。

也许我们淌尽热血，
灌不湿沃土。
也许我们洒尽泪滴，
漫不透明天。

我们只能在期待中沉默，
沉默成了生活的允诺。
不说，
永远不说。

让我们在沉默中沉默，
让我们在沉默中飞越。
你只需记得那个清晨，
就能记起我的沉默——
那时天空悄悄远去，
那时我的心不知所措……

那时我愿你永远沉默，
我没说。

没说，
永远不说。
太阳照旧升起，
你我照旧错过！
——如此而已。